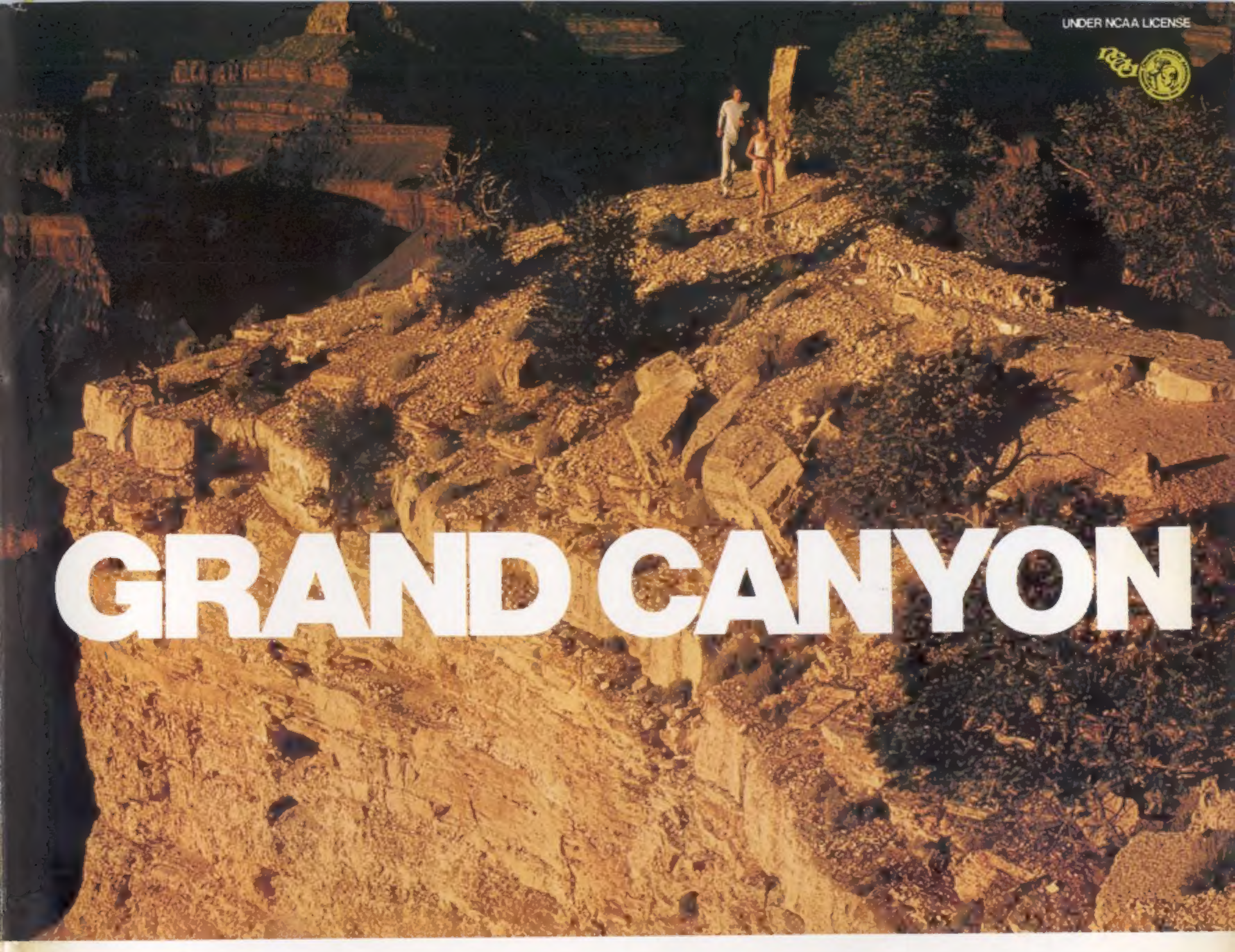


昭和56年4月10日発行（毎月二回 10日／25日発行） 第6巻 … 13号・昭和52年4月27日 第三種郵便物認可

POPEYE 100

〈ポパイ〉4月10日号
昭和52年4月27日 第三種郵便物認可
昭和56年4月10日発行（毎月二回10日・25日発行）
第6巻第7号
編集発行人 木滑良久
〒104 東京都中央区築地1–7–10
平凡出版株式会社
☎03・541・3211（代表）
編集部直通☎03・545・0916
特別定価 320円


UNDER NCAA LICENSE
GRAND CANYON

笑顔いっぱいの100号を"ありがとう"の気持でリリースします。

Big 100th

創刊100号記念特大号



えーと、アッという間に100号なんてホントかね？　だからといって急に改まってご挨拶なんてテレちゃいますね‥‥。何はともあれ、諸君のご声援ご協力には大感謝ということで一同、最敬礼.／ ナカハタ風にいうと『ポパイ』も「絶好調.／　これからもガンバリます.／」ということになるのだけれど、ホントのことといって『ポパイ』は、今後もズーッとみんなで面白いと思ったことをどんどんやるだけなのね。自分の判断と意見をもって自分を開放したらみんなポパイだよ。

happy 100th present

●ポパイ特製Tシャツを愛読者5,000名様にプレゼント！



「ポパイ」もいよいよ第2世紀に突入です。1976年の創刊号より、増刊号を含めて合計105冊をリリースしました。
1冊の「ポパイ」を発行する度に、数多くの読者から、共感と激励にあふれた手紙が編集部に山積になりました。これらの手紙ほど編集部を勇気づけ、「ポパイ」の進むべき方向を明示してくれたものはありません。その感謝の気持を、ポパイ特製Tシャツ(写真)にこめ、愛読者5000名様にプレゼントします。
Tシャツには「ポパイ」96号の表紙をプリントしました。ご希望の方は、官製はがきに住所氏名、年齢、性別、職業、サイズ(L、M、S)を書いて送ってください。4月9日当日消印まで有効です。品物の発送をもって発表に替えさせていただきます。▼あて先＝〒104東京都中央区築地1―7―10、平凡出版㈱「ポパイ編集部／ポパイ特製Tシャツ・プレゼント係」。

POPEYE

APRIL 10, 1981



■表紙イラストレーション／タイトル／デザイン――堀内誠一

■レイアウト――荒井健／横井徹・伊藤和・佐藤光生・大浦一志・上條正

Best of



小さな記事こそ油断ができない
——これがポパイの伝統だ



●あなたがラジオやレコードから録音したものは個人として楽しむ等のほかは著作権法上、権利者に無断で使用することはできません。



石原 真理子
※写真のキャリングケースは非売品です。

ROLLER COASTER FEVER

アミューズメント・パークはいま、20年代以来の

ローラーコースター黄金時代を迎えている。



ローラーコースターの歴史は案外古い。16世紀ロシアのアイス・スライドがその元祖といわれる。スリ鉢型の木造斜面に氷を張りそこを滑らせるという遊びだ。それをレールにかえ、コブを作ったものが1884年にコニーアイランドに出現する。すでに100年の歴史になる。



➡キャメル・バック（ラクダのコブ）をふたつ過ぎたからって油断はできない。まだ8つのドロップが前方で待ち受けている。つかまれるものには全部つかまっちゃう ⬇「だからよそうっていったのよ。なのに無理に乗せるから……」。ライディングを終え出てくる人のなかには泣いてる人もいる



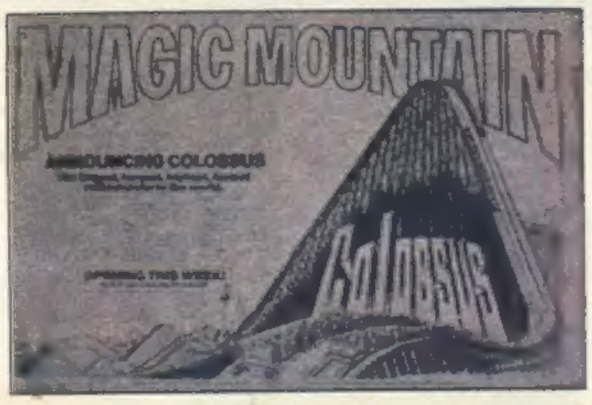
1901年にはすでに360度でんぐり返る木造の〈ループ・ザ・ループ〉があったんだから驚くにはあたらないのだけれど、1978年7月7日に完成したロサンジェルス郊外マジック・マウンテンの〈コロッサス〉には、やはり驚かされる。その世界一の大きさは化けものを見るようなカンジで、まさに〝コロッサス〟（巨大なるもの）の名に値する。

木造ツインのレーシング・タイプ、トラックのゴニョゴニョと入り組んだ設計は、〈レベル・イエル〉のユニークさと〈テキサス・サイクロン〉のおもしろさを合せ持ったものだ。

ともかくヤグラ本体の幅が約530メートル、その中を2本のトラックが平行して約1・5キロメートルにわたって8の字を描くように骨組の中を走り抜けている。最高部約42メートル、ファーストドロップの高度が38メートル、セカンドドロップでも34メートルと、木造ツインものでは限界といわれる高度に挑戦している。

顔が真四角になる

ファーストドロップの勾配は正式発表されていないが、体験的には、52度は確実にある。これが落下したときのピークスピードが時速96キロメートル。乗客にかかる重力は3・23Gということであるから、まさにジェット戦闘機の飛行士が空中戦で受けるGに近いものである。だから面長、オニギリ型の顔の別を問わず、どの顔もみんな真四角になってしまう。しかもこれが恐怖にゆがんだり、大口あけて絶叫したり、ボロボロ泣き出したり、不愉快そうににらみつけたり、平静を装ったりしている。そして、それなりの表情で真四角になってしまうのだからやりきれない。



➡7月の初旬、アメリカの各新聞に今週オープンを告げる見開き広告。このスペースのとり方でもアメリカ人の期待のほどがうかがえるわけ

Best of POPEYE

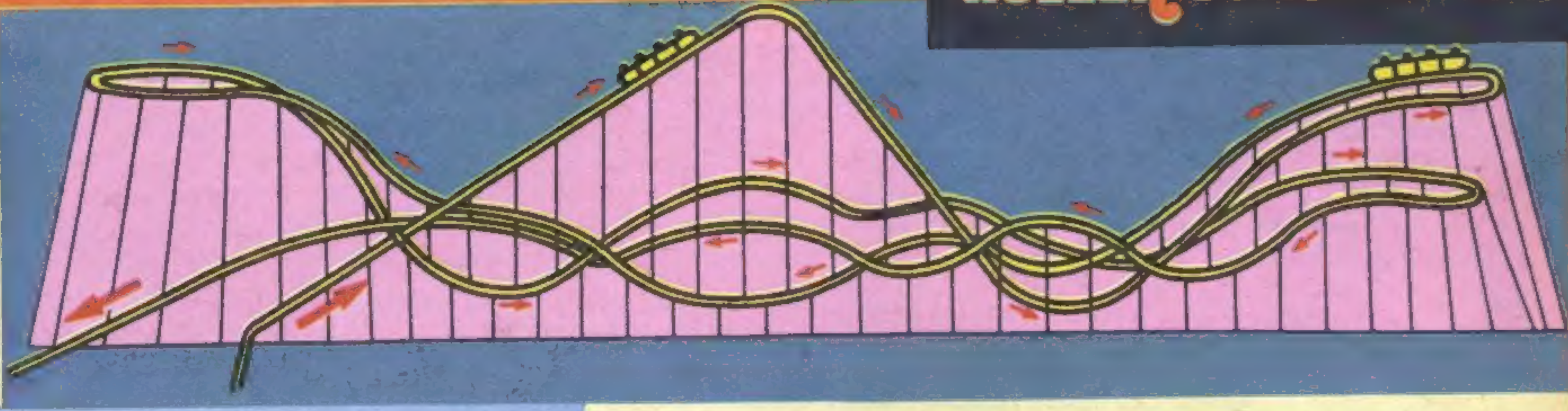


78年38号
●アメリカ中のアミューズメント・パークをルポしたこの号は、その後、TVとか海外ツアー等に大きな影響を与えた。特に、この〈コロッサス〉は、LAにあるということと、世界最大の絶叫マシンということで、今でも人気㊄である

Fun Spots of AMERICA

78年7月。世界一巨大な木製の《コロッサス》がカリフォルニアにそびえ立った。

➡トラックの図。その進行方向を見てくれればわかるけれど、内側から外に最初のドロップがあってそのまま恐怖、グワーンと右のトップに駆け上ってコーナーを左まわり、今度は外から内に入り込むドロップで激しいラクダの背が続き、左トップを右まわりにまわってまたもや内側に落ちる。ヤグラの下をくぐるように、また右まわりをやってラクダの背を体験して帰ってくる。コブコブがたまらん







⬆乗車直前にチキン（弱虫）用の出口も用意。ここまできて気が変る人が、ホント多いのよねぇ

3分30秒の恐怖のために3時間30分も並ばなければならない《コロッサス》。



⬅うーん大成功。チミの身長なら乗るの許してあげる。はい並んで……

⬇ステーションの中は乗る人、降りる人でもうテンヤワンヤの大騒ぎ



3時間30分も並ばなければならなかったのには理由がある。ポパイがライディングを試みたのがオープン当初であったこと、ちょうどその日はツインの片方を停めて点検中であったこと、しかも途中でメカが不慣れなせいか、作動しているコースターの方も点検にかかったのが原因である。一番悪いときに出くわしたわけだが、現在ではそんなアホな事態にはなっていないと思う。それにしてもアメリカ人は実によく並ぶ。

ポパイは乗った

正直な話、順番が近づくにつれて武者ぶるいが激しくなってきた。ヒザはカクカクしてくるし、ヒジはダランとして力が入らない。なにせヤグラの巨大さに完全に圧倒されてしまっているのだ。

ラップバーを膝までしっかり下して いざ出発である。もうこうなると死んだってかまわん、なんて気になるから不思議だ。そのくせバーのきゃしゃなのを心配しているシマツ。カーの最後尾がゆれが一番激しく怖いのでフリークは必ずこの席に座るべくねらっているのだが、幸い順番で前方中ほどになった。ひと安心。しまらない。

ともかくファーストドロップのための登りがたまらない。もう心臓が止まりそうになる。そしてきた！ 脳天逆落し！ ゴーッという車輪の音が全身を包み、生きている心地は完全になくなっている。どこをどう抜けたのかまさに夢の如き3分30秒。3時間半並んでもやっぱり乗ってよかった！



絶叫インタビュー

ホ～オッ！ 彼女はキャッ！でしたね。テリブルであります。ヒジョーにテリブルであります。児童心理学専攻なんですが、これはヒジョーに役に立ちそうな体験——ジョン（シアトル）

ゲーッ！ アタシもうはきそう。いやらしいわね、こんなの造っちゃって。ゲヘーッ！ってなったとき、つい矯正の歯ソロりむき出しちゃったのよ——スージー（カリフォルニア）

アタマ死ぬほど痛イ！／ハァ～ッ！／ナハッナハッ！／ホーッ！ってのが左から順に一応ぼくらの絶叫でした。いや、聞きしに勝るとはこのことですね。／一瞬にしてボク白髪になっちゃっちゃった。ハァーッ！／タイム・マシンに乗って、時間旅行をしてきたみたいだなあ。歌の文句みたいだなあ。／もうファンタスティック、とてもファンタスティック——エディとその仲間たち（カリフォルニア）

「オレ、いま乗ってきたばっかか」





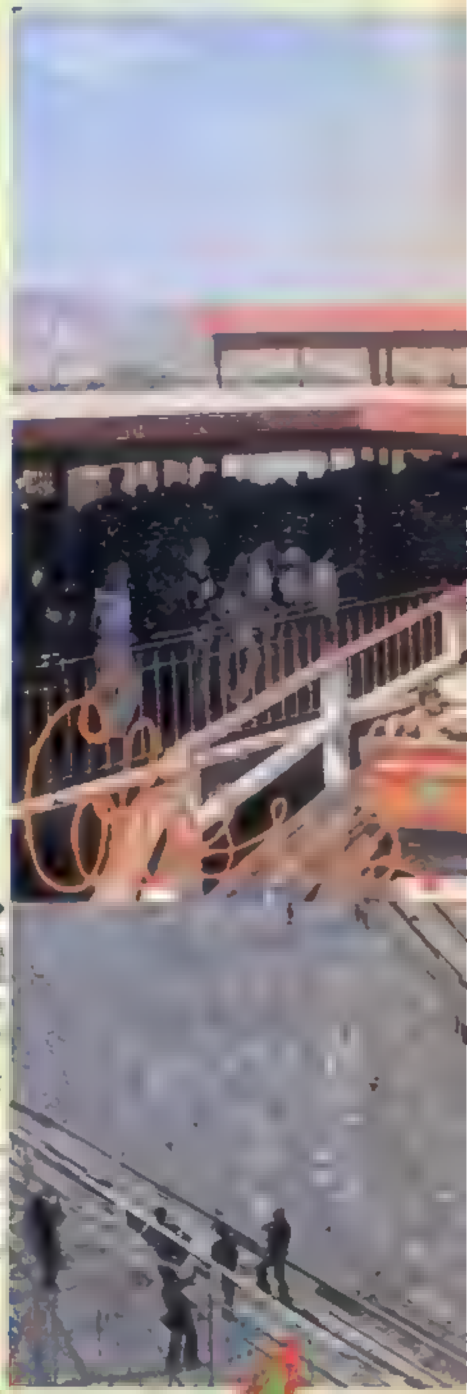
Best of POPEYE

Fun Spots





←↑オープンしたてだけに〈コロッサス〉はスーベニアも豊富。これはTシャツとグラスとマグ
↓スタートの段階では恐怖を隠してるけど、馬脚をあらわすのもすぐよ



ホイッ！　ホイッ！　ものだったなあ。彼女？　彼女は足元向きっぱなしで声も出なかったみたい。ナ、ナ？　いつもそうなんすよ。ま、ボクにはセカンドドロップからのはね上り、あれが一番こたえます。ドロップは覚悟の上のことだけど、あれは予期せぬ事態なんですね　スコット（サンフランシスコ）

ワーッ！　ホーッ！　ってとこよ。彼があんまりワーワーいうんで、つきあって叫んでみたけど、彼、怖がりすぎよ　アンジー（ネバダ）

フッ、フッ、フッ、フッ。恐るるに足らずだね。ボクにいわせりゃ。てーしたことない、てー[illegible]こと　スチュアートとボブ（ロス）

アーアーアーアー！　もう3時間だもんね。まだいまでもファーストドロップは目をつぶる　トミー（ロス）

エイ、エイ、エイ、勇気だしたよ。泣きそうになったのガマンして勇気だしたよ。学校仲間に自慢しちゃうんだ。みんなボクのことチキン、チキンて呼ぶんだもの。頭にきちゃうよ。もう1回乗っちゃうぜ　ディラン（アルバカーキ）





FASHION LABO

ILLUSTRATION by KAZUO HOZUMI

ボクはひねくれIVY小僧だ。

VANは先生だった。学生服しか知らないボクたちにスーツなるものを教え、フットボールなる新しい運動競技までも教えてくれた。いまでも、その尊きIVYコーディネイションの教えの数々、しっかり守っております。

けれど、どこの学校にだってひねくれ者はいますわな。規則という規則はすべて破るためにあると思っているヤツ。ほら、心あたりあるでしょ。

IVY学校にもちゃあんといるわけ。学校の帰りにヨーロッパもんを立ち食いしたり、伝統あるフットボールチームの応援なんか、やなこった! と、デイパック背負って山ん中を歩きまわっちゃう。

当然、尊き教えなんぞ守りません。特にIVY大学、VAN青山本校の教えは、尊いことは尊いのですが、実にキビしかった。フックベントの切れ込みの長さや、BDシャツの衿のロールの形まで決められていた。そ、思い出します、……でなければいけない調の教科書の文章を。

で、キビしくされればされるほど反抗するのは、少年の常。着るもの、履くもの、巻きつけるもの……どこかひとつ、教科書どおりにしないのです。それも劣等生なら勉強不足、知識不足ということで片づけられるけど、ひねくれ者ってのはだいたい頭はよくて、すべて100パーセント理解・吸収している。そのうえでわざとルールを無視するから憎たらしいのです。

さて、ひねくれIVY、みんなでヤッちまおうってのが、ひねくれ小僧からの提案。最近、青山の校舎がニューヨークに本校を持つブルックスブラザーズの青山分校として改築され、ますますIVY学も普及していく風。初々しい新入生も入ってくることでしょう。

ならば、すでに修士課程を終えつつあるボクたちとしては、先輩的コーディネイションでイバってみたりしたい。そこで、このひねくれIVYがぴったり。教科書1冊マスターしたうえで、なおかつ他学派の教えも知っていなくては。そして、服を着ることの楽しみを十分理解していなくちゃ、とてもひねくれIVYは完成されません。ただのメチャクチャIVYで終ってしまいます。

さ、新入生諸君に、先輩ヅラをするためにも、ひねくれてやるぞ。

Tips for City Boy



ブルーデニムのジーンズはどういうわけか教科書に載っていなかったなあ。やはり生れ育ちが牛追い労働者の作業パンツということなのかしらん。とはいえ便利ものですから、ニューポートなぞにわざと合せちゃう。ニューポートはかなりのかしこまりモン、わざとラフなタータン柄のシャツにニットタイ。しかしてちゃんとプルオーバーのベストなんか着ちゃいます。で、ジーンズは伝統輝くリーバイスの501が絶対に絶対です。足元はといえば、ニューポートにちなんでヨットシューズ、トップサイダーのキャンバスもんにしたのです。

ポロシャツこそはBDシャツとならぶ典型シャツの典型。これを持たずして、といいたいトコだけれど、なぜか仏国ワニ印に人気がある今日この頃。ま、ともかく、ひねくれ小僧としてはポロにネクタイを結んじゃう。こんなのはチト考えりゃ誰でもやること。ならば、その上にもう1枚ポロを重ね着しちゃう。で、オックスフォードのワークブーツにフラノのパンツ。トドメはなんとナイロン地の校章入りウィンドブレーカーときちゃう、どうです。



秋ともなれば必ず登場するのがツイード・ジャケット エルボウパッチがついているのをヨシとする、なんて書いてあったっけ 組合せとしてはコーデュロイや同素材のツイードのパンツ、タノタソールのシャツにニットタイ 。これ入学ガイダンスで聞きました。そんなんはもうやめ、楽チンなカーペンターパンツをはいちゃいます。タイはクレストもん、なれどもベルトはコットン織りのアーミーベルト してデッキモカシンなんだなあ。

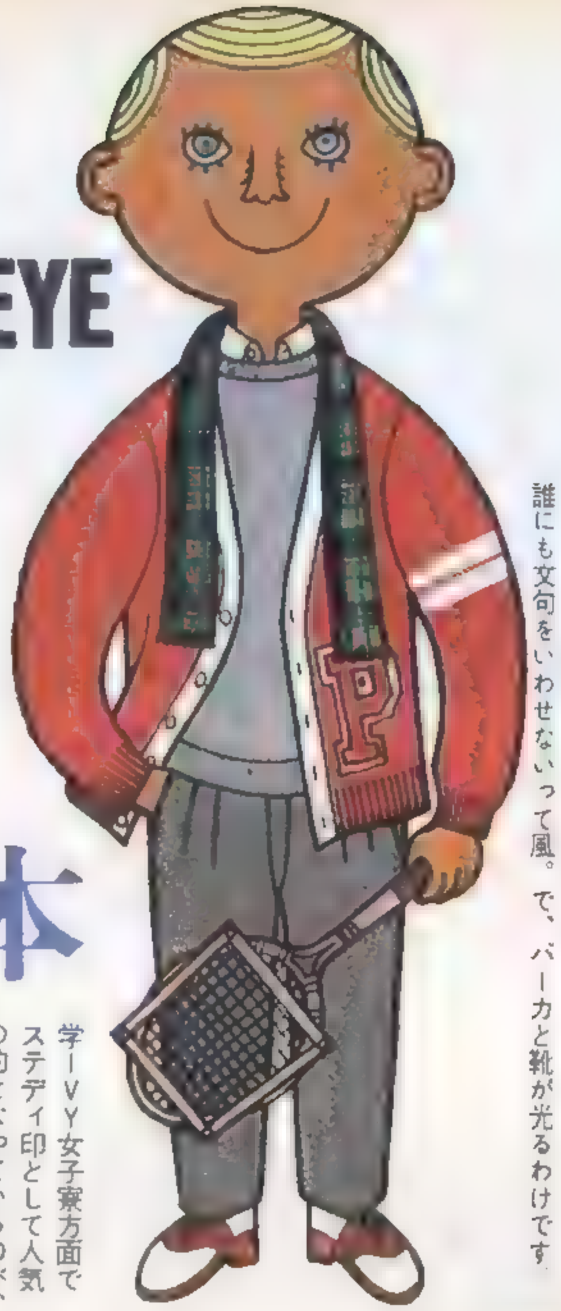


79年64号
●『ポパイ』自慢の"男前シリーズ"第3弾、掲載されたのがこの穂積和夫さんのIVY坊や。『ポパイ』らしく(?)ひねくれてしまい、穂積さんを困らせました。氏のIVY坊やシリーズのなかでもかなりユニークなコーディネイトです

Best of POPEYE



IVYのワードローブでジャンパーといえば、木綿一枚仕立てのスイングトップか、厚地メルトンに袖がレザーになったスタジアムジャックが典型。パイプトステムのコッパンにローファー、頭に正ちゃん帽ってのが教程でした。で、ひねくれ小僧は英国のバラキューダを選びます。パンツはむろんパイプトステムなんかじゃなく、放出パンツ。ダブダブ・シルエットにコンバースのハイトップというわけさ。

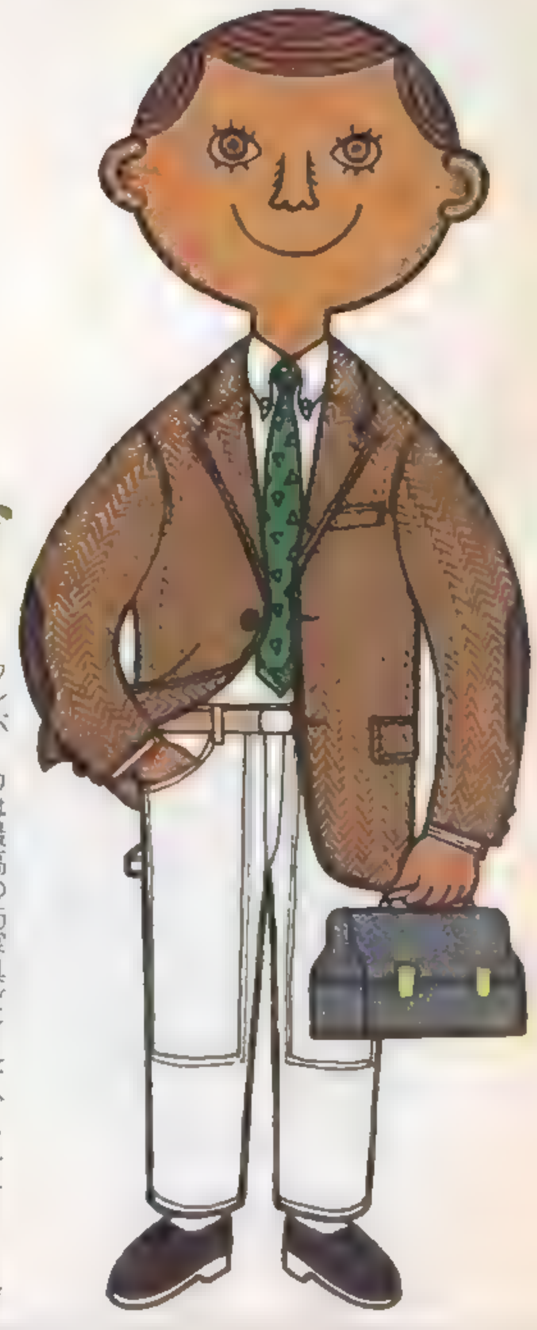


ズングリ・シルエットのIVYスーツ、こいつもまともにゃ着ませんぞ。思い切ってフーデッドパーカ(改訂前の教科書にはヨットパーカって載ってたね)を下に着ちゃう。そして靴は、ウィングチップやローファーじゃなくレザーのテニスシューズ。あとは教科書どおり、オックスフォードのシャツ、カラーピン、レジメンタルのタイ……、もう誰にも文句をいわせないって風。で、パーカと靴が光るわけです。

本学IVY女子寮方面でステディ印として人気の的となっているのが、リングとレタードカーディガン。これをあげちゃったらもう大変。ぴったりつきまとわれます。

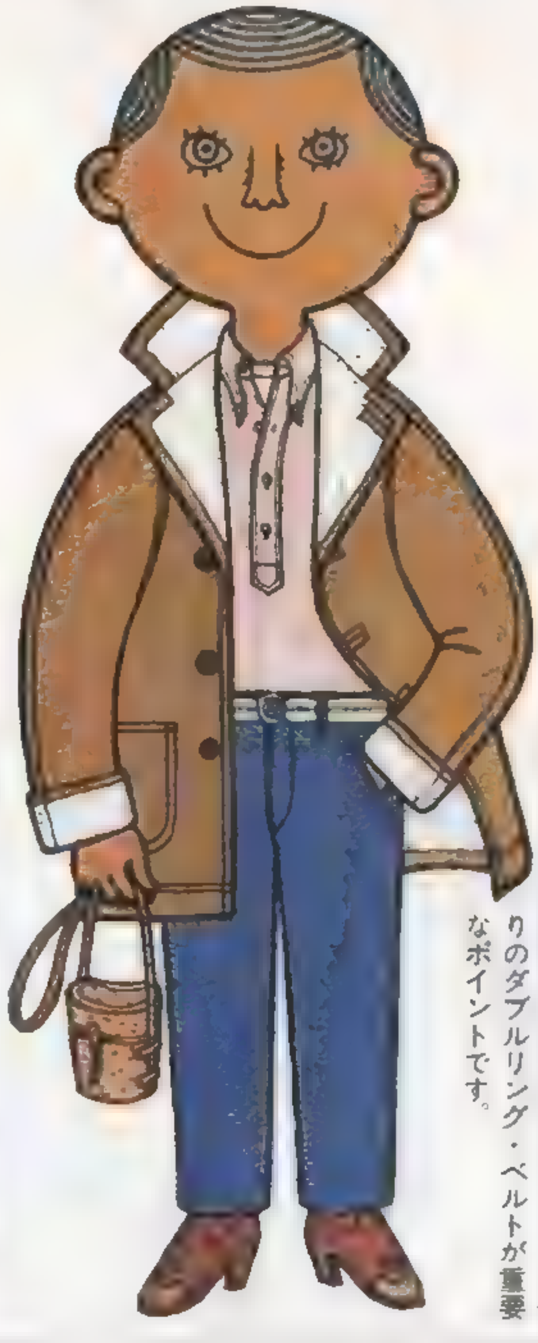
で、こいつをお坊っちゃま風に着ちゃいけません。お飾りはレターだけ、シンプルに霜降りトレーナーにダブンダブンの2つタックのフラノ・パンツ。そして足元はなに気ないふりしてサドルシューズなんかで渋くまとめます。

こんなんでキャーキャー派手なテニスコートなんぞへおもむくのでありますから、かなりのひねくれ。おっとマフラー忘れちゃ首が寒いぞ。



ダウンパーカは最高の防寒具だけれど、ランチコートだって大変なヌクヌクもの。で、カウボーイブーツを履きます。ここらへんは素直です。というより、ブーツのあたたかさを知ってるからね。けれどウェスタンシャツやジーンズなんかでまとめません。

なぜか思い出したようにTシャツ衿見せのBDプルオーバーに、ペインターパンツという楽チンな組合せ　キャンバスのヘビーな作りのダブルリング・ベルトが重要なポイントです。



スタンドカラーのシャツなんか着たら、当時は退学もんの騒ぎになっていたかな。まして伝統と歴史に満ちたダッフルコートに合せてしまうんですからね。

で、同じ海ものセーター、シマシマのボートネックセーターに、これまた典型のシックスフッター。上半身、特に衿元が非常に過激でありますから、下半身はマジメにツイードのパンツとローファーでしっかりとまとめ上げるのです。寒くてもダッフルの前は開いて中を見せる……。このくらいの男意気は必要ですぞ。





とにかく運動靴を履いて、走ってみる。



	5	6	7	8	9	10	11	12
MON	(1)J100・W100 4BC (2)J300・W300 1BC (3)J200・W200 2BC (4)J100・W100 3BC	(1)J100・W100 4BCD (2)J300・W300 1BCD (3)J200・W200 2BCD (4)J100・W100 3BCD	(1)J100・W100 3CD (2)J300・S100 2CD (3)J200・S100 4CD (4)J100・W100 3CD	(1)J100・W100 4CD (2)J200・W100 2CD (3)J300・W100 2CD (4)J200・W100 3CD	(1)J300 200 100 2CD (2)J200 4CD (3)J100 2CD	(1)J100 2CD (2)J600 1CD (3)J400 2CD (4)J300 4CD	(1)J100 4BCD (2)J400 2BCD (3)J300 2BCD (4)J200 4BCD (5)J100 4BCD	(1)J100 2CDE (2)J400 3CDE (3)J300 3CDE (4)J200 3CDE
TUE	5～10分の軽い徒歩	5～10分の軽い徒歩	5～10分の軽い徒歩	5～10分の軽い徒歩	5～10分の軽い徒歩	5～10分の軽い徒歩	5～10分の軽い徒歩	5～10分の軽い徒歩
WED	J2800 連続して走り切るように 1BC	J2800 早いペースからスローペースまで変化させること	J3200 スローペースでも確実な走行を。疲れたら徒歩も可。	(1)J100・W100 2B (2)J2400～2800 1AB	(1)J2400 スローペースで (2)J100 5CD	J4000 疲れたら徒歩も可	J4000 疲れたら徒歩も可	J4000 確実に走りぬくこと
THU	5～10分の軽い徒歩	5～10分の軽い徒歩	5～10分の軽い徒歩	5～10分の軽い徒歩	5～10分の軽い徒歩	5～10分の軽い徒歩	5～10分の軽い徒歩	5～10分の軽い徒歩
FRI	(1)J300・W300 1BC (2)J200・W200 2BC (3)J100・W100 2BC (4)J1000 確実に1AB	(1)ジョガーズ・マイル* (2)J200・W200 2BCD (3)J100・W100 4BCD	(1)J100 400 300 100 1CD (2)J2400 1BC	(1)ジョガーズ・マイル* (2)J200・W200 3CD (3)400 スロージョグ 1AB	(1)J200 2CD (2)J400 2CD (3)J800 スローペースで (4)J100・W100 2BC	(1)ジョガーズ・マイル* (2)J2000 1AB	(1)ジョガーズ・マイル* (2)J400 2D (3)J300 2D (4)J200 2D	(1)ジョガーズ・マイル ペースを守ること* (2)J1600 1BCD (3)J800 1ABCD
SAT	オプションプログラムの走行	オプションプログラムの走行	オプションプログラムの走行	オプションプログラムの走行	オプションプログラムの走行	オプションプログラムの走行	オプションプログラムの走行	オプションプログラムの走行
SUN	上記の走行は土日のいずれか1日でよい	上記の走行は土日のいずれか1日でよい	上記の走行は土日のいずれか1日でよい	上記の走行は土日のいずれか1日でよい	上記の走行は土日のいずれか1日でよい	上記の走行は土日のいずれか1日でよい	上記の走行は土日のいずれか1日でよい	上記の走行は土日のいずれか1日でよい

今やすっかり定着した感のあるジョギング、じつは〝ジョギング〟というネーミングを、日本ではじめて使ったのが、『ポパイ』創刊号なの





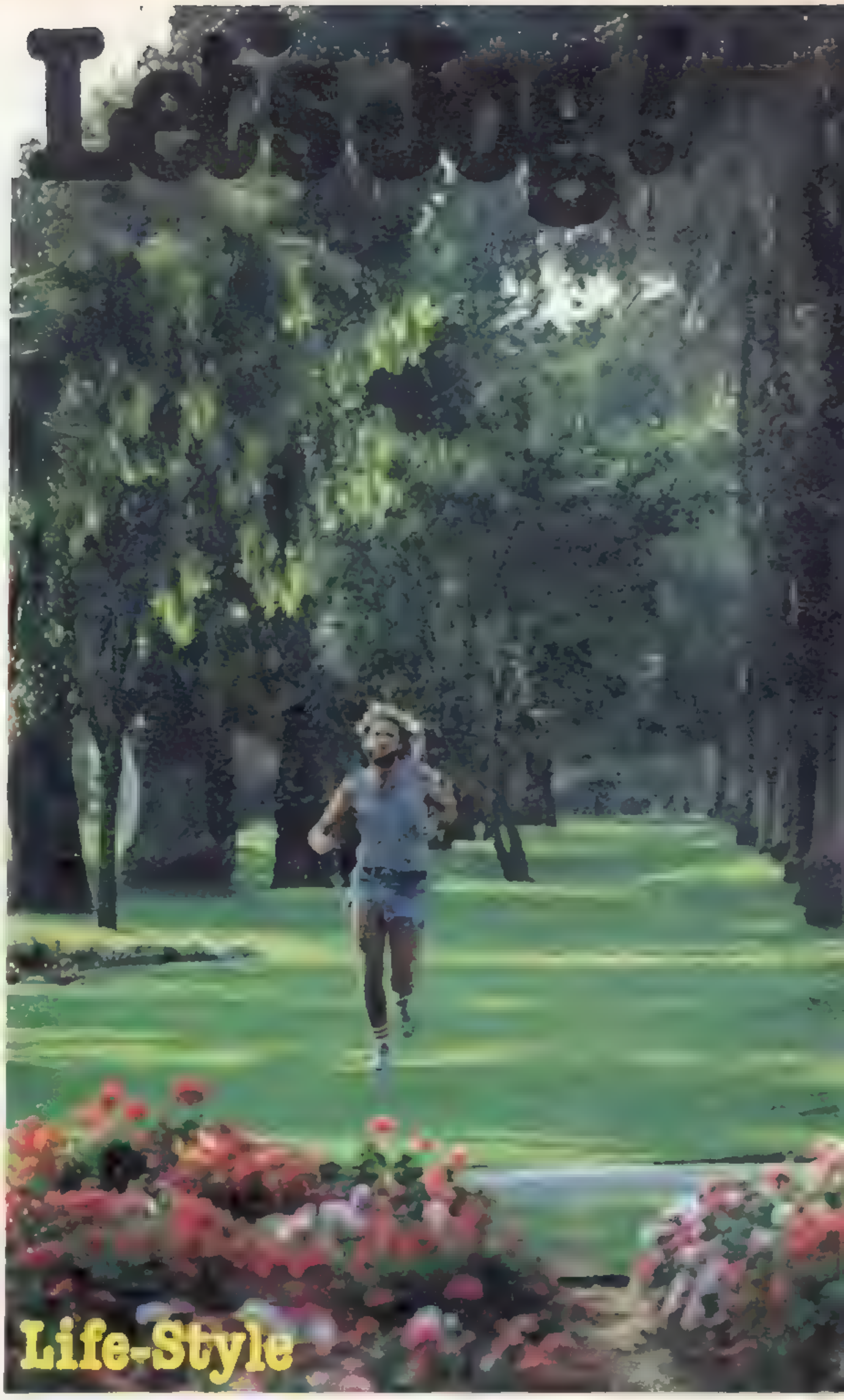
Best of POPEYE

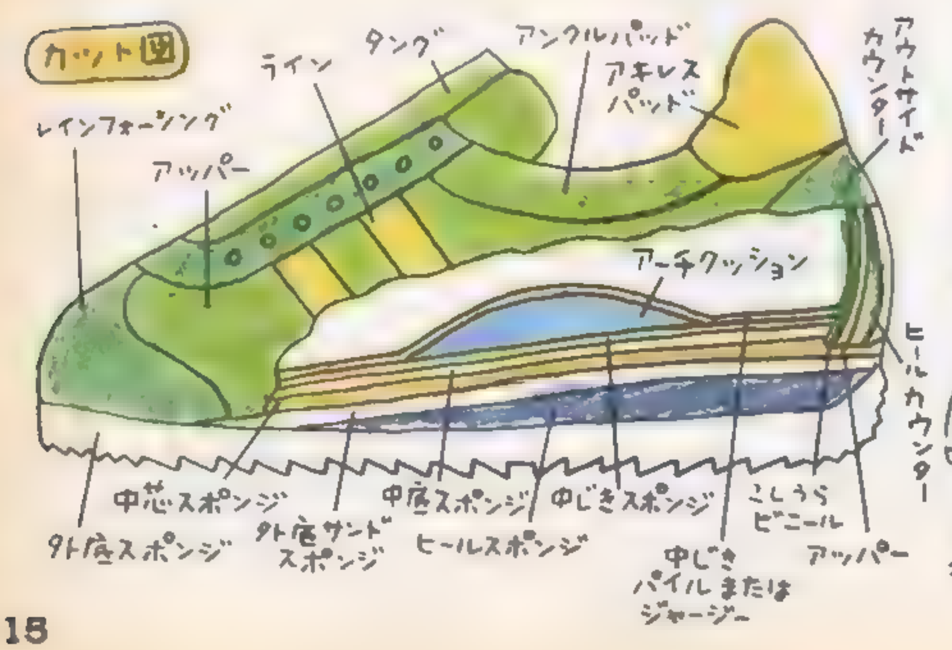
77年 13号

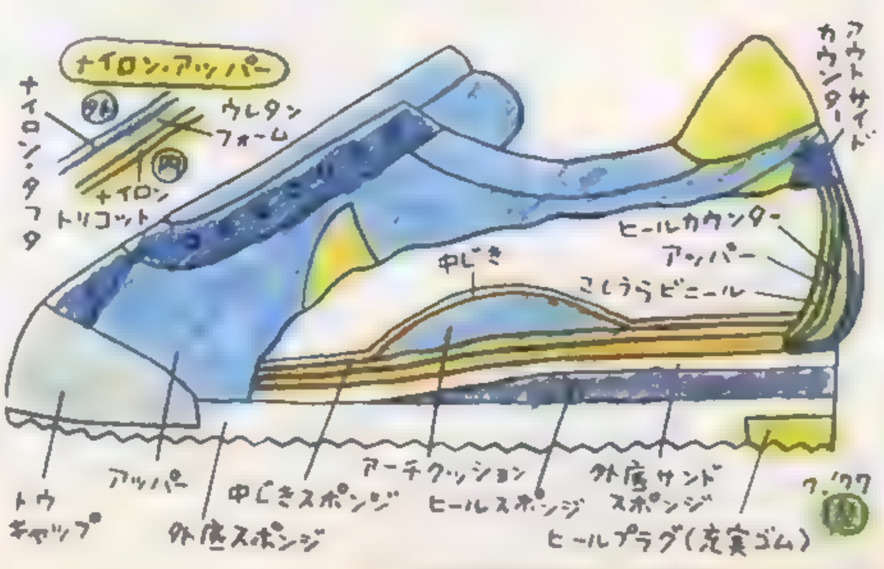
●創刊号でジョギングを紹介した後、13号では〈きみのジョギングは間違ってないかな……〉と大胆な特集を組んだ。力まず、ゆっくり走るのが、ジョギングの意図するところ。創刊号所載のスケジュール表は、いつまでも役立つはずだ

J＝JOGGING W WALKING 単位はすべてメートル
A－100mを55～60秒のペース D＝100mを25～30秒
B－100mを45～50秒のペース E＝100mを20～25秒
C－100mを35～40秒のペース (　)の数字は回数を表わす。
● [illegible] 1600mを10 15 [illegible]
例 J100・W100・4BCとは [illegible] BまたはCでのジョギング100メートルと徒歩100メートルを、組み合せて4回ずつ繰り返すことを表わす。

	第1週	2	3	4
MON	(1)J 50・W 50 4A (2)J100・W100 4A (3)J 50・W 50 4A	(1)J 50・W 50 4AB (2)J100・W100 2AB (3)J200・W200 2AB (4)J100・W100 2AB	(1)J100・W100 4 C (2)J200・W200 2 C (3)J300・W300 1 C (4)J100・W100 1BC	(1)J100・W100 1BC (2)J200・W200 1BC (3)J100・W100 1BC (4)J1200 1 A (5)J100・W100 1BC
TUE	5～10分の軽い徒歩	5～10分の軽い徒歩	5～10分の軽い徒歩	5～10分の軽い徒歩
WED	(1)J 50・W 50 3A (2)J100・W100 5A (3)J 50・W 50 3A	100mを約56秒(時速6.4km)で走る練習。疲れたら歩き、また走る。約2000m	(1)J100・W100 4BC (2)スローでも確実な走行。約1600m 1AB	J2400 疲れた場合徒歩も可 1AB
THU	5～10分の軽い徒歩	5～10分の軽い徒歩	5～10分の軽い徒歩	5～10分の軽い徒歩
FRI	(1)J 50・W 50 2A (2)J100・W100 6A (3)J 50・W 50 2A	(1)J100・W100 4B (2)J300 約2.8分で (3)J100・W100 4B	(1)J100・W100 1C (2)J300・W300 1C (3)J200・W200 1C (4)J400(徒歩も可) (5)J100・W100 4B	(1)J100・W100 1BC (2)J300・W300 1BC (3)J800 スローでも確実に 1 A (4)J100・W100 3BC
SAT	5～10分の軽い徒歩	5～10分の軽い徒歩	オプションプログラムの走行	オプションプログラムの走行
SUN	5～10分の軽い徒歩	5～10分の軽い徒歩	上記の走行は土日のいずれか1日でよい	上記の走行は土日のいずれか1日でよい







である。とにかく運動靴をはいて走ってみる。それから、すべてが始まるのだ。

ILLUSTRATION by YASUHIKO KOBAYASHI

1978-1979

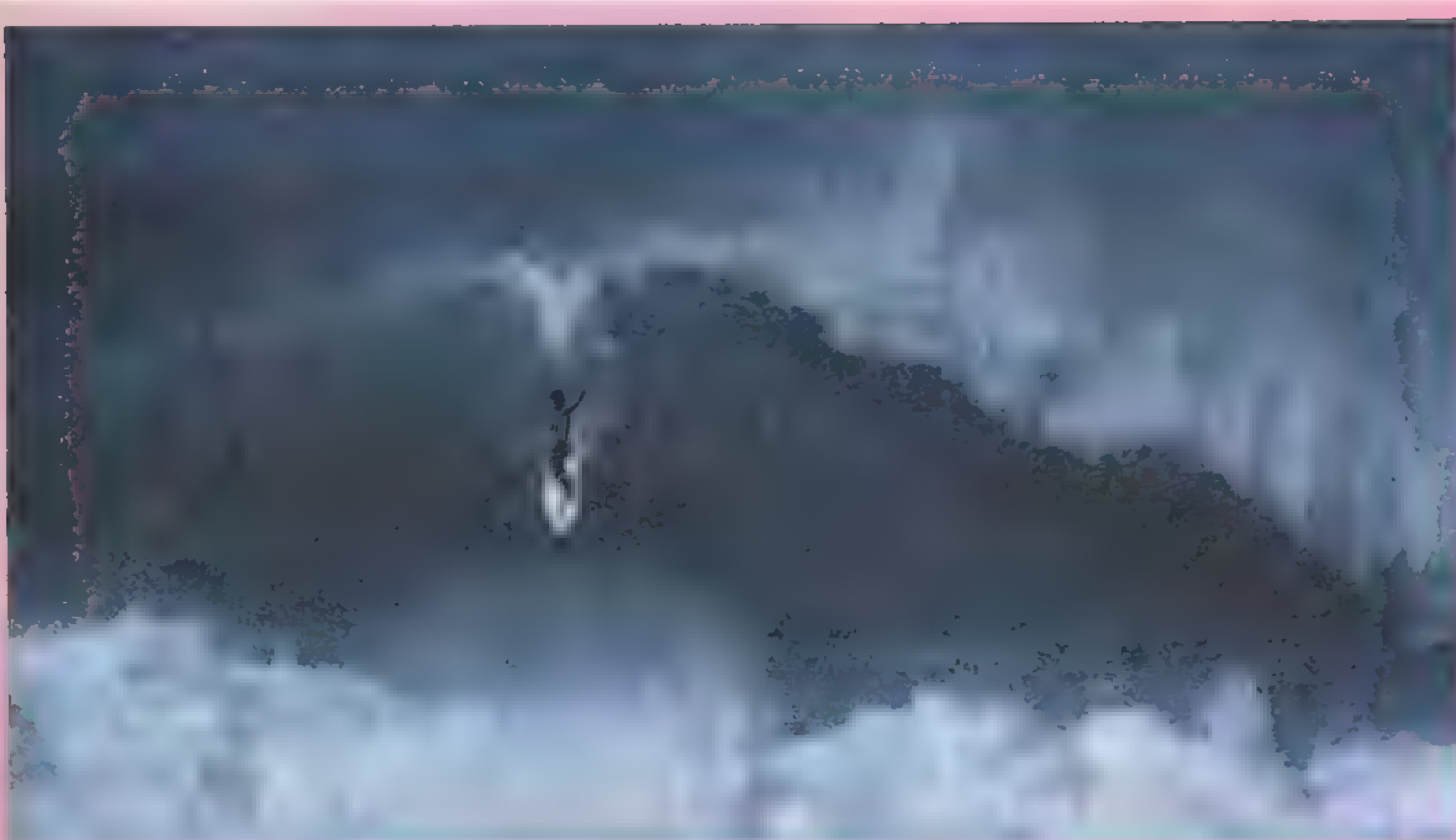
気分はもう夏

North Shore OAHU

↓[illegible]のテ[illegible]ャラス[illegible]ポティカな



太平洋のうねりが冬のノース・ショアに押し寄せ、巨大な美しい波を作る。それを合図に世界中のサーフィン人間たちが集まってくる。そのときノース・ショアがハワイの中心だ。そう、ノース・ショアに行かなければハワイを見たとはいえない。

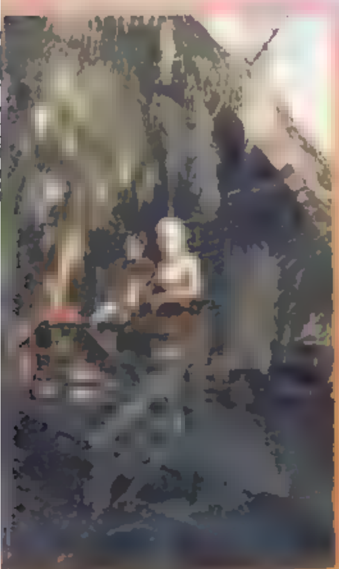


⬆1977年11月下旬、サンセット・ビーチで行なわれたスミノフ・プロ・トライアル。の日の波は18フィートを超すこともあり条件は最高！
➡数日後、パイプラインでは「ビッグ・ウエンズデイ」の撮影スタッフに会った





➡ブワ[illegible]、進行係が、圧縮空気を詰めた小型ボンベつきの携帯サイレンを鳴らすと、観客は沖のスポ[illegible]トに注目



真夏のビッグイベントそれがサーフィン・コンテストだ。

たとえば、朝、7時前に起きてラジオをつける。7時からの放送が、午後からのサーフィン・コンテストの有無を知らせてくれる。

コンテストは、いつから始まるということが決まっていない。うねりが入り、いい波がたったとき、それは始まる。シーズン前にはおおまかな期間が決まっているにすぎない。

「15フィート、パーフェクト！」

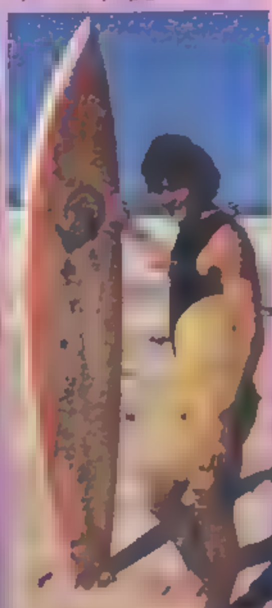
ラジオから、興奮したDJの叫び声が聞える。さあ、ハイウェイ1をWEST に車を飛ばし、ハイウェイ2からルート99を北上しよう。

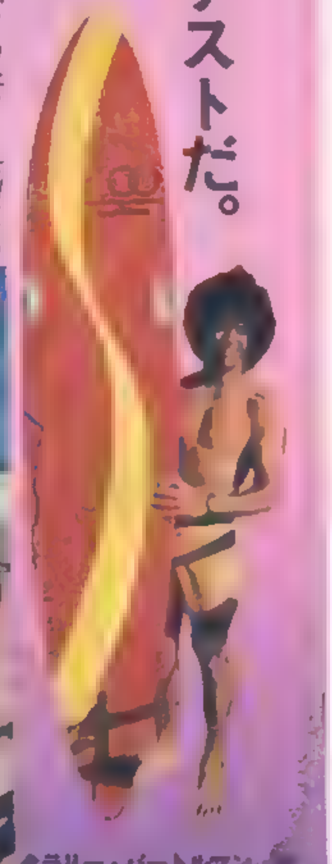
パイナップル畑が砂糖キビ畑に変るころ、なだらかな下りのスロープの向こうにノース・ショアの海が見えてくる。今日のコンテストはサンセット・ビーチだ。

観客は思い思いの格好で、寝そべりながらコンテストを見ている。ちょうど祭りの風景に似ている。そう、サーフィン・コンテストはノース・ショアのお祭りなのだ。











⬆ピーター・タウネンド　ブロンズド・[illegible]

➡ショーン・ト[illegible]ン　南ア出身の[illegible]パースターだ　⬆[illegible]ディ・アイカウ　[illegible]年度デューク・カナモクの主者[illegible]　ワイメアの大[illegible]　[illegible]不[illegible]　[illegible]78年　[illegible]世を去っ[illegible]

⬆ラリー・バートルマン[illegible]

⬆愛すべきワン君です

78年23号
78年25号
79年49号

●オアフ島ノース・ショアを〝ポパイ〟のハワイ探検隊は三度にわたってセメまくりました。そこでは、潮の香りを漂わせるサーフィン人間たちと出会い、彼らのライフスタイルを10割追求。数多くの胸ときめきもん大発見をしてきたのね。そして〝気分はもう夏〟とばかり、真冬の街少年たちの上背を1枚軽くさせたのだ



Best of POPEYE



⬇ルート99を北上、あたり一面はパイナップル畑である



メインラントはオハイオ州から、6年前モクレイアにやってきたテッドは、〈ハレイワ・ブックストア〉に勤めている。そんな彼の自慢の家がこれだ。一年中、なんらかの花が家を飾り、まわりの樹木が、照りつく太陽とビーチからの海風を防いでいるこの素敵な家を、なんとテッドは月25ドルで借りているのだ。そのわけは、当初この家は廃屋寸前の状態だったが、それを自分なりに改築したためという。気分でてるな。

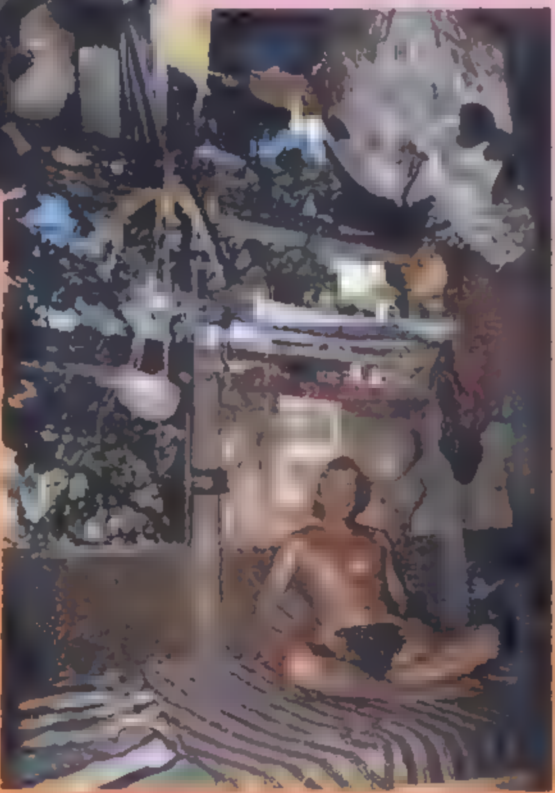




我が家はアイランド・スタイルね。

ウェイン・イノウエは、カリフォルニア生まれの日系3世。彼はプロのサーファーだ。1963年にサーフィンを始め、69年に初めてハワイにきた。それ以来、冬は毎年ハワイにくるようになった。29歳。ウェインの家は、ロッキー・ポイントにあるAフレーム・ハウス。ガールフレンドと一緒に住んでいるが、その無駄のない造りが最高だという。また、ビーチに近いということもウェインの自慢なのだ。





〝ノースのタ・サン〟こと、ケニー・ヘントンは、巨家の庭先にあるインディアナ・ア・モンドの木の上にある小屋に住んでいる。四方八方に伸びる枝を利用し、そこに小屋をのっけているのだ。ケニーは東海岸のメイン州の出身。3年前の春、アロハ・ステートに憧れやってきた。木を登った所がテラス兼キッチン。〝部屋〟は1坪もないくらいの広さだ。風通しは最高！と、本人は大のお気に入りなのです。

ロコたちの暮しぶりはHANG LOOSE。

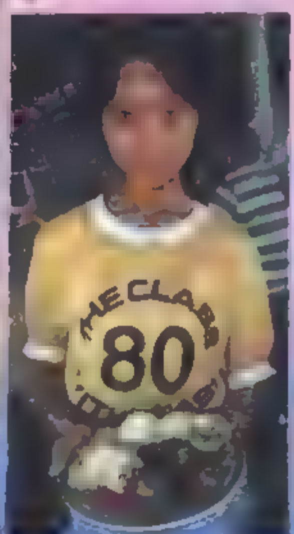
さて、ロコボーイたちの暮しぶりを知るため、ハレイワにある次の3か所に顔を出してみよう。

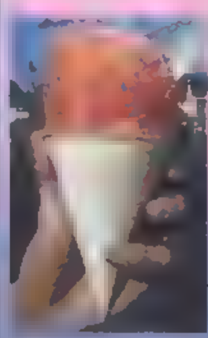
〈マツモト・グロウサリー・ストア〉、ここでは、シェイブアイスを食べながら店にやってくるロコたちと世間話でもしよう。日本のひなびた田舎にある、感じのいい駄菓子屋てなイメージのこの店、のぞかぬ手はありません。

〈ジェリーズ・スウィート・ショップ〉では、2ドルなりのプレートランチを食べてみよう。そう、味覚でハワイを知るのもいいわけね。

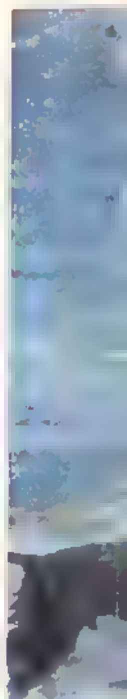
そして、サーフブレイクが耳に残った夜は、〈ハレイワ・シアター〉に出かけ、往年の娯楽映画を観る。ここんち、ときには新作のサーフィン映画も上映されます。











⬆気分上々のハレイワ・シアターの夜。みんなビア片手ワイワイしてます。今夜は、新作「スタンディング・ルーム・オンリー」が上映されるのだ ➡はい、これがプレートランチ。[illegible]マカロニ、[illegible]ドル[illegible]

⬆スモール30セント、[illegible]

➡マツモト[illegible]はハレイワ名物[illegible]



Best of pop*eye

『ポパイ』の高感度アンテナが受信した8つの傑作話。



気になる国の気になる話を集めてみた。

『ポパイ』の"目"として創刊号からずっと続いている《POP★EYE》は、いろんな意味で、いろんなところに影響を与えた。世界中の情報のなかから、オモシロ話、若者の間で流行りそうなスポーツ、ファッド、ファッション、ゲーム、新製品など、紹介した数今までに約3000話。『ポパイ』の"目"は、その言葉どおりポップ（POP）な目（EYE）として、これからも常に新しい話題を提供する高感度アンテナを持ち続けたい！

1



↓ファラの肢体はその後も若者を魅了し続けた

『ポパイ』に初めて登場したピンナップガール、ファラ。

アメリカの独身者、ことに兵隊たちは、昔からグラマラスなピンナップガールや、いつも微笑んでくれているカレンダーガールが大好きで、どんな時代でも美人のポスターやカレンダーは、彼らの間で根強い人気を持っている。

このポスターやカレンダーの歴史に残るベストセラーとしては、第二次世界大戦中のベティ・グレイブルのピンナップと、朝鮮戦争の時代、1952年のマリリン・モンローの、あのショッキングなヌードカレンダーがあげられる。

第二次大戦中の米軍の兵舎でベティ・グレイブルのピンナップがはってない所はなかったといわれるほどだし、モンローのヌードポスターも今日に至るまで売れ続けているのだ。

ところが最近、モンロー以来の大スターがこの世界に登場した。日本ではまだあまり知られていなくて残念だが、アメリカのTV女優で、その迫力あるセックスアピールで人気急上昇中のファラ・フォーセット・メイジャーズ（29歳）がその注目のひと。彼女のポスターが、今までになんと240万枚も売れ、15万ドルもの金が彼女のふくよかなバストの間にころがりこんだという。

彼女はとてもウィットに富んだ女性のようで、「どうしてそんなに売れると思う？」という問いに対して、「昔より人間の数が多いからでしょ」といともアッサリ答えたり、彼女のTV番組の好視聴率についても「たぶん、わたしのノーブラのせいよ」と答えたとか。

●77年4号　男の若者の雑誌として女のヌード写真を一切排除した『ポパイ』が、いい女として紹介した最初のコが、このファラ・フォーセット。その後の大活躍はご存じのとおりだ。今でこそ、CMでも有名になったスーザン・アントンもすでに79年65号で紹介しているんだぜ。『ポパイ』はいい女のコを探す目も確かなんだヨ。ねェ、オリーブ！



2

←ウソをつかなかったから、政治家として大成しなかった？

ウソをつかない人のUFO目撃談にSFファン歓喜！

「自分はこのふたつの眼ではっきりとUFOを見た」と、胸を張っていえるひとはまだすくない。声に出していったところで世間様は声もなく笑うだけ、などとあきらめるのはしかしまだ早い。強い味方が現われた。まずは彼の言葉を聞いてみよう。

「私はもうUFOを見たというひとに会っても、彼らを笑ったりはしませんよ。なぜって、私もひとつ見たのですからね……。そう、あれは私が南西部ジョージアのライオンズクラブで講演をした夜（1973年）のことでした。

20名ほどのメンバーと私は外にいたのです。話を始めようとしたとき、西のかなたの空に輝くものがあることに気がつきました。その光はみるみる輝きを増したかと思うと、やがて、ふっと消えてしまったのです……。

その光は、いま思うと、カリフォルニアにおける大統領予備選挙に出馬せよと告げていたらしいのです」

ジミー・カーター氏は、第39代合衆国大統領に選ばれる以前の1975年5月11日に、ワシントン州記者団にこう語っている。

「私は嘘をつかない」ということを政策にして大統領になった彼は、もしかしたらほんとうに嘘をつかないのかも……。

●77年10号　カーター前大統領は、弟サンのビリーとともにずいぶんとこの欄をにぎわせてくれた。79年67号の『"カーター式ドロップアウト"がジョギング時のポックリ病の予防策』はジョギング信者に警告を与えたが、"これはUFO信者に熱烈歓迎！ウソをつかない政治家なんて信じられない気もするんだけれど……。



➡このやさしそうなディズニーおじさんのまなざしにしびれちゃうのヨ



⬅日本でもこの儀式をしたが、法衣に土はついていたか？



⬅荒地に追いやられたインディアンだが今や…

あのやさしいウォルト・ディズニーおじさんもホモやったんや。

事の起りはボクのルームメイト探しから始まった。ルームメイトは見つからなかったが、訪ねてきた何人かのうちの1人がボクに恋をしてしまったんだ。彼は足しげくやってくるようになり、そのうちボクの家から上司に電話をかけるようになった。電話先はディズニー・プロダクションで、上司というのはもちろんディズニー自身。

しばらく後、パスポート取得のためにボクは会社の勤務証明が必要になり、彼に仕事の世話を頼んだ。彼が上司に話をし、それでボクには仕事が与えられることになった。彼は自分の仕事をゆずった気で安心してボクのもとから去っていった。

数日後電話がきてボクは黒い自家用車の迎えを受けた。運転手が降りてきて身許を確かめ、ボクはバックシートに乗り込むことになった。そこにいたのはディズニーその人だった。

彼は仕事を与えられない詫びをいい、別の仕事を必ず見つけると約束し、ボクの腕を握り、片方の手は膝に置かれた。

現在ハンバーガー・ハムレットが建っているそこから、1ブロック東に寄った所にある駐車場——ビバリーヒルズの真ん中で、当時はジャガーの販売店があった——その駐車場の一番隅に運転手は車を停め、そして出ていった。それからボクは横にされ、事が始まった。すべてが終ったとき、運転手が帰ってきてボクはまた家へ送り帰された。

車から出るときディズニーがボクの手に握らせたのは100ドル紙幣だった。子供のときから彼の漫画映画を観てきたボクにとって、彼の横に座り、彼のなすがままになるなど、しばらくは信じることができなかった。

あの感覚はゲイそのもの

——な～んてよくある手記ものみたいだが、これを投稿したリチャード・シッケルという男はその当時18歳にしてすでにニック・アダムスの秘書をやっていたのだ。もちろんニックの夜の秘書役もやってたわけで、別段、行為そのものにショックを受けたのではないが、ディズニーがゲイであったことにショックを受けたってわけ。

むろん、この投稿はディズニー死後のことで、遺族をはじめプロダクションをあげての告訴騒ぎにまで発展。ところが、シッケル自身が確固たる証拠と証人を用意しており、その一部を再び投稿したため、告訴側は騒げば損と早々に示談に持ち込む幕切れ。そのおり、長期にわたってディズニー映画に出演し、人気者になったリチャード・トーマスが、ディズニーの個人的な秘蔵っ子であったことも露見。

これがイギリスだったら、雇われた殺し屋にピストルで狙われるんだろうけど、しかし、この事件に対するハリウッド人種の反応は、あれだけ創意に溢れた繊細な感覚は、やっぱりゲイならではのもの、ゲイだったからこそあの偉業をなしとげられた、とクールなものだった。

●79年69号 ゲイ解放運動もアメリカで活発になり、ホモやレズという言葉が抵抗なく受け入れられる昨今、この号の"ハリウッド・スキャンダル"の〈POP★EYE〉ほど反響を呼んだものもなかった。ハリウッドのスターがすべてホモと間違われそうな話題に、カンカンガクガク、真偽のほどはどうかご賢察を！

ローマ法王ヨハネ・パウロ2世もシェイプアップしている！

ヨハネ・パウロ2世は、イタリアではなくポーランド出身ということで話題になった法王。また、たいへんなスポーツマンということでも、異色の法王といわれている。

水泳やスキーが大得意で、フィットネスにも気をつかい、日常もトレーニングを怠らない。その成果として、いかに体力があるかは、最近、ドミニカ共和国や故国ポーランドを訪問したさいにも、思いがけないことで明らかにされた。

こうした訪問の儀礼として、法王はまずその国の土にキスして祈りを捧げる。手と膝をつき、地に伏す姿勢になるので、法衣に土がつくのがふつう。だから出迎え側の高僧がわきにひかえて、その土を払ってさしあげるのがセレモニーのしきたりだ。

ところが、ヨハネ・パウロ2世が立ち上ったとき、大僧正が払おうとしたら、法衣の膝に土がついていなかった。

土がつかないワケは、あとでわかった。法王は日ごろからバーベルを使って、ウェイトトレーニングで体を鍛えている。その要領で、地面に手をついたさいに、足先と手で体を支えることができたので、膝をついたように見えながらついていなかったというのが種明しだ。

法王は、以前はむしろスキー、登山、カヌーなど、アウトドアスポーツで体を鍛練していた。だがバチカンの主となってからは、気楽にそういうスポーツをエンジョイしようにも、プライバシーを守ることが期待できない立場だ。そこで現在は、もっぱら室内でウェイトトレーニング。

ローマ郊外のアルバノ山中にある法王の別荘に25メートル・プールをつくろうとしたところ「ぜいたくすぎる」という批判も出た。そのとき法王は「運動をすることによって法王が少しでも長生きすれば、即位式の回数が減って、そのほうがずっと経済的ではありませんか」と答えたとか。

●79年61号 秒刻みのスケジュールをこなして風の如く初来日、風の如く去っていったパウロ2世。このスタミナ源は、普段のシェイプアップにあったのだ。何から何まで型破りの今度の法王は、ディスコソング(79年62号で紹介)になったかと思えば、今度はウーマン・リブに噛みつかれたり(81年94号)、お忙しい方なのです。近寄りがたかった法王が、ともかく身近に感じられるだけでもこの方は偉いのです。

国内でもインディアン"OPEC"が生まれそうで苦悩するアメリカ。

中東産油国の揺さぶりでマッサオになっている先進各国。そこにまたアメリカは、国内にもうひとつのOPEC(?)をかかえこむことになりそうだ。

アメリカ大陸のもともとの住人で、いまは奥地の保留地区に押しやられているインディアンたちが、こんど主要の25部族を結集してエネルギー資源部族会議を発足させた。

「本来、われわれの土地であるアメリカは、中東にも劣らない豊富な地下資源を有している。これまで白人の勝手な利用にまかせていたのは、10年前の石油輸出国と似ているではないか。いまこそ中東の戦略に学び、われわれの資源を奪回しよう」と決意し、それを実行にうつそうとしている。

保留地は天然資源が豊富

現在、保留地内にある石炭についてさえも、採掘会社は1トンにつきわずか25セントの名目的な権利金を払っているにすぎない。これに怒ったインディアンたちが、OPECに匹敵するエネルギー・カルテルを結成して大幅に取り分を多くすると同時に、乱開発によって土地が荒らされるのを防止しようと立ち上ったのだ。

アメリカ産出の低硫黄炭の3分の1、ウラン鉱の2分の1、石油と天然ガスの100分の2がインディアン保留地区から産出されている。

今後10年間にこの地区内から石油に換算して1日400万バレルに相当するエネルギーが産み出されると予測されているが、それには3億ドルという莫大な投資を必要とする。だが、いままでのように部族がバラバラに企業と交渉していたのでは、あいかわらず白人に利用されるばかりでインディアンの生活はよくならない、と彼らはいう。

そこで部族会議が中心となり、連邦政府を相手に有利な条件をかちとる交渉をしていく。また場合によっては中東産油国と連帯して、必要ならそのオイルダラーを導入し、自力で開発をすすめる方向も検討している。

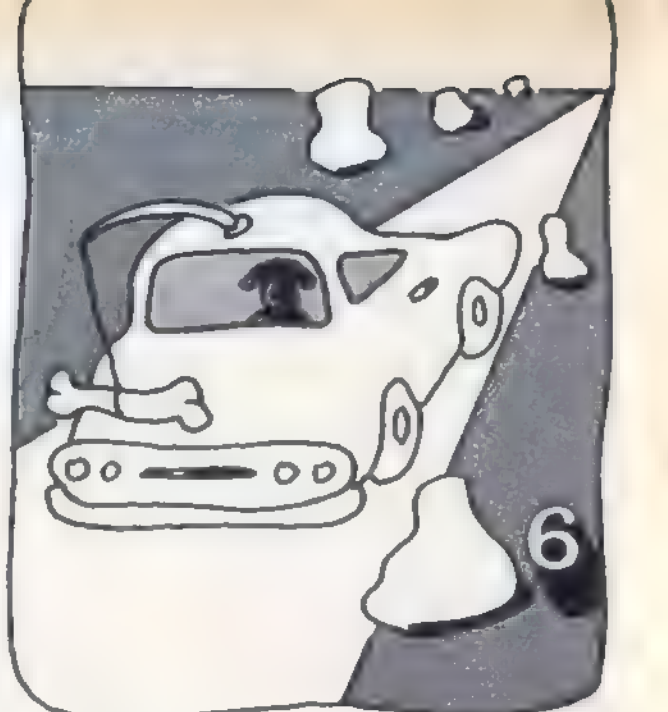
モンタナのクロウ族は自力で炭鉱の開発をめざし、北ニューメキシコのアパッチ族は精油とプロパンの工場をつくろうという計画。ナバホ族は発電所の建設を経済自立の柱として実現しようとしているようだ。

こうしたエネルギー源を武器に、これからインディアンたちは、経済的な生活向上だけでなく、自治の獲得といった政治的要求もぶつけていくだろう。このインディアン・パワーが、またまたアメリカ政府を大きく揺さぶる気配が濃厚になった。

●79年64号 77年5号でインディアンが自分の土地を取り戻そうと裁判を開始した話を紹介したが、それがとうとう、現実となってきた。ブラックパワーに代ってのレッドパワーの出現は、実際のアメリカの土の中の資源を掌握しているだけに強い。荒地にインディアンを追っぱらったツケが今まわってきた。イイ気味!?

Best of pop*eye





6 イヌに車の運転をさせて事故を起した横着男に警察もビックリ。

人件費のアップがすさまじいのは世界的な現象。だから、自家用車の運転手を雇ったりするのは、ことに先進国ほど大変になっている。

そのせいかどうか、最近、アメリカはコロラド州ラファイエットで、なんと自分の飼ってるイヌに運転を教えて運転手に仕立てようとした男が警察にパクられた。

逮捕の直接のきっかけは、マイケル・ウィルソンというこの三十男のクルマがモービルホーム・パーク（キャンピングカー居住者の駐車場）で塀にぶつかり、しかもそれをトボケて逃げていたのがバレたからだ。が、警察の調べを受けた彼は「オレは運転していなかった。助手席にいたんだ」と言い張る。じゃ、誰が運転してたのかと追及すると、じつは、ブリタニー・スパニエル種で8歳になる彼の愛犬ブーガーだったというから、取調べの警官も思わず口をアングリ。

ミスハンドルで事故

ウィルソンは、ピックアップトラックで荷物を運搬するのが仕事だが、よほど横着な男らしい。イヌに運転を教えて、自分は助手席でふんぞり返っていたというのだ。

しかし、イヌが運転席に座ってうまくアクセルやブレーキを操作できるとは信じがたい。彼によれば、愛犬のハンドルさばきはまずまずのところまで上達したが、アクセルやブレーキはよく使えないので、彼が横から足を出して踏んでたそうな。

事故を起したときも、イヌがよろけてハンドルの戻しが遅れたのが原因だった。ウィルソンがあわててハンドルを反対に切らなかったら、激突して塀を完全に倒してしまうところ。

こんな頼りないドライバーによくもハンドルをまかせておいたものだが、それまではイヌが彼の代りにけっこうやっていたという。

けっきょくウィルソンは、無免許のドライバーに運転させた罪でブタ箱に送られた。ところでイヌのほうはどうなったんだろうかネ。

●80年76号 なんともバカバカしい話で、世の中に明るい話題を提供してくれたこの男にカンパイ！ これと争って遜色ない女としては80年77号に登場した「複写機で自分の女拓をとって会社をクビになった女秘書」。次点は79年55号の「36台のスーパーカーを盗んでガードマンに見張らせていた男」。ともかく変った人物は多いようですねェ、川崎サン。



→昼間は白人だ ↓夜になると、数の多い黒人に合せて（？）ご覧のとおり黒人のポパイに



7 ポパイの看板が夜になるとNYの黒人たちに大ウケの理由は？

ポパイをトレードマークにした新しいフライドチキンのチェーンがアメリカでスタートして、サンダース大佐を看板とするケンタッキー・フライド・チキンを追いかけはじめていることはもうリポートしておいた。

「それにしてもホウレン草がウリのポパイが、フライドチキンに肩入れするというのはピンとこない。いくらタフなポパイでもどうかね？」といった声も聞かれる。が、ポパイズ・フライド・チキンはおかまいなく、同じ南部でも"ニューオーリンズのフレーバー"を宣伝文句にして猛追撃を展開している。

このポパイズ・フライド・チキンのジャンボ広告は、ニューヨークのタイムズ・スクエアに近い、ブロードウェイと48番通りの交差点に出ている。いまニューヨークっ子の間で、これが妙に評判。

というのは、夜になってイルミネーションがつくと、大看板のポパイは色が黒くなり、セーラーマンはセーラーマンでも、まるで黒人の船乗りみたいに見えてくるからだ。夜になって看板を見上げる通行人は、思わずギョッとする。

なにも最初からそんな効果をねらって設計したわけではない。ただできあがってみたら、たまたま夜は黒いポパイが出現する結果になったのだ。

そこでチェーン店としては、看板を製作した広告会社に抗議して、まずつくり替えさせることを考えた。だが、よく考えてみると、タイムズ・スクエアは昼はホワイトカラーが多く、したがって白人が多いけれど、夜はむしろ歓楽街の色彩が強くなって黒人が増える。

だから昼は白人、夜は黒人のポパイがいいというわけで「とうぶんはこのままにしよう」ってことになったそうな。

●80年77号 エラーいリンカーン大統領がなんとおっしゃったからといって人種差別問題はアメリカの悩みのタネ。最近KKK団も物騒な動きをみせているようで、ご心配ねェ。

←著者のトニー・ハーバートは「今の米軍では戦争に勝てない」と批判

8 モーレツ"アニマル"の"殺しのテクニック"教本のものすごい内容。

「ソルジャーズ・ハンドブック」という本がアメリカで論議をよんでいる。朝鮮やベトナムの戦場で苛烈さゆえに"アニマル"と異名をとった空挺部隊の司令官が書いた、いわば"殺しのガイドブック"だ。

著者のトニー・ハーバートは、朝鮮戦争ではその勇猛な戦功によって勲章をもらったが、ヴェトナムでは同じ理由でCBSテレビなどに殺人者呼ばわりされ、失意のうちに退役した。この本は「戦争はそんな生やさしいものではない」という彼の宿怨をこめた反論ともいえる。

いかにも軍人の教典といったカーキ色の、キャンバス地だけのシンプルな装丁も不気味で、値段も100ドルと、これまた不気味に高い。

彼はまず現在のアメリカ軍を酷評して、「4000カロリーの食事とコーラやビールをあてがわれて甘やかされている兵隊だから、パレードの行進ぐらいはできても戦争はできない。敵は800カロリーで沼の水を飲んでも勝つ訓練を受けている。つまりアメリカ兵は負けて死ぬために戦うようなものだ」という。

そして彼は、軍隊でも教えていない、敵と戦って勝つための方法を具体的にあげている。

ふがいない現在の米軍

たとえば敵に踏み込まれそうなドアを1つの椅子で食いとめる方法、倒れている敵の息の根を止める方法などは、そのイラストを見れば一目瞭然で、なぜかイラストがあまりうまくないのも妙な迫力を添えている。ほかにもネズミ捕りを使ってつくる爆弾、監獄の中でもつくれる毒薬、電球やしびんでつくる武器、敵の顔に投げつけて窒息死させるパイなど、なんとも戦慄的な殺しのテクニックがずらりとならんでいる。これらを彼は「戦争やパニックになれば、サバイバルのために必要」という。

この本が出版されると、当然ながら、こんな本がテロリストの手に入ったら恐るべき結果をまねく、という非難が彼にぶつけられた。だが彼は「本当のテロリストなら、これぐらいのことはとうに知っている」と一蹴した。

発売にさいして、彼もいちおうは、犯罪歴のある者には売らないように、という条件をつけた。だが、そういう条件つきの出版はもともと違法だし、また、犯罪者が自分で買わなくても、入手するのは容易だ。すでに服役中の囚人が入手しているといわれる。

ともかく、この本の出版が大きな物議をかもし、抗議や脅迫が殺到したので、現在、ハーバートは住所も明らかにせず、モテルを転々とする生活。それでもなお彼は「ピープル」誌のインタビューに「若者を鍛えるためのキャンプを開いて教えたい」と実地訓練の計画を語っている。



↑朝鮮戦争やベトナム戦争で空挺部隊司令官をしていた実戦派だけにガイドブックの内容はすごい。敵兵は必ず殺さなければ安全でないと、足だけで息の根を止める方法まで伝授

●80年85号 世界中が右傾化するなかで、これほど電話での問合せが殺到した本もなかった。テロに使うのか、ツッパリ生徒への反撃用に教師が読むのか……。
出版社の正確な住所はわからないけれど、"SOLDIER'S HANDBOOK／Cloverleaf Press of Englewood Colo."とあるので自分で調べてちょうだい。



→椅子と靴だけで戸は絶対に開かない！

HUSTLIN' BEETLE

6ボルト、ダブルバンパーの
ワーゲンが好き。



77年6号
●最も「ポパイ」的クルマといえば、このVWビートルということになりますね。その愛らしいルックス、人間的なメカニズム、そしてバタバタバタという独特のエグゾースト、どれもが魅力いっぱいで、だから、大好きなのです！

排気音はうるさいし、ヒーターも利きが悪い。シートは固いし、馬力もなければスピードも出ない。図体のわりに中は狭く、居住性もダメ。ライトは暗いし、ワイパーもどしゃ降りに負けてしまう‥‥それでも古いワーゲンがいいのはなぜだろう？

子供のころ、ワーゲンは憧れであった。医者や弁護士、成金じゃない金持が乗るクルマとして子供心に映ったものである。そしてその科学する少年はワーゲン狂いのガキとして育ったのであります。そもそも、ドイツにフェルディナント・ポルシェ博士とヒトラーがいなければ、そして第二次大戦がなかったなら、この世界の名車は生れなかったのであります。国民のための大衆車としてポルシェ博士に設計されたワーゲンの元祖は、ヒトラーと第二次大戦のためにキューベル・ワーゲンという名の軍用車にすりかわり、国民の手には1台も渡らなかったのであります、これ本当。敗戦のためにボロ屑のようになった西ドイツ経済が、そしてワーゲン自身がこれほどまでになったのは、なんと戦勝国、連合軍側にガンガンこのクルマを売ったからなのであります。日本の戦後経済が高度成長できたのは朝鮮戦争のおかげでありますのよ。今回はためになる話が多いですナー。1945年、戦後はじめてのワーゲンが1785台、主として英国に売られ、いよいよ世界の名車の歴史始まり始まりです。科学する少年はよく知ってますナー、とはいえ、ワーゲンの歴史を能書こいてもしようがないので、いよいよ本題に入っていきませり。

■もっともVWらしいVW

名車は常に個性的だ。ただ速いことを売りものにしてるクルマ、とにかく立派で贅沢であることを誇りにしてるクルマ、できるだけラクに動かせるクルマ……いろいろありますナー。ワーゲンの場合、個性は実にヘビーだ。人と荷物を安全に確実に運べ、丈夫で長持ち、故障せず、手間もかからない。つまり自動車の原点であるクルマ、これが売りものであったわけなの



↑65年[illegible]

2万円で雨ざらしの鉄屑を買い、120万円かけてピカピカ。



➡オーナーの古沢忠雄氏、VW雑学博士です



↑これが努力の結果、赤サビだらけだったとは想像できません

1957

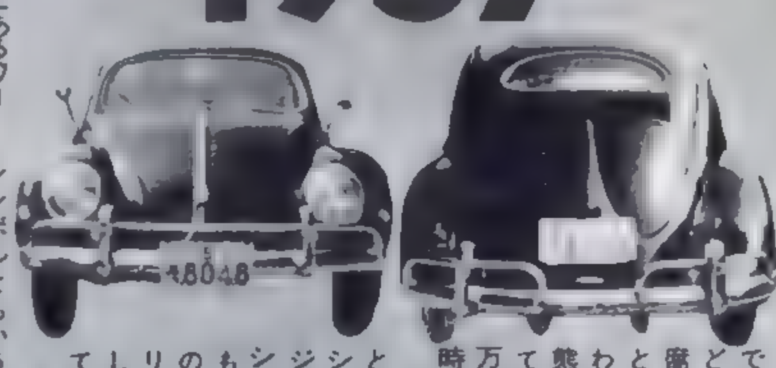
東京・上野毛にあるワーゲンのパーツ屋さん〈スキャット〉の古沢忠雄氏は大変な人。雨ざらしになっていたサビサビのワーゲンを2万円で手に入れ根性ブッこんで完全にリストアしちまった。そのワーゲンがなんと57年型。マニアにとってこの57年型というのは大問題でありまして、リアウィンドウが小さな楕円形（オーバルウィンドウと呼ばれている）なのです。つまり、翌年以降は長方形カド丸み型となってしまったわけでありまして、このオーバルウィンドウのワーゲンは大変な骨董的価値車でもあるわけです。

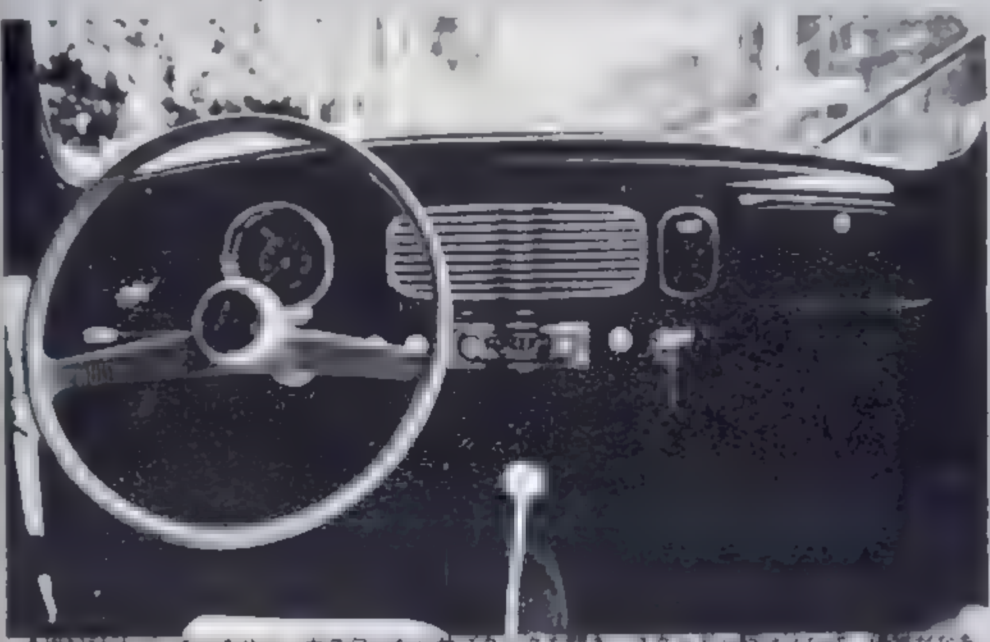
もっと昔は真ん中に柱があったというか、リアウィンドウが半分ずつ向い合っていた分割楕円形であったのですが、それは53年2月まで。このワーゲンを持っていたらもう大騒ぎ、なにしろその分割楕円窓こそVW誕生以来のものなのですから。ヤナセのVW輸入開始が52年。3台輸入。うち1台の分割楕円VWが横浜に現存しているとか。

最初、古沢氏はこの雨ざらしを見たとき、ドラッグレース用の改造ワーゲンにしようと思ったそうな。あまりにもサビがひどいので、足まわり、エンジン、電気系統は死んでいるんではなかろうかと思ったわけ。それほどまでひどい状態だったそうだけど、さすがVW、鉄板までは腐ってなく、表面のサビを落とせばもう立派なもの、足まわり、その他もまあまあの状態。ほんでは一発完全修復してみようというわけで120万円ものお金と1年間という時間が費やされちまった。

それにしてもこの57年型、とにかくピカピカなのです。シートは革張り（これはオリジナルなのかナー）、ペダルもシフトもワイパーブレードも、とにかくオリジナル品なのです。だがただひとつ、オリジナル品でないのがありまして、古沢氏が実に残念がっているのです。

それは、フロントのVWのシンボルともいうべきフォルクスブルクのマークがそれです。盗まれてしまったそうな。オリジナル品は七宝焼の、それはそれは美しいものだったそうです。それでしかたなく、58年～62年のものをつけている。悪いやつめ、返してあげてください。





↑燃料計もついていません カス欠したらサブタンクを開き、スタート[illegible]面倒だなあ

Wheel

よ。よく考えてごらん、これは大変な個性ですよ。単なるクルマであって、ただのクルマであってはいけないのですから。さて、科学する少年が大人になってよーく考えてみた。そして結論、VWらしいVWは6ボルト、ダブルバンパーのモデルにトドメをさすと。

正直いうと6ボルトというのはちょっと辛いんですよね。まず圧倒的にライトが暗い。なにしろ並の自動車の半分なんだから雨の夜なんかモー大変。ライトをつけてワイパーを動かし、ブレーキを踏んで（ブレーキランプが点灯するわけですな）、そこでウィンカーなんかチカチカさせようたってそうはいかない、チーカ、チーカなんてまだまし、ひどいときはまるで点滅しない。早い話が、雨の夜、交差点で右折しようとして信号が赤になった。さあ大騒ぎ。サイドブレーキを引いてフットブレーキから足を離し（ブレーキランプを消し）、ヘッドライトを消し、ワイパーを止め、そしてエンジンをバリバリあおって回転を上げ、電気を作ってあげねばいけんのです。ちっとも早い話ではないなー、コレ。

12ボルトのクルマに乗ってる人には信じられないだろうが、このめんどくさい作業も慣れればけっこう面白いものなのよ。どの順番で電気を止めていくのがいちばん早いか、とか、アレ、今日はヘッドライトを消しただけでウィンカーが点滅するぞ、ご機嫌いいのかな、とか……。実に人間的なのです。なだめ、すかし、おだて、ごまかしながら動かすクルマなんて、いいねー。めんどくさければ12ボルトのバッテリーに積み換えればいいんだけれど、それじゃオリジナルでなくなってしまう、ヤダネ。

この6ボルト・タイプの生産は67年の8月以前まで。米国向け、欧州向けの仕様によって多少違いがあるかもしれないけれどね。辛いけれど楽しい6ボルトってわけであります。

■古いVWほどポルシェだ

ポルシェが設計したんだからポルシェに似ているというのは間違いだ。ポルシェがスポーツカーの雄としてデカイ顔をしていられるのも、このワーゲンのおかげなのです。とはいっても同じポルシェが設計、指導したんだからおかげもへったくれもないんだけれど、スポーツカーのポルシェ第1号車、あのポルシェ356は、実をいうとVWがベースなのだ。

つまり、VWのスポーツ・タイプがポルシェ356なのよ。ワーゲンがポルシェに似てる（最近のは全然似てませんナー、ヤダネ）のではなくて、ポルシェがワーゲンに似ているのよ。

たとえば今のワーゲンにはついていない、流体力学に基づいたヘッドライトカバー、前後のフェンダーの丸み具合、フロントとリアの、ああ、美しきデザイン処理。これはもうポルシェ356に生き写し、ピッタシ・カンカンではありませぬか。そしてトドメはダブルバンパー、もうドキマリなのですね。バカ高いVW新車もいいけれど、30万円くらいで買える昔のワーゲンが真のワーゲンであると思うのです。

外観はオールドだが中身は一味違います。



⬇21年も昔のクルマとは思えません。VWだから長生きしてるのです


➡ヤナセ入社の米谷雄志氏です

米谷雄志氏のワーゲンは24万円。73年に手に入れた60年型。当時、その値段で買えるクルマを一生懸命さがした結果、この60年型に出会ったわけ。これもまたピカピカにワックスがかけられ、傷ひとつない素ん晴らしいワーゲン。もちろん6ボルト信者の一人、すべての短所が長所であるといい切ってしまう。馬力やスピードのなさ、排気音のうるささなども、だからいいのです、と。馬力のあるワーゲンや、バリバリという独特の排気音のないワーゲンなんてワーゲンらしくないですよ、というヤナセ新入社員である。

ゴルフやパサート、シロッコなど、いわゆるビートルでないワーゲンをどう思う、と意地の悪い質問をしてみたら、「いいと思って乗っている人にとってはいいんじゃないですか。別に悪いクルマじゃないですからね」。さすがヤナセの新入社員。

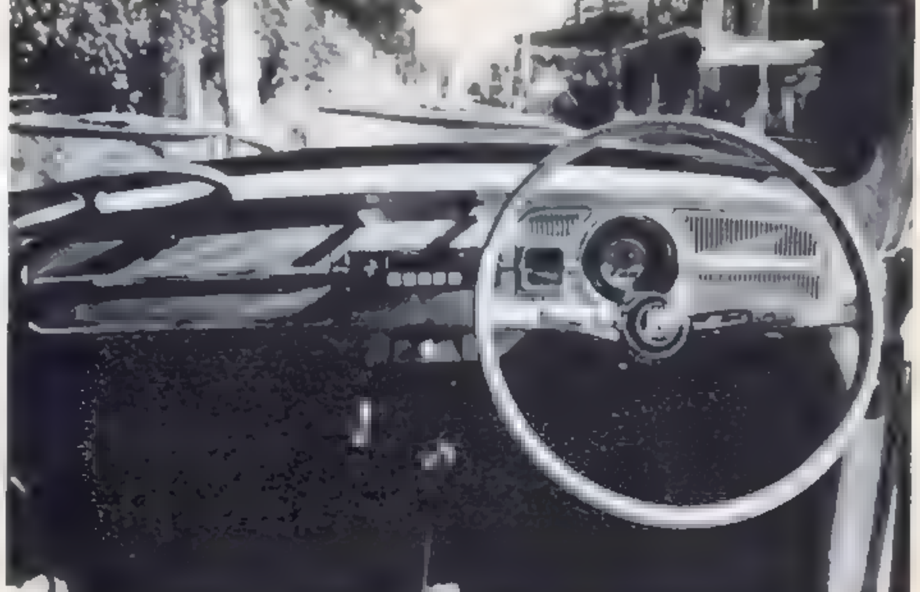
氏のワーゲン、内装に金がかかっている。パネル類やスイッチなどをウッドもんに変更、シフトノブやペダル、ハンドルなどはレーシングもんになっている。それにエグゾーストシステムもいわゆるカリフォルニア・タイプ。かなりせまってきておりますぞ。氏の唯一の不安はやはりバッテリー、同じ6ボルトなのに何のさしさわりもない古沢氏のが不思議でならないようです。やはり氏も夜の雨降り大騒ぎの一人です。


⬆二重まぶたのVW、なんとなくかわいい


⬆レーシングハントルとちいちゃなワイパーブレード、まさに好対照



⬆相場は30万円 50万円、このカブリオレ・タイプは特別だ


⬆65年型のコックピット、クルマの操作に必要なものはこれで全部 本当はラジオも不要





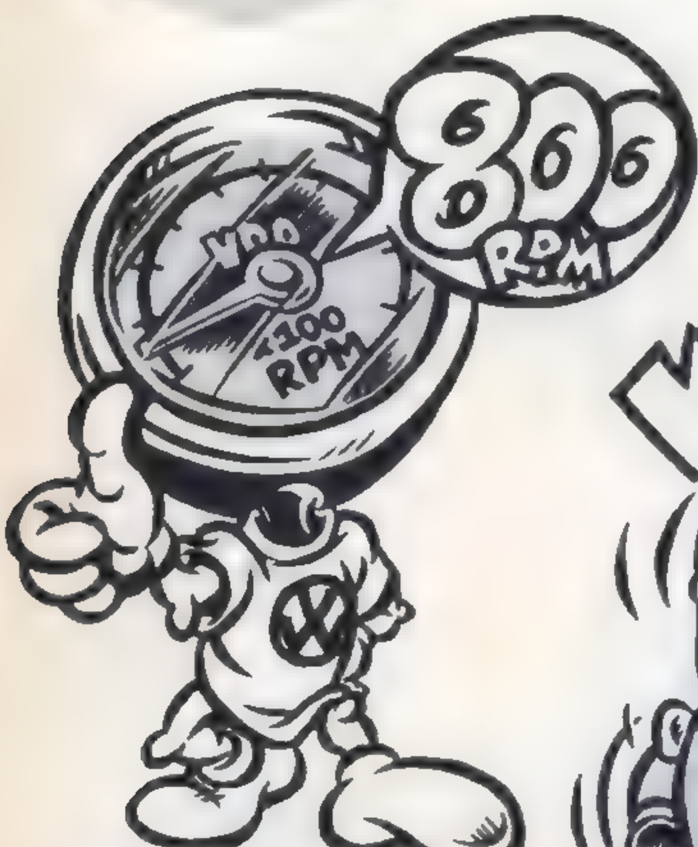
ビートル操縦法教えましょうぞ！



⬇マスタ してね、 小森さん

キミの永遠なるパートナー、大切なビートルだから、優しくつき合ってほしい。そこでビートル独特の操縦法、手入れ法を〈FLAT4〉の小森隆さんがジックリ教えてくれるぞ！

注意① 空冷とはいえ、エンジンスタートは控えめに。特に外気が冷えている場合はなおさらだぞ

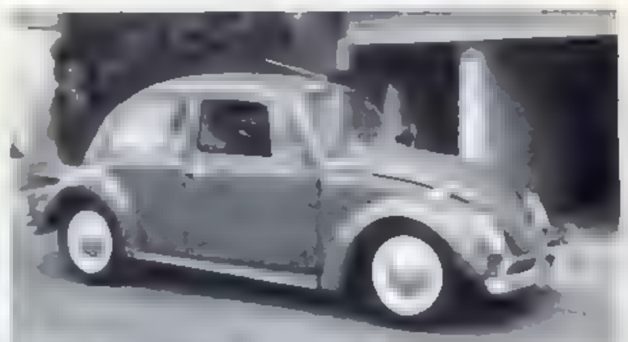


注意② タコメーターが約800rpmを保つようにアイドリング。チャージランプが点灯したら回転が低い証拠。ランプが消えるところまで回転を上げること



注意③ 走行中にステアリングホイールがブレたりしたら、ダンパーの摩耗が原因。早い機会に善処せよ！

注意④ 市街地での走行では、4速なれど3速のつもりで運転すること。4速はオーバートップ気味のギア比だから、低速ではノッキングを起してしまう。マメにギアチェンジをすれば エンジンにも負担をかけない





⬆軽快に走るためには、それなりの操縦法とマメな手入れが必要なのは当然です
⬅ビートル操縦法に難しいことは何ひとつない。いつも大切に扱うという気持が肝心なのだぞ

空冷フラット4の特性を生かしたい

では、最初に操縦法の伝授からといこうか。

まずはドライビングシートに座り、エンジンをスタートさせるわけだが、ビートルがいくら空冷だからといって、急に高回転で回すのは避けてほしい。特に冷えた日など、エンジン各部にオイルが行き渡らないためにピストンやシリンダー、はてはクランクシャフトまで傷めてしまうことになるからだ。

ただ61年以降のビートルには自動チョークが備わっているので、エンジンをスタートさせたら1～2分間、アイドリングさせる。そして最後にアクセルペダルを軽く踏み込んで、アイドリングを安定させるだけでいいのだ。

また、DCダイナモのついた73年までのビートルは、スピードメーターの中のチャージランプが点灯していたら、少しアイドリングが低いということ。だから、ランプが点灯しないところまで回転を上げるようにしたい。タコメーターの針が約800rpmを示すくらいが適当なのだ。

つぎに、スタートさせようとしてクラッチペダルを踏む。クラッチはうまくミートしているのに、ジャダリングが起るような場合は、クラッチワイヤーかワイヤースリーブの調整に問題があるとみてよい。それが重症になってくると、クラッチカバーやフライホイールにまでその被害が及ぶことになる。

さて軽やかにスタートしたなら一気に高速で……。オッと、ここで気をつけるのはギアチェンジの後、いつまでもレバーに手をかけておかないこと。シフトフォークを傷める原因になるからだ。それから大切なことを教えよう。ビートルは4速なのだが、市街地では3速と思って運転すること。4速のギアはオーバートップ気味のギア比になっている。また、走行中にステアリングホイールがブレたり、ブレが止まらないときは、ダンパーの摩耗が原因。そしてアソビが多いときはステアリングギアボックスを調整する。これだけ守ればベストドライバーだぞ。

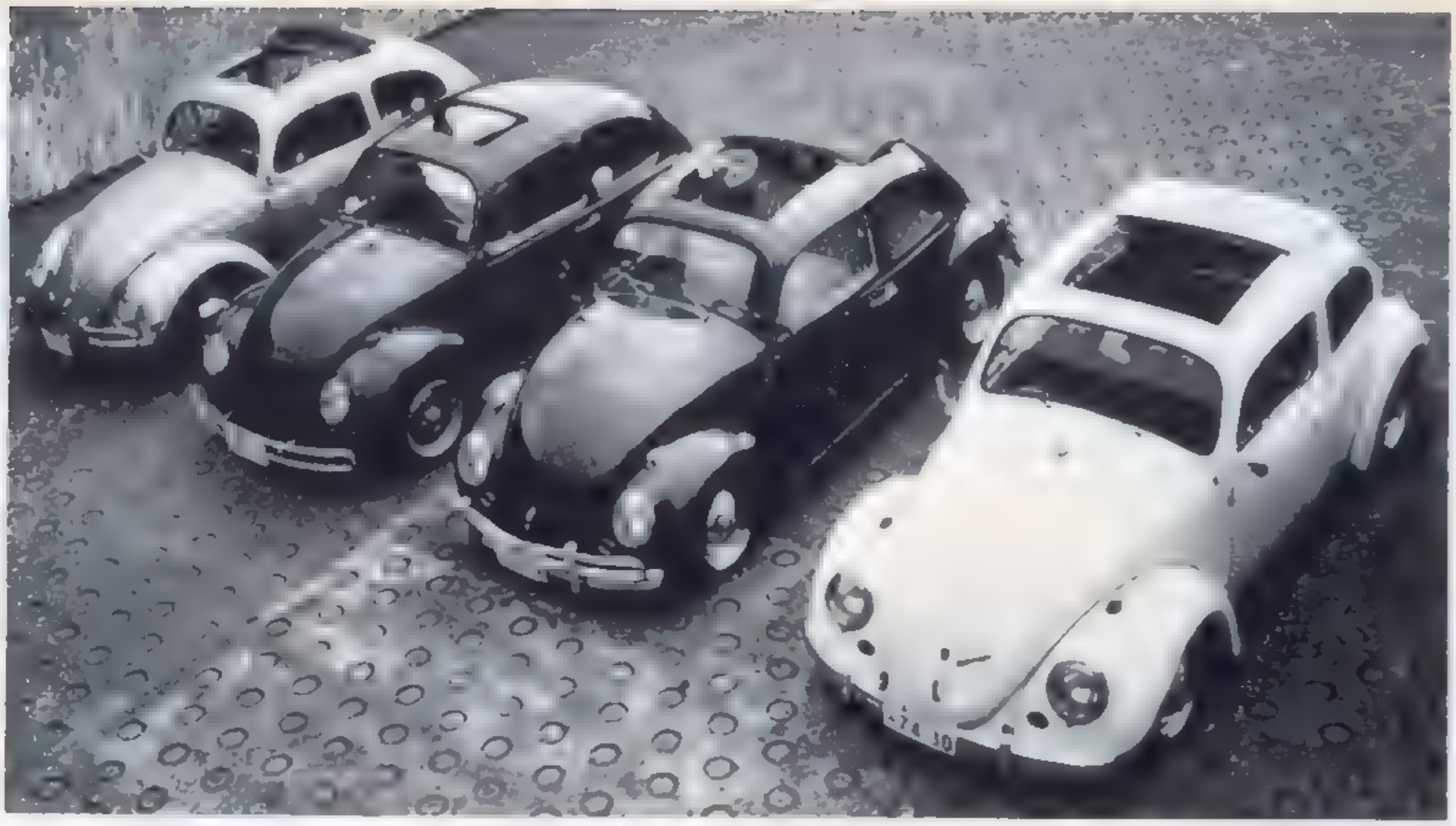




80年79号
●この号は、まるまる自動車特集でして、西ドイツにVW社を訪問したり、ジュネーブのオートショーをルポしたりの入魂ものだったのね。で、当然ながらのビートル話は、操縦法やキャル・ルックなんぞでお騒がせしました

Best of POPEYE

ピッカピッカのCAL LOOKに首ったけ!



〝キャル・ルック〟――いい響きを持っている言葉だね。ウェストコーストではビートルといったらキャル・ルックでなければウソなんだ。

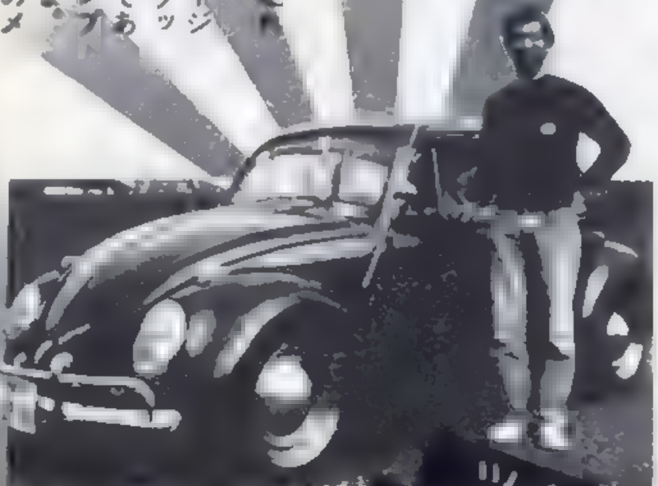
キャル・ルックの基本となるのは、67年までのダブルバンパーのビートル。外観は、ロールスロイスのような深い色合いのペインティングと、フロントエンドをドロップさせてしまったスタイリングが特徴だね。おっと、ここでつけ加えるならば、オープントップも忘れてはいけない。今まで、ビートルのルーフは曲線が強すぎて、オープントップのとりつけが不可能だった。が、ここに登場している4台は、すべてコンバーチブルに匹敵するような素敵なオープントップに仕上っているね。これは〈FLAT4〉が可能にしてくれたおかげなんです。オープントップのキャル・ルックが日本でも走れるようになったんだ。

で、室内は50年代のビンテージな雰囲気を崩さずに、各部にウッドを使用してシックに仕上げてあること。そう、あくまでもシンプルであることが大切なのですよ。

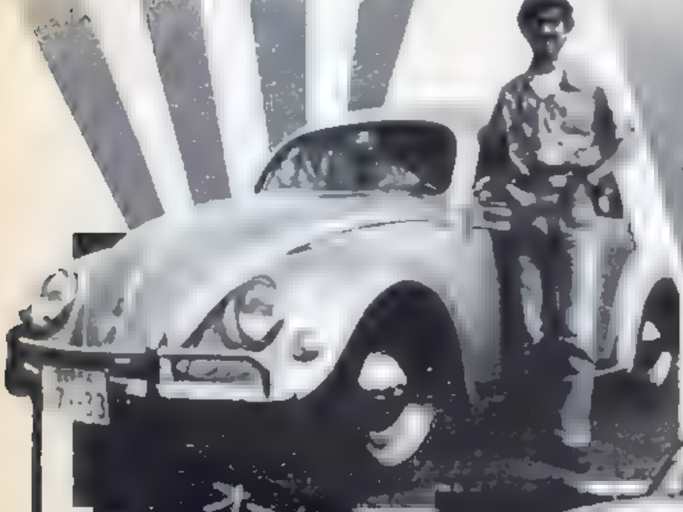
エンジンは水平対向4気筒のメリットをフルに引き出すため、ストリート用1700cc、110馬力にまでパワーアップし、ハイスピードにも耐えるようにしてある。最高のものは2200cc、240馬力なんてのもあるから、かなりのパワーだね。

ボルボ、ベンツに次いで15年という耐用年数を誇っているビートルだけに、リストアから一段とステップアップさせたキャル・ルックで、再びよみがえるだろう。

ここに登場しているビートルはそのほんの一例だ。さあ、君の大切なビートルを華麗に変身させるのはどうだろうか。お気に入りのコースを、心ゆくまで散歩することにしようか……。







シンプル、これが決め手だ

とにかくクルマが大好きで、MGミジェットなど6台を乗り継いできた本間英雄さん(26歳)が、2年前にトライアンフから乗り替えたのがこのビートル〈FLAT4〉のパーキングの片隅に並んでいたときはタイヤなんかついていなくて、サビだらけだった。それでも、63年型のビンテージな雰囲気が魅力で手に入れた。69年型の1500ccエンジンを積みこんで、今や手放す気持サラサラなし。

ツインキャブの馬力がイイね

珍しいガン・メタル色のペインティングを施したワーゲンは62年型だ。ユニットはもちろん12V、75年の1700ccにパワーアップされている。おまけにこのワーゲンはツインキャブでかなりの馬力。おまけにフロントエンドがグノと下っているから、シルエットが美しい。まさにマニア垂涎のこのクルマ、実は九州に買い手がついて海を渡った。というのも4月23日に、〈FLAT4 OF FUKUOKA〉がオープンしたのです。クルマの横に位置しますのは、そこの店長、平岡英治さんです。よろしく。

オーバルウィンドウぞ!

古いクルマが欲しくて、とは習志野で自動車部品販売業をしている中村久孝さん(23歳)。職業柄、いろいろなクルマに乗ったが、1年半前に手に入れたこの57年型ワーゲンが気に入っているらしく、晴れた日しか乗らないという。1200ccのオリジナルエンジン、オーバルウィンドウと、オリジナルさを失っていない。エンジンの調子はいいし、大事に乗りたい、とは中村さん。

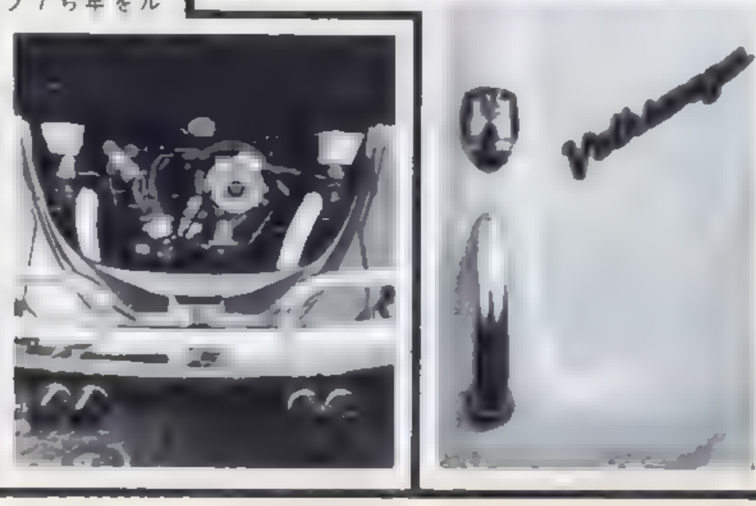


パネルを見てほしいワーゲンだ

この4台のなかでは、一番年が若い66年型です。オーナーは石田信広さん(23歳)で、昨年11月、BMWから乗り継いだ。このクルマは特別に作らせたメーター類が自慢。タコメーターはポルシェ、ほかはカルマン、てな具合だ。もうこれだけで価値あり。もう1台欲しいと石田さん、キャル・ルックに夢中のようですな。



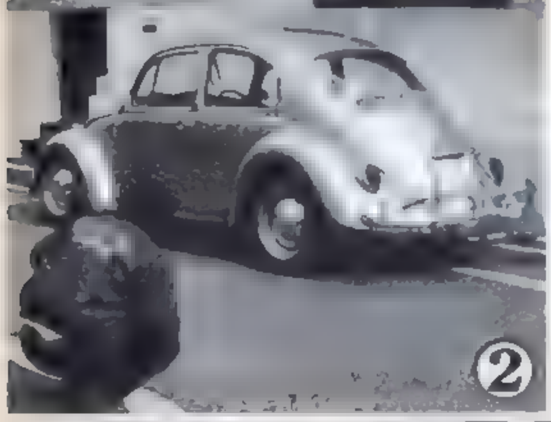




●このページの年齢等の表記はすべて1980年当時のものです。

HUSTLIN' BEETLE
LOOKING FOR USED BUG





永遠の友達を探し出すための必要十分条件。

☆新品のビートルを手に入れることは、不可能になってしまった。そこで、程度のいい中古ビートルを探し出す方法のすべてをご紹介。



世界中で一番多く生産され、世界中を走りまわっていたVWビートル。日本仕様車は、77年いっぱいで「お疲れさま」となってしまったけど、今も、新しい友達とめぐり会うのを楽しみに待っている多くの中古のビートルがいることを忘れないでほしいなあ。なぜって、まだボクたちには、彼らと友達になるチャンスがあるのだからね。

そこで、このチャンスに、よりよい友達ビートルを選ぶ条件を教えようというわけ。それも、ボクたちの目、タッチ、音、匂いなどの感覚を頼りに、常識と幾つかのシンプルなテクニックを使うだけで、どんなVWビートルでもチェックできるやつをね。第一にどこで中古車を探すか。探す対象は3つある。雑誌、友達、中古車センターとね。この順で注意してほしい。雑誌が一番いいのは〝車売りたし〟の欄があること。ここには仲介業者が介在していない。次に友達。これは、仲介業者はいないけど、ビートルの具合が悪くなると友達との仲もおかしくなるので注意。最後の中古車センター。こいつはプロ。当然小さな労働で大きな利益を上げようとしてるから商売もシビア。強敵です。



中古車を探す方法がわかったら、次は価格。VWビートルは、なかなか値下りしないので、モデルや年式別の価格については、簡単にエキスパートになれるはずだ。

さあ、ここまでマスターしたら、予算に合ったVWビートルを最低3台は探し出そう。そして、下見に行くまえに電話で次のことを確かめてメモしておこう。走行距離は何キロか。年式。価格。タイヤの状態。エンジンのオーバーホールをしたのはいつか。ラジオなどの付属品の有無。全般的な状態はどうか。この7点をね。探し出した3台全部チェックしておこう。これだけで、オーナーがVWビートルをどれだけ大切にしていたかがわかるのだから。

晴れた日を選ぶこと

いよいよ永遠の友達VWビートルとの対面。即、ボディのチェックから始めよう。といっても、こいつは天気を気にしたい。なぜって、人工の光線は多くのボディの欠陥をかくすことができるから。よく晴れた日の午前中を選んで次の点をチェックしよう。VWビートルが路面に対し水平になっているか(写真1)。フェンダーはきちんと丸くなっているか。少しでもフェンダーが山形に盛り上っていたら、それは最近衝突してシャシーがよじれたことを示すからだ。ドアはスムーズか。ちょっと離れて、色の反射も確かめてみたい(写真2)。また、ボディに触れて小さなキズやヘコミが入っていないかも調べよう(写真3)。VWビートルを動かし、パークしていた場所も調べよう。オイル洩れが点検できるし、こわれたパーツが落ちてないか確かめられるんでね。売り手が日曜メカニック派で、その資格もないのにエンジンに手をつけていないか。これはちと難題だが、そこはそれESPを使ってさぐり出そうじゃないか。ここまでで、特に声を大にしていいたいのは、ピカピカのVWビートルにだまされるなってことなんだ。最近アクシデントを起して大修理した可能性があるからね。むしろホコリなど気にしないで、あまり使われていない放ったらかしのVWビートルをおすすめしたい。

目と匂いによるチェックから次はタッチも加えてすすめよう。



まずは内装から。グローブコンパートメントはクリーンか。ヘッドライナーとシートカバーの状態は。シートに座り、すべてのスイッチを試してみよう。すべてがGOか。トラブルありだと、その修理代がバカにならないからね。ステアリングホイールもゆっくりまわして、遊びを調べてみる。これは、他のVWビートルと比較すること。遊びの大きなものは避けなければならないぞ(写真4)。次にドライバーの生命維持装置ともいうべきブレーキ。こいつは特に慎重に調べておこう。ブレーキペダルを強く踏み込んだら床に着くほどなんてものは、太陽が西から昇っても選ぶなよ。ハンドブレーキも、引いてガタッていたら要注意。ブレーキ修理代が高くつくだけですめばいいけど、ロング・グッドバイじゃ洒落にもならないからね。そして、クラッチペダル。抵抗感を感じるまでにどのくらい踏み込むか。この抵抗の範囲は、3〜5センチが目安だ。ペダルのゴムパッドも車齢に応じた減り方をしているか。新しいパッドは、オーナーが走行距離をごまかす初歩のテクニックだから気をつけよう。これらのチェックとともに、ジャッキ、工具類、スペアタイヤの確認も忘れるな。(写真5)



ちょっとした心理学者になったつもりで、トランクも調べよう。よく掃除され整理されてい

Best of POPEYE



78年増刊第1集
●33年間にわたる生産を中止したビートルを入手するための、つまり中古ビートルのチェック法は、新しいファンの大きな手助けになったはず。これらの厳しいチェックをパスしたビートルは、永遠にキミの友達になることだろう

るか、雨水の浸入によるサビなどないか、ヘトつきはないか、新聞紙などの紙くずが散らばってないかどうかを。トランクは、クルマの手入れにどの程度関心が払われていたかを語り、オーナーの性格も判断できるんだからね(写真6)。どうだい、チェックポイントが多いかい。まだまだ、これくらいでベストフレンドを見つけようなんて虫のいいことは、ユメユメ考えるなよ。根性を入れていこう。

さあVWビートルから、すべてのモノを下ろそう。トランクを空にし、人も乗らない。タイヤのふくらみ具合が適当か見よう。バンパーのひとつに体重をかけ、できるだけ強く上下へゆすってみてくれ。手を放したときすぐもとにもどり、止まらなくてはいけない(写真7)。ゆれ続けるのはショックアブソーバーがやられている可能性があるぞ。これはクルマの四隅を同じようにやってほしい。そしてドア。クローム・トリムはちゃんとついているか。ドアの下のサビにも注意(写真8)。曲ったり、サビたりしたボディの修理は、エンジンの修理よりも高くつくからね。



リア、フロントのタイヤもチェックすること。フロントタイヤは、まず上部をつかみ前後に強くゆする(写真9)。ガタがあるならキングピンがすり減っている証拠。また3時、9時の角度にタイヤをまわして、ゆすってみる。ゆれがひどいときは、ステアリングに問題がある可能性きわめて大だからね。少々の手の汚れなど気にするな。VWビートルの後ろへまわり、5メートルぐらい離れて、リアタイヤが垂直かどうかも調べてみよう。ついでにオイル洩れなども確かめよう。そうそう、ワイパーやその他のパーツがブラ下っていないかも忘れずに。

まっ、外観からのチェックポイントはこんなもんかな。ここまでのこのメニューを消化してみて問題はなさそうかい。







そのVWビートルと友達になれそうかい。これまで、特別メカニカルなテストはしてないけど、目、タッチ、匂いの感覚でここまでパスしてきたVWビートルは、けっこう防御率の高いやつと考えていい。

エンジンを始動

いよいよ、VWビートルの心臓部にメスを入れよう。エンジンのテストだ。初めは、オーナーにエンジンをスタートしてもらおう。このときスターターの音を注意して聞け。悲鳴とか、ウナリに似た音を立てやしないかを。古いマシンがなだめすかされ、生き返るのにどれくらい時間がかかるか。スローでアイドリングできるかをだ。アイドリングの高いのは、まずエンジンにトラブルがある。低いほどいい。また、ボロ布かティッシュを用意し、エグゾーストパイプの後ろにあて、エグゾーストがクリーンか調べよう(写真10)。初めはいくらかススがつく。しかし、すぐきれいになるはずだ。



ここで、さらに眼光鋭く、静かにエンジンフードを開けよう。エンジンルームはクリーンかな。オイルの洩れはどうかな。エンジン自身から煙が出たりしてないかどうかをだ(写真11)。最近修理したエンジンなら、油が表面に残っていてすぐ煙が出ることがあるのでよく観察してくれ。

ここまでのチェックをすませたら、一度エンジンを止め、オーナーと代って運転席へ。高まる気持はわかるけど、クールに、不敵な面構えで乗ることだ。

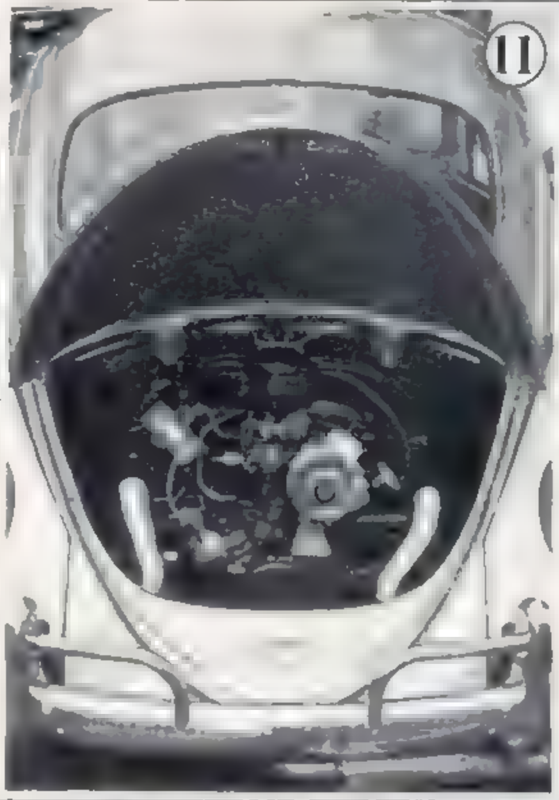
自分で運転してみる

まあ、あわてることはない。VWビートルをコロがしたことがなければ、軽く変速の練習を。これで準備完了。

スタート・ユア・エンジン！ さっそくチェックポイントね。赤のチャージランプと緑のオイルランプがすぐ消えるかな。

エンジンがスタートしてもチャージランプが消えないと、ファンベルトがゆるんでいる可能性が強い。オイルランプなら、オイルの量が足りないってことだから要注意。クラッチのつながり具合はどうか、シフトレバーにガタツキはないか、ギアはガリガリ音をたてないか。ギアを数回変えてみて、音が自分の運転のせいなのかどうかも。

以上の順で手際よく調べていこう。それがすんだら、VWビートルの空冷4気筒のエンジン音と少しばかり話してみよう。走りながらステアリングを軽くまわした後、まっすぐにもどるかな。運転の感じはどうか。オーナーのクセがあるからこのポイントには神経質になろう。



また友人かオーナーにVWビートルを運転してもらい、別のクルマで後ろを走ってみることをすすめたい。これで横滑りの問題をチェックできるからだ。ドッグウォーキング・カー（犬みたいに走るヤツ）は、それが事故を起こし、フレームがきちんと修理されていないことを示し一目瞭然。もしそうなら、ここまでのつきあいと割り切って手をひくことだ。また、エグゾーストの煙は見えるか。黒い煙はたいして悪いことじゃない。キャブレターをちょっとアジャストすればすむことだ。が、青い煙(シフトしたりアクセルを踏み込んだときに注意)、こいつは問題。ピストンリングが折れていることを示しているんでね。

もうひとつ、試乗の際のチェックにハイウェイを走らせてみたいということがあるんだ。時間はそれほど必要じゃないさ。30分もあれば十分。直線の、クルマの少ないところで、ギアをニュートラルにし、エンジンを切る。こうして窓を開け、メカニカルなノイズに耳を傾けよう。カラカラ、ガリガリというような音がしたら、ギアがすり減っている疑いがあるぞ。

試乗によるチェックをここまですれば、まず完全。

最後は、エンジンを止め、ディップスティック（オイル検査棒）でオイルを調べる。オイルはクリーンで、マークの範囲になっているかな。(写真12)

これで終了だ。ここまでやれば、そのVWビートルがいいか悪いか自信を持っていえる立場だぞ。あとは車検証を見せてもらい、モデルの年式が、最初に電話で聞いたときのメモと合っているか確かめるだけ。残された問題は、価格の交渉と支払い条件だ。

さあ、交渉開始だ

今までの、数多くのチェックポイントのマイナス点を、価格から自分なりに引いてみる。これでそのVWビートルの本当の時価がわかるはずだ。これをもとにオーナーとねばり強い商談を展開しよう。10%ぐらいの値引はオーナーの方も見込んでいるからね。

支払い方法も、雑誌などで見つけたオーナーならハッキリと示す。友人の場合もしかり。中古車販売店なら、ローンについてもよく相談にのってもらうこと。ローンは認められるのに時間がかかるので、認められたらもう一度VWビートルのまわりをグルリ見直そう。はじめの熱狂が冷めていないかな。冷めてなければホンモノ。



トランク、スペアタイヤ、工具など、簡単に確認できるモノは、再確認することを怠らないでほしい。

売買契約書にサインし、印鑑を押して契約完了。

どうだい、「VWビートルを買ったんだ」という実感があふれてきたかい。

“フォルクスアウト”(国民車)として、ヒトラーとポルシェ博士によって創り出されたVWビートルと友達になった気分はどうだい。こんなにきびしいチェックをパスしてきたのだから、大切に乗ってほしいな。それが、永遠の友達に対する心づかいであり、友情を深めることにもなるんだからね。My Love。

⬇"タカの眉"を持つブルック・シールズが表紙の「TIME」誌2月9日号



つい最近出会った「今のアメリカ」を感じさせる話

片岡義男のアメリカノロジー71

1 時代を象徴する美人モデルたち。そして、ブルック・シールズ


⬆レイチェル・ワード、23歳

アメリカのニュース週刊誌『タイム』の2月9日号の表紙は、ブルック・シールズの美しい顔だった。そして、カバー・ストーリーは、このブルック・シールズを中心にした、エイティーズ・ルック、という記事だった。

この場合の〃ルック〃という言葉は、ちょっと日本語にしにくい。いわゆるファッション用語としての〃ルック〃ではなく、もうすこし意味は広い。『タイム』のカバー・ストーリーの文脈でのエイティーズ・ルックというと、80年代という時代の流れを象徴するような美人モデルたちの顔つきや雰囲気の感じ、といったような意味になるだろう。

ぜんぶで7ページにおよぶこのカバー・ストーリーは、おしまいの2ページがブルック・シールズについての記事で、ほかの5ページは、80年代ふうな女性的美しさの代表とみられている何人かの美人モデルについての記事だった。


⬆クリスティ・ブリンクリー

ソファに寝そべって、読んでみた。例によって『タイム』調の記事だ。なにを言いたいのかよくわからない文体と、つめこまれているインフォメーション量の意外にすくない、なんとなくもったいぶったような書き方なのだ。

だが、読んでいるうちは、それなりに楽しめた。

とりあげてある何人かの美人モデルたちの顔つきを見ていると、カメラマンやモデル、それにメークアップ・アーティストたちが共同してつくりだす、その時代にふさわしい美しさのイメージみたいなものの中心的な傾向が、なんとなくわかってくる。

ニューヨークにある一流のモデル・エージェンシー、たとえばエリート・モデル・マネジメントや、アイリーン・フォードがやっているフォード・モデルズなどが口をそろえて言うには、80年代を代表する女性的美しさは、一本しっかりと芯のとおったようなクラシックな美しさを、清潔に、そして健康にみがきあげたものなのだそうだ。

60年代はフリーキーな時代であり、70年代は、まとまりを故意に欠いたようなだらしなさを美しさにつなげていた時代だったが、80年代は〃クラシック〃ということに強くつながっていく時代だという。

トップ・モデルたちの活躍ぶりが、『タイム』調の散漫な書き方で5ページにわたって散らばって



⬅かなりのなごみ本です〈Workman Publishing〉刊で3ドル95セント

⬇〈BASIC BODY TYPES〉と名づけられた3つのボディタイプ別の少年たちの着こなし



いるのを読んだぼくにとって、面白かったことはふたつある。

ひとつは、アメリカ産のモデルたちに、いい女になるためのみがきをかける場所として、ヨーロッパがまだ非常に強い力を持っているということだ。どんなにいいモデルでも、ヨーロッパの雰囲気をしみこませないことには、使いものにならないようだ。一流中の一流のモデルと、やはり一流のカメラマンやメークアップ・アーティストたちがいっしょになってつくりだす写真は、その時代の最先端をいくアートであるわけで、このアートをつくりだすにあたって、ヨーロッパの力をぬきにすることは不可能なのだ。

もうひとつぼくにとって面白かったのは、ある一流のメークアップ・アーティストがモデルに教えた洗顔法だ。

メークを落とすには、マヨネーズを使う。マヨネーズを顔に塗りたくり、化粧品のいっさいを落としてしまう。そのあと、ヨーグルトで顔を洗う。ヨーグルトを両手にすくいとっては、それで顔を洗うのだ。すすぎには、アップル・サイダーを用いる。肌がほどよくひきしまり、とてもいいそうだ。こうして、マヨネーズ、ヨーグルト、アップル・サイダーを使いつづけると、肌がととのってきて、化粧ののりは格段にちがってくるそうだ。

ブルック・シールズについての記事は、どうということもなかった。モデルとしては、エイティーズ・ルックを代表するトップだが、女優としてはまだ未知数だ。

記事を読みながらぼくが楽しみにしていたのは、ブルック・シールズのあの特徴のある太い眉を、『タイム』がどんなふうに表現するか、ということだった。

あの眉の形容が必ず出てくるはずだと思って読んでいったら、出ていた。ホーク・ウイング（タカの翼）の眉、だそうだ。そう言われれば、なるほど、タカが翼を広げたような眉ではないか。

2 "プレッピー少年はどうやって本物になってゆくのか"の教科書

何号かまえの本誌『ポパイ』に、『ジ・オフィシャル・プレッピー・ハンドブック』のことが、ほんのすこし、紹介してあった。

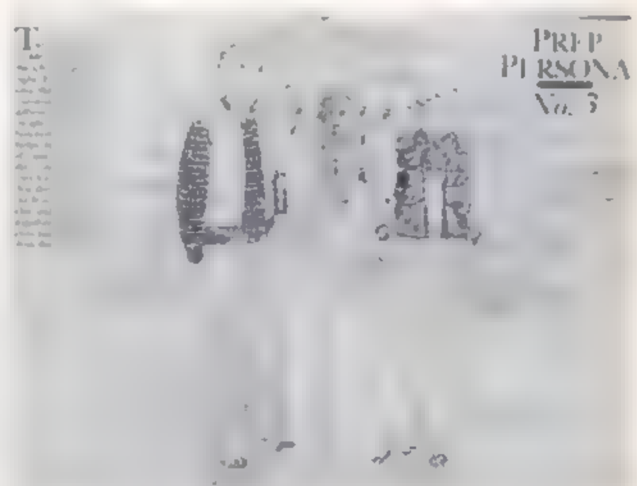
なんとなく聞いたようなタイトルの本だなあと思って、買ったましまいこんである本の山をさがしてみたら、やっぱり出てきた。

『ポパイ』にのっていた紹介記事によると、アメリカでも中流意識が広まっていて、多くの人がプレッピーを志向しているからこんな本が世に出たりするのだ、ということだった。

いいかげんなような、それでいてちゃんとしているような、不思議な本だ。まだひろい読みしかしていないけれど、そのかぎりではは面白くてなおかつ役に立つという感じだ。

まえがき、というところを読んでいたら、いまではしっかりと本物のプレッピーになっている人たちでも、プレッピーとなっていく途上において、ローファーをはくときにはソックスははかないものなのだということを、誰かから学ばなくてはならなかったのです、と書いてあった。ローファーはソックスなしではくものらしい。

第一章のいちばんはじめが、プレッピーの家族についての記述だった。何代もプレッピーがつづいてきた家では、赤ん坊が生まれると、お父さまの出身大学のニュースレターあてに、出生の通知が出されるのだそうだ。その赤ん坊も成長すればやがてお父さまどおなじ大学に進むわけで、出生と同時に大学入学の下準備の第一歩が、ニュースレターへの報告というかたちになっておこなわれるわけだ。

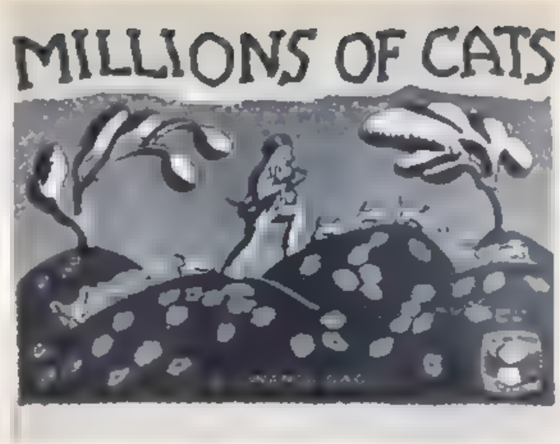


⬆カレッジ年齢の男の子（左）と女の子（右）の着方の手本

生まれた赤ん坊のファースト・ネームやミドル・ネームをきめるにあたっても、お父さまやおじいさまの出身大学は、深く関係してくる。その大学にやがて入ればドーミトリーに住むのだが、ファースト・ネームやミドル・ネームは、ドーミトリーの名前とつりあいや調和のとれるものでなくてはいけない。つりあいのとれない名前は、つけることができないのだ。

ひろい読みしていくと、けっこういろんなインフォメーションがつまっている。プレパラトリー・スクールから縁遠い人が本気でプレッピーになるための実用的なハンドブックというよりも、一種のユーモア・ブックなのではないかとも思うのだが、日本のアイビー少年にとっては必須のような知識がつまっていて、通読して損はしないしかけになっているようだ。

たとえば、プレッピーの持ち物や室内装飾などいろんなところにひんぱんに登場するアヒルの秘密など、この本を読むとすぐに解けて面白い。アヒルといえば、ハンティング、湖水や河、そしてメイン州と、プレッピー的な連想が広





➡29ページの薄い絵本「MILLIONS OF CATS」。パンフレットみたいだ
⬅丘を埋めつくしたネコ。ちょっと不気味な絵柄です

がっていくわけで、アヒルによって象徴されているこういった世界がプレッピーにとっては非常に大切だから、アヒルがお飾りのモチーフとしていたるところに登場するのだ。

アヒルのなかでもマラード・ダックが基本で、水にうかんでいるときのシルエットが最もポピュラーなモチーフだ。その次が、アヒルの飛んでいるところ。立体的にアヒルが再現してあるディコイも、重要だ。そういえば、メイン州にあるL・L・ビーンのカタログに、アヒルの頭をきわめてシンプルな線画にしたものをジャカードにしたタイがあるけれど、こんなタイなど、じつはアイビー少年がまっさきに買わなくてはいけないものなのだ。

3 何百万匹のなかで1匹だけ生き残ったネコの秘密

ぼくは外国の絵本にかなり興味がある。絵本マニアではないけれど、書店で絵本をよく見る。そして、すこしでも「へーえ」と思ったら、買ってしまう。日本の絵本は面白くもなんともないが、ヨーロッパやアメリカの絵本は、数かぎりなくある絵本の総体が、ひとつの共和国のような感じになっていて、そこが面白い。絵本という、独立したひとつの国があるのだ。

つい先日みつけて買ってきた『何百万匹のネコ』という、変な絵本を紹介しよう。本のつくりは、本というよりもパンフレットだ。手に持った感じがちょっといいし、絵に独特のムードがあるから、買ったのだ。

スピード・リーディングのつもりで、ぼくに可能なかぎりのスピードで読んだら、1分ちょっとで読めてしまった。

この世でいちばん幸せになれるのは、分をわきまえたブスである、というテーマの物語だったので、びっくりしたぶんだけおまけ的に面白かった。

昔々、あるところに、おじいさんとおばあさんが住んでいるわけだ。

花にかこまれた素敵な小さな家にふたりで静かに住んでいて、とても幸せでした、といきたいところなのだが、そうもいかないというところから、『何百万匹のネコ』のストーリーは、はじまる。

ふたりっきりだとさびしいので、おじいさんとおばあさんは幸せではないのだ。

「そうだわ、ネコがいればいいのだわ」

と、おばあさんは、ある日のこと、おじいさんに言う。

「小さな、ふかふかした、かわいいネコがいれば、楽しくて幸せだわ」

と、彼女は言うので、おじいさんはネコをさがしに出かける。

山をこえ谷をこえ、どんどん歩いていくと、何百万匹ものネコでびっしりとおおわれている丘に、おじいさんはたどりついた。

さあて、どのネコを持って帰ろうか、とおじいさんは迷う。どのネコも、みんなかわいい。

あれも、これも、と次々に腕にかかえているうちに決断がつかなくなり、何百万匹ものネコぜんぶを家へ連れてかえることになってしまう。

このあたりの絵は、ちょっと気味が悪くて、なかなか楽しい。丘ぜんたいがネコで埋まっている絵なんか、じつに発想がすてがたい。

家に帰る途中の湖の水を、何百万匹ものネコがひと口ずつ飲んでからっぽにしてしまう。おいしい草の生えている丘を、何百万匹ものネコは、ハゲ山にしてしまう。草の葉を1枚ずつ食べて、丘はあっというまにハゲ山になったのだ。

おばあさんの待つ自宅へ、おじいさんは帰りつく。こんなにたくさんはいりませんよ、おじいさん。1匹いればそれでいいんです、とおばあさんは言う。どの1匹にすべきか、ふたりはきめかねる。

いちばんかわいいネコはどのネコだか、ネコたち自身にきいてみようということになる。誰がいちばんきれいかをめぐって、何百万匹ものネコは大乱闘をはじめる。そして、おたがいに食いあって食いつくし、何百万匹ものネコは、死にたえてしまう。

家の外に出てきたおじいさんとおばあさんは、1匹だけ生き残っていたネコをみつける。やせ細った、さえないネコだ。

なぜこのネコだけ生き残ったかというと、自分はブスだということがよくわかっているから、誰がいちばんかわいいかときかれても黙っていたので、食いあいの難をのがれることができたのだ。

おじいさんとおばあさんは、このネコを飼うことにする。大切にかわいがられたそのネコは、やがてけっこういけるネコへと変身をとげ、幸せに暮らしましたとさ。

4 ポピュラー・カルチャーの土台を作った1929年からの10年

アメリカのポピュラー・カルチャーを勉強していくにあたって、最も重要な要素は1929年にはじまったザ・グレート・ディプレッション（大不況）だと、ぼくはかねてより思っていた。

ながくとらえてもせいぜい10年くらいしかつづかなかった大不況なのだが、じつはこの期間に、アメリカのポピュラー・カルチャーの大きな土台が、しっかりと形成されたのだ。

Best of POPEYE

片岡義男のアメリカノロジー

⬇〈A Dutton Paperback Original〉刊、14ドル95



ある一定の時代のなかで、マスのレベルにおいて、ひとつの方向性を持ったスタイル、テーマ、あるいは態度といったものが受けとめられていくと、そこにポピュラー・カルチャーというやつが成立する。

アメリカのポピュラー・カルチャーの形成期であった大不況の時代を中心に、1925年から1955年までのさまざまなアメリカニズムをかなりしつこくお勉強させてくれる本が1冊あるので、おすすめしておきたい。『ダイムストア・ドリーム・パレード』という、うれしい名前のついた本だ。

アメリカぜんたいにとって、貧困、絶望、苦難の時代であった大不況がなぜポピュラー・カルチャーの形成に大きな力をかしたかというと、20世紀に入るまえからアメリカが持ちつづけていた古い世界が、大不況をさかいに、新しいものにきりかわったからだ。大不況が多くの人々に提示してみせた苦しさは、人々を古い世界からすっぱりと切りはなす役を果たした。経済も政治も、そして社会ぜんたいが、古い考え方をすて、新しい考え方にくらがえしたのだ。

アメリカらしさの象徴としていまでも強力に生き残っているもののほとんどすべてが、激動した1930年代の内部で生まれている。ミッキー・マウスもコカ・コーラもコミックスも、みんな大不況の出身だ。彼らがいかにして生まれ、いかにして育ったかを知りたければ、この本を読むのがいちばん手っとり早い。

ウォール街を中心に、古い経済のシステムがぺしゃんこになったことをきっかけに、社会ぜんたいが新しいシステムをつくりだし、そちらに乗りかえていった時代なのだから、1930年代のアメリカン・ポピュラー・カルチャーは、どの部分もみなスリリングで面白い。ミッキー・マウスなんか、社会的にじつにたいへんな大役を果たしてきている。ミッキー・マウスがアメリカ的なのではなく、ミッキーのような架空の存在が、近代から現代へと文化が動いていくその動きに対して深く大きく関係してきたという事実が、アメリカ的なのだ。

アメリカ的なものの土台にある社会的なパワーが、この本を通読すると理解できる。たまには勉強もいいなと思ったら、ぜひどうぞ。



⬅一番最初の木製のミッキー・マウス。1930年J・ボーグフェルトの作品

人間、大切なのは暖かさだと思う。季節もそろそろ暖かくなって来た。そこで今回は暖か情報オンパレードなのだ。

確かあれは「ブリット」だったと思う。こんなシーンがあった。今は亡き好漢スティーブ・マッキーン扮する刑事が、徹夜明けの勤務を終えて疲れ果てて自分のアパートへ帰ってくる。このアパートというのが、またあのサンフランシスコ独得のビクトリア調の木造建築で、なんともヨイのだ。さて、かったるそうに肩から吊ったSWディテクティブスペシャルをホルスターごとベットに投げ出したマッキーン刑事、なんと水の入ったポットの中に、ニクロム線らしきものがコイル



状になった奇っ怪な代物をほうり込む。そして片方のソケットをコンセントにつないだのだ。つまり、これは簡易型ヒーターであったのですネ。やがて沸いたお湯をインスタントコーヒーにそそぎ、そのマグを手にしたマッキーンのいかにも疲労のにじんだ顔のアップ、しだいに明るみを増すSFの街並、ベイブリッジ…たったそれだけのシーンだったけれど、ぼくはあれを見て、アメリカ人のラフさと同時に、独身刑事のなんともいえぬペーソスを感じたのでありました。

●ハードな独身刑事のハードなお湯の沸かし方。

シティボーイ諸君だって、外から帰って来て、ホットドリンクなどは飲みたいけれど、やかんに水を入れ、お湯を沸かすのもかったるい…という経験は必ずあるに違いない。そんなムキに紹介するのが、たいへん便利な電気ジャーポット。なにしろ諸君は、ジャーポットに水を入れるだけ。あとはプラグをつないでおけば、水温20℃の水2.2リットルを約19分で92℃~98℃の熱湯にする。お湯が沸き上るとサーモスタットの働きで、自動的に保温に変わる。湯沸かし中か保温中かはパイロットランプで表示される親切設計になっておる。さてお湯を使うときは、上部の給湯プレートを軽く押す。エアポンプの働きで、お湯がぜいたくに出てくるというわけ。誤ってお湯が出ないように給湯ロックもついているのだ。面白い仕掛けのひとつに、マグネット式プラグがある。これはソケットとプラグを磁石で吸着させる方式だ。これだと、引っぱる力



コートを引っかけても、すぐにはずれる、マグネット式プラグ



には非常に強いが、横方向の力がかかると、すぐはずれるという特長がある。そそっかしい諸君が、コードに足をひっかけて、ポットがゴトンと倒れてしまう心配もまず無用ということになる。さて、肝心かなめのジャーの本体はサビにくい特殊ステンレス製、丈夫で長持ちするようになっている。

といっても、ステンレスそのものはサビにくいのだけれど、水道の水がカナ気やその他の成分を含んでいるとそいつがステンレスに付着することもある。だから、いくらモノグサ小僧でも、たまには中を洗ってほしい。そのために広口容器になっているのだ。いかがかナ。このジャーポット、まさにエレキ魔法びんではないか。

●飲みたいときに熱々のお湯が出る。独身小僧必携のエレキ魔法びんなのだ。



National

プロを

あれはアメリカの東のはずれメイン州のバンゴーへ行ったときのこと。ホテルというより旅籠という感じに近いノーマンディ・インの一部屋で相棒と、やれ鮨喰いたいだの、ラーメンが懐しいなどと、ボソボソしゃべっていた。なにしろ一ヵ月近くも全米のあちこちを放浪していると、いくらハンバーガーやステーキやらが好物でも、いささかぼくらの胃袋にはヘビーに感じられるようになるのです。さりとて、アメリカもこの辺まで来ると、好物の細麺(中華レストランのメニューではラーメンのこと)を供してくれるレストランはおろか、日本食のレストランなどどこを見渡してもないのだ。と突然、相棒がなんともいえん奇声を発した。なんたる奇蹟か天の助けか、彼のデイ・パックの底から、たった一袋、よれよれのインスタントラーメンが現われたのだった。さっそく台所でネッシング・ケトル一杯のホットウォーターを貰って、その中にぶち込んだ。3分間待ったかどうか…西日の射し込む安宿で、ものもいわずに平らげたラーメンの美味だったこと。メイン州ご自慢のロブスターの炭焼きより印象に残る味でありましたヨ。

この筋にして美味なるインスタント食品、今はコーヒーから赤飯まで、それこそバラエティ豊富だけれども、とにかくお湯さえあれば…という点が心強いではないか。そんなわけで、この愛すべき魔法的食品とお湯の関係について考察を試みてみた。といっても日頃ご愛用の品々では面白くない。いわばサバイバルフード的カテゴリーで考えてみよう。アウトドアシーズンももう間近い。自分の部屋でぬくぬくと味を賞味しながら、来たるべきアウトドアでの冒険を夢見るのもよし、はたまた来年あたり受験という難関を控えてネジリ鉢巻で奮斗中の諸君は、この時間節約型、栄養たっぷりの食品を携って、受験戦争にサバイバルしようではないか。サバイバルというヘビーな目的からいえば、と~ぜん高栄養・軽量という2点がまず大切だ。だから、この種のものとしては、いわゆるフリーズ・ドライ・フーズ、略してFD食品がぴったりだ。なかには、もとの材料の10%の重さで、容積も30~80%減じたものがあるという。メニューもなかなかのもので、野菜・肉・チキンシチュー・デザート・牛めし・ちらしずし…とバラエティ豊か。開封しない限り半永久的というのも頼もしい。FD食品と並ぶのがパック…つまり缶詰めだ。で、すぐ思いつくのが、あのオリーブグリーンでカラーリングされたアメリカ陸軍の制式携帯食糧だ。



カラー・デザインは3種類

この携帯食糧は、ラションユニットともいうが、その代表的なB－1ユニットは、防水パックの中にまず大小4コの缶詰めが入っている。ツナ・アップルソース・クラッカー・ピーナッツバターと書いてある。小さな袋の方には、マッチから塩・シュガー・コーヒー・ミルク・チューインガム・ペッパー…と実に細かい。これで一日分。パックパッカーにぴったりではないか。民間のものにはFD食品をパックしたものがある。M社のエマージェンシー・パックだ。これの嬉しいところは6缶1セットを、朝／昼／夕用に指定してあることだ。この6缶で1人1週間分。メニューはチキン・シチュー／野菜シチュー／チキンサラダ…などで意外にデラックスだ。このほか、登山家や探険隊が非常用として携行するものに、高蛋白質のスポーツフーズや、ビタミンと糖質の高い栄養剤もある。仮りに食糧が尽きても、これがあれば何日かはエネルギーを保持できるという。いかがかナ。ジャー！ポットで、さっとお湯を沸かし、イザというときのためにトレーニングを積んでおくのも悪くないと思うけれど。



●一杯のお湯でぼくらは生き返った。

●インスタント食品は考えようによってはサバイバルフースだ。

●イザというときにお湯がなかったらゆゆしいことになりそうだゾ。

Welcome Back/PLASTICS

invitation



絶賛発売中

ARTIST
PLASTICS
CLIENT
ISLAND RECORDS
PRODUCER
ALEX SADKIN
ENGINEERS
ALEX SADKIN / BENJAMIN ARMBRISTER
DATE
20 OCTOBER 1980

●VIH-28030 ▭VCF-10034 各￥2,800

Compass Point Studios

マユツバものじゃないから、
僕たちはほんとに嬉しくなる。
世界で認められたプラスチックスに拍手。

アイランド・レーベルから世界発売される、
プラスチックスの最新録音盤
「Welcome Back/プラスチックス」が到着。
グッとダンサンブルになった彼らのサウンドは、
いま最高にいかしてる。
あの、トーキング・ヘッズの連中も、
B-52'sの連中も、
いまプラスチックスの音に狂ってるんだ。

3月上旬▶イギリスでシングル発売。3月26日▶アメリカでLP発売。4月の第一週▶ヨーロッパ全土でLP発売。
4月中旬〜5月中旬●ヨーロッパ・ツアー　5月中旬〜6月中旬●アメリカ・ツアー

★2月のトーキング・ヘッズのジャパン・ツアーでは、トーキング・ヘッズの要請により、スペシャル・ゲストとして共演。
まったくグレートな話題がゾクゾク続いている。

Victor RECORDS & TAPES

時代は、まさに!! ARB



いま、ARBの肉体ビートが
時代を撃つのだ。

かねてから、Rock'n' Rollフリークの間でそのライブの凄さが圧倒的に評価されていたARB。魅力は、なんといっても石橋凌の熱いボーカルと骨の髄から鍛えられた強靱なビートだった。彼ら期待のサードアルバム「BOYS & GIRLS」の登場は、まさにARBの時代を告げる決定打だ。ボーイズ&ガールズに贈るトータルなテーマをビシッと通したアルバム構成には脱帽！石橋凌の言葉をかりればこういうことだ――「狂いたくても狂えない、笑いたくても笑えない、泣きたくても泣けないロックンロールKIDSに贈ります」

絶賛発売中



●VIH-28032 ▭VCF-10036 各￥2,800
BOYS & GIRLS 赤いラブレター/他、全11曲

ニューシングル 好評発売中 ダディーズ・シューズ ●VIHX-1531 ￥700

ARB コンサート HELLO BOYS & GIRLS

4/16 仙台 歯科医師会館
4/17 札幌 道新ホール
4/23 東京 久保講堂
5/14 名古屋 雲龍ホール
5/15 大阪 御堂会館
5/18 福岡大博多ホール
5/30 横浜市教育会館
問 ARBオフィス ☎03(400)5710

BOYS & GIRLS



Best of POPEYE

78年32号
●アイビーで育った僕たちにとってヴァンの倒産は大ショックだった。惜別の思いをこめて編集したこのページは新聞にも取り上げられるほどヴァンのファンに受け入れられた。微力ながらヴァン復活の手助けができ

thanks a lot. VAN

VANが先生だった。



僕たちはいま、たくさんのアメリカを知っている。けれど一番最初にアメリカを教えてくれたのはコークとVANだった。VANの服でアメリカの学生生活を知り、VANのキャンペーンでスポーツライフに目覚めたんだ。

いま、僕たちはいわなければならない
〝ありがとう、VAN″と。

●ヴァンガースのジャンパー、アメリカものより作りがいいし、宝モノだなあ。



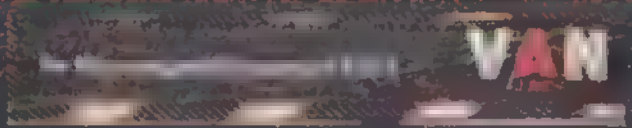
↑ちょっと長めの袖、コレがVAN



←ブレザーには欠かせません



←VAN社内運動会の[illegible]



↑ネクタイの裏、ちょうど結び目部分は織りネームで情報

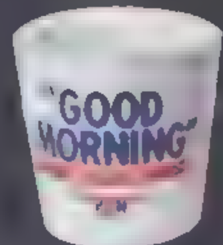


←こんなステッカー、知っていたかな



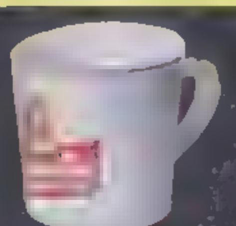


←ハイ、典型的レジメンタル・タイですね



←70年前半キャンペーンは"ディスカバー・アラスカ"でした。なんとメタルのエンブレム





←これも売りモノでなくオマケ[illegible]

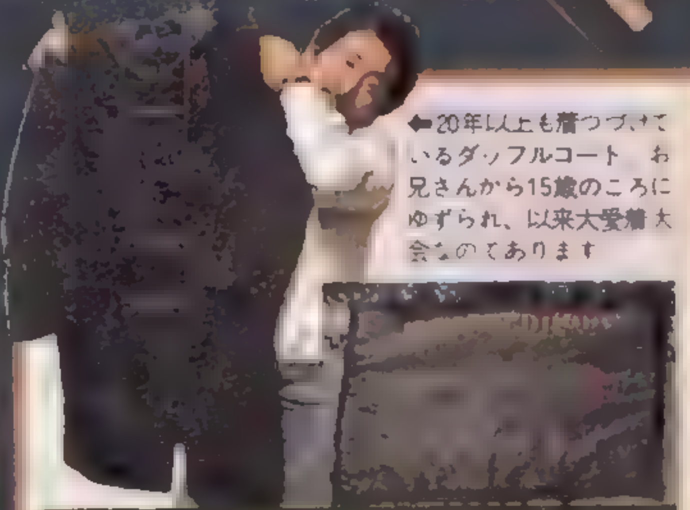
"アイビー"それは本当に革命だった。

VANとの出会い、ちょっと大げさかもしれないが、"文明開化"だった。それまで学生服しか知らなかった僕たちにスーツを着せ、カラー・コーディネイトを教えてくれたVANのアイビーは、僕たちにとってはじめての[illegible]であり、お手本であったのだ。

VANが登場する以前にもたしかにアメリカものはころがっていた。けれどコーブを除いてほとんどのそれは大人のためのものであった。VANはアイビーのファッション[illegible]



←10年も前、すでにVANはアメリカ・キャンペーンを行なっていた



←20年以上も着つづけているダッフルコート。お兄さんから15歳のころにゆずられ、以来大愛着なのであります

MEN'S CLUBって頃のダッフルが自慢……寺崎 央さん

実はVANが、『男の服飾』いまの『メンズ・クラブ』の前に会社があったころ、その『メンクラ』を通じて通信販売をしていたんだよね。

昭和29年～30年ごろかなあ、兄貴がその通信販売用のダッフルを伊勢丹で買ったんだ。映画『鍵』でトレーバー・ハワードが着ていたのに魅せられてね。当時はダッフルなんて珍妙な形のコートはなかったから、それを発見したときはかなりうれしかったらしいよ。

それをボクが15歳のころゆずりうけたわけ。織りネームには"MEN'S CLUB"、出版元の婦人画報社のマークが入っていたんだ。だけど、どこのメーカーが作ったものなのか全然わからなかったんだ、ずーっと。

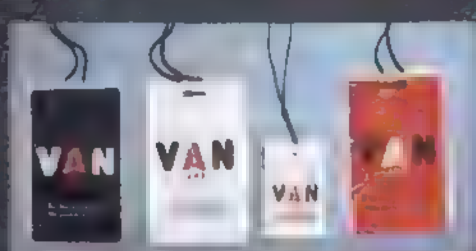
『メンクラ』に入社した

で、大学時代はアイビー小僧、すべてVANでキメていたわけ。卒業して『メンクラ』に入社、そこで昔のバックナンバーをペラペラ見ていたら、あのダッフルが通信販売の広告で出ているではないか……なんと、あれはVANだったのだ。

それにしてもVANはボクにとって青春、VANのアイビーでアメリカを無意識にも意識していたんだ。



↑[illegible]のおみやげ[illegible]シャツなんて知らなかったんです



↑シャツなんかについていたタグ。[illegible]ヴァンとしては、このタグ[illegible]

VAN JAC
for the young and the young-at-heart





←64年、『平凡パンチ』創刊。表紙は時代を映すというけれど、アイビー真っ盛り、真っただ中、でした



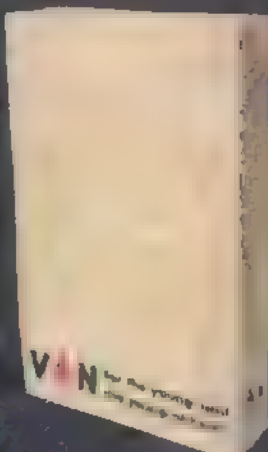
➡どうもVANが気になるらしく、"平凡パンチ・デラックス"では[illegible]VAN内部[illegible]



[illegible]



⬇これ持たずしてみゆき通りは[illegible]た、という[illegible]ブクロ。おべんと入れて学校にも持ってゆきました





⬆店員用のユニフォーム



⬇左胸でシンボルのライオンくんが吠えております

高校時代、フォークのバンドを組んでいたころからVANを着ているから、もう15年以上のつきあいになる　大学時代、アメリカで行なわれた「スイング・アウト65」に参加するとき、バンド全員にVANから衣装をプレゼントしてもらった、バミューダ・ショーツでコンサートに出たのもボクらが最初だったんじゃないかな

そして、こんなにフランクにつきあえる企業なんてなかったよ　ボクなんか社員じゃないのに倉庫に入って、よく商品をわけてもらったものです。そんなにVAN、VANって意識したことはなかったけれど、結局タンスの中はVANだらけって時期があったから、自然にVANを受け止めて着ていたんだな　このジャンパー、ボクがヴァンガーズに入っていたときのものなんだよ

⬅新鮮でしたよ、この音楽番組は。[illegible]

thanks a lot. VAN

Best of POPEYE

VANのセーターのデザインをやりたかったの……大橋　歩さん

私がイラストレーターになったのは、実はVANのおかげ（?）なんです。そのころはアイビーっていうファッションがどんなものかよく知らなかったんだけど、カッコイイ男のコの絵をかいていたら、たまたまその男のコたちのファッションがアイビーだったわけ。イラストレーションなんかよりVANのセーターやジャンパーの企画をしたくて、絵を持ってVANへ行ったんです。最初は玄関払いだったけどしつこく食い下がり企画室に入り込めたの。そこで石津祥介さんに絵を見てもらったら、「デザイナーになるよりも絵の才能を生かしてイラストレーターになったら」といって「メンクラ」の仕事を紹介してくれたの。当時4年生だった。その半年後に「平凡パンチ」の表紙をやらせてもらいはじめたの。

大正デモクラシーの時期、男はとてもお洒落だったけど、戦後、VANが出てくるまではお洒落はタブーだったみたい。VANが男のコを目覚めさせたのね。

[illegible]





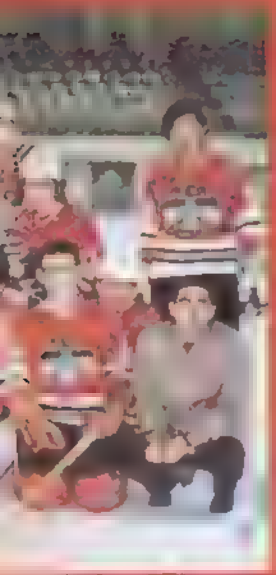
➡[illegible]



[illegible]ヴァンガーズ

スポーツが新しいライフスタイルだった。

VANは、10年も前からスポーツこそ新しいライフスタイルだとして、僕たちにスポーツを訴え続けてきた。〈カム・オン・スポーツマン〉、〈週1日はスポーツを、VANの提案です〉とね。そのおかげかもしれない、サーフィン、スケートボード、テニス、フットボ



⬆スポーツ大好き社員ばかりのVAN、アイスホッケーのチームまで。もちろん名前はヴァンガーズ。⬇これもノベルティ用のセッケン



いちばん最初の仕事がVANのポスターだった……長浜 治さん

高校2年の夏、アメ横でジャンバーを買った。織りネームを見たら"Van OSAKA"とあった。VANでなくVだけ大文字、AとNは小文字なのさ。"アバンギャルド"のVanかなと思ったりしたんだ。もちろんVANなんか知らなかったからね。

大学に入ったころかな、"みゆき族"が騒がれだしたのは。もちろんBDシャツやクルーネックセーターなんかはVANで揃えたものさ。ただパンツだけはJUNだったね。VANのパンツだと腰まわりのシルエットがうまく体形と合わなかったんだ。たしかにVANが大好きで、VANばかり着ていたけど、ちょっと反発するところもあったね、みんなVANだったから。わざとアメ横でカーキの放出品なんか買って、反抗的に着たものさ。けっこうこの右翼スタイルがもてたもんだよ。

卒業したあとは下積み、そしてカメラマンとして独り立ちしたときの最初の仕事がなんと、そのVAN。〈ケープ・コッド・スピリット〉なんかボクが撮ったんだよ。



⬆これはミスターVANの革ジャンバー、着心地いいんだぜ



⬅67年の春と夏のキャンペーンは、東部のリゾートファッションを意識した〈ケープ・コッド・スピリット〉。写真は長浜治さんです

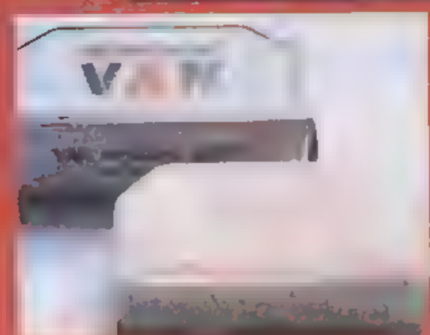
なべ おさみさん 石津家に居候していたこともあるんだ

昭和33年以来、ずっとVANのファンで通している。とにかくいままで、他のメーカーのモノは買った記憶がない。それも石津家の三男坊の啓介氏と大学が同期で親友だったこと、一時期、石津家に居候していたせいもあるんだ。そんなわけでVANのアルバイトも、主に梱包作業ばかりで辛かったけど、今思うと楽しい思い出だ。バイトの給料は安かったな。でもその代りにVANの商品をよくもらった。

そのときもらったダッフルコート、これはもう欲しくて欲しくてたまらなかったもの、うれしかったね。芸能界に入ってからは、ずっと衣裳としてもらっていたようなもの。石津社長が「出世払いでいいからネ」といってよく面倒みてくれたんですよ。



➡大のVANファン。他にもダッフルやセーターなどいっぱい持ってるけど、このシャツ、なつかしいでしょ



⬆お店でくれたセッケン、こんなノベルティも魅力でしょ ⬇大格闘大会のペナント、本物の厚地フェルト製だよ



⬆忘れちゃいけない生沢徹のスポンサーはVANでした。第4回グランプリ優勝記念 ⬅カーバッジもあった





⬇デザートブーツを身近なものにしてくれたのもVANだった。VANとリーガルはとても仲よしでした



⬅スポーツが大好きなVAN、こんな[illegible]パイプチェアまで作ってしまった。コートを買うとくれたっけね



⬇ファッションページにはヴァンガーズもよく出演、フットボールなんて珍しかった





⬅ていねいな刺繍だった



➡ランドリーバッグもVANが最初だ



⬆ノベルティのバッグ、濡れた水着なんかを入れます。メ[illegible]



ネクタイはシングルノットでなければならない…………

穂積和夫さん



33年ぐらいかな、VANがまだアイビー的でなかったころから知っているよ。くろすとしゆきさんと友達だったし、石津さんにはボクの結婚のときに仲人をやってもらったくらいだからね。

このイラスト、VANと切っても切れない仲だけど、最初は展覧会に出すための作品だったんだ。それをメンズファッションのイラストとして石津さんに見てもらったんだ、これがつきあいの始まりかな。VANが急成長のころは他に何もなかったし、か、こいいものってVANだけだったね。

また、アイビーの着こなしなんかも勝手に「……でなければならぬ」なんて文章にしたり、イラストで表現したのもいい思い出だ。

「アイビーのネクタイは、ウィンザー・ノットではなく、シングルノットで結ばにゃイカン」なんてね。

VANのアメリカ・キャンペーンとともにアメリカについてよく勉強したことも覚えている。とにかく、それ以前はアメリカについて何も知らなかったからね。

↗この絵なくしてはVANは語れませんぞ、穂積さんの大傑作



⬆⬇よくお店でもらったた









⬆レコードまで作ってしまった、エライ





⬆ ⬆〈カム・オン・スポーツマン〉、71年から始まった宣伝だ

ール、フリスビー……いま、僕たちがたくさんのスポーツをやっているのも、そしてスポーツが生活の一部で、とても大切なものだということを知っているのも。

⬆VANの社内運動会で賞をもらった。社内行事のたびに、ひとつひとつこんな物を作っていたんだ。なんとフリーな…とか ➡ブレザーは赤、スポーツなフットボール。そんな雰囲気が伝わってきます ⬇ハイ、登場！ 誰でも持っていたメタル製のコ…皮革のケースが実にホンモノっぽかったですな



➡フットボール感覚満ちのお盆です ⬅東京大阪間をセスナで遊覧、そんな企画もあったっけ

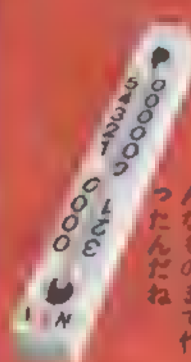




⬅例の紙バッグの口をとめるためのテープ、お店用だけど欲しかったなあ、本当







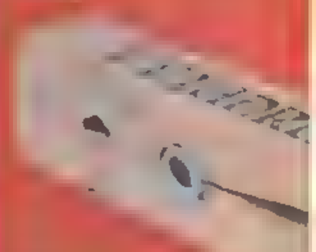
⬅社内で使っていた温度計、こんなものまで作ったんだね

thanks a lot. VAN
Best of POPEYE

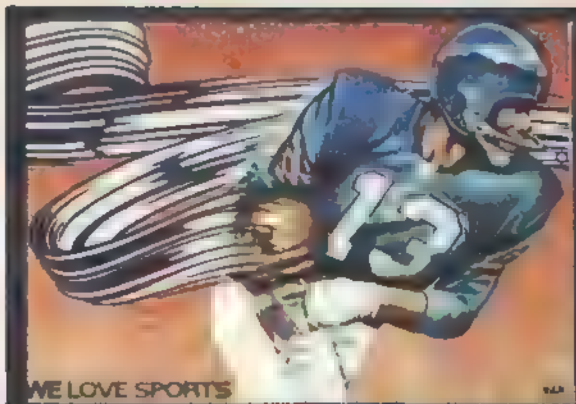


➡金属製スティッカーとい「よりプレート」かな、本格的ですなあ ⬅これも店員用ユニフォーム!? ボウタイね





↗世界でいちばん大きい、といわれる毛籠ハサミ マドラスチェックシャツ登場のころ



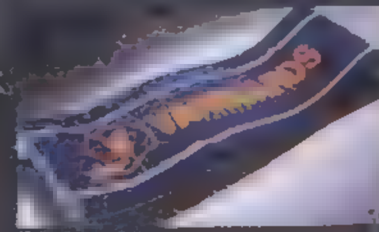
⬆デイヴ・ウィラードソンの手になるポスター











⬆[illegible]ガーズ印のタオル。そういえば[illegible]ンガーズ印のジャンパー[illegible]なんかもありました。[illegible]モノだけでなく、チェックのダッフルもよかったです



⬆アイスホッケーも大好き会社。[illegible]ノベルティのバインダーです



かまやつ ひろし さん



[illegible]のプ[illegible]ト・グラス。アメリカだなあ

VANは新しい[illegible]ン、[illegible]ツ、[illegible]スタイルを訴[illegible]てきた。そして[illegible]だけでな[illegible]広告キャンペーン、ノベルテ[illegible]プレゼント[illegible]にもその意[illegible]られたんだ。[illegible]ブやノ

大工道具セット

欲しかったなあ。

ートばかりでなく、大工道具セットやホッケーゲーム・マシンなど、その時流にあった、僕たちの欲しがるものをうまく提供してくれた。あらゆる意味でVANは先生であり友達だったんだ。ありがとう



⬆お店のカンバンをデザインしたスティッカー、珍品だった
⬇コートを買うとエプロンがもらえますよ、って広告。[illegible]



●[illegible]
て着たもんです

歌手としてデビューしたころ、銀座のジャズ喫茶に出演していたから、途中のテイジン・メンズショップでよく買物をしたね。初めて買ったVANは細身の傘、これ、当時流行っていたんだよネー。初めて武道館でやったVANのファミリー・セールでニューポートのスーツを買った。ウエスタン・カーニバルのフィナーレでも着たし、パーティなんかにもよく着たもんだ。ん、このジャンパー? これは友達から借りたもの、返すのを忘れているんだ。もちろんコットン100%。10年も前のモノだけど、すぐれているよ。借りているうちに愛着が出てきちゃって返したくなくなっちゃった。



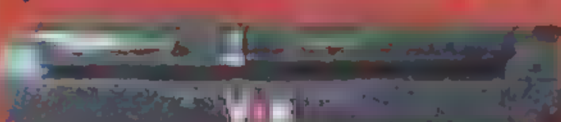
尾藤イサオさん

●[illegible]
やったんだよ、残念。

スパイダースを結成するまではVANしかなかったね、本当に気に入ったものって。三つ釦のスーツやブレザーなんかよく着たもんだ。シャツは当然、ボタンダウン。細い衿のスーツで、パンツの裾はほんの少し短めで実にグーなファッションだった。VANはボクの青春そのものだったな。いまでは体型が変っちゃって着られなくなり、みんな人にあげちゃった。いま思えば残しておくべきだったね。で、このキーホルダーは友達から貰ったもの。もう返さない。とにかくVANには自由な発想があったよ、音楽を作り出す姿勢と共通点があったね。



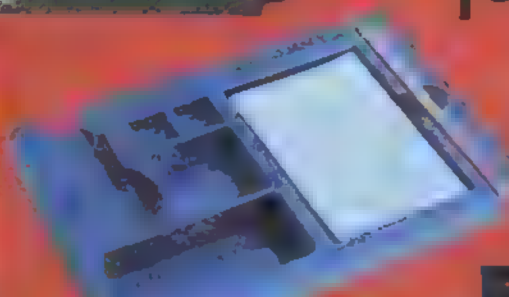
⬆ロゴをイン・レタで持ってる会社なんて他にある?
⬇VAN印のシャープナー



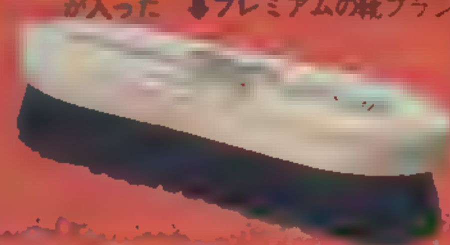


[illegible]をしてワイプ・アウト [illegible]23号[illegible]

thanks a lot. VAN



⬆小物入れ[illegible]モ、鉛筆、時計など[illegible]が入った ⬇プレミアムの靴ブラシ





⬅フットボール番組の企画にもかなり深くかかわっていた

➡木製の台がついたメモパッド[illegible]



TOSHIBA

男の料理はロマンだ。



卵のない朝食なんて…

SUNNY SIDE UPとは英語で目玉焼。雲間に輝く朝日のイメージですね。卵のない朝食なんて…という訳でクックコンポで作る僕の一週間のメニューをご紹介。
月曜は、スクランブルエッグ。
火曜は、たっぷりマヨネーズのエッグサンド。
水曜は、スープに卵を落としてポーチドエッグ。
木曜は、ハム入りオムレツ。
金曜は、正統派ベーコンエッグ。
土曜は、牛乳と卵でフレンチトースト。
で、日曜ですが、彼女がご飯・味噌汁・厚焼き卵の純和食を作ってくれます。もし、日曜までに彼女ができればの話ですが…
食べることにも熱中したい――
シングル・スピリッツ


オーブントースターHTR 608(B)
標準価格6,980円


電気釜RC-57(B)
標準価格7,800円


コーヒーメーカーHCD-460(C)
標準価格7,700円


電気コンロHP 654(B)
標準価格2,580円


電気ポットPL-545(B)
標準価格4,780円

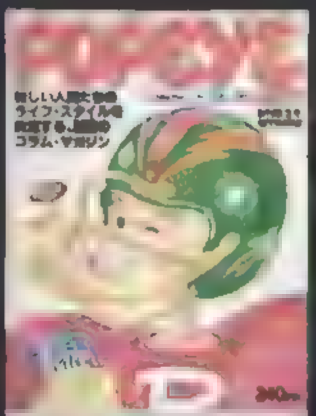

トースターHTT 625(B)
標準価格4,900円

LPレコード 2枚
プレゼント実施中

クックコンポの各商品に付いている応募ハガキをお送りくださった方のなかから、抽選で2,000名の方に、東芝EMIのLPレコード100選のうち、お好きな2枚をプレゼントいたします。詳しくは、店頭でおたずねください。(期間2/16～4/15)

single spirits
クックコンポ

Toshiba
東芝



年3号
●「ポパイ」お得意のファ……ッポの原点かこの"……ドンッグ"当時の……業界をギーアと……なお、商品説明……同じデザイン、同……

Best of POPEYE



POPEYE FASHION LABO

今、流行中のアメリカの

アウトドア・ウェアを WILD-CHIC シックに着こなすという 勇気ある実験

これはまだ誰もやっていないのだぞ

Photo by 長浜 治

Fashion

"服"を楽しむことのできるシティボーイのために



■たとえばパーカ ひとつにしても こんなにいろいろ 着こなせるのだ。

マウンテンパーカやグース・ダウンのはいったパーカには、ワークシューズやジーンズを組み合せるべきだ、という〝固定観念〟を持つ人が多いだろう。

だがここで一度、水平思考をしてみようではないか。ワークシューズだけが靴ではなく、またジーンズだけがパンツではない。それがまず基本的な考えかただといえる。

●前ページのツイードのスーツにマウンテンパーカという組合せは、この水平思考コーディネイトの代表例だ。スーツだからといって、なにもコートらしいコートを組み合せることはない。マウンテンパーカ（ウールリッチ）と、ツイードのスーツ（ポロ）は、アメリカ風とイギリス風といったちがいはあれ、そのどちらもが厳しい自然との対決のなかから生まれてきたものだけに、なんの不思議もなく調和する。

そこで気をつけなければならないのは、ただ色彩だけだ。エルク・タンやキャメル、コーヒ・ブラウン、オフホワイトなどの枯れた自然の色を基調にしてみた。ヴィエラのシャツ（ポロ）や、長めのウールのストール（レノマ）、ビブラム底のスエードのウィングチップの靴（ポロ）などが、かつてなかった新しい雰囲気をつくりだす

●パーカとグレイフラノのパンツも、とてもいいコンビネーションなのだ。右側のパーカ（アルパイン・デザイン）とクルーネックのセーター（セルッティ）、そしてフラノのパンツ（メンズ・ビギ）は、とても着心地のよい組合せといえよう。オフホワイトのセーターには、タッタソールのボタンダウンのシャツ（メンズ・ビギ）がいい感じだ。シャツはなるべくゆったりめのサイズを選ぼう。さて足もとは、厚手のウール・ソックスにサンダルというのが今とても新しい気分だ

●グース・ダウンのたっぷりつまったダウンパーカ（ノース・フェイスのSEROW／6万4000円／ゴールドウィン☎03・465・5011）には、コットンのタートルネックとシャツくらいで十分だ

とにかくダウンパーカが1枚あれば、どんなにひどい寒さでもこたえないだろう。ウォッチキャップ（メンズ・ビギ）とセーターのエンジ色、パーカのエルク・タンとブルー、フラノ・パンツ（メンズ・ヒギ）のライトグレイ、デザートブーツ（クラークス／2万1000円／原宿・ビームス☎03・470・3947）のブラウンに注目しよう。

これらの色が男らしさの基本だ。こうした色を選んでさえおけば、アウトドアウェア、タウンウェアの区別なく、あれこれと自由に組み合せることができる。まあ一種のパズルのようなものといえるだろう

Best of POPEYE

■アプリコットのような色のダウンベストというのも、なかなか味わい深いね。

リップストップ・ナイロンのダウンベスト（ノースフェイス／26,000円／ゴールドウィン）には、白いウールのシャツ（バルビッシュ）がいい。パンツはキャメル色のコーデュロイ（レノマ）。チェックのウールのマフラー（メンズ・ビギ）などで、色彩をおおいに楽しもう。



教科書的なコーディネイトには、もうファッションの楽しみなんかない。自分自身のスーパーコーディネイションこそ大切だ。

■世界中がないものねだりの時代。

〝今年の冬はカナディアン・スタイルが、ファッションの主流になるだろう〟。この夏のパリで、ファッションの仕事をする人々が、かならず口にした言葉がこれだ。パリやミラノを中心とする、ヨーロッパのファッション・シーンは、今とてもアメリカ化しつつある。

パリでも特にモードに敏感な、レアル界隈の連中が、かつては正当なファッションとして扱われたことのなかった、ヘビーデューティな仕事着や、スポーツウェアを、ファッションの世界に持ち込んだ。ケンゾーやカステルバジャックをはじめ、多くのブティックが、今やスポーティブなイメージ、ヘビーデューティなイメージにあふれた商品をモードの主流にしている。

また一方のアメリカでは、たとえばニューヨークやロサンジェルスの、ファッションに敏感な連中が、今やイタリア風のファッションに心をうばわれている。つまり世界中のお洒落な連中が、お互いに〝ないものねだり〟をしているわけで、これはとてもおもしろい現象といえるだろう。

さて、この《ポパイ・ファッション・ラボ》では、このないものねだりの現象をひとつにまとめる、いわばスーパーコーディネイトを試してみることにした。厳しい冬のためのアメリカのアウターウエアと、ヨーロッパの伝統から生まれたシックさを、いざ組み合せてみると、意外なくらい調和することがわかった。ファッションに固定観念はいらない。とにかく楽しみながら試してみることなのだ。



Fashion WILD-CHIC



本物同士は実によく調和するものである。

本物であることがなによりも大切だ。そして、それがどこで作られた物でも。

イギリス人のセーターに対する愛情は深い。〝質の良い物は結果として長もちするから、少々高価であっても得だ〟という、いかにものイギリス人気質が、この上もないセーターを作りだした。ジョンブルのプライドともいえる〝ダンヒル〟のカシミヤのニット・ウェアがそのいい例だろう。あの絶妙の色といい、着心地のよさといい、まさに絶品といえる。

またアメリカ人も、常に物作りには熱っぽい。ここ数年来のファッションのアメリカ化も、彼らの実用主義や合理主義が、ある種の快適さを作り上げたからであろう。つまり本物というのは、作り手が熱心に心をこめて作った品物のことなのだ。

だから、作られた国がちがっても、その底流は同じなのだ。もちろん、ダンヒルのように名の通った店の物でなくても、質の良い物はたくさんある。もっと無名の店からそうした本物を探すのも楽しいことだ。要するに、良い物を見抜く目を持つことだ。それは生きるためのひとつの財産なのではあるまいか。

カジュアルな、そして快適な生き方は、街の暮らしのひとつの哲学なのだ。生き生きとしたファッションこそ望ましいのだ。そしてそのためには、永遠に飽きることのないパーカやセーターをまず手に入れようではないか。

ここにお見せしたのは、ファッション・ラボの実験のほんの一例で、アメリカのワイルドさとヨーロッパのシックさを、ちょいと混ぜ合せてみたわけだ。あとは諸君のワードローブを、いろいろと組み合せてごらんなさい。失敗のなかからこそ、新しい物が生まれるわけだから。

Fashion
WILD-CHIC

■自分の色を、人に感じさせれば、まず成功だといえる。



⬅ブルーの60／40素材のマウンテンパーカ（ノースフェイス）に、エンジのセーター（メンズ・ビギ）、チェックのヴィエラのシャツ（ポロ）、グレイ系のツイードのパンツ（ポロ）と、わりと地味な色の組合せ。でもこんな色調こそ、男のための永遠の配色といえるんじゃないだろうか。



⬅フィッシング・ギアで有名なオービス社のダウンベストは、シェルがエルク・タン色のコットン。このエルク・タンとブルーは抜群のコントラストを作ってくれる。コーデュロイのパンツ（セルッティ）、薄いウールのチェックのショール（セルッティ）、白いシャツ（パルビッシュ）や、タン色のバッグやキャップできめた。



⬅今年気になる色がこのエンジ色。ダウンパーカ（スノー・ライオン）には、イギリスっぽいカシミヤのVネックセーター（バリー／3万2000円／新宿・伊勢丹☎03・352・1111）、パンツはコーデュロイの黒（メンズ・ビギ）で、バンド・カラーのシャツ（イン&アウト）、マフラー（メンズ・ビギ）を組み合せる。



Best of POPEYE

■今までだれも試さなかったコーディネイトこそ、おもしろいのだ。

↑このコーディネイトから、ブルーのダウンパーカ（ノースフェイスのシエラ・パーカ 49,000円 ゴールドウィン）をとれば、まったくイギリスっぽいイメージになる。オーソドックスなカシミヤのカーディガン（ダンヒル 68,000円／渋谷・西武☎03·462·0111）に、ポロ衿のセーター（ポロ）やグレイのカシミヤのマフラー。ひと昔前に忘れかけられたような、こうした本物が今また新鮮だ。このカーディガンなど、ここ何十年来同じ素材、スタイルを守り通してきたものだし、つまりこれからも生き残ってゆくだろう本物中の本物だといえよう

↗冬らしいかわいた寒さの日には、これっくらいヘビーなダウンパーカとウールのシャツとの組合せで身体を守ってあげよう。赤土色とタン色のコントラストが見事なダウンパーカ（スノー・ライオン）に、黄色がかったグレイのウール・シャツ（メンズ・ビギ）、厚手のウール・パンツ（メンズ・ビギ）。これでもう寒さなぞへいちゃらだ。靴はスエードのウィングチップ（リーガル）、このラバー・ソールが、街の暮らしにぴったりというわけだ。フィッシングキャップ（スポーツ・トレイン）もなんとなく似合うのだ

↗ナイロン特有の光沢が美しいブルーのダウンベスト（エディ・バウアー）に、ブークレのセーター（セルッティ）、コットン・タータンのシャツ（ポロ）、そしてウールで作ったストライプのカーペンターパンツ（イン&アウト）、それにクレッター・シューズ（ドロミテ）というこの組合せも、ワイルド・シックの真骨頂だ。フォーマルだ、いやカジュアルだというのではなく、そのどちらもがちょっとした考えかたによっていろいろに結びつき、今までだれも試さなかった、味わい深いイメージをかもしだしてくれるのだ



『ポパイ』が流行らせたモノとスポーツはこんなにたくさんある。

持たずに背負う……デイパックは新しい生活用具だ。



⬅こんなものをゴンゴン詰めて街へ飛び出して行くのでありました

11号以来、デイパックの顕微鏡的考察も熱望にこたえてずいぶんやりました。
もともとはアメリカのパッキング・システムの用具のひとつだったデイパック。手軽な日帰り旅行のための、この背負い袋を街での生活に取り入れちゃおうと紹介したのですね。
西洋梨形とかティアドロップ形とか呼ばれるものが一般的で、この中に、教科書、フリスビーからテニス用具、おべんとに洗濯ものなども入れよう、釣り竿やバットなどの細長いものはストラップでデイパの外側にとめる、なんて12通りもの使い方を、親身の指導いたしました。



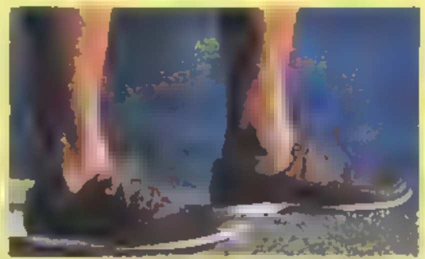
⬇両手が自由だと行動範囲が広がります

夏の必須科目そのひとつがデッキシューズだ

⬇海で水びたしにするにはもったいない感じ



本来はヨットマンのためのものであるデッキシューズ。これも大人気アイテムになりました。なかでもトップサイダー社のものに熱い視線が集中。『ポパイ』では10号の〈サマーボーイ特集〉からのおつき合いでした。
裸足ではくのも、赤いソックスではくのも、男のコも女のコも、誰にでも似合っちゃう不思議なデッキシューズだけれども、どうかお手入れだけは忘れずに。どうぞ、オイルをたっぷりと（もちろんレザー部）与えてあげて、春の街へと飛び出しちゃってください。白いソールを目立たせてね。



⬆これはL L・ビーン製のものだ

スケートボードはおとこ度胸の見せどころ

スケートボードの爆発的普及がボーイズ・ライフを変えた。臆病なヒヨッコはもうスポーツ・シーンからしめ出されたのだ。ボードにのる時、男は曲線を描いて滑る眼玉になる。遠心力にふられて垂直に踊るシルエットは無重力の世界で変身するのだ――と題して、スケートボードは、77年夏の創刊号で、日本に初めて紹介された。カリフォルニアからやってきたこのシティスポーツは、またたく間に少年たちをとりこにした。公園や歩行者天国の歩道が、スケートボーダーでいっぱいになったのは記憶に新しい。
ダウンヒル、スラローム、フリースタイル、そしてウェイブライディングと、ここ数年でテクニックが一番進歩したスポーツでもある。



⬆ウェイブライディング　これはまだ初期のテクニック　⬇S・ヒッチコックの有名なダウンヒル用ボート





⬆ハイジャンプ。あちこちで競技会があった

黒い腕にはヘビーな時計

どんな道具でも、徹底的にその用途を追求したものは、そのすぐれたメカニズムだけでなく、外観的にも美しい。てなわけでダイバーズウォッチもずいぶん紹介した。
『ポパイ』10号の〈サマーライフ特集〉では代表的な6種を集めました。なかでも女性用セイコー・ダイバーが忘れられません。なにせ当時すでに製造中止なんてウワサ（実際は国内市場で売れず輸出オンリー）ありで、手に入りにくかった。しかし、『ポパイ』はこれをグアムで大量発見、紹介するやたちまち大反響。ついには国内再発売に踏み切らせたもんね。





➡日焼けした黒い腕には男っぽいヘビーな時計がよく似合う　⬅改良して再発売された女性用セイコー　ダイバー

ボマージャックは飛行士の遺産だ

77年19号に勇敢な顔立ちで登場したのがボマージャケットだ。
ボマーとは爆撃手という意味で、高々度を飛ぶ爆撃隊飛行士たちのための暖かいジャケットなのです。
作りはいたってシンプル。羊の皮をそのまま仕立て、衿は割と大型で立てることができ、そのためのベルトが衿の裏につけられている。ポケットも切り込みをつけて、裏側に布ポケットをつけるというあんばい。袖口も切りっぱなしの部分をただ、くるりと裏返しにしてあるだけだ。
さて、これは第二次世界大戦のUSAFの飛行士たちに着られたD-1タイプのボマージャンクで、焦茶の表面の色あいがなんともいえない。男たちの匂いプンプンなのである。



⬅飛行士たちの遺産。空に生きた男たちのドラマがいっぱいなのだ



Best of POPEYE

⬇創刊号に登場の3選手。76年話題のシャツだね



ポロシャツはウェストコーストのカジュアル服だ

創刊号でラガーシャツを紹介したとき、あまりの大反響にぶったまげたものです。なにしろ街中にハデな横じまのこいつを着た男たちがあふれちゃったもんね当時はブッシュパンツ（なつかしい）やカットオフ・ジーンズに合せて、足元はジョギングシューズなんてのがポピュラーなスタイルでしたな。

さて、このラガーシャツは、着やすく丈夫だというその実用性からも、またファッショナブルなそのデザインからも、いまやボクたちのワードローブに欠かせぬ存在なのだ。



⬅これぞ1976年当時のラカーホロ少年の典型。646、ビチコウマーであれんす

スタン・スミスとコンバースは永久に不滅です

ボルグ、コナーズ、マッケンローの勢いにスタン・スミスさんの名は、もはや影がうすい。だけどアディダスが生んだスタン・スミスは、もはやボクらの御用達もの、テニスボーイであろうがなかろうが関係ナシ。少しずつモデルチェンジしていったこのシューズを追って42号で〈スタン・スミス物語〉なんてのもやりました。これからも追い続けます。で、もひとつの御用達ものがコンバース。この2足がない生活なんて、もう考えられない……。

⬇まっ白にグリーンの配色が魅力のスタン・スミス





⬆オールスター・キャンバス・オックスフォードです

正ちゃん帽



➡ … 寧・合体

今やIVY少年の必須アイテムの正ちゃん帽、76号3号から徹底マークしておりました。

しかし、これ、なんといっても渋谷の〈ボート・ハウス〉のオリジナルが大ヒットで、売ったり売ったで5万コ。凄いのです。

かぶり方は今さらで、デザインうんぬんも説明する必要もないね。クルーカットのヘアスタイルにピッチシ決るわけで、これが寒い日、風の強い日に欠かせぬものになってしまうのだ。

最近では、いろんなブランドが作っているけど、当時はガールフレンドの宿題でもあったわけです。



⬆左、英国産の正ちゃん帽はタータン柄をストライプ化したデザインだ右、オリーブはジャカード織りだぞ

ジムショーツはトレーニング時代のシンボルなのだ

カリフォルニアにいると、そこに住む人たちが、さまざまなスポーツウェアを単にスポーツ用としてだけでなく、彼ら自身のライフスタイルに最も適した服として、一般的に着こなしているのに気がついた。その代表選手として、創刊号以来、たびたび紹介したのがこのジムショーツだ。

ウェストコーストのどの学校でもジムショーツがふだん着になっているし、スクールカラーをいちばん感じるものだった。ジムショーツはすでに彼らにとってヒフ化しているって感じだった。その新鮮さはボクたちのアンテナを強烈に刺激し、ジムショーツ持たねばシティボーイにあらずってほどだったなあ。



⬆この姿がカリフォルニアだった



⬅スクールカラーをいちばん感じるジムショーツ そのなかでも、ご存じUCLAのものはものすごい人気だったねぇ

↓79年後半にはラルフ・ローレンのポロや国産のメーカーがこぞって追求しました。今やワードローブに必要その1ね



雨、風、大安心の新素材ゴア・テックス



⬅ごらんのとおり完全防水てな感じで、まったくスキがありません

街を色とりどりのダウンジャケットやダウンベストが闊歩している。アウター素材も、ナイロンものや60／40などと多種多様だ。なかでも、雪や雨、そして風にも抜群の威力を発揮したのがゴア・テックスだ。雨などを中に通さず、かつ暖かさを逃さない。もちろんダウンが入らなくとも、それだけで立派なレインウェアとしても通用しちゃう。本誌でも42号から紹介しているが、アウトドア用品が街で利用された好例のひとつだ。

チビタイで小粋になる

タイとシャツの組合せの実験を幾度もやってきたが、このチビタイの登場が新鮮Vゾーンの大行進となってしまった。

着こなしは、ポロシャツやBDシャツ、そしてチビ衿シャツとのコンビネーションとなるわけだが、結び目をキリッと細く小さく見せることが重大ポイントとなる

また、タイの剣先も斜めにカットされたものやVにカットされたものがあるが、これは気分しだいでせめていただきたい。

柄は、やっぱりIVYのセオリー、レジメンタルやペイズリー、ドットなどが気に入りで、あるときはいつものネクタイ感覚、またあるときはスカーフ感覚で愛用するのがよしだ。42号で初登場でした。

カジュアルな格好でブリーフケース

もっと気軽にブリーフケースを持ってもよいんじゃない？　なんて提案したのが『ポパイ』の66号。今ではもう、ぼくたちの生活に欠かせないステキな手持ちのバッグになっちゃったね。それと、ここ1年くらいのあいだにコーデュラ・ナイロン製などの安価でお洒落なものが続々と登場してきたので、いっそう身近な存在

しかし、だからこそ、使い方によりセンスが必要になってくるのだけど……



⬅これはウィルダネス・エクスペリエンス社の製品。コーデュラ・ナイロン製ね

青空に向って円盤が飛んだ

↓当時、慶大生だった小林選手は日本での草分け的存在だ



70年代、ニューウェイブ・スポーツの代表のひとつがフリスビー。『ポパイ』11号では"フリスビーはコミュニケーションだ!"をテーマに『ローズボウル』などの模様や日本でのムーブメントを紹介した。それから日曜日の公園などでフリスビー・プレイを楽しんでいる姿が多くなった。

また各種の大会も数多く開催されるようになり、テクニックも加速度的にのび、日本から本場へとチャレンジするようになった。その一方で、サンデイ・プレイヤーの数も増え、まさしくコミュニケーションになった。



↑フワリと浮く浮遊感がいい

ハワイのミュージック・グループを有名にした——カラパナ

サーフボーイやサーフガールの間で人気のあったハワイ産ミュージック、つまりカラパナやセシリオ&カポノを、『ポパイ』では7号で紹介している。その結果、輸入盤屋さんでは、バックオーダーが出たし、日本のレコード会社も本腰を入れて売り出したりと、それはえらいことでした。

カラパナやセシ・カポ（なつかしいなー）は日本でも立派にコンサートしたし、その甘美なメロディは、湘南や千葉、そして原宿や青山を占領したものでした。さて、彼らはいま……。



↑ほんとになつかしい限りです　これがなければ夜も日も明けず、絶頂の1つね

スポーツ少年の必需品スタジャン

いろいろなスタジアムジャンパーが街にあふれているが、そもそもスタジャンは、バーシティ(一軍)ジャケットとアメリカの学生たちには呼ばれている。要するにスポーツクラブのレギュラー選手が着るものなのだ。レタートカーディガンと同じように、由緒あるスクール・エンブレムが誇りなのである。

で、本誌でもスタジャンは追求したわけで80年70号ではオリジナルをオーダーする方法までやりました。スポーツクラブに圧倒的人気だったのである。

また、スタジャンにはレタードがつきもので、これもオリジナルを作ってくれるところを発見した。(79年増刊第5集)

さらに、女のコにも人気ありのアイテムで、盛り上りは続きそうなんです



➡ウーン、やっぱり正ちゃん帽との組合せがやたらしっくりきちゃうんだ



↑持ちかたもいろいろ考えたいのです

Best of POPEYE

丈夫さ最高、はき心地満点のペインターパンツ



合わ ペインターパンツは、季節を問わずボクたちのお洒落に欠かせない ね……なだんや、ハンカチを入れるルー、さらにサイトポケ……テザイ

ンに魅せられて、もう一年中こいつの世話になりっぱなしなんだ

で、このペインターパンツ、やはりアメリカものがとどめ。なにしろ生まれ育ったのがアメリカたもんね。当然、ワークウエアだから作りは頑丈。軽くて丈夫なキャンバス地は洗うほどに味が出るゾ。これも魅力のひとつだ。80年87号にて、徹底的にペインターパンツを追求したのでおさらいをば…

斬新な色彩感覚とシャープなデザインがテニス・クレイズを魅了した——フィラ



←この色づかいが人気を呼んだ。Fマークが街を歩きまわった

イタリアもの、イタリアンの色彩感覚には新鮮なショックを受けた。21号でミラノを特集した。

様々なイタリアン・ウェアを紹介したが、なかでも爆発的な人気を呼んだのがフィラのスポーツウェアだった。B・ボルグなどのテニスプレイヤーに憧れて、フィラを手にした人も多かったはずだ。もちろんタウンウェアとしても人気沸騰だった。シェイプされたシルエット、新鮮な色づかいが、その秘密だろう。テニスだけではなく、スキーなど各種スポーツのウェアとしても注目された



↑テース…

インディアンが手編みしたカウチンが気になります

↓プルオーバーが主流です　↓デザイン…





→…チンセーター

カウチン・インディアンの手になるセーター、そうカウチン・セーターもやりました。本場バンクーバーに乗り込んでの取材は30号の〈もうひとつの西海岸〉でした。

未脱脂だから雨に濡れても毛糸の表面から雫になってしたたり落ちちゃう。ガシリ編まれたその原毛の太いこと、めちゃア、タカたもんね。それに、純朴素朴な編込みのデザイン、熊やら鹿やら鷲やらってのも魅力で、みんな欲しがりましたっけ

L・L・ビーンのベルトは万能選手



もちろん、いまだに気に入りで愛用のこのベルト、本誌では27号に登場。巻きかたも、いろいろと実験してみたが、やっぱしいたずらせずストレートなのがいちばん。

また、年季が入ってますねのイメージを与えるベルトも見るが、ほとんどが汚れだ。布製だからして、まめな洗濯をオススメしたい。

このベルト最大の魅力はシンプルということにつきる。2つのリングと強力布地で、実に頑丈。ベルトのカカミなんです。

これでL・L・ビーンの名前を覚えた人も多いのであった




CLUB
adidas
ACB 234 サマースウェットシャツ ¥4,300
ACB 236 サマースウェットショートパンツ ¥2,300
ACB 231 サマースウェットシャツ ¥4,900
ACB 235 サマースウェットパンツ ¥4,900


CLUB
adidas







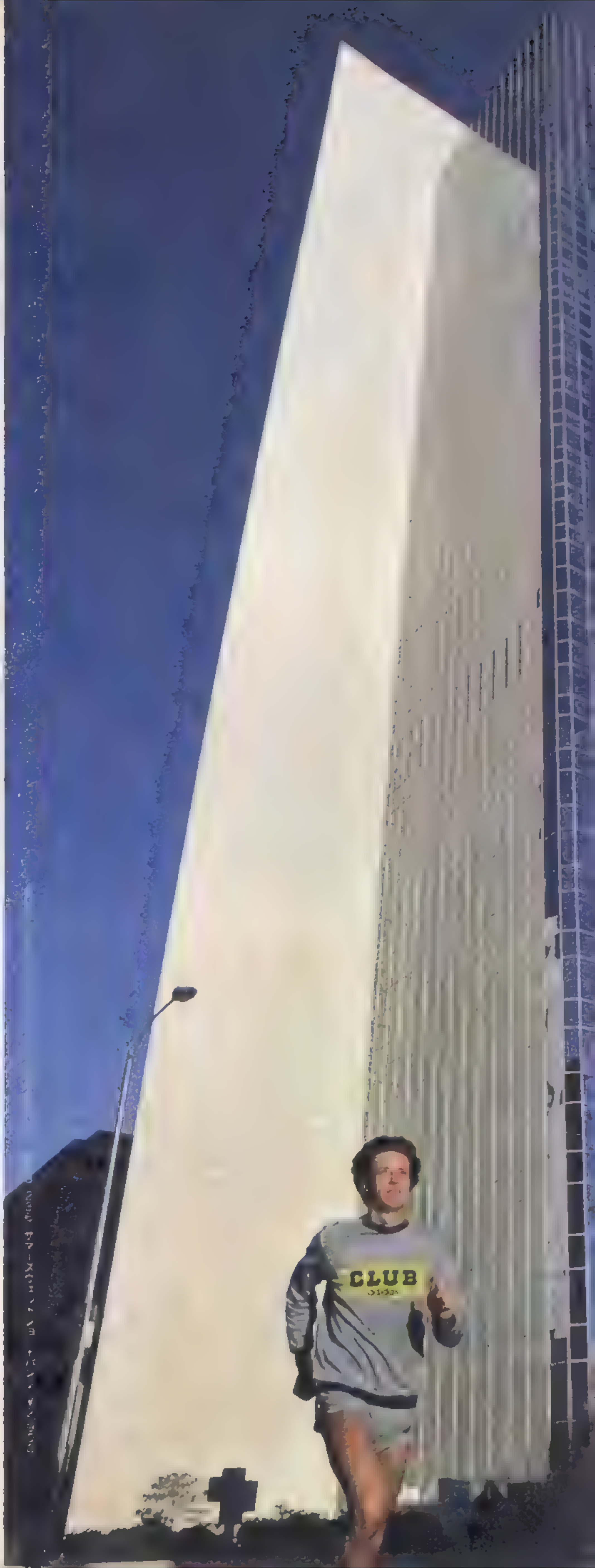
492 コスメティック ¥2,300





車もざわめきもない朝の街は、僕だけのワンダーランドだ。街路樹は日ごとに緑をよみがえらせているし、朝のひかりは高層ビルを不思議なモニュメントに仕立てる。去年から僕の同居人になったネコとの出逢いも、このコースだった。
わずか2マイルの旅が、いつもこころの荷物を軽くしてくれる。

僕は、毎朝小さな旅行に出かける。




CLUB
adidas
CLUB
adidas
PRODUCED BY DESCENTE UNDER ADIDAS LICENSE



AS 700 クラブノイス ¥19,000



AS



AS



ACB 242 サマ スウ

ACB



¥2,900

ウェアをはじめ、トレーニングシューズ、バッグまでトータルデザインでそろう「クラブ・アディダス」。ハートな機能をソフトな感覚でつつみ、街を駆けぬける軽やかな足音を待っている

スウェットウェアの感触は、一年中、手ばなせない。







CLUB
adidas

PRODUCED BY DESCENTE UNDER ADIDAS LICENSE

adidas® is sports sports is adidas®





ACB 931 クラブジャカートタオル



㊚㊛ ACB 603 Tシャツ ¥2,000 ACB-411 ショートパンツ ¥2,300
ACB-652 Tシャツ ¥2,400 ACB-236 サマースウェットショートパンツ ¥2,900



ウズ、ウズ、ウズ、春のジャルパック。

行くべきです。その湧いてくる気持のままに 新しい旅、〈ジャルパックNOW〉も登場しました。行きやすい価格です。趣向をこらしたプレゼントもついてます。

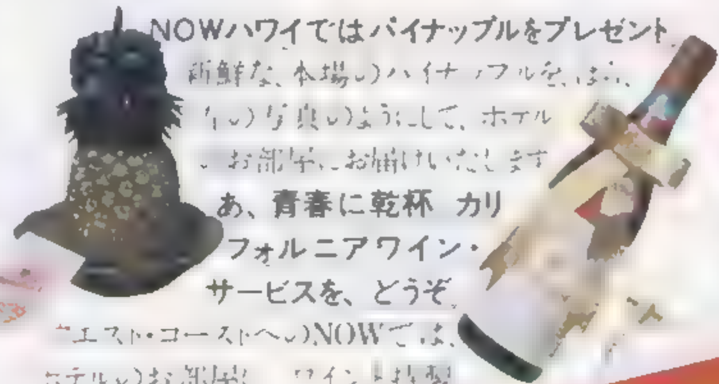
春のウエスト・コーストを知らずに、青春はあるか。
NOWサンフランシスコとロサンゼルス7日間 東京・大阪発 ……288,000円より
NOWアメリカ西海岸8日間 東京・大阪発 318,000円より
NOWサンフランシスコとロサンゼルス9日間 東京・大阪発 ……316,000円より

燃えるような春を見たことがあるか。ヨーロッパ。
NOWパリ8日間 東京・大阪・名古屋・福岡発 315,000円より
NOWロンドン10日間 東京・大阪・名古屋・福岡発 383,000円より
NOWマドリード10日間 東京・大阪・福岡発 ……368,000円より

徹底的に遊んでくるぞ、まっ黒になる。ハワイ。
NOWハワイ6日間 東京・大阪・福岡・札幌発 208,000円より
NOWハワイ7日間 東京・大阪・福岡発 218,000円より
NOWハワイ7日間カウアイ島 東京・大阪・福岡発 268,000円より

'81春のプレゼント・フェア、楽し

4,5,6月発のジャルパックNOWに参加する方、全員に、趣向をこらしたプレゼント。旅の当り年ですよ。



NOWハワイではパイナップルをプレゼント。
新鮮な、本場のパイナップルを、ほら、この写真のようにして、ホテルのお部屋にお届けいたします。

あ、青春に乾杯 カリフォルニアワイン・サービスを、どうぞ。
ウエスト・コーストへのNOWでは、ホテルのお部屋に、ワインと特製のオープナーを付けて。

ヨーロッパのNOWは、有名ブティックでの特典つき。



セリーヌをはじめ、パリ、ロンドン、ローマの有名ブティックでのショッピング特典カードをプレゼントいたします。ショッピングを心ゆくまでお楽しみください。

この春、新登場。20万円台からのJALPAK NOW

世界の、春の情報が いっぱい 海外旅行相談コーナー開設
行きたいな、と思ったら、気軽に電話でご相談ください。旅のこと、目的地のこと、見どころ、食べどころ、豊富な知識でお答えします。

札幌 011 221 5513　大阪 06 341 3991
東京 03 435 5311　福岡 092 291 1254
名古屋 052 562 0961

思いたったら、さあ、JALのクレジットプランで。
できるだけ簡単で、しかも低利率のお支払い制度です。たとえば、NOWハワイ6日間・208,000円で、10万円をご頭金として12回の均等払いをご利用になると月々8,91□円のお支払いです。この他、クレジットカードによる後払い制度もあります。

MY ROADにしぼった4年目の、zero
4年目を迎えたzero。ここは特に人気を集めているMY ROADのカテゴリーの旅のカタチを絞り、若者の大いなる行動力と自由度を問います。アメリカ、ヨーロッパへの中身の濃い全30コース。その心を、旅へ放て。



●主催 旅行開発株式会社

ジャルパック、zeroのパンフレットを送ります。
…住所、氏名、年令、職業、電話番号（自宅・勤務先）、出発予定日、希望旅行先…郵送料の切手170円分同封、〒100-91 東京中央郵便局私書箱205号 日本航空 メイルボックスへ

日本航空

クーポン JALPAK

クーポン zero

Sports

Tips for SKATEBOARD Fleestyling

フリースタイル・テクニック講座

解説・秋山弘宣

Best of POPEYE



77年　4号

●創刊4号では、スケートボードのフリースタイル・テクニック講座を紹介した。その後、日本中でスケートボード旋風が吹き荒れたが、この記事がスケートボーダーのハンドブックになったことは言うまでもない

山崎正夫さんが『ポパイ』のために初めてスポーツ・イラストレーションを描いてくれたのがこれである。その後もフリスビー、テニスと続々描いてくれた。



One Foot Nose Wheelie



Knee to Feet Mount

ニー・トゥ・フィート・マウント

サーフィンの場合でいうニー・パドルと同じ要領で、両手でこぎ出し、ニー・ボード・ポジションから素早くはねあがって普通のボーディング・ポジションをとること。このとき後ろの足に力が入りすぎると、反動でボードが飛んでいってしまうので注意。体が大きい人には難しいテクニックで、アメリカでは子供たちの得意技となっている。日本では、私が2年前の大会で初めて披露して一般的になったテクニックだ。

ワンフット・ノーズ・ホイーリー

同じノーズ・ホイーリーでも、ツーフィートに比べるとはるかに難しい。足の親指のつけ根のふくらみが、フロントホイールの少し前に位置し、足のウラ全体でボードをささえるようにする。

膝でコントロールをすることはホイーリーに共通したテクニック。そして、このワンフットの場合には、自由になっている片足を、テールを上げた際にバランスをとるために利用することができるのだ。

両手もバランスをとるために前方へ八の字にのばすのがベスト。手を腰にあてるボーダーは、もう相当なヤリ手といえるのだ。



Reverse Wheelie

リバース・ホイーリー

レギュラースタンスで進行していき、ヒールをターンさせて向きを変え、そのまま前の足をテール部に移動させる。これが走行しながらリバースに入るためのテクニックなのだ。これをマスターするためには、ボード・ウォーキングを完全にマスターする必要がある。

そのなかの、後方走行中のテール・ホイーリーがこのテクニックなのだ。進行方向上に障害がないことを確認して衝突を防がなければならない。そして後ろ向きに進行するのだから、他のテクニックとは根本的にフィーリングが異なることを認識する必要がある。

ILLUSTRATION by MASAO YAMAZAKI

Best of POPEYE

Tips for SKATEBOARD Fleestyling





⇧ アップル・ターンオーバー

このトリックはワンフット・ノーズ・ホイーリーをするのと同じで、ただフリーな方の後ろの足がボードのテールに残っている点だけが異なる。後ろの足はホイールと地面との高さを調節するだけでなく、テールを右または左にひねることでターンの開始を助けることもできるのだ。

１回転するのに３秒ぐらいのゆっくりとしたスピードでプレイしなくてはならないところが最大のポイントといえる。それがどんなに困難かは想像がつくだろう。なおグーフィー・スタンスの人はイラストは逆回りになる。

⇨ ショット・ザ・ダック

十分な前進スピードとともに、ボーダーはどちらかの足をボードの前輪と後輪の中間に置き、そのままいっぱいに曲げて完全にしゃがみこんだポジションのまま、もう一方の足をノーズの前方にのばす。両方の手を広げるとボーダーの体重を適当に配分することになり、長い時間プレイできる。

アメリカ人好みのスタイルで、特に女のコに人気がある。これはそれほど難しくはないので挑戦したら？

⇩ ウォークオーバー

イラストのように、ロングボードでしかプレイ不可能。平均台と同じような感じで、女のコ用の荒技といえる。

ボードを両手でつかみながら助走し、足を蹴り上げて完全開脚の逆立ちポジションから、ボード前方にスタンドする。このとき力が加わりすぎるとボードがフッ飛ぶから注意。そして、トラックは硬めを選ぶこと。



⇨ ニーリー

膝とくるぶしの間でバランスをとり、ボーダーはひざまずいたままのポジションから、普通のホイーリーと同じボードのポジションをつくり出すテクニック。このとき膝を確実に固定しなければできない。なお膝に力が入りすぎると前方に転ぶ。また逆にカカトに力が入りすぎるとホイーリーができない。とても難しいのだ。事実、日本ではこの技をマスターしているボーダーを私は知らない。体の大きい人は絶対にできないだろう。







ヘッド・スタンド

日本では西岡クンが得意とする荒技で、アメリカの大会でもフリースタイル部門ではかなり得点が高いテクニックといえる。

リバース走行のときと同じ要領で完全に体を入れ替え、両手でボードのサイドをつかみ、三点倒立に移る。そして両手を離してヘッド・スタンドへと入るわけだ。

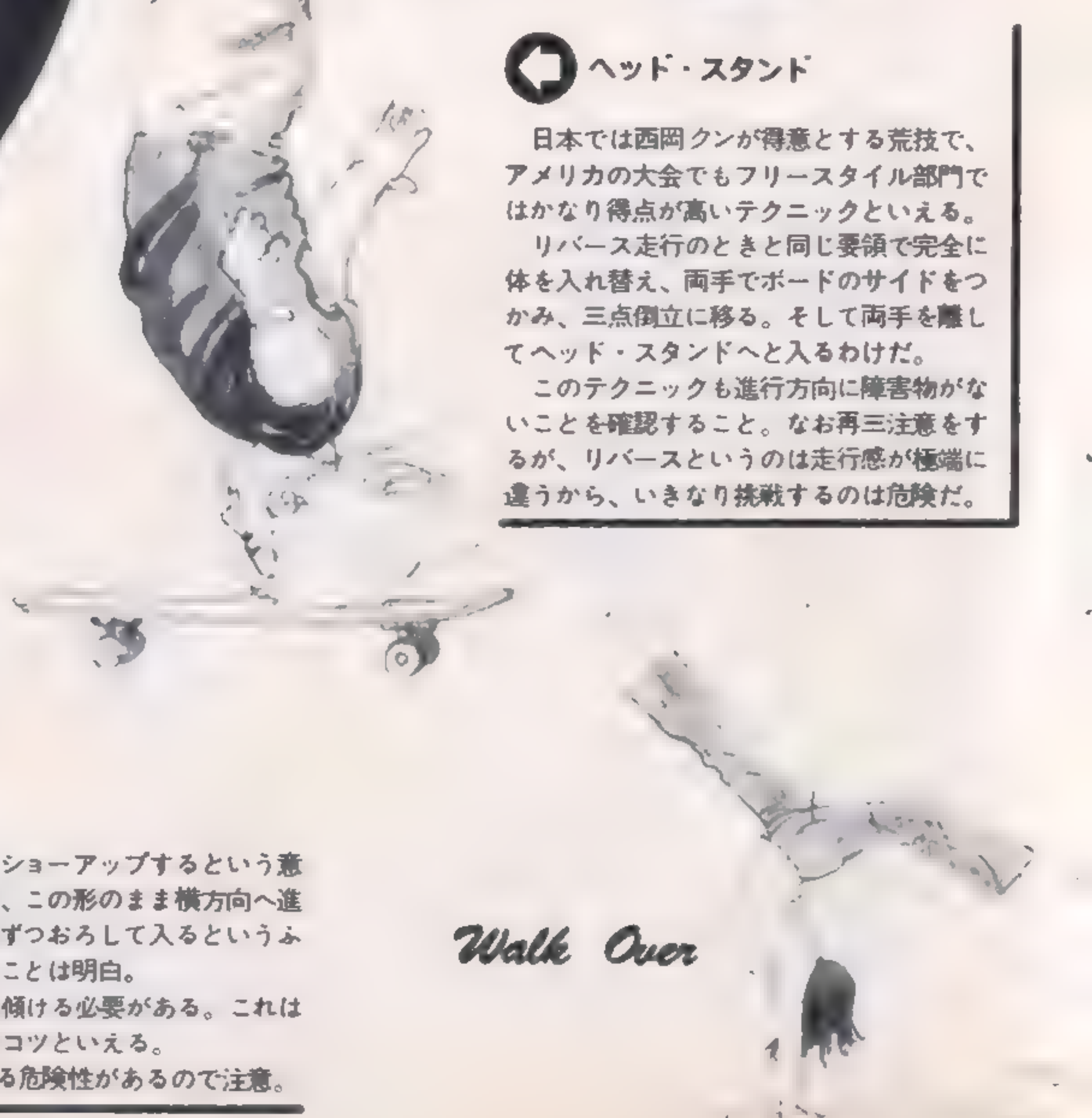
このテクニックも進行方向に障害物がないことを確認すること。なお再三注意をするが、リバースというのは走行感が極端に違うから、いきなり挑戦するのは危険だ。

フォアアーム・スタンド

これまた非常に高度なテクニックで、大会でも、ショーアップするという意味で人気のあるテクとなっている。入り方としては、この形のまま横方向へ進み始めるという方法と、ヘッド・スタンドから片手ずつおろして入るというふたつの方法がある。もちろん後者の方がより難しいことは明白。

倒立を続けるために、ボーダーは思いきって体を傾ける必要がある。これはスケートボード上の場合のみでなく、倒立に必要なコツといえる。

なおヘアの長いボーダーはホイールに巻き込まれる危険性があるので注意。





Side Duck

サイド・ダック

横方向へのショット・ザ・ダックともいえるこのテクニックは、大きなターンを可能にする。ボーダーはボードの前後をつかんで、ボードを中心として足と体でバランスをとる。いわばシーソーのようなものだ。

このテクニックは腹筋の力でボーディングするといっても過言ではないだろう。また、おしりで坐るのではなく、背中で乗ることがポイントとなっている。

体はボードに対して横でなく、ナナメ前方にのばしてライディングすること



Royal Christie

ロイヤル・クリスティ

今回のフリースタイル・テクニック講座のなかでも比較的やさしいテクニックが、このクリスティだろう。これはターンの一種で、スキーイング・クリスティ（シングルフット・バランスの基本形）とまったく同じようにして行なうもの。

すべての片足バランス・トリックと同様、進行方向に体を傾け、両手をいっぱいに広げてバランスを保つ。

またこのターンはアイススケート的ターンともいえる。ターンするために体を曲がる方向に倒す、つまり重心移動を行なう、キミもひとつトライしてみたらどうだろうか。

Vシット

スタートしてから逆立ちと同じ要領で体を真横に向け、両手でボードの両端をつかみ、そのまま坐る。そして両足を横にのばし、ゆっくりと足を抜いて、V字形にし、そのまま前方に向きなおり、両手を広げてバランスをとる。これでVシットが完成するのだ。

このテクニックはどちらかというと女のコ用のフリースタイル技といわれている。というのはスタイルが華麗で優美だからなのだろう。日本の大会でも何人かの女のコが披露したのを覚えている　それほど高度なテクニックではないので、スケートボード・ガールズにはぜひマスターしてもらいたいと切望する。



V-Sit

Sports



Hand Stand 360°

ハンド・スタンド360°

ハンド・スタンドの状態のまま進行していき、足を蹴り上げて、その反動でハンド・スタンド・ホイーリーの姿勢をとる。足をセンター以上に前に出して、後ろの手を回転軸として回転を始める。このとき左手、つまり地面から浮いているほうの手で引っぱるようにすることだ。そして体全体が後ろに倒れようとする力を利用することがコツなのだ。

私が知る限りでこのテクニックを駆使できるのは、アメリカのラス・ハウエルぐらいのものだろう，なぜかというと腕の力が非常に必要だからだ彼は体操の先生なのである。



Contemporary Turn

コンテンポラリー・ターン

このターンが今アメリカで大流行中のスタイルなのだ、大会ではほとんどのボーダーたちがこのターンを使用していた.

おしりをボードより下に落し、手をこのようにヒョイと突き出す。この一見なんでもないようなポーズが受けに受けているのだ。

では、なぜ受けているのだろうか。その理由としてアメリカ人の美意識が大きくものをいっていると考えられる。手を腰にあてるとか、頭の上にのせるとか、いろいろなポーズを考えているのだ.

なおターンの基本である重心移動はおしりを極端に下げることによってなされている。

●Special thanks to Mr Jim Omahoney of SKATEBOARD Magazine

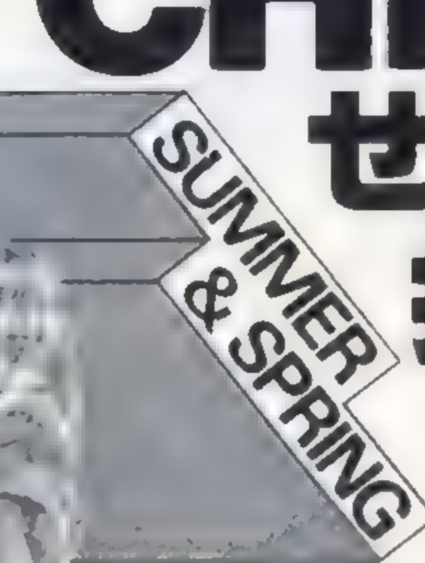
Wardrobe

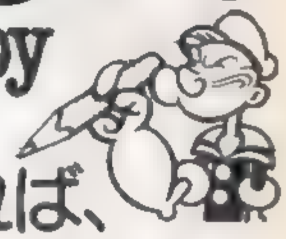
CHECK LIST

せめて半分ぐらいは持っていてほしい。

Tips for City Boy







これだけの服があれば、
一年中を楽しく過すことができる。
全部持っていたら最高、
さあ、チェックしてみよう。

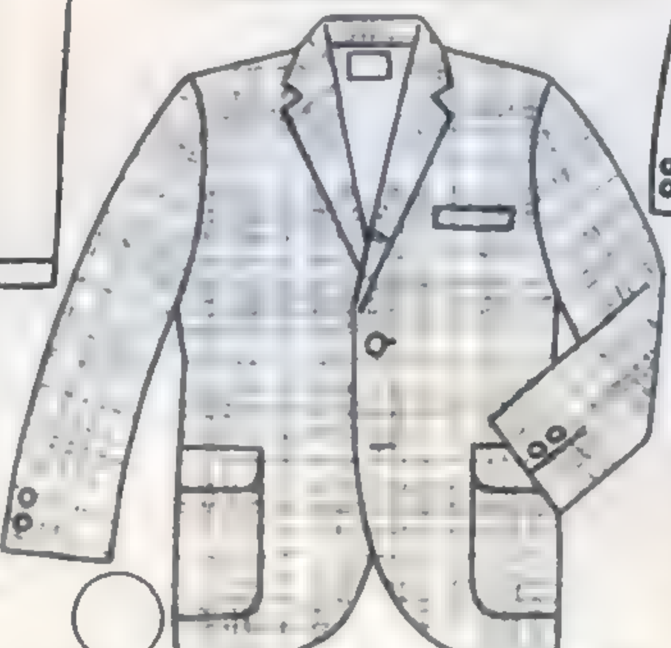


➡〈コットン・パンツ〉。もちろんベルトループつき、ラインはパイプドステム。ポプリンかバーバリーだね



⬆〈デッキモカシン〉キマリはソールがすべらないこと。そして革質がほどよく柔らかいこと。トップサイダーはこのテのなかでは辰モノだね 素足で履く、これ常識





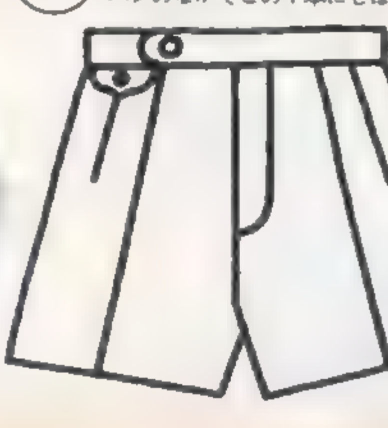
➡〈マドラス・チェックのジャケット〉 三つボタン、中1つがけのトラディショナルなモデルでなくてはダメ。色は明るいライティマドラスにかぎる。毎年着られるものだから。気に入った色・柄の1着を持っていたいね

●夏の夜のワードローブに〈3Pスーツ〉を忘れてはいけない。素材は、コットンか、麻か、いわゆる麻混ってのがよい。着こなしはアロハよし、スタンドカラーのシャツもいい。でも、オックスフォードのBDシャツにマドラス・タイできちっとキメて盛り場へ繰り出すのがやはりベスト





⬇〈綿ソックス〉。白か生成りベースに色ライン入りのクルーソックスにこだわる。ライン色違いも数足用意しておこう



⬇〈チノ・ショーツ〉。米軍も御用達という丈夫なチノ。数ある夏ショーパンのなかでこの1本にしぼりたい





⬆〈ワークブーツ〉。おとなりのチノ・ショーツには半靴（オックスフォード・モデル）タイプでなくてはならんのです。暑さにめげず探検家スタイルで街を歩くのです

Best of POPEYE



78年42号

●持ってなくたって別に死ぬわけじゃないけど、やっぱりひととおり揃えておきたい、各シーズンごとのワードローブ。イラストレイター阿部かずお氏の傑作です。チェックしてみて、ないものがあるとくやしいんだよね



➡〈ギンガムチェックの開衿シャツ〉。ギンガムでなくともサッカーや白無地の開衿シャツがあればOK。衿元から洗いざらしの白Tシャツをのぞかせてみたいね



➡〈ヘンリーネック・Tシャツ〉。Tシャツは重宝だけど、カラフルな横縞Tは絶対にほしいタイプ。ヘンリーの名は、テムズ河で開催されるボートレース「ヘンリー・レガッタ」出場の選手が愛用したところからだ



➡〈プルオーバー・BDシャツ〉。素材はオックスフォード地に限る。典型的なIVYアイテムのひとつ。映画「アメ・グラ」のドライファス君みたいにシャツの裾をパンツの外に出してもヨイぞ



➡〈プリントTシャツ〉。Tシャツの枚数は多ければ多いほど楽しい。でも、オリジナリティ溢れた傑作Tを何枚持っているか、こいつが重要だ。キミは誰にも負けぬ自慢のTを1枚は持っているかい



➡〈アロハ・シャツ〉。ほしくともなかなか気に入ったのが見つからないものだね。いま持っていなくとも何もあせることはない。気に入った色柄にめぐりあうまでじっくりと待つとしようよ。最近はどうもオリエンタル・ムードの鶴だの紅葉などの柄が人気だ



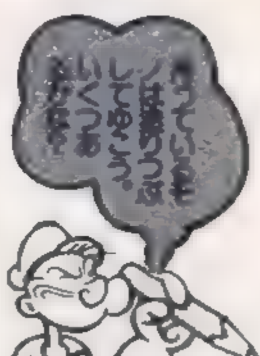
➡〈ラコステのポロ〉。「ポロはラコステでなくてはいけない」、あえてこう言い切りたい。フィラやタッキーニも頭を下げるというすぐれモノなのだ。ポロの下にランニングなどの下着をつけていたとすればこのラコステのポロを着る資格ナシ

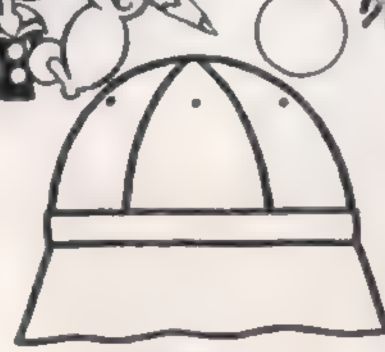






●料理で言えばS＆P役の小物アクセサリー。ビーチで一服〈ZIPPO〉、サーフボード抱えたサンタン腕に〈ダイバー・ウォッチ〉、マドラスやタッタソールの〈綿タイ〉、アメリカ産〈ブラック・レイバン〉、ウェスト部分や汗かきが気になる季節に〈バンダナ〉、さわやか〈綿ベルト〉、伸縮自在〈革のメッシュベルト〉





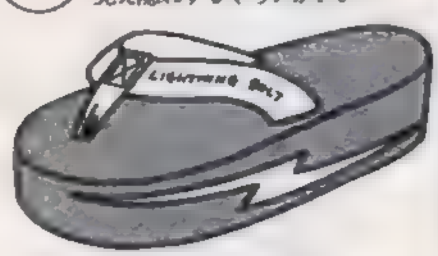
⬇〈セミとり帽〉。ルンペン帽にならないようにいつも真っ白に洗濯を心がけていよう



⬆〈カットオフ・ジーンズ〉。ハサミ入れに注意。ポケットの裏袋が見え隠れするぐらいがいい

⬇〈タンクトップ＆ジムショーツ〉。両者を同素材、同色で、つまりスーツにして持っていたい。素材は、汗をタップリ吸い込んでくれるパイル地。通気性抜群のメッシュも可。夏のテニスに最高だ

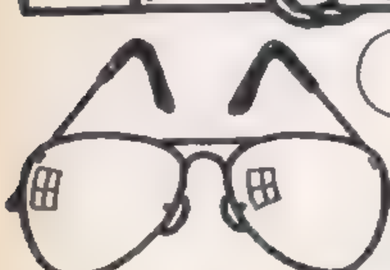




⬆〈ビーチコウマー〉。英和辞典を引いてみるに"波止場ゴロツキ"とあり。ボルト印に人気集中です



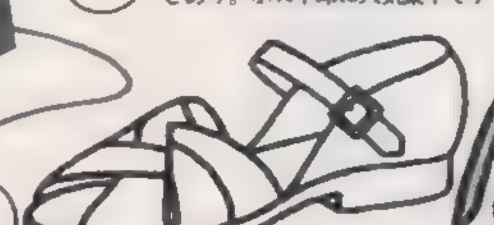








⬆〈パナマ帽〉。麻のスーツでキメたとき、これがあるともう最高なのだ。トロピカルな気分になってレゲエなんか聴きながらダイキリでも飲みたくなってくるね



➡〈革サンダル〉。別名"イングリッシュ・ガバメント・サンダル"とも言われ、そもそも時の政府高官が熱帯地方のプランテーションにて愛用したことがそのはじまりらしい



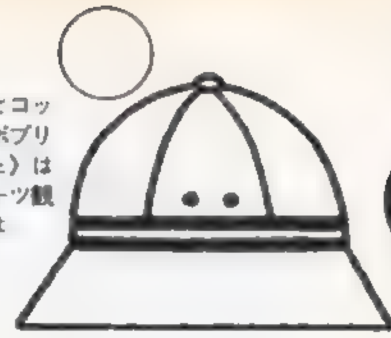
Wardrobe CHECK LIST

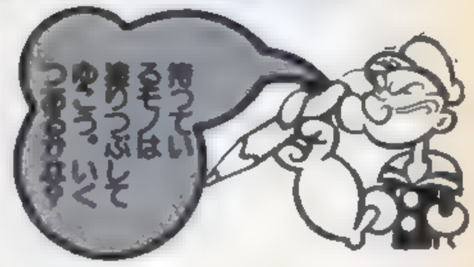
AUTUMN

Tips for City Boy



➡ポリエステルとコットン、いわゆるポプリンの〈クロッシェ〉はリゾートやスポーツ観戦にもかぶれるよ





➡コットン60、ナイロン40の割合の生地で作られた〈マウンテンパーカ〉。スーツの上着やジャケットやコートとして使う



⬇ラグラン袖とフライ・フロントが特徴。防水のきいたコットン・ギャバディン素材を使用の〈ステンカラー・コート〉は、ベージュかオフホワイトの色調がオーソドックス



ジャンパーとかスイングトップじゃなく、正式には〈ウィンドブレイカー〉と言うの



➡ユニークなスタイルの〈グースダウン・ベスト〉は、完璧な暖かさを約束してくれる洋風チャンチャンコ

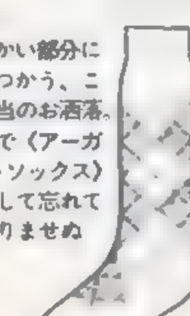


⬇➡秋といえば当然出なくちゃいけないのが〈コーデュロイ・スーツ〉。イングランドの田舎紳士風にアスコット・タイにサドルシューズなんかを合せて。で、オープンのＴＲ３に乗りたい





➡細かい部分に気をつかう、これ本当のお洒落。そこで〈アーガイル・ソックス〉を決して忘れてはなりませぬ



➡ツイードのなかでもやはり〈ヘリンボーンツイード・ジャケット〉がベスト。まして、ナチュラルショルダー・タイプのエルボウパッチつきとくれば、これは涙モノ



Best of POPEYE



➡着こなしの変化を楽しめる〈ラムウール・Vネック・プルオーバーセーター〉は、1着は持ちたいアイテム



↗アーミー、ネイビーの〈放出品セーター〉を持つなら、ショルダーパッドとエルボウパッチつきのディテールが決め手の英国陸軍モノが最高なのだ



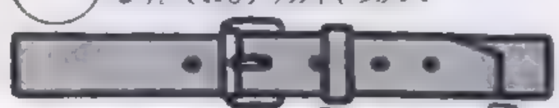
⬆〈レタ ・ドカーディガン〉に自分のイニシアルや、お気に入りのエンブレムをつけてしまう。それもデッカイやつがいい

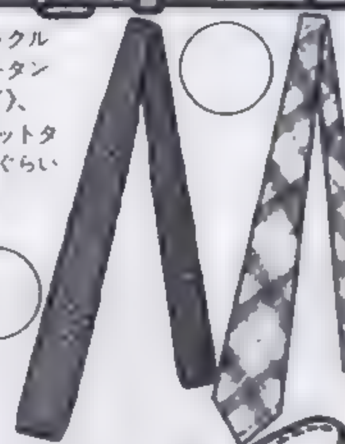


➡スコットランドのクラン（氏族）に伝わる伝統的なタータンチェック柄の〈ビエラ・フランネル・シャツ〉。スポーツシャツとして欠かせないよ

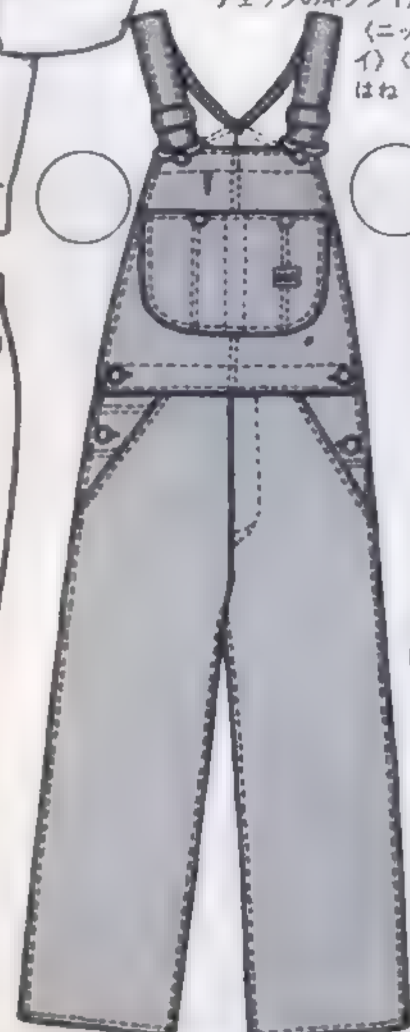


➡代表的な男のセーターはケーブル編みの〈ラウンドネックセーター〉だ。もち、素材はシェトランドでシンプルな色調のもの





⬆➡〈ローラーバックル・ベルト〉や〈タータンチェックのネクタイ〉、〈ニットタイ〉ぐらいはね



⬆大ユニークなデザインがいかにもアメリカらしい〈オーバーオール〉は、ワークウェアとして生まれたもの。だからピッタリでなくユッタリと着るのがヨシ



➡ミディアム・グレイの〈フラノ・パンツ〉はタックなしのテーパード・スタイルものがノーマルだ



➡〈チノクロス・パンツ〉は厚手の綾織りコットンで、はじめてアメリカ陸軍が採用した



⬆トラディショナルの代名詞ともいうべき〈ペニーローファー〉はモカシンの製法で作られているから、足入れ、履き心地は最高なのだ



➡厚手のウール地に、赤と黒の大きなプレイド柄、これが〈バッファロープレイド・シャツ〉。アメリカン・アウトドアの大典型的なアウターシャツだ



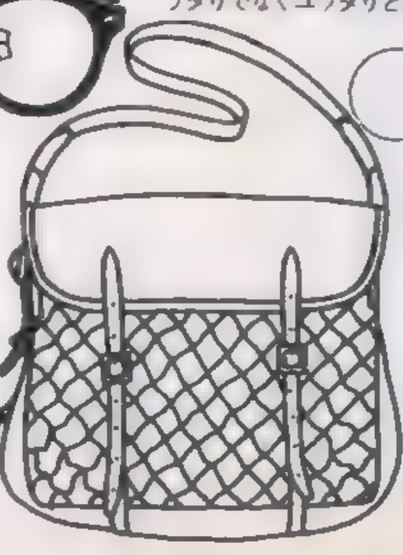
⬆〈サドルシューズ〉は甲から底にかけての部分に、まんま乗馬の鞍の形に似た別革を縫い合せたから、こんな名前。これも伝統靴



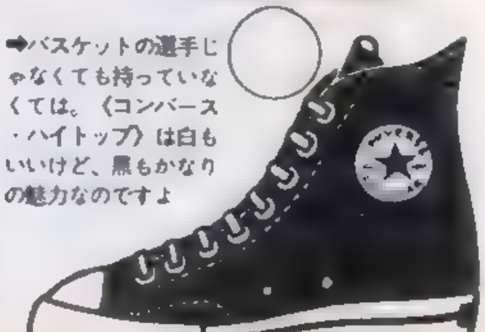
➡〈スタンドカラーシャツ〉はオックスフォード生地モノがよいです。古くなったシャツの衿をとっちまう。ハイ、これでできあがり。超楽です







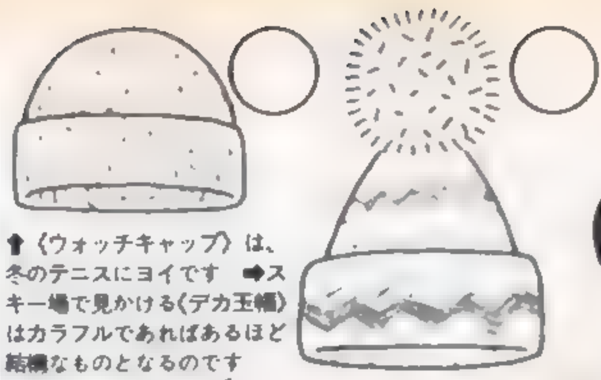
➡ショルダーバッグは、やはりこのハーディ社のマス釣用〈トラウト・バッグ〉だ ⬆眼鏡は〈セル・フレーム〉を持ちたい ⬅〈カサ〉は絶対に折りたたみ式のものは持たない。ハンドルが竹や籐の、自分の身長に合った長さのものがヨシ



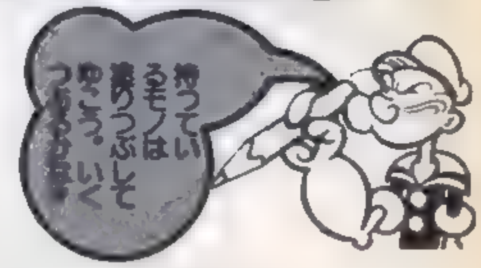
➡バスケットの選手じゃなくても持っていなくては。〈コンバース・ハイトップ〉は白もいいけど、黒もかなりの魅力なのですよ

Wardrobe CHECK LIST





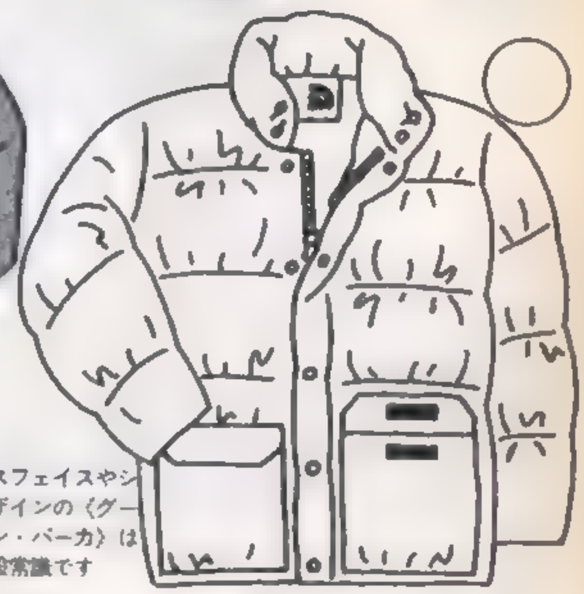
↑〈ウォッチキャップ〉は、冬のテニスにヨイです　➡スキー場で見かける〈デカ玉帽〉はカラフルであればあるほど結構なものとなるのです







➡〈ダッフルコート〉はもともと北欧の漁夫が愛用したもの。後にイギリス海軍が北海警備の兵士用に採用したもので、実にすぐれたコートなのですね



➡ノースフェイスやシエラデザインの〈グースダウン・パーカ〉はもう一般常識です



➡ネイビーブルーで、厚地メルトン1枚仕立ての〈ピーコート〉は、イギリス海軍の艦上用コートとして着用されたもの

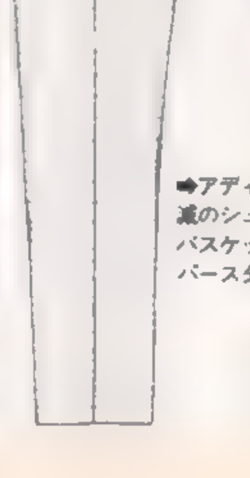


↑〈ボマージャック〉はアメリカ空軍モノが最高のデキ、やたら高価だけれど孫の代まで着られてしまう。やたら暖かいですぞ

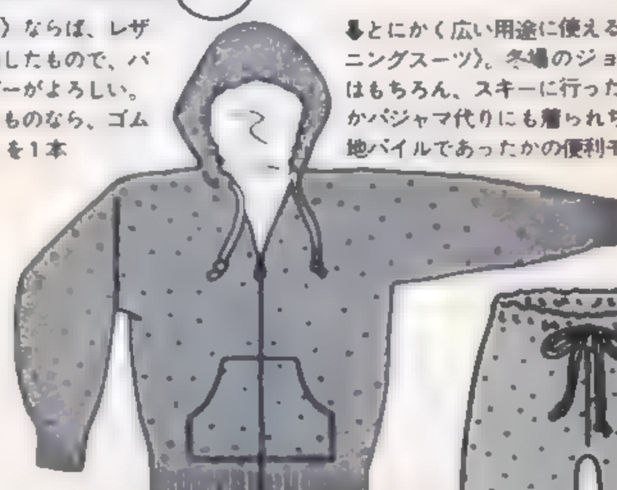


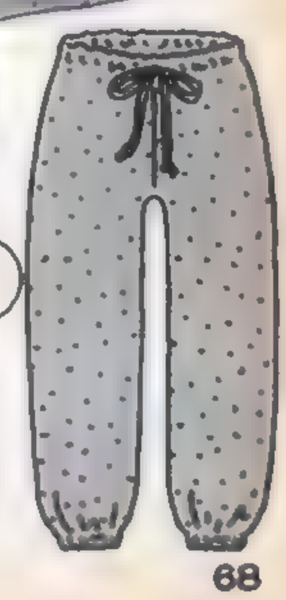
↑〈ウェスタンベルト〉ならば、レザーの部分に激しく刺繍したもので、バックルは上等のシルバーがよろしい。ちょいとドレッシーなものなら、ゴムの〈メッシュベルト〉を1本





●〈ガンクラブ・チェックの3Pスーツ〉のいちばんの特徴は柄。同色の濃淡、または色ちがいの2種類の小格子柄のことで、1874年アメリカ狩猟クラブが結成された際、そのユニフォームの柄に採用されたことからこの名称がつけられたわけ





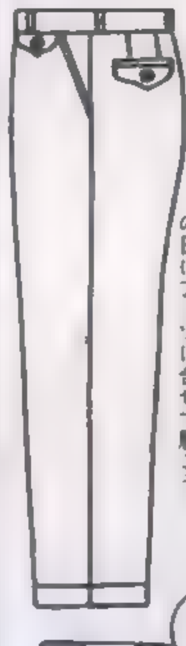
↓とにかく広い用途に使える〈トレーニングスーツ〉。冬場のジョギングにはもちろん、スキーに行ったときなんかパジャマ代りにも着られちゃう。裏地パイルであったかの便利モノ



➡アディダスの誇る不滅のシューズといえばバスケット用の〈スーパースター〉だ

Tips for City Boy

Best of POPEYE





➡〈ノーフォーク・ジャケット〉いかにも重厚なデザインで英国調の雰囲気を持っている

⬅裾幅が20センチ前後のプレーンフロント、テーパード・スタイルの〈ホームスパン・スラックス〉を、極寒の日にブーツに合せて履こう



⬆〈ダブルブレステッド・ブレザー〉は四つボタンか六つボタン。当然メタルで、フラノのネイビーがヨシ　ポケットはすべてパッチポケットです





⬅⬇〈ウェスタンシャツ〉とリーバイスの〈517ブーツカット〉をウェスタン風に着ては当り前、ニューポートなんかにボウタイ、これで決定！



➡〈カウチン・セーター〉はカナディアン・インディアンの編込みセーターの芸術品



➡〈アーガイル・セーター〉はスコットランドのアーガイル州でできた柄。ダイヤ柄ともいい、親しまれている



➡フランネルの〈ワークシャツ〉はでっかいポッケが左右についた、ウェストの絞ってないものが基本です



➡真冬には極太毛糸のアラン編み〈タートルネックセーター〉。手編みが最高だ



➡〈シルクのドレスシャツ〉。やたら高価だけれど、1枚あればパーティの主役になれることウケアイです



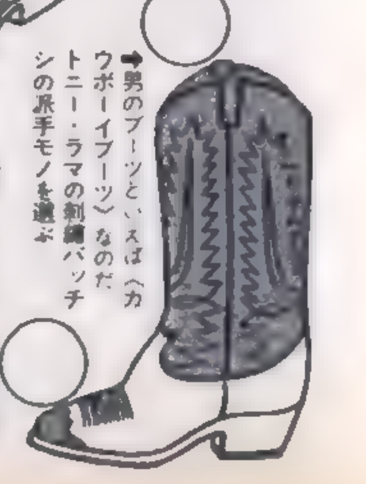
⬅クリスマスは〈タッセルスリッポン〉に、これまたニューポートでビシッと



●〈チェックのマフラー〉や〈カウチン手袋〉は木枯しから身を守るため，〈ボウタイ〉は自分で結ぶ式だ



➡“スノモ・ブーツ”とも呼ばれる〈ソレル・ブーツ〉は、冬の雨の日やスキー用に最適だ



➡男のブーツといえば〈カウボーイブーツ〉なのだ　トニー・ラマの刺繍パッチシの派手モノを選ぶ



日本の大学に絶望しているならアメリカの大学への入学を考えてみよう。

日本の大学がひどいのは誰でも知っている。受験勉強が本当の勉強とは関係のないものだということも知っている。なのに何故みんな日本の大学にしがみつこうとしているのか。

Best of POPEYE



78年46号
●いつもキャンパスから何かが始まる、ということから、アメリカの3大学を取材したこの号は、日本の大学とアメリカのそれとの違いが想像以上に大きいことを再認識させた。そこで、アメリカの大学への入学法を再録します！

日本の大学——あれは何なのか。勉強するところでもないし、楽しく遊べるところでもない。ただ社会に出るまでの猶予期間なのだ。卒業証書をもらうことだけに意味がある。だけど勉強もしないで手に入れた卒業証書なんて、本当はなんの意味もない。みんな、その意味もないものを手に入れるために4年間大学に通うわけだ。それから大学に入るまでの受験勉強も、勉強という名はついているけど、本当は勉強というものと関係ないのだ。

そんなことは今さら言うまでもないことだ。誰でも知っている。ただ、大学とか受験勉強がバカらしいと絶望して、グダグダと流されるのが一番つまらないことなのだ。

この「ポパイ」の大学特集号を読んでもらえばわかるけど、アメリカの大学は開かれた大学なのだ。みんなよく勉強し、よく遊ぶ。日本でグダグダしていないでアメリカの大学に行ってみることを考えるのも悪くない。

■ちょっとむずかしいけど、まずTOEFLテストをやってみよう

まず72ページをめくってTOEFLの模擬テストをやってみよう。アンダーラインが引かれているところで英語として間違っている部分を見つける。

どのくらいできたただろうか？絶望して投げ出すのはまだ早い。

これを最初にやってもらったのは、アメリカのいい大学に入るのはそんな簡単なことではないということを知ってもらいたかったからだ。ウソを書いて安易な夢を与えたくないからだ。現実から出発したいからだ。

アメリカの大学には、留学志願者に英語能力テスト（このTOEFLもその1つ）を受けさせて、その成績によって入学を許可するかしないかを決めるところと、英語能力テストを受けることを要求するけど、それは入学後に英語教育をどのくらい受けさせるかの参考に使うところと、入学してから英語能力テストを受けさせるところ、というようにいろんなところがある。ただ共通しているのは、この英語能力テストがどこの大学でも重要な意味を持っていることだ。

アメリカの大学の使う英語能力テストにはいくつかあるけどTOEFLが一番ポピュラー。これはニュージャージー州のプリンストン大学のEducational Testing Serviceの発行してる『TEST OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE』のこと。頭文字を取ってTOEFLと呼んでいる。



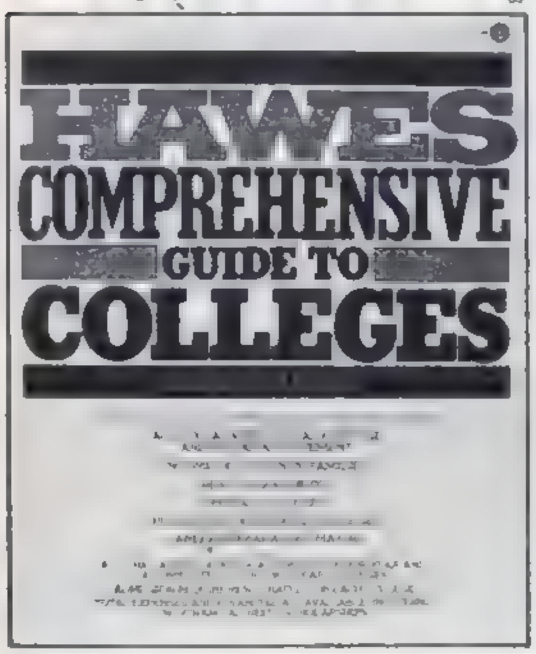
⬅TOEFLの模擬テスト。中にソノシートが入っている

700点で満点！

もっとも今やってもらった72ページのテストはそのTOEFLの模擬テスト。当然本物ではないわけ。本物のテストの問題は当日にならないとわからない。TOEFLと同じ形式でTOEFLの模擬テストを作っている会社はいくつかあって、72ページの問題はBarron's Educational Series Inc.の問題集を使った。これは洋書屋に行けば手に入る。

TOEFLは英語の聞き取り、読む力、文の構造に対する理解力をテストする。問題は200問あって、これを短い時間にこなすわけ。

満点で700点。



➡アメリカ中の大学のカタログ。これで一応のところはわかるのだ

■まず最初の目標は500点だ。勉強すれば得点が上るのは当然

TOEFLを受けた日本人の平均点は470点ぐらいだそうだ。よくできる人で620点ぐらい。最初400点ぐらいでも、勉強さえすれば上っていく。それはどのテストでも同じ。

ハワイ大学の東西センターで勉強したければ500点以上取らないと無理だし、UCサンタクルーズ校は少し高くて600点以上取らなくてはだめだ。

このテストは1年間に4回、世界各国で一斉におこなわれる。日本では、東京の国際基督教大学、上智大学、英語教育協議会（ELEC）で受けられるし、そのほか札幌、仙台、名古屋、神戸、広島、福岡、那覇で受けられる。

このTOEFLのテストでいい点を取るためには英語の力が総合的に上らないとダメだ。聞き取りも、文の構造を理解する力、単語の知識が必要。それもゆっくり考えてわかるのでなくて、現に英語を使っているときのように、素早いスピードで次から次へとわかる力がなくてはダメ。

本当は高校までの授業がちゃんとしていればいいのだけど、片寄っているから、自分で勉強しなおさなくてはならない。

TOEFLの日本語の解説書が英潮社という出版社から出ている。それを読んで自分の英語の勉強の計画を立てることもできる。

資料を集める

英語の勉強だけではなくて、自分でアメリカの大学について の資料を集める必要がある。本屋さんに行けば、留学関係の本がたくさん売られていて、そういうのを読めばだいたいわかる。『ポパイ』が集めたそういう本のなかでは大修館書店から出ている今村茂男著の「新アメリカ留学への道」というのがよくできていてわかりやすく内容が豊富だ。

だけどやっぱり自分で歩いて資料に当らないとダメ。他力本願でなく自分で調べた方がいい。

日本でアメリカの大学についての資料が集まっていて、相談にのってくれるところは、まず千代田区永田町の山王グランドビルにある在日合衆国教育委員会（フルブライト委員会）だ。

ここにはちゃんと留学につい



⬆大学に入ってからがまた大変。勉強しなければついていけない。だけどやりがいがあるのだ

Campus USA

ての専任のカウンセラーがいます。そのほか上智大学にも留学相談の事務所があるけど、これは上智の学生のためのもの。

これ以外にも商売として留学相談をやっているところ、留学あっせんをやっているところがあります。

■ジェネラルカタログを見ればその大学の輪郭はだいたいつかめる

各地にあるアメリカン・センターとアメリカ領事館にも、カウンセラーはいないけどやはりアメリカの大学に関する資料がある。

だいたい大学の目星がついたら、その大学に直接手紙を出して資料を送ってもらう。外国人学生向けのパンフレットと大学のジェネラルカタログを送ってもらえば、その大学について大体のことはわかる。ただ、やはり無料では送ってくれません。ジェネラルカタログの値段は2ドルほどのものだろうが、航空便で送ってもらうなら10ドル、船便なら5ドルの外国郵便為替伝票を別に同封する心要があるのだ。

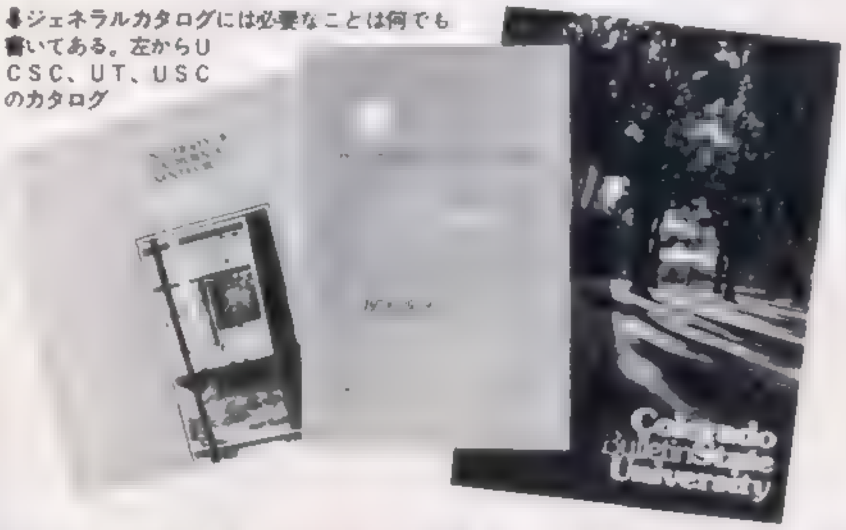
2年制大学もいい

アメリカの大学に入る場合、4年制の大学ばかりねらうことはない。コミュニティ・カレッジとかジュニア・カレッジと呼ばれている、2年制の大学をねらうのもいい。

2年制の大学は学生数も数百人からせいぜい1000人ちょっとぐらいで日本人の学生も少ない。アメリカの小さな町の生活を知ることができるし、日本人が少なければ英語の勉強も進歩する。その上やっぱり入学の条件がゆるいのだ。

有名な4年制の大学に入ってがんばって卒業するというのでなかったら、2年制の大学で英語を学び、アメリカを知るというのもいい考えだ。

あるいは、どうしてもアメリカの大学に入れそうもないときは、大学付属の英語教育センターに入るといい。大きな大学はたいていこの英語教育センターを持っていて、これは入学は簡単。キャンパスの生活を経験することもできるし、英語も勉強できる。ただしこれは大学の正規の学生になれるわけではない。ただこのテの英語教育センター、特に西海岸のそれは、日本人が多くて英語の勉強にならない。



⬇ジェネラルカタログには必要なことは何でも書いてある。左からUCSC、UT、USCのカタログ

■その気になればアメリカの大学に入るのはそんなにムズカしくない

英語を一生懸命に勉強して、アメリカのどこかの大学に入れるぐらいになるというのは、そんなにむずかしいことではない。簡単なことではないけど、やろうと思ってできないことではないだろう。

アメリカの大学は、だいたい年間4000〜7000ドルぐらいかかるのだけど、その金額も円高の現在、そんなに驚くべき数字でもない。

アメリカの大学に行ってみようなどということは、20年以上前は特別なことがないかぎり、思いもつかないことだった。10年ほど前だって、今ほど条件が揃っていたわけではない。今、アメリカの大学に行ってみようかと思っている人は、10年、20年前の人間にくらべれば、ずっと有利な条件の中にいるのだ。それを利用しない手はない。

日本の受験勉強に嫌気がさして日本の大学に絶望して、日本でくすぶっているのなら、外に出ることを考えてみるべきだ。日本でグダグダしていても、つまらないじゃないか。有利な条件を利用すべきだ。

ただ日本人は、外国に出るとまたすぐ日本人同士で徒党を組んだりする。

日本は島国で、日本人は長い間そこに住みつづけているので、日本の文化の中に外国で暮す方法が十分に書き込まれていないのだ。だから外国に出たとき、ひどく閉鎖的な集団を作ったり、その反対に、外国の社会に必要以上に媚びたりする。

もっと自由な新しい日本人としてアメリカの大学に入りたいものだ。実際、アメリカの大学に行っても日本人だけでグループを作っているのを、よく見かける。食堂でもいっしょ、部屋もいっしょ、パーティもいっしょ、そして、いつも日本語をしゃべっている。アメリカ人の友達は、だからほとんどできない。そういう日本人の学生がかなりいるのだ。

そんなことじゃアメリカの大学に行った意味はない。

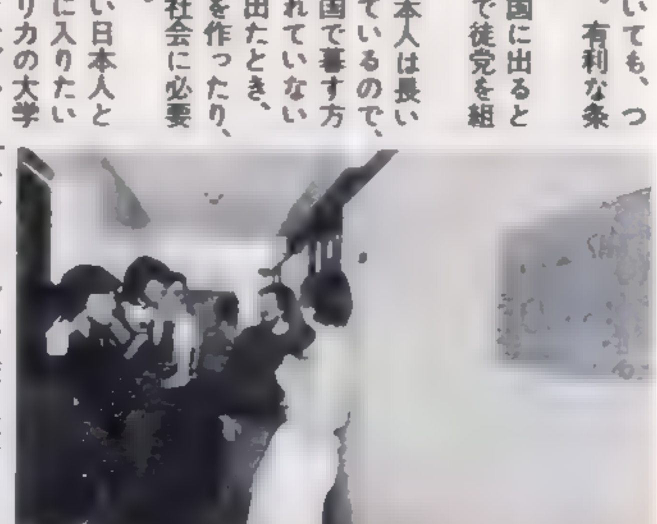
3つの大学の住所

「ポパイ」が今回取材したテキサス大学オースチン校とコロラド州立大学、カリフォルニア大学サンタクルーズ校の住所は次のとおり。この「ポパイ」の大学特集を読んでこれらの大学に興味を持ったら、大学のAdmission Officeあてに外国郵便為替伝票を入れた手紙を書けば、ジェネラルカタログその他の資料を送ってくれるはずだ。

●UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN／Austin, Texas 78784

●COLORADO STATE UNIVERSITY／Fort Collins, Colorado 80521

●UNIVERSITY OF CALIFORNIA, SANTA CRUZ／Santa Cruz, California 95064



⬆UCSCの英語集中講座のクラス。壁に"English Only"とある

Campus USA

ひとつ腕だめしをしてみよう。成績が悪くても誰にも怒られないのだから気楽にやればいい。でもケッコウむずかしいのだ。

TOEFLの模擬テストで実力をためしてみよう。

問題

前ページで説明したように、TOEFLにはさまざまな角度から英語力を調べる問題があるけれど、これは"Structure and Written Expression"、つまり文の構造の理解度と表現力をためす問題だ。やり方は簡単。各問にアンダーラインを引いた4つの単語(A～D)がある。このAからDまでのうちでひとつだけ、英語の文章に入ってはおかしい単語が入っている。その記号をマークすること。制限時間は18分、各問1分平均だ。

<Part B>

16. Interest in automatic data processing has grown rapid since the first large calculators were introduced in 1950
(A) in (B) grown (C) rapid (D) since

17. While he was in the army he learned both Russian as well as German.
(A) While he (B) in the army (C) learned (D) as well as

18. It is interesting to compare the early stylized art forms of ancient civilizations to the modern abstract forms of today.
(A) interesting (B) to compare (C) of (D) to

19. Although his lawyer felt very badly about the verdict, he advised him not to appeal the case
(A) very (B) badly (C) advised (D) not to appeal

20. The plants that they belong to the family of ferns are quite varied in their size and structure
(A) they (B) belong to (C) are (D) their

21. Despite of the increase in air fares, most people still prefer to travel by plane.
(A) Despite of (B) still (C) prefer (D) to travel

22. All of we students must have an identification card in order to check books out of the library.
(A) we (B) have (C) out (D) of

23. Columbus Day is celebrated on the twelve of October because on that day in 1492 Christopher Columbus first landed in the Americas
(A) is celebrated (B) on (C) twelve (D) because

24. This vase has the same design, but it is different shaped from that one.
(A) the same (B) different (C) shaped (D) from

25. An unexpected raise in the cost of living as well as a decline in employment opportunities has resulted in the rapid creation by Congress of new government programs for the unemployed.
(A) raise (B) as well as (C) resulted in (D) rapid

26. It is imperative that a graduate student maintains a grade point average of "B" in his major field.
(A) It (B) maintains (C) of (D) his

27. Because of the approaching storm, the wind began to blow hard and the sky became dark as evening.
(A) Because of (B) to blow (C) hard (D) as

28. Economists have tried to discourage the use of the phrase "underdeveloped nation" and encouraging the more accurate Phrase "developing nation" in order to suggest an on-going process.
(A) to discourage (B) the use (C) encouraging (D) the more

29. A good artist like a good engineer learns as much from their mistakes as from successes.
(A) like (B) as (C) their (D) from

30. After he had ran for half a mile, he passed the stick to the next runner.
(A) had ran (B) for (C) passed (D) the next

31. Regardless of your teaching method, the objective of any conversation class should be for the students to practice speaking words.
(A) Regardless of (B) should be (C) to practice (D) speaking words.

32. A City University professor reported that he discovers a vaccine which has been 80 percent effective in reducing the instances of tooth decay among small children.
(A) discovers (B) which (C) in reducing (D) among

33. No other quality is more important for a scientist to acquire as to observe carefully.
(A) No other (B) for (C) as (D) carefully.

解答

16.(C) 17.(D) 18.(D) 19.(B) 20.(A) 21.(A) 22.(A) 23.(C) 24.(B) 25.(A) 26.(B) 27.(D) 28.(C) 29.(C) 30.(A) 31.(D) 32.(A) 33.(C)

どう、何問できたかな。もちろん、こんな少量で全体的な英語力の評価は下せないけれど、一応の目安にはなる。TOEFLは700点満点だから、ここに出した18問を拡大解釈してみると、正解1問について約39点。従って、たとえばUCSCのようにTOEFLで600点以上を要求する大学に入学するには、最低16問は合っていないとダメなのだ。

A LONG V-A-C-A-T-I-O-N



Breeze Along そして Feel so pop！



大滝詠一

1981年ベスト・ワン本命盤！

構想に2年、制作に約1年を費やした破格のニュー・アルバムの登場だ。永遠の新鮮さに満ちたポップ・スピリットは、まさに快感そのもの。最高のミュージシャンとスタッフに恵まれて天才が夢中で創り上げた不朽の名作、1981年度ベスト・ワン・アルバムは、もう決定だ。



NEW ALBUM　A LONG V-A-C-A-T-I-O-N

ロング・バケーション

曲目 君は天然色 Velvet Motel カナリア諸島にて Pap-Pi-doo-bi-doo-ba物語 我が心のピンボール 他全10曲 ●レコード27AH1234 ●カセット27KH959 各¥2,700 絶賛発売中

NEW SINGLE

君は天然色

▶作詩 松本 隆▶作曲 大滝詠一
▶片面 カナリア諸島にて ●07SH944 ¥700 絶賛発売中

We proudly present Eiichi Ohtaki from Niagara.

「ナイアガラ」レーベルの生んだ名盤7アルバム。CBS・ソニーから、4月1日一挙に発売！

■SONGS/SUGAR BABE ■NIAGARA MOON/大滝詠一 ■NIAGARA TRIANGLE Vol.1/山下達郎・伊藤銀次・大滝詠一 ■GO！GO！NIAGARA 大滝詠一 ■ナイアガラCMスペシャルVol.1 second issue ■NIAGARA CALENDAR 大滝詠一 ■NIAGARA FALL STARS

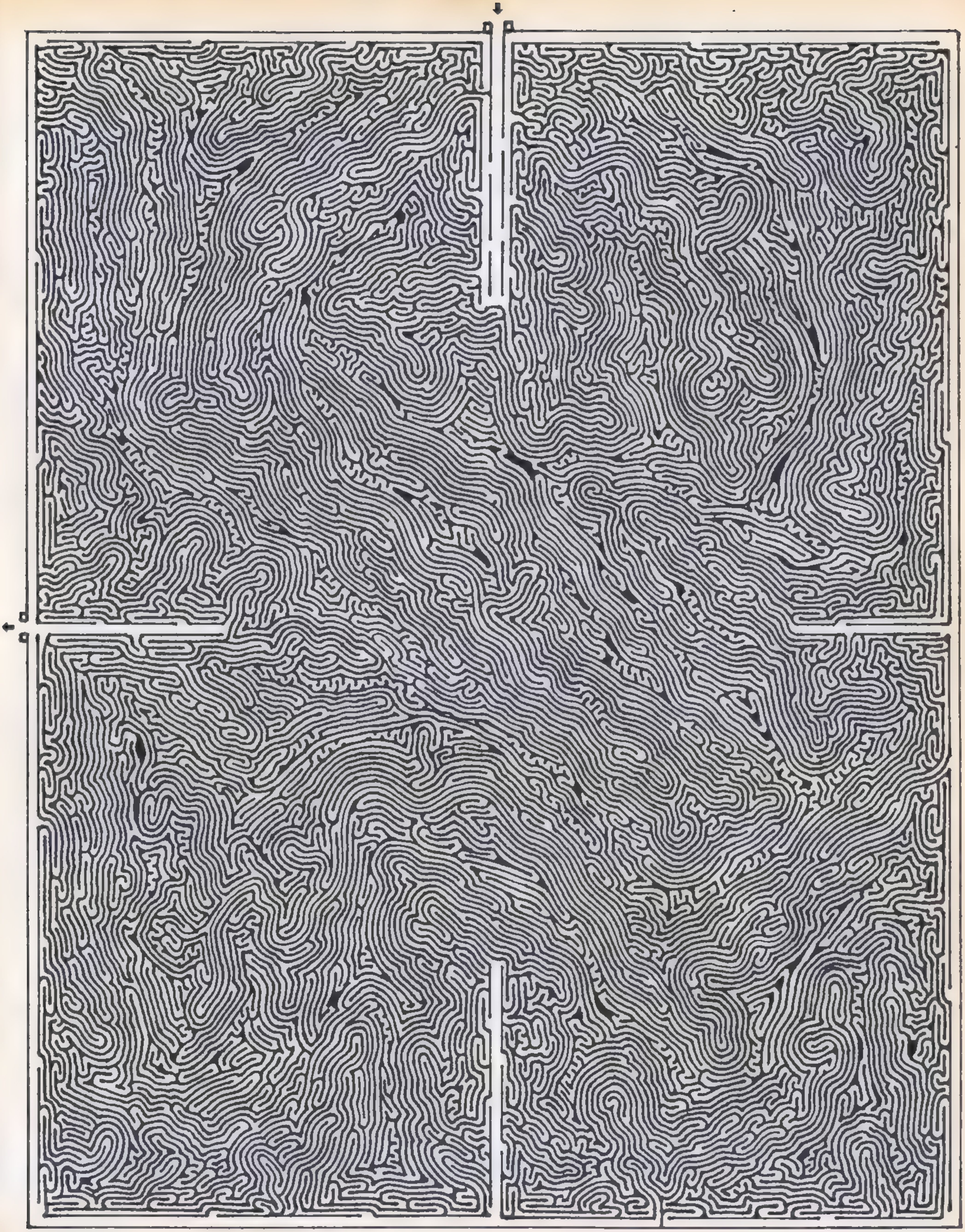
気分はもう夏。――ウェスト・コーストからすごい男がやって来た！ケン田村デビュー盤「Light Ace」●27AH1139 ¥2,700 絶賛発売中

With 会員募集

音楽ファンのキミへ ―― CBS・ソニーでは、ニュー・ミュージック、歌謡曲に興味をもっている人を募集しています。モニター、学園プロモーションなど積極的に良い音楽を広める運動に参加してください。■月に1回程度、東京・市ヶ谷のCBS・ソニー本社へ来られる方なら、どなたでも結構です。ハガキに、住所・氏名・電話番号・学校名・学年・好きなアーティスト3名を書いて、どんどん応募してください。■審査の上、会員になっていただく方には詳細を連絡いたします。

〒162 新宿区市ヶ谷田町1-4 ㈱CBS・ソニー販売促進部With事務局PE係 ☎03(266)5922

CBS/SONY INC.



by M-H FACTORY

Best of POPEYE



77年11号
●5号から登場の懸賞パズル〈シーク・ア・ワード〉に始まり、〈スケルトンパズル〉〈メイズ〉と今でもキミたちの頭を悩ませ続けている。難易度ナンバーワンのものといえば、夏休みの宿題として登場の特級コースのこのメイズなのだ

Game 迷路 Maze
何時間かかるかな?

MAZEは英語だが、発音すると〝メイズ〟となり、迷図=迷路となる。ちょっとおもしろい偶然の一致である。

MAZEの起原はギリシャ神話から始まっている。クレタ島のミノス王の妃パシファエがミノタウロス(牛頭人身の怪物)を生んだ。王は名工ダイダロスに命じて迷路を作り、ミノタウロスをとじこめ、怪物の餌食として毎年7人ずつの美少年・美少女を送らせたが、英雄テセウスが迷路の入口から糸をひいて入り、見事に怪物をやっつけたというギリシャ神話である。

見ているだけでも気が遠くなりそうなパズルだけど、持前の根気をもってチャレンジすれば必ず通り抜けることができる。まずはコピーをとってから始めよう。

所要時間と能力の関係を説明しよう。

▼特級コース、7時間以内=天才、9時間以内=秀才、12時間以内=普通、くれぐれも答え(下図)を見ないで正解を出してほしい。



happy 100th present

バーン！お好みＬＰ500枚プレゼントなのだ。



やってきました、プレゼント。うれし恥かしの新着ＬＰをドドッと５００枚用意しました。どれがいいかなあって首傾けながら、じっくり選んでください。で、ポパイ音楽ページへの希望や注文を書いて、ほしいＬＰの番号を書いて、氏名、年齢、職業、住所も書いて、〒１０４東京都中央区築地１－７－10、平凡出版㈱『ポパイ』編集部／やった１００号プレゼント係」宛にどうぞ。４月15日消印で締め切っちゃうので、よろしく！

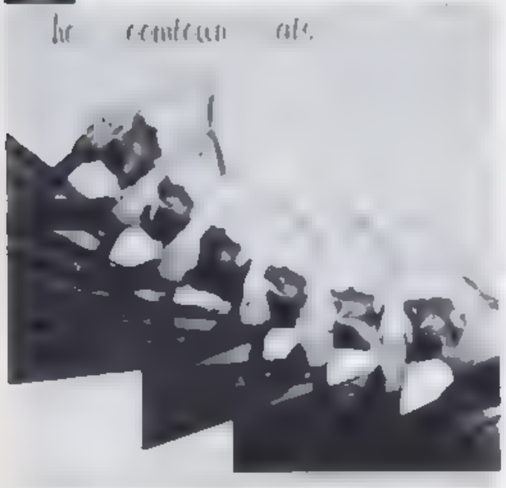
8 「フール・イン・ラヴ/フォトグロ」(RVC RPL-8048) AOR愛聴少年少女が感涙のフォトグロの都会的ニュアンスいっぱいのニューアルバム



5 「アナザー・チケット／エリック・クラプトン」(ポリドール 28MW・0006) 久々のスタジオ録音で、昔のクラプトンに戻ったみたいでウレシ



9 「モンド・ボンゴ／ブームタウン・ラッツ」(フォノグラム 25PP・3) ポップで楽しいラッツの４枚目。サウンドは実にていねいで陽性なのだ



6 「WELCOME BAEK Plastics」(ビクター VIH・28030) 全世界にリリースされたプラスチックスの新盤。同時に全世界ツアーも開始だぞ



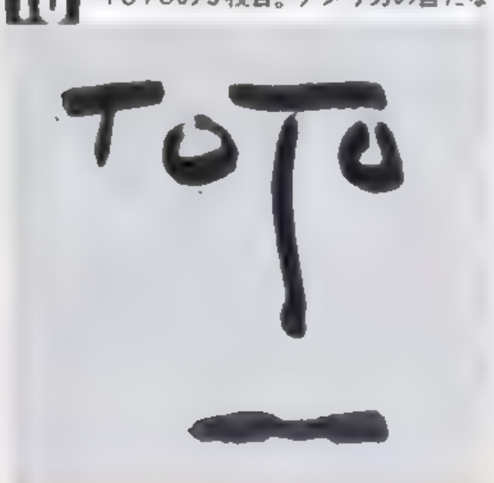
3 「パラダイス・シアター／スティクス」(アルファ AMP・28022) 結成10年目のスティクスのライヴ盤。アメリカン・ミュージックの集大成だ



1 「ダディーズ・スマイル／ジェームス・テイラー」(CBSソニー 25AP・1995) JTの新アルバム。いつもの優しい声と笑顔がいっぱいの傑作！



10 「ターン・バック／TOTO」(CBSソニー 25AP・2000) スティーヴ・ルカサー(９)をはじめ役者ぞろいのTOTOの３枚目。アメリカの音だな



7 「フラッシュ・ゴードン／クイーン」(ワーナー・パイオニア P・10960) 話題のＳＦアクション映画のサントラ盤。おなじみのクイーン節の皿だ



4 「PIL パリ・ライヴ／パブリック・イメージLtd」(コロムビア YX・7289) おなじみジョン・ライドン率いるPILの熱気＆狂気のライヴ！



2 「禁じられた夜／REOスピードワゴン」(EPICソニー 25・3P・258) アメリカで堂々の１位に輝いた新作。「涙のレター」はどうにも素敵です



11 「サンディニスタ！／ザ・クラッシュ」(EPICソニー 49・3P・253〜5) 待ちに待ったクラッシュの新盤は3枚組全36曲。一気に聴いてほしい



12 「WEA TOP 14／ヴァリアス・アーティスツ」(ワーナー・パイオニア P・10958) C・クロスからドゥービーまで、アメリカン・ヒット集



13 「危険な恋人／パット・ベネター」(東芝EMI WWS・81342) いま最もポップな女性シンガー、ベネター娘の期待どおりのLP。大ヒットね



14 「ザ・リバー／ブルース・スプリングスティーン」(CBSソニー 40AP・1960〜1) 涙が出そうにいい出来のアルバム、本当にパワフルなんだ



15 「RIT／リー・リトナー」(ワーナー・パイオニア P・10973) ヴォーカル・チューンを5曲収録で元気いっぱいのギター小僧必携のアルバム



16 「ギルティ／バーブラ・ストライサンド」(CBSソニー 25AP・1930) 全米NO.1に輝いたアルバム。「ウーマン・イン・ラヴ」で泣いて下さい



17 「オートアメリカン／ブロンディ」(東芝EMI WWS・91004) みんな大好きデボラ・ハリー姉御の色っぽいR&Rが健在でよかったなあ



18 「グッバイ・アイランド／ボニー・タイラー」(RVC RPL・8019) ハスキー&セクシーヴォイスのタイラー姉貴、久々の新譜も上位入賞可



19 「シェイズ／J・J・ケール」(フォノグラム 25PP・9) 通好みの渋すぎる男、J・J・ケールの実に落ち着きすぎた新譜。ジャケットも気分だ



20 「ALONG VACATION／大滝詠一」(CBSソニー 27AH・1234) あのナイアガラの詠一さん、久々のニューアルバムです。リラックスできます



21 「20JAZZ FUNK GREATS／スロッビング・グリッスル」(トリオ PAS・1001) 英国オルタネイト・ミュージック界をリードする連中のお皿だ



22 「涙のラナウェイ・ボーイ／ストレイ・キャッツ」(フォノグラム 25RS・117) ロンドンに突如現われたロカビリー・ボーイズ、かわいいぞ



23 「ライド・オン・タイム／山下達郎」(RVC RAL・8501) シティ派の代表選手の達郎選手の魅力たっぷりアルバム。日本の音楽もスゴイ！



24 「鋼鉄の掟／サクソン」(ワーナー・パイオニア P・10971) ヘヴィメタル・ファン待望のサクソンの3枚目。超ド級の横ゆれであります、ガーン



25 「ホッター・ザン・ジュライ／スティーヴィー・ワンダー」(ビクター VIP・6748) 来日中のワンダーさんのこのLP、入魂の出来であります



26 「Miss M／竹内まりや」(RVC RHL・8503) LAで録音したまりやちゃんの心なごませアルバム。カーステレオで聴きたいなあ。気分よし



27 「スネークマン・ショー／スネークマン」(アルファ　ALR・28009) ギャグ&ロックの濃縮パック YMOやシーナ&ザ・ロケットが楽しめます



28 「ロカビリー天国／マッチボックス」(ジャパン　JAL・5) サントリーの缶ビールの軽快なR&Rナンバーを演っているグループです。楽しいよ



29 「GREATEST HITS・20　柳ジョージ&レイニーウッド」(バーボン BMC・7012～3) 大ヒット曲「雨に泣いてる…」などを含めた名作20曲！



30 「バック・イン・ブラック AC DC」(ワーナー・パイオニア P・10906) ランドセル少年のアンガス・ヤング率いるヘヴィメタルのAC DCだぞ



31 「セクシー・ミュージック／ノーランズ」(EPICソニー 28・3P・266) 若年層を中心に大人気の女性グループ、ノーランズ。ハッピーな気分ね



32 「炎のLA／ウォーレン・ジヴォン」(ワーナー・パイオニア P・10954) アサイラムの新星、ジヴォンの初ライヴ　暴力的な歌詞とワイルドな音



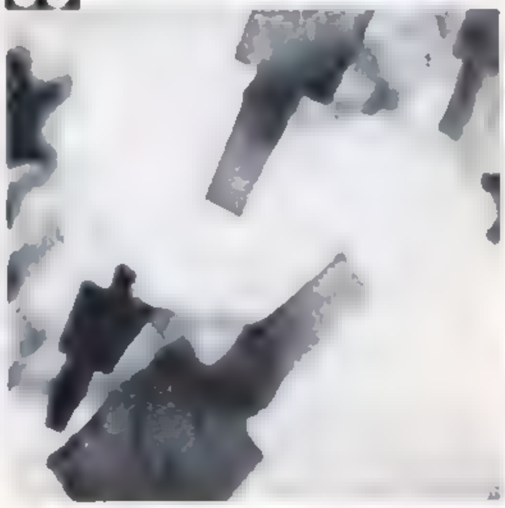
33 「ライヴ・エナジー　ジャーニー」(CBSソニー 40AP・2001～2) 日本のステージでも大熱演だったジャーニーの、これはすごいの実況録音盤



34 「愛のコンチェルト／リチャード・クレイダーマン」(ビクター VIP・28014) 若い女のコたちの間でキャーキャーウットリの優しいピアノよ



35 「ブッシュ・オヴ・ゴースツ／デイヴィット・バーン&ブライアン・イーノ」(フォノグラム 25PP・13) 哲人&賢人のちょいと難しい音楽!?



36 「愛の瞬間／ジャーメイン・ジャクソン」(ビクター VIP・6755) モータウンの伝統を守るジャーメイン君の新盤。この人も来日中なのね



37 「BOKUTACHI／24丁目バンド」(コロムビア YF・7012) 今年1月来日のNYの24丁目バンドの日本でのライヴ　リラックスした雰囲気ね



38 「イン・アワ・ライフタイム　マーヴィン・ゲイ」(ビクター VIP・6765) モータウンの大御所、ゲイさんも力いっぱい歌っておりますの新盤



39 「ヴォイセス・イン・ザ・レイン／ジョー・サンプル」(ビクター VIM・6244) クルセイダーズの重鎮、サンプル氏のソロ。じっくりと泣かす



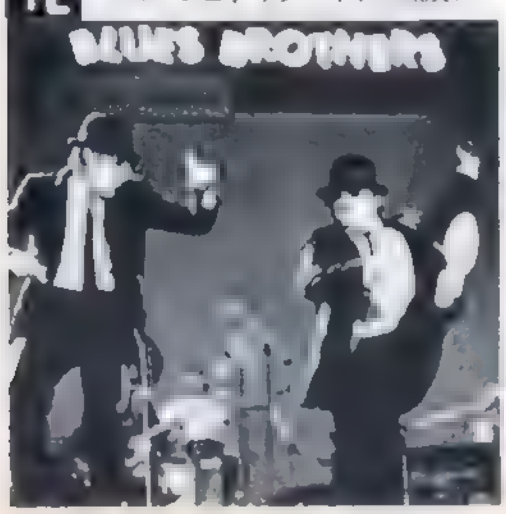
40 「地下室の灯／ツーリスト」(RVC RPL・8040) イギリスの人気ポップ・グループの新盤。すっごく親しみやすいメロディが心地よいのです



41 「DANCE／EARTHLING」(キング K28A・154) "感性の警告"だそうだ。JOHNとYOKOを中心にした日本人のグループのデヴュー盤なり



42 「メイド・イン・アメリカ／ブルース・ブラザーズ」(ワーナー・パイオニア P・10962) 映画も大好評のベルーシ&アックロイドの熱演！



happy 100th present

47 「ナイト・パートナー／下田逸郎」(CBSソニー 27AH・1195) いままでのちょいと暗っぽいイメージを一掃して、ポップに変身 都会的です



48 「デッド・ヒート グランプリ」(RVC RPL・8049) 大英帝国からドバノとデヴューの新グループ けっこうハードでメロディアスでかわいい



49 「ディヴァイン・マッドネス／ベット・ミドラー」(ワーナー・パイオニア P・10946) 彼女をテーマにしたドキュメント映画のサントラ盤ね



50 「ワン・モア・ソング／ランディ・マイズナー」(EPICソニー 25・3P・249) 元イーグルスのランディ君の新作 AORの部類になるんだろうな



43 「戦慄 グレース・スリック」(RVC RPL・8050) その昔ジェファーソン・エアプレインで活躍の大ヴェテラン。貫禄と風格と経験の集大成



44 「ジャズ・シンガー／ニール・ダイアモンド」(東芝EMI ECS・91008) 大物エンタテイナーの自身で主演の映画のサントラ盤。正統派で安心よ



45 「トラスト エルヴィス・コステロ」(ワーナー・パイオニア P・10965) ニック・ロウのプロデュースでコステロが知的にR&Rしております



46 「THE ROOSTERS 同」(コロムビア AF・7017) 博多出身のロックンロール・グループ、ルースターズのデヴュー盤、見事にスパークだ






▶カタログをご希望の方はハガキにご住所、お名前、おとしをご記入のうえ、〒100-91 東京中央郵便局私書箱317号 ㈱服部時計店LS'81係までお申し込みください。
LET'S START'81
SEIKO
時間。
デジタルがまた翔んだ。
②GZC 048 ¥28,000
ステンレスケース
①GZC 038
¥32,000
ステンレスケース
(プラスチック枠)
液晶アナログで
冴える機能、ワイドな楽しさ
●デジタルで基本時計とカレンダー。液晶アナログで〈秒〉を鮮やか表示のタイム ●内周で〈分〉、外周で〈秒〉。残り時間がひと目でわかるタイマー〈セット時間1〜60分〉●ピッーと鳴って、液晶アナログがいっせいに点滅。見ごたえも充分のアラーム ●デジタルで日本時間。液晶アナログで外国時間。海外旅行などに活躍。デュアルタイム ●1/100秒計測・12時間計。液晶アナログはくるっと1秒間でひとまわり。ストップウオッチ ●①、②は10気圧防水・水中でのストップウオッチ操作可能●③は日常生活用防水●内部照明ライトつき●精度月差±15秒以内(常温)●電池寿命約2年。なおあらかじめ時計にセットされている電池は、機能・性能をチェックするためのモニター用電池●電池寿命切れ予告機能つき●液晶表示板寿命約7年●報時機能つき●12時間制・24時間制切換機能つき
★新★発★売★
セイコーデジタル
デジボーグ
▶セイコークオーツは1年間のメーカー保証つきです。お買い上げの際には保証書をご確認ください。▶表記の価格はいずれも標準小売価格です。

アナログとデジタルのコンビネーションウオッチ

セイコー ハイブリッドSP

JZF 038 ¥28,000 ステンレスケース（硬質アルマイト総）

JZF 018 ¥25,000 ステンレスケース



●精度月差±10秒以内(常温)●電池寿命約3年。なおあらかじめ時計にセットされている電池は、機能・性能をチェックするためのモニター用電池●電池寿命切れ予告機能つき●日常生活用防水●液晶表示板寿命約7年●報時機能つき●12時間制・24時間制切換機能つき

Ⓐガラス面の放音穴からダイレクトに聞こえるマイクロ・スピーカー部。ピンポーンと澄んだ音色でアラーム時刻と毎正時を知らせます。Ⓑ見やすく落ちついたデザインのアナログ表示部。Ⓒアナログの時刻合わせはこのリュウズ。電子式だから自動運針で時刻修正も簡単。Ⓓコントラストが鮮明で数字の読みやすいデジタル表示部。時刻Ⅰ、曜日・日付、アラームセット時刻、時刻Ⅱ(ローカルタイム)、ストップウオッチと5つの機能を表示。Ⓔ5つのデジタル機能を切換えるのがこのボタン。Ⓕストップウオッチ(1/10秒計測30分計)作動ボタン。

僕のタイム・アンテナ。

輝け！青春



セイコー

NEW RELEASE • ARTIST • CONCERT • PRESENT etc.

VOICE OF ALFA

ALFA
アルファレコード株式会社

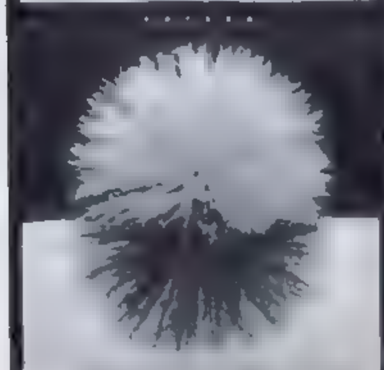
スプリング・ハズ・カム／春だ、春だ。キャンバスにも春がきて、新入生もドッときて、新カップルもワッとできる春がきた。入学式にやってくるピチピチギャルに、つい、目がいって、あの娘にしよか、この娘にしよか、と胸はずませる春がきた。おっと、YMOもやってきた。アルファにも春がやってきた。



BGM／イエロー・マジック・オーケストラ

●ALR-28015/㋕ALC-28014/各¥2,800/好評発売中

YMO自身と、もうレコードを聴いた人だけが知っているその中味。その他の人に教えられることは曲名だけ。〈FACE Ⅰ〉1.BALLET/バレエ 2.MUSIC PLANS/音楽の計画 3.RAP PHENOMENA/ラップ現象 4.HAPPY END/ハッピー・エンド 5.1000 KNIVES/千のナイフ 〈FACE Ⅱ〉1.CUE/キュー 2.UT/ユー・ティー 3.CAMOUFLAGE/カモフラージュ 4.MASS/マス 5.LOOM/来るべきもの……少しはその中味が想像できただろうか。



ラヴ・ライト／横倉 裕

●ALR-28014/㋕ALC-28013/各¥2,800/好評発売中

8年前に渡米、アメリカで着実に人気を得ている横倉裕。2年前に日本で発表したデビューLPが、輸出されて評判となり、遂にアメリカ発売されることになった。このLPがきっかけとなって、ヒロシマ等が続き、米フュージョン・シーンに和楽器を使用したひとつのジャンルを確立したといわれている、まさに記念すべきLPだ。日本でも新ジャケット、新カッティングで再登場。デイヴ・グルーシンがプロデュース。スティーヴ・ガット等参加。

BILLY & THE BEATERS

ときめきの時（ライヴ・アット・ロキシー）／ビリー・アンド・ビーターズ

●ULR-28001/¥2,800/4月5日発売　ビリー・アンド・ビーターズ来日コンサート！　4月1日㈬,2日㈭:六本木ピット・イン

ブルース・プロジェクト、ロッド・スチュワート、ウォーレン・ゼボン等々…メンバーのキャリアにこんなビッグ・ネームが続々でてくるという凄いバンドが登場した。しかもあのジェフ・バクスターがプロデュース＆スティール・ギターを担当。早くも'81年No.1ニュー・グループの呼び声が高い。このL.A.ロキシーでのライヴ盤を聴くと、いきなり第10回東京音楽祭でその生のプレイを見られるなんて、"ツイてる"のひと言だ。



幻想の美学／アリ・トムソン

●AMP-28026/㋕AMC-28016/各¥2,800/4月5日発売

デビューLPから「恋はリズムにのって」をいきなり全米チャートに送りこんだアリ・トムソン。昨年末プロモーションで来日した際は、そのシティ・ボーイ感覚溢れる甘いルックスとシビアーな音楽センスを見せつけていったが、今、またまた素晴しいニューLPが届いた。さ迷う青春というニュアンスもあった前作から、アリ自身の成長を示すように、よりアダルトな音楽世界を展開。ちょっと酸っぱいアダルト・ミュージックといった爽やかさ。

けんじの春がいっぱい／大村憲司



●ALR-728/¥700/好評発売中

我がルーツはシャドウズにあり、という憲司が、彼等の大ヒット曲をリメイク。オールドなエレキ少年も、ナウなギター・ボーイも、揃ってごきげんになる これぞ、'81年版"けんじの"「春がいっぱい」だ。ポップな春を呼ぶなら、この1枚。

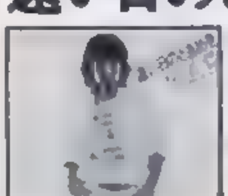
もういちど…／ビリー・アンド・ビーターズ



●ULR-701/¥700/好評発売中

デビュー・シングルは、3月29日に行なわれる第10回東京音楽祭のエントリー曲。グランプリの最有力候補という噂もあるが、とにかくそのプレイをじっくり聴いてみたい。今後もスタンダードとして残り続けるであろうバラードの傑作。

遠い日のときめき／桐ヶ谷仁



●ALR-729/¥700/好評発売中

グリコヨーグルトのCFから流れてくるあの歌—といえば、ハッとするはず。仁ならではのナイーヴな感性が、美しいメロディにのって伝わってくる。一度耳にしたら、ずっと胸の中にとどめておきたくなる、そんな仁のニュー・シングル。

愛のコリーダ／クインシー・ジョーンズ



●AMP-716/¥700/4月5日発売

マイケル・ジャクソン、ジョージ・ベンソン、ブラザーズ・ジョンソン…クインシーのプロデュースしたアーティストを挙げたら、オール・スター登場になってしまう。その彼が久々に自分のレコードをだした。"LPをお楽しみに"で、まずはニュー・シングル。

NEWS FLASH

■「ストンプ」のあのブラザーズ・ジョンソンが、3度目の来日をする。2年前、2度目の来日公演では、アッという間に会場全体がディスコに変貌を遂げ、そのパワー、その熱気、その興奮にあてられて、しばらく社会復帰できなかった人もいた—という伝説を生んだが、果たして、今回のステージではいかに？スケジュールは、5月12日/13日・郵便貯金ホール、5月18日・新宿厚生年金ホール、5月20日・渋谷公会堂・問い合せ03-585-3045

■ブラ・ジョンの話題をもうひとつ。あのチョッパー・ベーシスト、弟のルイス・ジョンソンが、ブラ・ジョンとは別にニュー・グループを結成した。その名は、パッセージ。4月21日にそのデビューLPが発売予定。プロデュースはルイス自身で、ブラ・ジョンとはひと味ちがったサウンドを期待できそうだ。

■先にお伝えしたカシオペアのアメリカ録音ニューLPが、いよいよ4月21日発売予定。タイトルは「アイズ・オブ・マインド」。ハービー・メイソン、ボブ・ジェームスの二人が、カシオペアをどう料理しているか、興味津々というところ。とにかく、アメリカ進出に向かって一歩を踏み出した彼等に「フレー、フレー」と励ましのお言葉を。

■そのカシオペアが、アメリカ帰りのプレイを披露する全国縦断コンサートを行なう。スケジュールは、4月27日・福岡郵便貯金ホール、4月29日・大阪厚生年金中ホール、4月30日・東京厚生年金会館、5月2日・横浜市民ホール、5月4日・札幌市民会館・問い合せ03-405-0373

■LP「モノクローム」で、「やっぱり美奈子には本物のソウルがある」と納得させた吉田美奈子のコンサート。5月4日・札幌市民会館・問い合せ011-271-3805、5月20日・名古屋市民会館中ホール・問い合せ052-962-0511、5月21日・大阪御堂会館・問い合せ06-344-0412、5月29日・東京渋谷公会堂・問い合せ03-499-0240

■もうひとつのコンサート情報を。"光よりも速く"デビューした話題のバンド、タキオンがいよいよコンサート活動開始。スケジュールは、4月中に東京、大阪、京都、広島、福岡、熊本、札幌、函館、盛岡、仙台の各地でライブの予定です。（詳細は未定。）

■あの武道館の2階席までも総立ちにさせてしまったポリス。その武道館ライヴが、なんとテレビで見られる。オン・エアーされるのは、NHKの"ヤング・ミュージック・ショウ"。4月5日PM6:00～6:40は、何があってもテレビの前を離れるな。

■クインシー・ジョーンズのニューLPは、4月21日発売予定。タイトルは「THE DUDE」(仮)。

■坂本龍一の「B-2 UNIT」に続くソロLPが、4月21日発売予定。今度はどこまで進んでみせるのか!?

■お詫び。3月21日発売予定だったタモリの「タモリ3～戦後日本歌謡史」は、事情により、発売は無期延期となりました。

Best of POPEYE

●まだサーフィンが爆発的ブームになってない77年初夏の湘南。『ポパイ』はカスタムヴァンに機材一式を詰め込んでの1泊ロケで"夏少年のライフスタイル"を取材。この写真は〈ゴッデス〉の駐車場にて、でした



小さな記事ほど油断ができない・・・・

これが『ポパイ』の伝統だ

面白い情報をギュッと凝縮、どっさりのアイテムで構成するのが『ポパイ』。だから1ページに2つも3つもお話を詰め込んじゃう。そこで、ぎゅう詰め話の《ベスト・オブ・ポパイ》。なつかしき増刊号からも面白話を抜き出しましたぞ。

カットオフ・ジーンズのちゃんとした作り方。

夏の代表ウェアのひとつ、カットオフ・ジーンズ。ボロボロに白くなった生地の色と真っ黒な足が好対照、実にいい感じなのだ。で、このカットオフの作り方を徹底的に紹介してみよう。

さあ、ボロボロのジーンズとハサミ、定規そして目印用のペンを揃えておくれ。文中の番号はイラストの説明も兼ねているから参考にしてほしい。

①まずジーンズをはき、鏡の前に立ち、好みの長さに目印をつける。最初は長めにしておいた方が後で修正がきくよ。

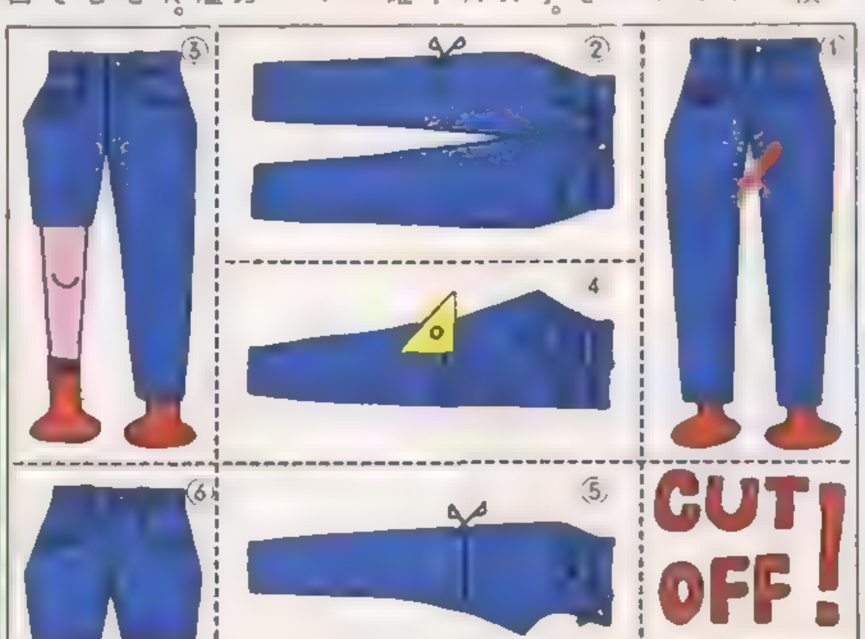
②ジーンズを脱ぎ、とりあえずマークに合せて切ってみる。とりあえずだから切り口が凸凹でも気にしない。

③もういちどジーンズをはき、鏡に映してみる。②で切った裾を腿にあて上下にずらし、気に入った長さを見つける。こうしないとキマリ！　って長さがなかなか分らないものだ。①でやや長めにマークをつけ、②でとりあえず切ってみるってことは実に貴重なのですぞ。

④さてさてピッタリの長さが決ったらマークをつけ、ジーンズを脱ぎます。わきの縫い目に垂直に定規をあて、1本マーク線を引きます。次にそのマーク線に沿って正確にまっすぐにカットします、慎重に、慎重に……。

⑤次にジーンズを図のように二つ折りにし、切った足を上にします。そして上の足の切り口に合せ、下の足を正確にカット、これでキマリです。

⑥あとはガンガン洗濯すればOK。切った裾も自然な感じでほぐれてきます。白い織糸が出てくるようになるといい感じだ。トライ・イット!!





77年10号
「ポパイ」お得意の"○○ボーイ"コチャまぜ編集の第1弾



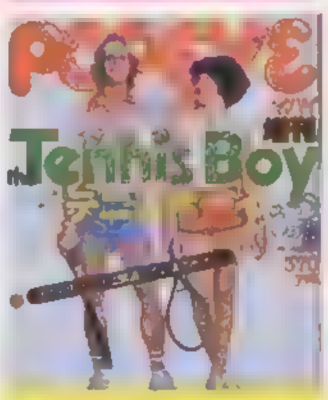
78年42号
街少年にとって男前とは……。これも後に続編が出ましたね



78年増刊第1集
この号が出てからドッとサーファーが増えた、街にもね



78年増刊第2集
カナダ、ワシントン、オレゴン……大取材旅行でした



78年増刊第3集
トップスピン打法を日本で初めて紹介。テニス小僧愛蔵版

Best of POPEYE

Tips for City Boy

アロハは夏だけのモノじゃない。

アロハシャツを一年中、およそのときの気分で着てしまおうではもう、アロハをアロハらしく着ない。ドレスシャツやカジュアルシャツと同じ考え方をしちまうのだ。

なにしろアロハ独特のプリント模様と色調の見事さは他のシャツでは絶対に考えられないすばらしきモノ。

こりゃ絶対に真冬のパーティだろうが、スキー場だろうがビシバシ着狂ってしまうのです。肌ざわりも優しいし、着心地も楽チンなんだもの、ね。

さらに着こなしを追求すれば、まんまジャケットを羽織り、今だったらペグパンなんかがよろしい。おっと、細身で短い無地のリボンタイなんかをさらり、アロハのワンポイントにして、スウィングトップ風のジャンパー！というテもある。

なかなかどうして、足元は洗いざらしのバスケットシューズで、爽やかさを増します。不思議に今年もしちゃいますです。



←掲載のアロハはすべて[illegible]ティークもの、3年前のことだから[illegible]ありません。再取材して[illegible]紹介し[illegible]のア[illegible]25,000円[illegible]ボー[illegible]☎[illegible]2454、[illegible]パンツ[illegible]000円[illegible]
[illegible]アロハ23,000[illegible]のタキシートは[illegible]ハイト[illegible]ストックマン☎03・464・5656

➡アロハと[illegible]ても半袖ばかりとは限らない。ちゃんと長袖だってあるのです。こんなのはフラリフラフラの街着用[illegible]
[illegible]スエードのジャンパー[illegible]アロハ[illegible]それほど寒くないけど[illegible]Tシャツを下に着て、マフラーなんぞ首に巻くのです



Tips for City Boy

いちばん早く水を出せば勝ち!!





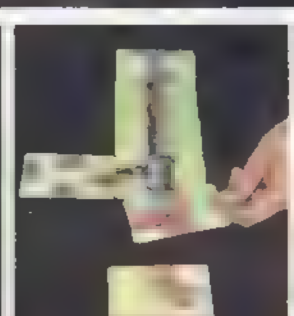
〈水道管ゲーム〉(WATER WORKS)に、いまいっちゃん夢中だ。絵合せのようなもので、いろいろな形の水道管のカードを並べていって、一定の枚数以上を使ってバルブから蛇口まで続く水道を、早く完成させた者が勝ちというもの。

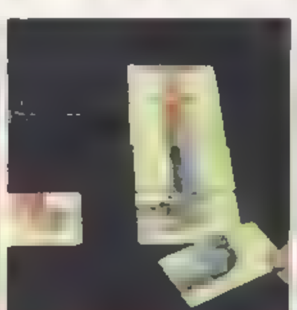
全部で110枚ある水道管のカードには、バルブと蛇口のカードのほかに、縦横2種類のまっすぐな管、2種類の曲り管、T字管、そして、栓の6種類のカードがある。さらに、この6種類のカードには、それぞれ銅管、鉛管、水もれ管と3種類ずつあるのだ。

さてゲーム開始。各自親からバルブと蛇口、それにリペア用のレンチふたつを支給され、残りのカードを5枚ずつもらう。残りはカード入れ用のバスタブに入れておく。

自分の前にバルブと蛇口のカードを置き、手持ちのカードで管をのばしてゆく。あるいは水もれカードを人の管につけて邪魔してもいい。自分ばかりのばすと妨害されるし、人の妨害ばかりしていては勝てない。実社会そのままなのですね。2000円（原宿／キデイランド☎03・409・3431）








↑こう[illegible]て2人なら最低15[illegible]3人なら12枚、4人な[illegible]早くバルブ[illegible]

↑[illegible]管を水もれ[illegible]てしまうと効果的。正常な栓で直してから、もう一方に進むしかない

↑だから[illegible]で直せば完璧[illegible]の場合は、どちらか[illegible]

↑[illegible]はこわせる。だから同じ形[illegible]カード[illegible]

↑[illegible]全く同じ形の正常なカードを重ねるか、レンチを[illegible]

↑こうやって水道を[illegible]ていく。カードは[illegible]



ピーカン・デーは、ピーコン・デー。

コンポが自由に飛びまわる
ミュージックピープルを熱くする
4電源ポータブルコンポ　〈ピーコン〉。

Portable. セパレートタイプでありながら、各ユニットを結合すればコンポにフットワークが生まれる。動きは自由だ。デッキは単体でも作動する。

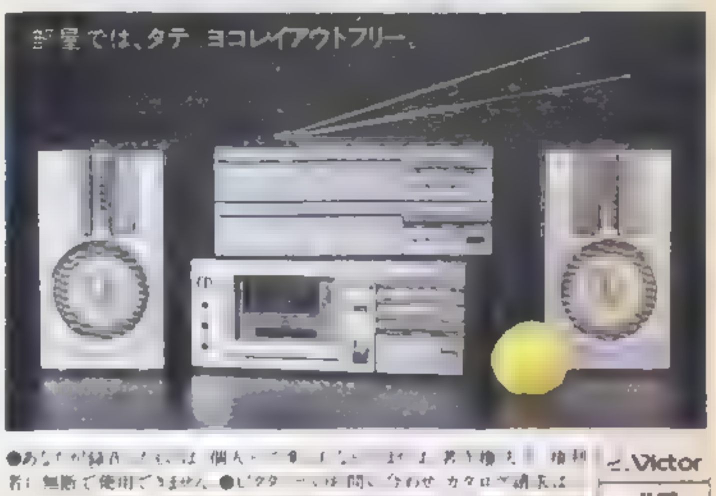
Personal. 部屋ではタテ・ヨコレイアウトフリー。しかも、小さい。だから、本棚を隠れ処にする。ベッドサイドを居住にする。ワンボックスとは違う音の拡がりがある。音楽との新しい関係が始まりそうだ。

Powerful. デッキはメタル対応。ANRS SuperANRS、自動選曲機構やマイクミキシング機構も装備。操作はフェザータッチ。アンプはハイパワー30W (15W+15W 5%〔illegible〕・AC時)。DC時は総合20W。チューナーはFMワイド AMの2バンド設計。スピーカーは10cmコーンで高能率設計。外形寸法/重量：幅53.8、奥行24.3、高さ29.4cm（[illegible]）、12.9kg（電池なし）

自由な音はP感覚

ビクターポータブルコンポPC-5 ¥108,000

P-COMPO
ピーコン



●あなたが録音 [illegible] は個人 [illegible] 権利者に無断で使用できません。●ビクター [illegible] 問い合わせ カタログ請求は [illegible] を ご記入のうえ、（〒100）東京都千代田区霞が関3-2-4霞山ビル日本ビクター㈱インフォメーション・センター（TEL（03）580-2861）[illegible] K係へ。

Victor
JVC
日本ビクター株式会社

Best of POPEYE

●『ポパイ』のファッションにカウボーイブーツは欠かせない。いまでは女のコまではいちゃうほど流行してるけど、ブームの火つけ役はやっぱり『ポパイ』。ファッション担当がトニラ狂いで、いつも登場させていたものね

the Ski Boy

カウボーイブーツをウェスタンぽくはいてはイカンです。



←カウボーイブーツは、大西部風にでなく、ちょっとの工夫でシークにはく [illegible] ↓トニー・ラマの代表モデル、[illegible]



冬の靴といえば頑丈なワークブーツにトドメって感じだけど、もうひとつ、大切なブーツを忘れてはいけません。ワークブーツすなわち作業長靴の大元祖といえば、カウボーイブーツなのですよ、実は。日本では作業というよりイヤラシイ、キザッタラシイが優先している風だけれど、断じてそんなことはない。りりしき大西部にて生れ育った生粋の作業靴。独特のスタイリングもあぶみをシッカと踏み込むためのものだし、質実剛健なその作りは、まさに男のブーツ決定版だ。

だから本来、カウボーイブーツは泥だらけ、ヨレヨレのクタクタものが本物なんだけれど、街に住むボクたちにはヨレ・クタにする必然性がない。そこでどうせはくなら美しく。ここではじめてファッションと結びつくのです。

ところが、カウボーイブーツというヤツ、普段はいている靴とはかなりデザインが異なっていて個性的、はきこなすのにチト考えてしまう。カウボーイだからといって、上下ジーンズなんかにすれば、まんまニセ・ウェスタンとなる。どんなにガンバってみたところで体格が違いすぎる。したがって、どうにも絵にならないのである。無理はやめましょう。

じゃ、どうすりゃいいのってことに……。まあ、そんなにあわてず、もう、大西部なんてことは忘れてしまうこと。ただのブーツなんだと考え、思い込んでしまうことだ。色の落ちたブーツカットに思いっきりヨーロピアンのシャツやジャケットを合せてしまう。アメリカ+ヨーロッパで迫ってみるのです。

●トニー・ラマ／3万8000円〜7万9000円。六本木・シエラマドレ☎03・401・9108

78年増刊第2集〈ザ・スキーボーイ〉

Why Shape Up?

キミはいくつ知っている。

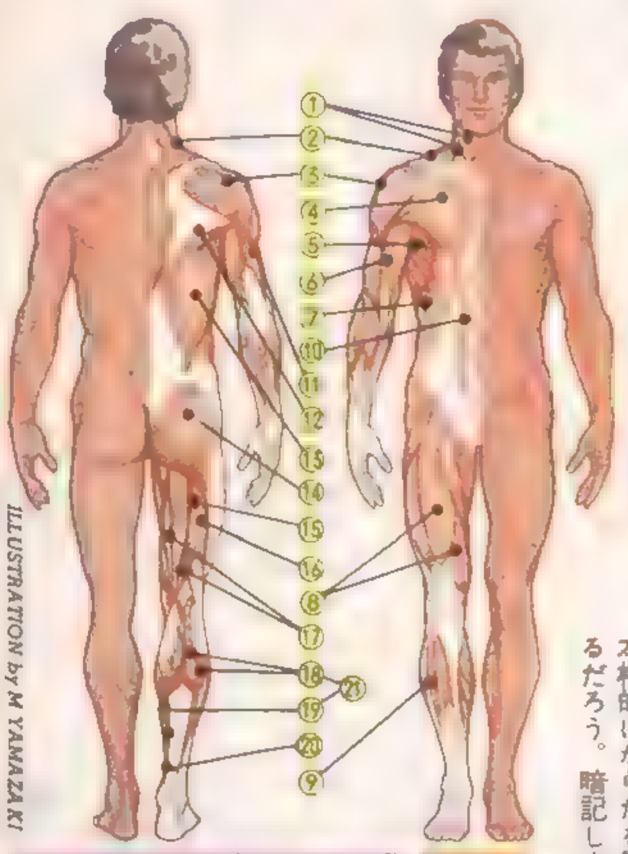


ILLUSTRATION by M YAMAZAKI

そういえば、こんな人体モケイ図が小学校や中学校の理科の実験室にあったっけ。どの筋肉がどう働くかなんてことは、もうとっくに忘れてしまっただろうけど、シェイプアップ人間には大切なことだ。勉強しなくっちゃね。で、ここでは人体の主な名称だけでも思い出してもらおうってわけ。

例えば、モモを太くしたい場合。当然、モモを太くする運動をすればよいわけだが、モモの筋肉には主要なものだけでも4種類ある。大腿四頭筋、大腿二頭筋、半腱様筋、半膜様筋である。位置、名称をキチンと頭の中に入れておくと、適切なシェイプアップができるというものだ。

それに、今、ボクはモモの筋肉を鍛えているんだっていうよりも、大腿四頭筋のシェイプアップをしているのだ、というほうがカッコイイじゃない。しかも、本格的にからだを鍛えているように思えるだろう。暗記しようね。

筋肉各部の名称

1 胸鎖乳突筋、2 僧帽筋、3 三角筋、4 大胸筋、5 前鋸筋、6 上腕二頭筋、7 外腹斜筋、8 大腿四頭筋、9 前脛骨筋、10 腹直筋、11 上腕三頭筋、12 大円筋、13 広背筋、14 大殿筋、15 半腱様筋、16 大腿二頭筋、17 半膜様筋、18 腓腹筋、19 ヒラメ筋、20 アキレス腱、21 下腿三頭筋

79年51号〈スーパーマンになりたい〉

the Tennis Boy

スーパーのカゴがいっちゃん便利。

テニスはやっぱり大勢でヤルのがよろしい。ダブルス、シングルスの練習試合もいいけれど、たまにはちゃんとサーブやボレーなどの基本練習もやらにゃイカンのです。

そこで、こうした練習となると頼りはボールの数となる。多ければ多いほどありがたいわけであります。が、このボールの入れものが問題……。

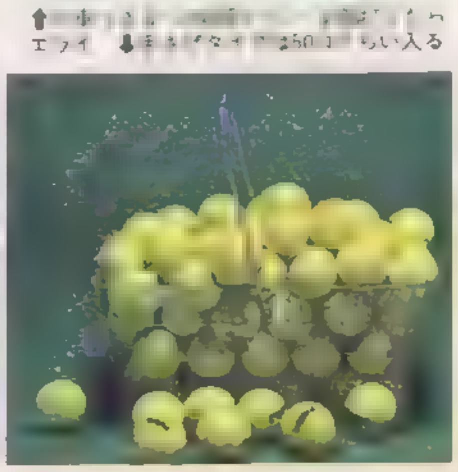
が、そんなに問題にしなくとも、即解決のヨカ優れものがある。スーパーマーケットで使っているカゴ、あれを手に入れればよいわけです。それもフィッシャー印がデザイン美しく、たいへんに丈夫でオススメものである。が、個人ではなかなか手に入れにくいってことがある。でも、このくらいで諦めちゃ男がすたる。なんとかせねば。

輸入食品を扱っている大スーパーマーケットなんかには、在庫がどっさりとあるはずだ。古くなったカゴならば、交渉次第で譲ってくれるかもしれないぞ。台車つきなんか手に入れば最高

ボルグ、コナーズを目ざす少年にはこんな努力も必要とされるわけであります。



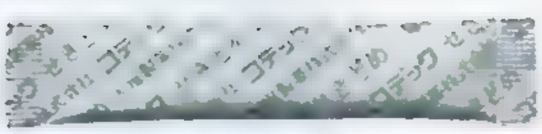
↑[illegible] エライ ↓[illegible] 250 [illegible] らい入る



78年増刊第3集〈ザ・テニスボーイ〉

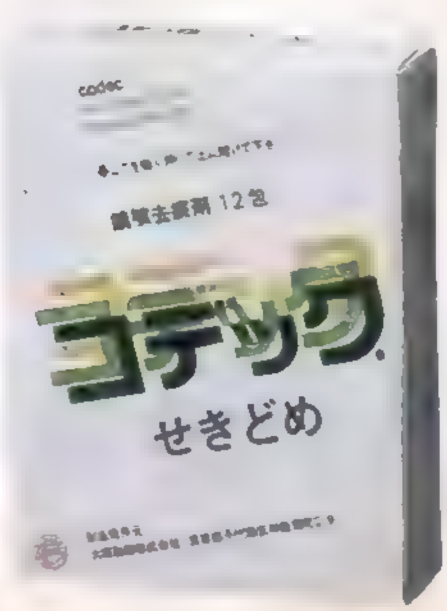


こんな時、セキが出なければいいが。



箱にヒートシール、12包入り。

あった！100ドル札。この札を見るのは何年ぶりだろう。思わずセキが出た。それで終りだった。夜警はスニーカーをはいていた。コデックせきどめはノドにサッと溶ける顆粒状。さわやかな香りと甘味が、いっぱいにひろがります。せきがしずまる。ノドがすっきりする。たんの切れがスムーズになる。鎮咳去たん剤。12包、980円。風邪の諸症状の緩和に〈コデック錠〉を。これらの医薬品は「使用上の注意」をよく読んで正しくお使い下さい



Best of POPEYE

●不思議な食べモノも何度か紹介したけど、いっちゃんの秀逸品は《マジカル・バナナ》。ん、なんだコリャ／ 見てくれ悪いなあ、こんなのミキサーにかけて……。しっかし、コレがおいしいのです、試してみました？

Tips for City Boy

小型バカチョンを圧倒する手動ポラのカメラらしさ。



→これは日本[illegible]110B[illegible]のはポラ[illegible]われる



←プロ[illegible]一番使われてるのが、この180型。最高！

シャッター押すだけでいいカメラは、確かに用途によってはこれ以上のものはないほどのスグレぶりを見せてくれる。でも、それだけやってりゃいいのだ、なんて態度は、社会生活（話がスゴクなる）においてさえ、失礼千万、トサカにきちゃう話でありましょ　被写体、構図のきまりグアイの他に、写真ってやつはシャッターと絞りの関係をいろいろに操って撮り方を変えてみるおもしろさがある

そこで、大型カメラにポラパックというテもあるけど、いまや振り向きもされない　自ッインスタント・マニュアルカメラを名乗る、ポラロイド110型、180型、190型で、ベロックまっ青の芸術写真を撮ろうではないか　110型なんかは手に入りにくいけれど、ロールのフィルムを使うところ、はじっこがギザギザになるところ、絞りがF90まであるところ、レンズがローデンストックであるところなぞ、もうたまんねっスなのです　180型、190型はまだ中古カメラ屋さんで発見できるからせひすすめたい　プロも大いに活用しておるのです

インスタントに仕上るマニュアルカメラが、なぜかいっちゃんカメラらしいんだ

78年42号〈男前になるための[illegible]〉

the SkiBoy

世にも恐ろしい《水飲みインディアン・ポーカー》じゃ。



さっそく準備していただくのが、シャッフルのしやすいカードと、コップに水さし。で、ジャンケンでまず親を決め、親はジョーカーを抜いて、カードをよくきります　きり終ったら親から順番に1枚ずつカードを取り、自分のカードを見ないようにして、インディアンの羽根飾りよろしく表を向けて額の上にかざします　これで相手のカードは見えるけど、自分のカードはさっぱりわからない状況となる

さて、戦闘開始　めいめい相手のカードから勝敗を予想し、ブラフを利かせ、虚々実々の駆引きを展開して、1個ずつ渡されたコップに、チップ代りの水を分量を判断して注ぎます　強気でイクときは満タンに、負けそうなときにはチビノとです　ても絶対におりることは駄目　さて水を賭け終わったら全員カードを見て勝負が決る　負けた人は全員の賭け水を飲まなくてはいけないのだ　最初のうちは軽く飲めても、二度が三度に負け重なると、のど元ポチャポチャ　3人でやるのがルールだ

78年43号〈1979スキーボーイ〉



↑カードで一番強い数はエース、その後は順にキング、クイーンとなり一番弱いのが2　種類の方では、強い順にスペード、ハート、クラブ、ダイヤとなる　一番強いカードはスペードのエースということになる　わかったね



←ギャンブルは、逆転や落とし穴がなければ全くつまらぬ　これは全員が2のカードの場面　負けるのはクラブの2でして、この人は全員の賭け水の2倍分をガブガブと飲まなくちゃいかんのである。

まったく勝負の道はきびしいものでお腹はチャッポンチャッポンになるのだ



↑これぞ起死回生の機会だぞ　写真のように、3人のカードが1、2、3、と揃ったときだけは一番強いはずのエースは負けとなり、たとえスペードのエースであろうと、なんと大変5倍飲んでもらいます。死にそーじゃ／



↑たとえば、全員が同じ種類のカードを持っちゃった場合です　強いカードと弱いカードに挟まれたカードの負けだ　写真ではクラブの9がそれで、やはりお水は2倍飲まなくちゃいけないのである　実に恐怖なのである

the Surf Boy

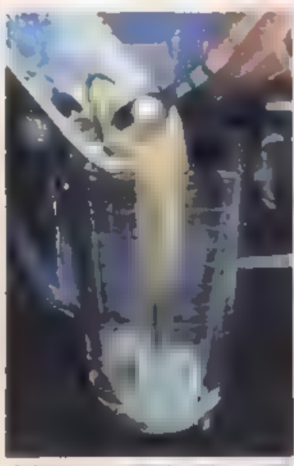
《マジカル・バナナ》で勇気リンリン謎の人。



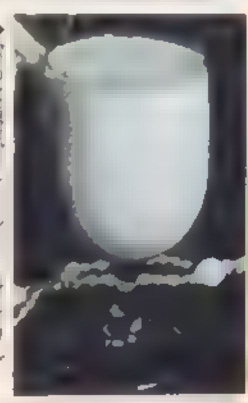
↑《マジカル・バナナ》の作り方　少年1人分　台湾バナナにシュガーを少々　ブランデーを1オンスかけます



↑シュガー、ブランデーの順で加えたら、オーブンか電子レンジなどに入れて熱します　これが約1分間ですぞ



↑熱を加えバナナがクリーム状になったところで取り出します　次に、ミキサーに氷とフレッシュミルクを100cc入れ、バナナとの合体である



→飲めば勇気リンリン《マジカル・バナナ》の出来上り



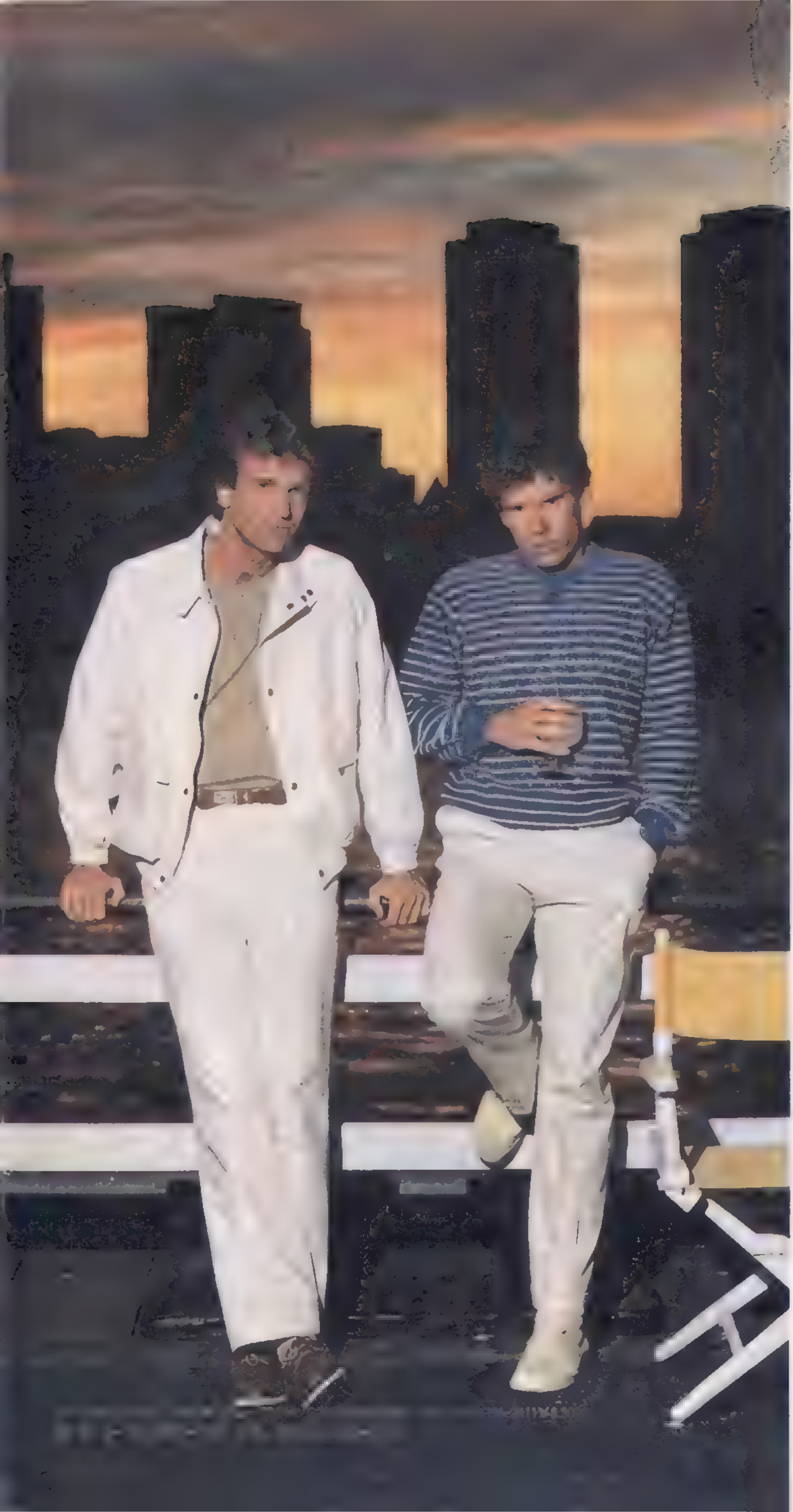
↑《マジカル・バナナ》は東京・自由が丘の〈バエナ〉☎03-722-5828で飲めます

熱意と誠実のかたまり、B・Dバッジでその名を世に轟かせた少年探偵団、世が世なら彼らも、きっと大好きになったであろうトロピカル・ドリンク〈マジカル・バナナ〉をご紹介しよう。

よく吟味された台湾バナナに芳醇な香りのブランデーを加え、ミルクでシェイクされたこのドリンク、ひと息に飲みほせば、爽やかな潤いがノドにひろがるフレッシュなミルクほどその度は増すのである。

さて潤いがノドにひろがるだけでなく、暑さでクタッとした身体をピリッとさせてくれるのだ　とにかく勇気がモリモリなのだよ　コハヤシクン

78年増刊第4集〈ザ・サーフボーイ〉



Best of POPEYE

●海外取材チームから定期的に国際電話がかかってくる。なかには受話器を握ってうろたえるスタッフもいたりして、こりゃイカン、というわけで、このようなお話。加藤裕将さんのカットも〈ベスト・オブ・ポパイ〉だなあ

The Summer Boy

グレープフルーツを観葉植物として育てちゃう。

インドア・プラントで代表的なものは、アイビーやポトスやゴムの木なんだけど、なあ～んと、グレープフルーツも絶好のインドア・プラントになってしまうんだ。簡単に育てられるからぜひ試されたし。

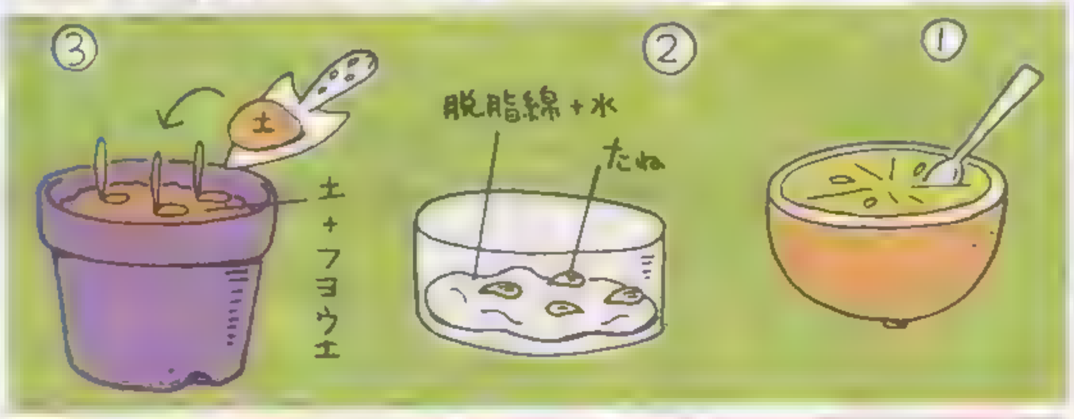
では、育て方をば伝授いたします。1食べたあとに残った種を利用いたします。2種を水栽培する。ガラスの容器に水をひたした脱脂綿を入れて、その上にきれいに洗った種をのせる そして、風通しがよく日当りのいい所(直射日光は絶対に避けます)に1～2週間置く この間、水は適当に補充 3いよいよ鉢に植え替え、素焼きの鉢にふつうの土と腐葉土を混ぜたものを7分目ぐらい入れる。次に芽が出た種をのせ、5ミリ～1センチぐらい土をかぶせる。

これで一応木が育つ状態になったわけ。あとは、2日に1回ぐらい水をやればよいのだ。1年もすれば写真のような、ご立派なグレープフルーツの木になってしまうのだ。

ちょっと優雅な観葉植物として育てちゃ～うのね。

78年34号〈サマーボーイ〉





the Ski Boy

あこがれのハワイ航路！ ついにゲレンデに到着。





夏の代表はアロハシャツ、してまた冬はといえばダウンベストと決まっております。ならば両方いっぺんに着てしまおう。

そんなムチャクチャな発想がアロハ・ダウンベ。ごらんのとおりの支離滅裂ではありますが、不思議とスキー場では大新鮮！　とても街中では着られないけど、赤やら青やら、果ては螢光色まで登場の昨今のスキー・リゾート。こんなんでなければ太刀打ちでけまへん。

発見の場はフランスはヴァルディゼール　うれし350フランが280フラン(約1万4000円)の値下げ印。日本のメーカーさん、作ってください！

79年増刊第5集〈ザ・スキーボーイ〉

Tips for City Boy

国際電話がかけられなくてはいけない。

最近は国際電話もずいぶん身近なものになってきたけれど、それでもまだ、家から気軽にかけられるという人は、そう多くはないのではないかな。ドキッとしちゃって104番にあわててダイアル回してしまう例も少なくはないのね。

ヨーロッパなどと違って、日本の場合は国際電話　オーバーシー・コールだから、円高とはいえまだまだ料金は高い。イメージ的にも国際電話というと、驚くほど高い！　目玉が飛び出てしまう、の感が強い。しかし、国際電話のシステムについて簡単な知識を持っていれば、かなり割安にかけられる。知っていれば絶対に得になる、国際電話のそうした知識を少し紹介しよう。

まず覚えておきたいのは、4種類のかけ方があるということ。つまり、コレクトコール、パーソナルコール、ステーションコール、パーソナルコール、そして国際ダイアルによる直接通話の4種類。でも最後の国際ダイアル通話だけは、あらかじめ番号の登録が必要でここでは省く。

どのかけ方を選ぶか

まず、外国に旅行していて、日本の家族などに電話する場合。こんなときは、料金相手払いのコレクトコールがいちばん。貴重な旅費の出費を抑えることができる。

ひとつ問題は、たとえばアメリカから日本にコレクトコールをかけたとすると、取り次ぐのはアメリカのオペレーターということ。ほとんどが日本語にきわめて弱い人たちばかりだ。

だから、逆に電話を受けた場合、受話器を取ると、いきなり「This is a collect call for Mr X Will you accept the charges?」なんて、かなり早口の英語が飛び込んでくる。しかも、電話だからよけい聞き取りにくい。そこで……。

●オペレーターの英語を聞き取れた場合　電話料金を払ってもよければYES、いやだったらNOと、はっきり言えばいいだけ。

●全然聞きとれずにアセる場合　こっちの可能性のほうが強いのだけど、こういうときは、すかさず「トーキョー・オペレーター・プリーズ」と言えばOK。KDDのオペレーターが日本語で取り次いでくれるから、安心、安心。かけるときに、日本の受取り側が英語が分らないなって あらかじめ分っていたら、この場合もコレクトコールを申し込むときに、「トーキョー・オペレーター・プリーズ」と頼んであげよう。最初から日本語で取り次いでくれる。

ステーションコールは、オペレーターに相手の電話番号だけを申し込むかけ方だ。誰が出るか分らないから、相手国のことばに自信がないと苦しい。料金は割安で得だ。ことばに自信がなかったり、相手が不在かもしれないときは、話したい相手が出ないかぎりチャージされないパーソナルコールがいい。

78年42号〈[illegible]になるための[illegible]〉



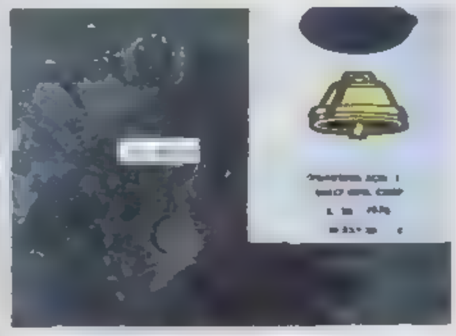
ラスベガス全体では10人のうち8人が損しないはずなのだ。

はたしてスロットマシンの出る、出ないはどうやって調節するのかしらん？ へバリー〉の工場で、ようやく教えてもらった。グルグル回るリールのマークシートが何百種類もあって、それを3つのリールにどのように配列するかで決めるのです。工場では90%出すシートの配列、95%出す配列、84%出す配列……とリストを持っている。

カジノでは競争相手のカジノとのバランスを考え、確率を決める。工場はこの確率からシートの配列をセットして納品。ラスベガスでは全体を平均して、お客10人のうち8人くらいまでは損しないように台をセットしてある。つまり80%以上の確率でセットしてあるのだ。そうはいわれても、みんな残りの2人みたいだけどなあ。

で、確率計算。左の図をよく見てほしい。まず左側のシートでセットしてあるとする。真ん中の図は出目の組合せ、右の表はそのマークが組合う確率だ。

さて、セットしてあるシートにはそれぞれ22ずつマークがある。つまり、22×22×22＝1万648通りの組合せが考えられるわけで、たとえば、7・7・7なんてのは各シートに1つずつしかないから、組み合される確率は1×1×1、なんと1万648分の1しかないわけだ。仮に1回、1ドル硬貨を使用するとしてBARが3つ揃う確率は1万648分の20、もし並べば支払いは50倍。つまり、1万648回やれば20回出るのだから、20×50×1ドル＝1000ドルがBAR・BAR・BARの目だけで手に入ることになる。この計算を出目すべてについてやり、総計すると1万62ドルの返金、つまり94・497%の回収率になる。逆にいえばカジノは約5・5%を儲けているわけ。10人のうち9人は損しない（得もしないが）計算。1万648回やったらだけどね……。結局、カジノは損しないんだよね。



⬆シートと出目表示の歯車には品番がつく
⬇コイン入れ紙コップ。まるでパチンコね



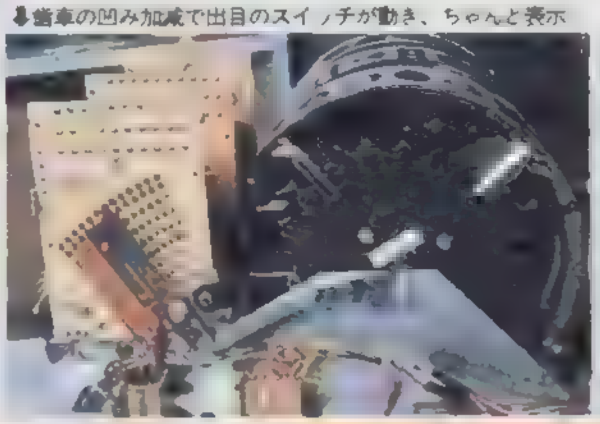


⬆左側ベルは10、中央2、右側1。1列に並ぶ確率は10×2×1＝20、10,648分の20。この配列、確率は外から絶対にわからない

出目	支払い倍率	10,648回やった場合の出目の総数	支払い総額
チェリー・—・—	2倍	2×17×20＝680	1,360
—・—・チェリー	2倍	20×17× 2＝680	1,360
チェリー・チェリー・—	5倍	2× 5×20＝200	1,000
—・チェリー・チェリー	5倍	20× 5× 2＝200	1,000
チェリー・—・チェリー	5倍	2×17× 2＝ 68	340
チェリー・チェリー・チェリー	20倍	2× 5× 2＝ 20	400
BAR・オレンジ・オレンジ	10倍	2× 3× 7＝ 42	420
オレンジ・オレンジ・BAR	10倍	2× 3× 1＝ 6	60
オレンジ・オレンジ・オレンジ	20倍	2× 3× 7＝ 42	840
BAR・プラム・プラム	14倍	2× 1×10＝ 20	280
プラム・プラム・BAR	14倍	5× 1× 1＝ 5	70
プラム・プラム・プラム	20倍	5× 1×10＝ 50	1,000
BAR・ベル・ベル	18倍	2× 2× 1＝ 4	72
ベル・ベル・BAR	18倍	10× 2× 1＝ 20	360
ベル・ベル・ベル	20倍	10× 2× 1＝ 20	400
BAR・BAR・BAR	50倍	2×10× 1＝ 20	1,000
7・7・7	100倍	1× 1× 1＝ 1	100

●中央の図、チェリーの横の空欄はどんなマークが並んでもOKという意味だ。左側の図、3列のマークシートのそれぞれに、どの絵がいくつあるかで、出る、出ないは決ってしまう。さて、出目が全部出たとして支払われる額は(1回1ドルとして)総額10,062ドル、94.497%の回収率だ。ところが出目が全部出る確率は10,648分の2,078、なんと19.52%だ

⬇歯車の凹み加減で出目のスイッチが動き、ちゃんと表示



the SkiBoy

あなた、どの味がお気に入り？

イヤ、驚きました アメリカにゃ固形のセブンナップやオレンジ・クラッシュなんかがあるのです。入れモノ容器はプラスチックで首から下げられる式、ゲレンデでのどがかわいたらひとかじり、シュワーッ／と口の中ではセブンナップ味やオレンジ味、気分爽快なのです。

ハハ、なんてのは真っ赤なウソ。実は大型ぶら下げ式リップクリームじゃ。ちゃあんとセブンナップやオレンジ・クラッシュの味がする、これ本当。作っているのは化粧品メーカーのボンネベル。大型のぶら下げ式、しかも本物とまったく同じ色やロゴを使っているのがアイディア。ボンネベル久々の大ヒットという感じでスキー場で大流行。日本にも上陸してほしいなあ、



➡お好みはどのお味？ 3種類ありで、1本3ドル



⬆本物と並べると、固形セブンナップと間違うね


Style with Pro Spirit!
株式会社ヒルトン「ヒットユニオングループ スポーツウェア
東京店 東京都墨田区押上3 25 17号 ☎03 613 4066代







Best of POPEYE

●うーん、もう3年にもなりますか、樹れい子さんがデビューしてから。いつも真っ黒に日焼けして、実に健康的だったのです。それに《サーフボーイ》担当のスタッフが彼女のファンで、ぜひとも……で登場願いました



'78年増刊号《ザ・サーフボーイ》



…右450円、左400円

the Surf Boy

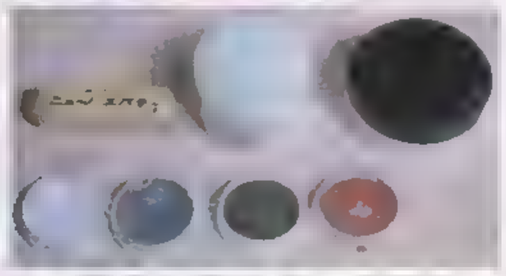
樹れい子式グアム3日間日焼け術

この年の夏のピンナップガールの第一本命か樹れい子サン その魅力は〝グアム・ロケで3日間で仕上げたという肌の色 初日は夕方に1時間ぐらいベビー・オイルで焼き、2日目は日差しのなかで30分、そしてその日はベビーオイルとローションできましして落ち着かせ、3日目に1時間ほど焼いて、ぬるめのバスに入って日焼け長持ち[illegible]

Summer Boy

お化けのメイクにうつつをぬかす。





肝だめしは怖いほどおもしろい となればここはひとつお化けにバケて恐怖のどん底へ仲間を落としてみようっては

ますどんなお化けにハケるかが問題 西洋の妖怪ではちょっと臨場感に乏しい やはり、日本ものがいい 夏場は必ずといっていいほどテレビで怪談ものをやるから、お化けの仕草、表情など細かな動き およそのメーキャップを記憶しておこう あとは当日ハ、チリ・メイクで迫真のお化けにハケられること間違いなし これは、イイ男、ワ男の区別なく十分にお化けになります

あくまで友人間でだけの遊びにしましょう

'79年55号《夏少年になろう》



↑最後…を赤ドーランで…血を表現して、お化けメイクの完成

Tips for City Boy

クラシックなベスト、それもフロントボタン型が大好き。

長袖のシャツ1枚では、ちょいと寒いという季節になると、どうしても欲しくなるのが、このニット・ベスト 西落者なれば、こんなベストの1着ぐらいは持っているのが常識です 同じベストでも、今年は、ボタンフロントのカーディガン・タイプのヤツがヨシ

なかでもご注目なのが、ジャカード織りや、ミックスツイード調のような、クラシックな味わいのものが最高なんですなあ

さて、このカーディカンベストは、そのままシャツの上に重ねてみたって、ちょっともおもしろくない たとえば、カシミヤのマフラーをシャツの中に巻きこんだり、小ぶりのボウタイを結んだりといった着こなしが大切

また、足元にもご注目 コンバースやグローブレザーのペニーローファーといった合せ方か、まさに街に住む少年といった風ではありませんか ま、落ち着きのなかにも元気あり、てな具合た

'78年42号《男前になるための秘密》



←左から コンバース 8,800円(渋谷 ヘイリー ストクマン☎03・464・5650) ローファー 2万6,800円(渋谷 キャンプス☎03[illegible])



●再取材の結果、時期的なこともあって、ほとんど在庫はない 来シーズンまで我慢です 参考までに当時の価格と取扱店をご紹介する ただし、3年前のデータだから ご注意 モデルが着ているものは、左から、13,000円、23,000円(ともに銀座 シップス☎03-564-5547) a 13,000円(原宿 ミルクボーイ☎03 409-4214) b 9,800円 シップス c 1,2000円(エイボン・ハウス☎03 264 7982) d 13,800円 e 15,000円(ともにミルクボーイ)



好評のX-7に新しく加わった精悍なブラックタイプ。黒いマスクとボディについたグリップが、あっと驚くほど逞しい顔をつくりあげ、見るからに機動性のよさを感じさせる。もちろん見た目だけではない。ファインダーにこれまでより最高約50%も明るいアキュートマット焦点板を採用してピント合わせを容易に確実にしたのも、忘れてはならない特長だ。指を触れるだけで測光をはじめるセンサースイッチ・シャッター速度が1/60秒未満になると音と光で手ぶれ警告を発する電子アラーム・必要な情報がすべて集中するファインダーなど、最新のエレクトロニクス技術が生んだ使いやすい数々の機構はそのままに、いっそうグレードを高めたミノルタX-7 BLACK&GRIPが、カメラファンの合言葉だ。

音が教える、光が告げる。軽快一眼。

X7

〈標準価格〉MDロッコール50mm F1.7付 ¥64,500

新発売 ミノルタX-7ブラックタイプ

シルバータイプ ・ ¥59,500 (カメラケース ··· 各¥3,000)

お求めやすいミノルタ・クレジットはこのマークのお店でどうぞ。●カタログ進呈(住所・氏名・年令・機種名・誌名記入)〒105 東京都港区浜松町2-4-1(世界貿易センタービル)☎(03)435-5521 ミノルタカメラ販売株式会社

MINOLTA

●増刊第4集の〈ザ・サーフボーイ〉はオーストラリア取材。とにかく女のコたちは超大胆ニット・ビキニばっかり、もう困ってしまうくらい。で、彼女たち、街ではというと、この摩訶不思議サリーの着用となるのです

朝しか使わない食器があってもいいでしょ。



朝をいかにすごすか、それによって一日の気分が決定されちゃう。街の暮しは戦場みたいなもんだから、目覚めて外に出るまでの時間を、とても大切にしたいものだと思う。

そこでこのダンスク製BLTセットや、南仏プロバンス地ちの食器などはいかがかな？ というわけ。その日のブレックファストから、いかさない食器ですごすのはつらいよね。厚手の陶器の、優しい手ざわりでコーヒーを飲み、こんがり焼けたトーストを楽しむ。

ある朝は大きなマグカップにあたたかいポタージュを入れて楽しむ たかが朝メシというなかれ、この注意深き気づかいこそライフスタイルだ。朝は朝の食器、夜は夜の……ちょっとはこだわりたいね。

79年50号〈もっと男前になるための60の秘密〉



⬆ダンスク社のBLTセット5,600円。朝、昼、そしてティータイム用の食器がセットになっています。赤坂／ダンスク（東急プラザ内）☎03-581-7001

⬅南フランス風の食器もすてきな感じ

the Surf Boy

南洋風サリー必着法

インドのサリーにしてもそう。ほんとに暑い空気には、ハダカでいるよりも、薄くゆったりした布を1枚、身体に巻きつけた方が涼しい。そよ風に敏感になるのです

というわけで、オーストラリアのゴールドコーストのサーフガールに人気なのが、南洋風変形サリーなのです

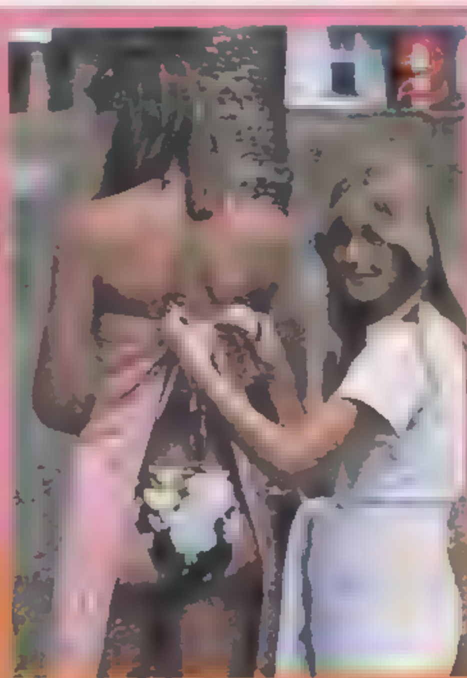
ちょうど日本のフロシキを2枚つないだくらいの大きさの布を、写真のように肩まる出しのワンピースになってしまう できればソレイアードみたいに落ち着いた柄の布がきれいだね オリーブに教えてあげましょう

76年増刊第4集 [illegible]



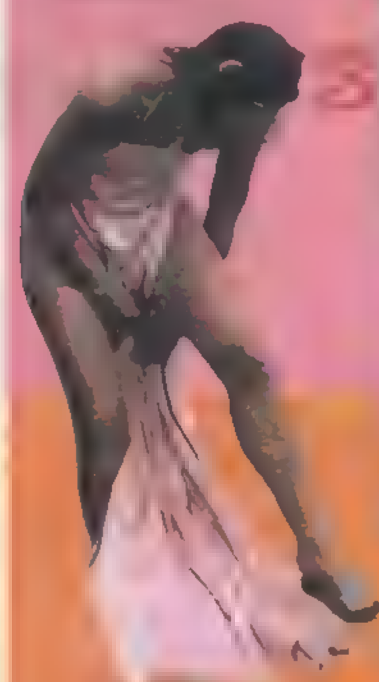
1

⬇さて用意しますのは、これっくらいの大きさの布1枚。[illegible]よりちょい小さめ



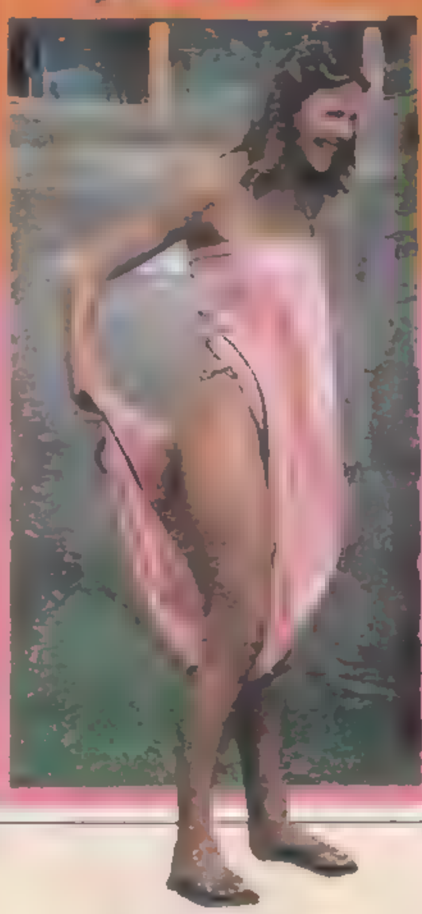
2

⬆まず大き[illegible]腰のあたりのうしろで結びます 最初[illegible]、自分ひとりで結ぶのはむずかしくて大変[illegible]に頼んでキ[illegible]チリ結んでもらいましょう



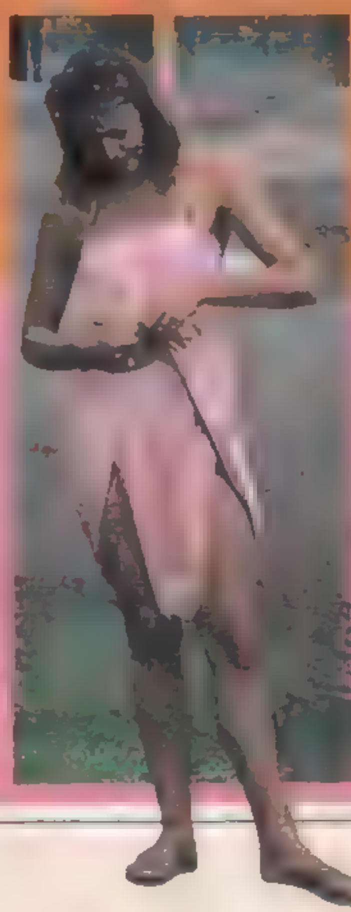
3

⬇ほどけないようにしっかり結べたら、身体の前に布を集め、股のあいだからうしろに通します あんまり足を開かないでね



4

⬅[illegible]



5

⬅[illegible]



6

⬅[illegible]



7

⬅ヘソの結び目には、[illegible]くようを垂らします。両端を揃えて垂らすのがイキ

ボク、インカ帝国を探険に行く。



ペルー料理をつくる。トマトの故郷を探険する。



謎の帝国……。うん、なんとなく心を誘うコトバだ。いまでも人知れず黄金がゴッソリと眠っているようで。つい、一攫千金を夢見ちゃうんだよね。インカ帝国っていうのは、1520年代には現在のコロンビアからチリにおよぶ100万平方キロの領土を持っていたといわれている。インカ文明と呼ばれる、高度な文明が栄えていたらしい。また、UFOの基地があったとか、脳外科手術が行なわれていたとか、そういう話もある。インカ文明は宇宙人がつくった、と言う人もいるんだよね。で、このインカ帝国の宮殿が黄金ゴッソリ宮殿だったといわれていて。考古学者、歴史家にまざって、ボクたちみたいなアマーイ考えの人が黄金探しに出かけた。ところがどっこいオイシイ話はそうそうあるわけじゃない。ま、夢を見てるのが無難だってことになるわけ。そこで、といっちゃなんだけど、もひとつのオイシイ話をしちゃおう。そーなんです ペルー料理の話なんですよ。

トマトさんアリガトウ

インカ帝国といえば、トマト[illegible]の原産地 ペルー料理[illegible]を使ったものが多い[illegible]のも当然のこと[illegible]きょうの料理[illegible]の心臓香味[illegible]そのひとつ[illegible]で、アンティク[illegible]チョと呼ばれている[illegible]料理だ。牛の心臓、な[illegible]くと、ウヘーっていう人もい[illegible]は思うけど、これがウマイん[illegible]す。ホントの話。

牛の心臓600グラムを探してくる。水でよく洗ってから5センチ角に切る。にんにく3片を叩きつぶし、酢2カップに加え、塩小さじ1、こしょう少量をパラリした中に心臓を漬ける。冷蔵庫で3日くらい寝かせるうちに、くさみが抜け、下味がつくという寸法

さて、3日たちました。心臓を焼く(こう書くとコワイね)前に、ソースをつくる アヒソースっていう名前のソースだ にんにく1片とたまねぎ½個をみじん切りにし、カゴメトマト1½缶をつぶしてまぜあわせ、赤唐辛子粉小さじ2、塩こしょうを適当にパラパラリン、軽くひとまぜ、ふたまぜすればアヒソースのでき上がり、ということに相なります。

次に、心臓にとりかかる。フライパンに油大さじ1を熱してサッと塩こしょうした心臓を焼く。焼けたかな? 焼けました! で、でき上がり。せっかく3日も待ったのに、アッという間に完成とは、待ちがいがありませんな。とでもつぶやきながら、アヒソー[illegible]つけて、さあ、いただき[illegible]いただきましょ、アツアツがコ[illegible]リしてウマ

ウマ[illegible]なる味でよ[illegible]んに感謝したく

オイシイものをたらふく食べれば、きっといい夢がたらふく見れるはず インカ帝国の探険に行けば、必ず黄金はキミの手に。ほら、目をつぶれば探険のはじまりだ



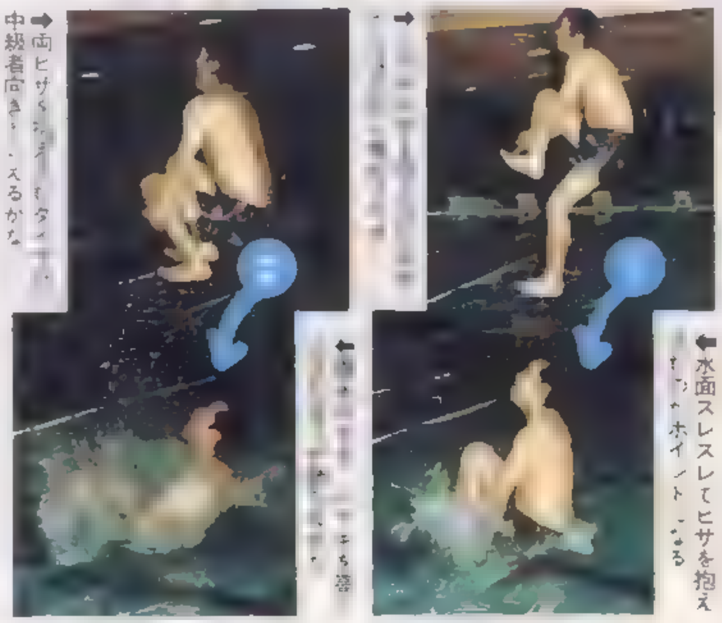


カゴメ株式会社

●"ポパイ"はどっさりの遊びアイディアを提供してきた。この"飛込み"なんかはそのなかでも傑作中の傑作、モデル及び文はファッション・ディレクターの北村勝彦氏 身体中まっ赤になって何度も飛込んでくれました

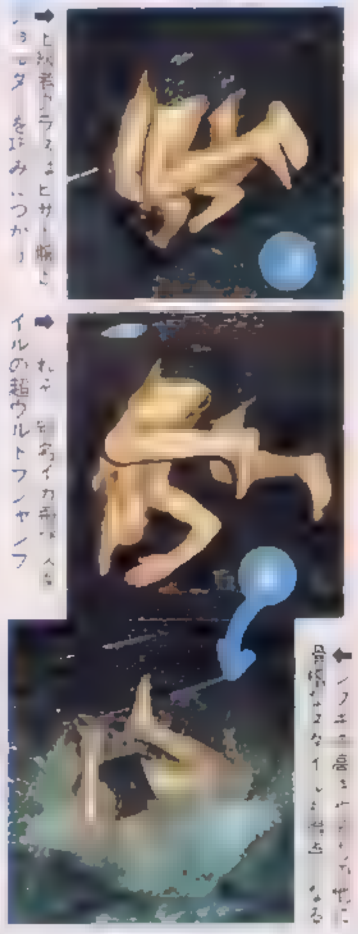
The Summer Boy

アメリカでは、プールでフリースタイルの飛込みを大マジメで競い合う。



←水面スレスレでヒサを抱えるのがポイントになる

→両ヒザ……中級者向き……るかな



●フリースタイル・ジャンプには4つの方法がある ①ニール・ジャンプは、ヒップと足でシンキ…… アームフル・ジャ…… 両足をつか…… ジャンプは…… フルにつかう ④カトルフィッシュ・ジャンプ、イカ…… 超変形の滑稽なス……

実に、アメリカの若者たちはユニークな遊びを考えるのが得意のようだ ましてこれに大マジメで取り組んじゃうから、しまいにはレッキとしたスポーツになるの このフリースタイル・ジャンプは、純然たるスポーツじゃないか、ただの遊びとも、ワケが違う というのも、かなりのハートさを要求されるからだ ルールだって、ちゃんとある 高さ3メートルのジャンプ台から4つのスタイルで飛び込むもので、着水と同時に、どれだけ水シブキを高く上げられるかを競い合うものなのだ

また、着水スレスレまでジャンプ・スタイルをとるスリリングさと、より滑稽なスタイリング・ポーズも当然ポイントとなりますよ

て、ここで4つのジャンプ方法を紹介しておこう まず初心者向きには片方のヒサを抱え込んで飛び込むニール・ジャンプ これを両ヒザ抱え込むとアームフル・ジャンプ ともに、水しぶきを上げるには、ヒップと足で水面をハデに叩きつけるようにするのだ

そしてモンキー・ジャンプとゝう別名もあるラウンティシュ・ジャンプ 背中からトーンと落ちよう て、最後はウルトラC級、カトルフィッシュ・ジャンプ 全身でしぶきを上げるのだ

せっかくプールに行っても、アサラシ君よろしく、プール際でゴロリコロコロでは、カッコ悪し 背中ヒリヒリ、頭クラクラは覚悟の上で、さあ、気分爽快、シャンピング!

78年34号〈サマー・ボーイ〉

the Tennis Boy

ジムショーツの中のボールたち。



←ショーツのゆとりがボール2個くらいならスッポリ飲み込む

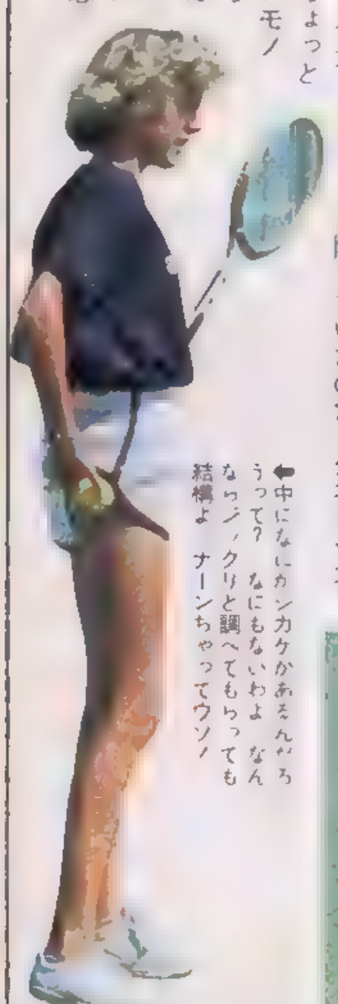
男に比べて指の短い少女たちは、左手にボールを2コ握るのにひと苦労 そのためにファースト・サーフがうまく決らないなんて、言い訳にもならない "サード・ハンド"とか銘打って、腰につけるスチール製のボールホルダーが考案されたりしているけど、見たとこあまりパッとしない スマートを売り物にするカリフォルニアっ子としては、ちょっと気が進まないシロモノ

そこで彼女たちなんともイカした方法を考えた

ギャルズのプレイを見ていて、思わず我が目を疑った 確か1コしかボールを持っていなかったはずなのに、どこからともなくボールが現われる ミスショットをしたあと、拾いに行った様子もないのに、すぐにまたラリーが始まる

"これはおかしいぞ" じっくり目をこらして観察し、やっとそのナゾが解けた ギャルズは、ジムショーツの中にボールを隠していたのだ タネもシカケもなし、ショーツのスソから、ス、と押し込むだけでアラ不思議! ボールはおとなしく収まってしまう ショーツのゆとりが、ちょうどポケットがわりにボールを飲み込む寸法だ

ミスショットのあと、手をさりげなく伸ばすシグサが、ニクラシイほどカワユイのだ

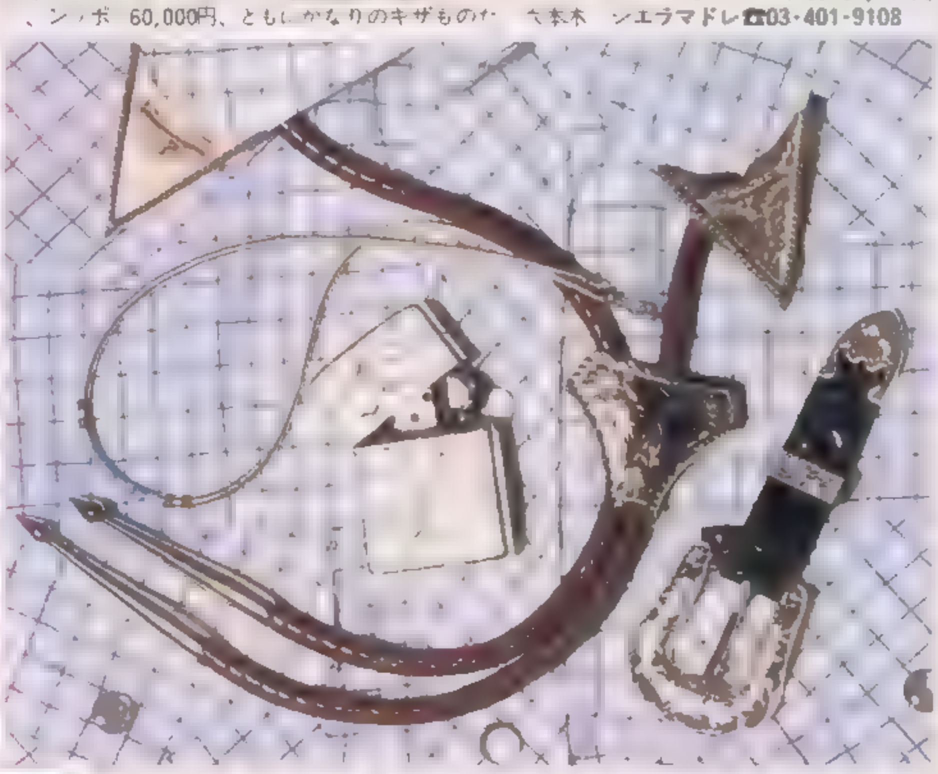


←中になにかカンカクがあるんだろうって? なにもないわよ なんならジックリと調べてもらっても結構よ ナーンちゃってウソ!

Tips for City Boy

ぼくたちはダイアモンドのリングなんか欲しくないんだ。そのかわり……。

↓カフーチップ 参考品、ボロンャ?か大ステージ衣装に ホロ・・タイ/46,500円、礼装用タイのかわりに チョーカー 参考品、純銀パイプ、ターコイズ バックル・セット 34,500円、ジッポ 60,000円、ともにかなりのキザものだ 六本木 シエラマドレ☎03-401-9108



"胸に輝く銀の星……"、ぼくたちが子供の頃、アメリカは大西部だった。ピストルをハンバン撃ち合い、いつも最後は悪者が負け、正義の味方が勝つことになっていた

リーだのリーハイスだの知らないうちからカウボーイに憧れ、おもちゃのピストルをバンバン鳴らしてごっこをやっていた

いま、ぼくたちの西部はアメリカ製(香港ではなくアメリカの工場で作られた)のジーンズにカウボーイブーツ それもまんま西部のごっこしゃなくて、むしろ、わさと意識しない着こなしのアイテムとしてのだ。

大当り前の大西部を大西部風にしないところに努力感心があるのだが、いまひとつ大ウェスタンのキンキフと派手アクセサリーにはどっぷりローン・レンジャーの気分、まんまウェスタン小僧丸出して気にしちゃう。

シルバーのキラキラ光ったバックルやチョーカー……。これこそあの正義の味方の必要欠くべからざる演出小道具であったはず。当時のぼくたちにとってタイアよりも値打があったのだ


Cassette Audio
AIWA®
生録ができて(ワンポイント・ステレオマイク別売)、FMエアチェックテープもつくれる。メタルテープも再生できる。
世界最小・最軽量のFMステレオ・ラジオカセットレコーダ《FMカセットボーイ》。ステレオ録再OK、そしてFM放送の受信・エアチェックができる。付属ヘッドホンも、収納に便利なハーフサイズになるニュータイプ。これはもう、街に連れて出るしかないね。ぐっとスポーティにエアチェック散歩なんてしゃれてみようよ。
エアチェック散歩に出かけよう。
●FMワイドバンド(76〜108MHz)●ステレオ装置やTVから録音できるAUX端子付●ヘッドホンワイヤーアンテナと着脱式ホイップアンテナ●ワンプッシュ録音●レビュー・キュー●バリアブルモニター●オートストップとフルサイレントオフ●2電源●寸法 155.5(W)×29.9(H)×81(D)mm●重さ 430g(電池含む)●あなたが録音したものは個人として楽しむなどの他は著作権法上、権利者に無断で使用できません。●カタログの請求は、官製はがきに記入の上〒101 東京都千代田区神田須田町2-9アイワ株式会社宣伝課C係 電話03(253)4308●ステレオヘッドホン・キャリングケース付属●3ウェイワンポイントステレオマイクWM
¥42,800 4月1日発売
FM CassetteBoy
スポーティブ・ステレオ CS-J1
STEREO

Best of POPEYE

●ポパイ のスキー特集はいつも横道にそれたヘソ曲りな企画でいっぱい。屈身抜重○×ターンなんてのより、ホラ、転び方テクの研究だ。もちろん大マジメな企画。いかに安全に楽しくスキーをやるかってことが大切だものね。

ILLUSTRATION by T MOTOMORI



the SKI BOY
転倒しなければスキーは上手になれない。で、ケガをせずに転倒する方法だ。

「転倒しないヤツはスキーをしていないのと同じだ」とスキー学校の先生もいうくらいで、転ばない人は進歩も遅いし、スキーを本当に楽しんでいるとはいえない。

とはいっても好んで転ぶわけでもないし、アーアこれから転ぶかな、どうかな、なんてのんびり転ぶわけでもない。急に思いがけず転ぶのが普通で、つまりケガしやすいわけだけど、スキーのうまい人は転び方も実にあざやか。また転んでもすぐ起きちゃうし、すぐに滑り始めてしまう。ではケガせずに、しかも合理的に転ぶテクニックを紹介しよう。

①②、初心者のうちはこんな転び方ばかりだろうが、身体中で一番肉厚なおしりでショックを吸収すること、腕は上げ、雪の中に入れてはいけない。もちろん足は揃えたまま、ちゃんと停止するまで動かしてはいけない。

③④、ゆるい斜面で斜滑降のときに尻餅をついたら、そのままの姿勢で足を揃えてふり上げ、谷側に板を置く。そのまま起き上れば、すぐに滑り出せるよ。

⑤、前に倒れるときは腕を抱え込んで横に倒れるようにする。そうすればショックを肩や腕の上部の柔らかい部分で吸収できる。当然、スキーはグルリと宙を1回転するわけだが、⑥のように谷側にもっていかないとズルズル滑りっぱなしで止らないよ。これはどんな転び方のときでも共通。必ずスキーを谷側にもっていくことだ。

⑦、急斜面で転んだときはどうすればいいか、つまり転んだ後の話だ。まず板は谷側に揃える。次にすぐ立て、座った姿勢でポールを山側にまっすぐ立て、タイミングを合せて起き上れば、ホラ、自然に斜滑降のフォームになっている。

⑧、あとは滑り出せばいいのさ。

結論、身体の肉厚な部分でショックを吸収すること、そして手・ひじ・膝などの関節部分を守ることだ。

また、転倒しても止らず、滑り落ちるほどの斜面ならスキーを谷側にもっていくこと。手や腕を雪について身体を動かすのは危険だ。両足を揃えてふり上げ、谷側に降せばいいのだ。自然にスキーのエッジが立ち、ピタリと止る。

スキーはスピードと身体のバランスで成り立っているようなもの。うまくなるには極限に挑んで、そしてどんどん転ぼうよ。



➡まず最初にパウンドケーキを5センチ四方 厚さ1センチに切って小皿にのせ、台をつくる

➡その上に、ディ[illegible]ャーでアイスクリームを丸く盛り、小皿[illegible]入れて3、4時間[illegible]

➡卵の白身を[illegible]器でよくかきまぜる プロはこれをメレンゲをたてるという [illegible]りを水で冷や[illegible]する

➡グラニュー糖とブランデーを少々メレンゲがたつ寸前に入れる。この写真はたった状態。これ以上たてては だめ

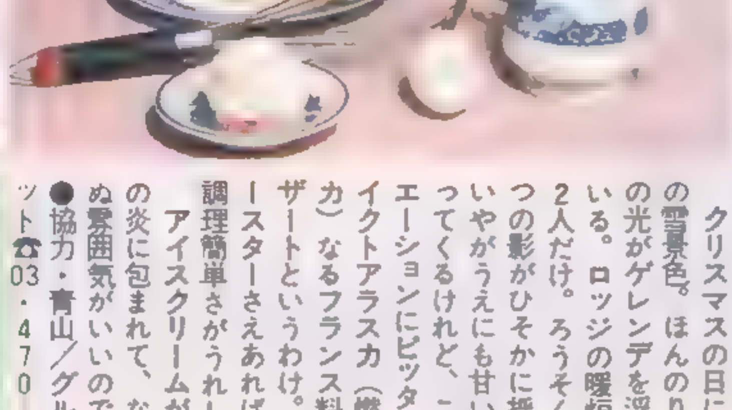
➡冷凍庫からとり出したアイスクリームのまわりにメレンゲを盛りあげる。ペチャペチャとやるとよい

➡オーブン[illegible]トースターでメレンゲの表面がうっすらとキツネ色になる程度まで焼きあげる

➡これで一応できあがり。お皿を二重にして、このまま食べてもよいけれど、それじゃ、ちょっと寂しすぎる

➡そこで真ん中のお皿に塩をトサッ[illegible]ブランデーをふりかけて火をつける 電燈を消して一丁あがり

the Ski Boy
アラスカ魂をとくと味わう。



➡まずは[illegible]パウンドケーキ（冷凍ものがよい）、ハーフのアイスクリーム、卵は1個でも2、3人前はいける。ブランデーとグラニュー糖も用意する

クリスマスの日に、外は一面の雪景色。ほんのりかすかに雪の光がゲレンデを浮び上らせている。ロッジの暖炉のそばには2人だけ。ろうそくの光に、2つの影がひそかに揺れている。いやがうえにも甘い雰囲気が漂ってくるけれど、こんなシチュエーションにピッタシなのが、ベイクトアラスカ（燃えるアラスカ）なるフランス料理の高級デザートというわけ。オーブントースターさえあればOKという調理簡単さがうれしい。

アイスクリームがブランデーの炎に包まれて、なんともいえぬ雰囲気がいいのです。

●協力・青山／グルメ・ロムレット☎03・470—5184


SUBARU
新4輪駆動感覚
Joyful High-Roof 4WD for City Boy & Gal
これはまさしく車のニューウェーブそのものだ。自由なプライベートライフの創造をめざすキミをいつもとは違う世界へいざなうマルチパーパスな4WDだ。
あまりにも刺激的な、4WD！
レジャー・ビークル数あるなかで、こんなケノサク見たことない、がこの4輪駆動の背高のっぽ ナニごとにも、めざといわれらシティー・ボーイス&ギャルズは、ガーンと感動し、気か合うとみるや さっそくハンドルを握っちゃうのだ。
口笛吹いて、行けるが勝ち！
ひとたび 2輪駆動から 4輪駆動に切りかえると、山坂道も、雪道も、走りハツラツ！それはもうタダ者ではないのだ。はやるココロは、おさえるべし
安く、乗りこなす。これ、大切なこと！
"経済性"ぬきでは、この車を語れない ニューサンバーハイルーフ4WD 燃費も税金も諸費用も、安あかり、これ、車をえらぶときいちばん大切なこと、乗りこなすほどに"安さ"を実感！
キミなら、どう乗りこなすか！
室内高1,435mm 3通りに使えるマルチフフット キャンプ用品 サーフボード、スキー、自転車など、大きな遊び道具がラクラク積める 街中から海へ、山へ、川へ、スケールの大きいドライブが楽しめる さあ 進路をどこへとるか！
安全性も、たのもしいのだ！
4輪駆動になったことは、安全性向上の大きな要因だけど、細かいところにも注目してほしい。寒い日など左右のサイドガラスのくもりを一気に取り去るサイドデフロスターを新装備。それに、雨や雪のときリヤウィンドウのくもりを取り除く熱線プリントの採用。側方、後方が見えないときほど不安なことはない。運転の楽しさは、"安心"あってこそ、だ。
81.6万円
新登場
newサンバーハイルーフ4WD
●車両重量760kg ●排気量544cc ●乗車定員4名 ●前後80mm調整可能のシートスライド&運転席リクライニング機構 ●サイトデフロスター ●電動ウォッシャー付リヤワイパー
スバル
富士重工

Best of POPEYE

●音楽評論家・大貫憲章氏だって新譜の紹介ばかりしているわけじゃない。たまにはこんな楽しいプランを立ててくれるんだ。彼の実に生々しい本音がよ～くわかっちゃう。そう、やっぱり加山雄三さんを出しちゃうんです。

Summer Boy

手持ちレコードで夏の一日をプランする

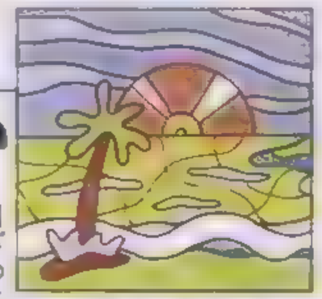
●構成・文 大貫憲章

もしキミが何枚かのレコードを持っていたら、そいつで夏の一日を演出してみよう。きっと素敵な日になるだろうからね。とりあえず、ここでは代表的な7つのパターンを組み立ててみた。

不快な夏の朝を爽快にするために、清々しくも落ち着いた朝メシを食べるために、頭脳を覚醒させ、肉体にエネルギーを与えるために、ホテルのプールで雰囲気を盛り上げるために、さらにゆとりある気分にするために、黄昏の海岸通りをドライブなんてときに、おやすみ前のくつろぎのひとときに、の7つである。

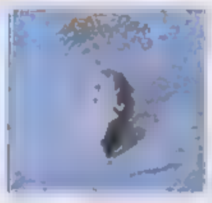
キミの場合はどうなるかな。これを参考にプランを練ろう。

朝です、起きなさい



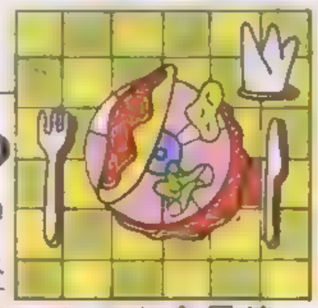
夏の朝は、一般的に非常に不快なものである。ともかく、クソ暑いのである。クーラーをかけっ放しにして寝るという手もあるが、寝冷えが心配だし、第一、自然じゃない。かくして、夏の朝の目ざめというのは、決して爽快ならざるものとなる。それをなんとか気持よいものとするのが**イーグルスの反ジメジメ、夢のカリフォルニア・サウンド**。こいつを聴けば、カラリ爽やかなLAの青い空がキミの部屋の天井いっぱいにひろがるのだ、と思い込める。お薦めナンバーは『**テイク・イット・トゥ・ザ・リミット**』。精気みなぎるよ。

もちろん、ラクに一日をスタートしたいムキには『**テイク・イット・イージー**』ってのがある。ぬかりなし。



➡イーグルス W・P P-10150

アメリカンを飲みながら

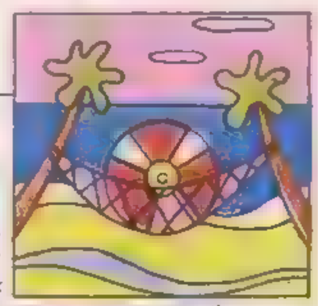


朝めしは、あくまでも清々しくも落ち着いた雰囲気のなかでとりたい。食欲があまりわかないときでも、アメリカン・コーヒーにクロワッサン程度ならいただけるざんしょ。バックに流れるは、アコースティック・ギターの音色清しき**アール・クルー**の『**ハート・ストリング**』や懐かしき**CSN&Y**、さらには極端に懐かしいダイアナ・ロス嬢率いるシュープリームスのヒットソングがよろしい。

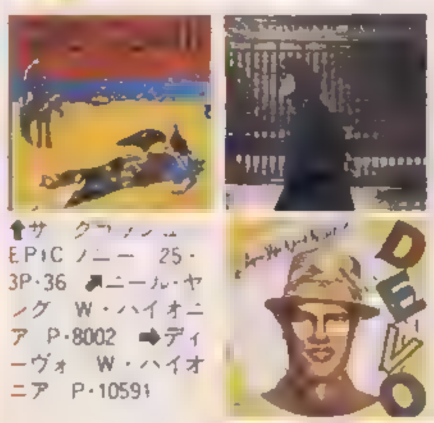


⬆シュープリームス ビクタ VIP-1126 ↗アール・クルー キング GP3181 ➡CSN & Y W・パイオニア P8036

午前中はクダクダ・タイム

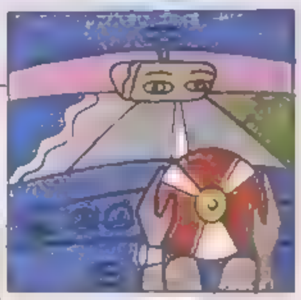


食後はなるたけくつろいだ方がベターである。牛にならない程度にリラックスして、その日のプランを練りたい。そのためには、なによりも頭脳を覚醒させ、さらに肉体にエネルギーを与えるサウンドが必要だ。適度な解放感と緊張感という点では、**ニール・ヤング**の名作『**アフター・ザ・ゴールドラッシュ**』が最適。意識覚醒と肉体エネルギーという点では**ディーヴォ**とクラッシュがピタシである。



⬆ザ・クラッシュ EPICソニー 25・3P-36 ↗ニール・ヤング W・パイオニア P-8002 ➡ディーヴォ W・パイオニア P-10591

さ、プールにでかけるぞ

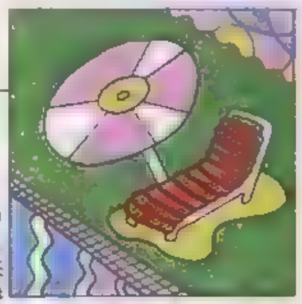


結局、たいしたプランもできあがらないまま家を飛び出し、プールにでも出かけるというのが夏の日のパターン。いいコがいる確率の高いホテルのプールが狙い目。こんなとき、カー・ステレオには雰囲気盛り上げモンの**チャック・ベリーのロックンロール**だとか、夏はこれしかない**ビーチボーイズ**の名曲の数々、和モノなら**サザンオールスターズ**のミソ汁ブギ、これしかありません。



⬆サザンオールスターズ ビクター …H-6027 ↗チャック・ベリー マーキュリー SRM-2 6051… ➡ビーチボーイズ 東芝EMI ECS-90022

のんびりこんがりのプールサイド

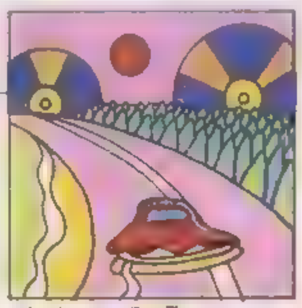


さて、プールに到着したら、オハサンやお子様たち、あるいは同好の士ばかりでもあわてず騒がず、トロピカルなカクテルでも飲りながら、のんびりとおネエさんたちを待ちましょう。**細野晴臣**の「**泰安洋行**」や、その細野選手や、**山下達郎**、**鈴木茂**らが怪しげな南洋モノに挑戦した傑作「**パシフィック**」、あるいはアロハ・シャツが大好きな**ライ・クーダー**の「**パラダイス&ランチ**」でヒマつぶし。



⬆ライ・クーダー W・パイオニア P-8500 ↗細野晴臣 クラウン GW-4021 ➡パシフィック CBSソニー 25AH-426

黄昏どきの湘南道路

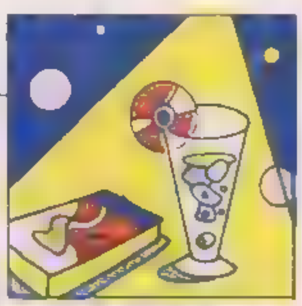


滅多にあることじゃないが、ごくまれに、女のコと黄昏の海岸通りをドライブなんてバヤイもありうる。こういうバヤイはストレートに心の喜びを音楽に反映させるべきであろう。要するに、心ウキウキワクワクだ。懐メロはその類のものが多く、例の「**アメリカン・グラフィティ**」、永遠の若大将・**加山雄三**、もしくはちょい通ぶって**ロネッツ**の甘く切ないコーラスなどとてせめてみたい。



⬆ロネッツ ビクター SWX-6262 ↗アメリカン・グラフィティ ビクタ MCA-6015・6 ➡加山雄三 東芝EMI TP-72128

そろそろおネムになってきた



今日も一日、お疲れさんでした。いいことあった人も何もなかった人も、おやすみ前のひとときはグラス片手にしばし心をなごませたいもの。派手な人気者になる前の**ボズ・スキャッグス**のブルーシーな歌や**ジャクソン・ブラウン**の生マジメな姿に“男”を今一度噛みしめるのもよいし、「**約束の地**」に聴く、**リー・オスカー**の透明なハーモニカの調べに心を開くのもよかろう。おやすみなさい。



⬆リー・オスカー トリオ AW-10… ↗ボズ・スキャッグス W・パイオニア P-10203 ➡ジャクソン・ブラウン W・パイオニア P-10241

ILLUSTRATION by H KATO



どんなレンズにするかで、チャンスの意味も変わってくるみたいだ。

カメラは眼なんだ。だからいつでも持って出歩こう。いくつもの眼でチャンスをしっかりつかもう。OM10は小型軽量の高性能AE一眼だから、目撃者には最適だ。測光方式は、いま世界の高級一眼レフが目標とするTTLダイレクト測光。急激な光の変化にもダイレクトに反応する。オリンパスが世界最初に開発した最も進んだメカニズムだ。チャンスハンターの感性を確実に映像にする注目の一眼OM10。マニュアルでハイテクニックに挑みたいときは、マニュアルアダプター（別売）を装着すればいい。

MC50㎜ F1.8レンズ付 ¥58,500

ケース¥3,000／マニュアルアダプター ¥3,500（別売）／ワインダー2 ¥22,000（別売）・OM10のカタログをお送りいたします。ハガキにご住所・ご氏名・年令・お持ちのカメラ名をご記入のうえ下記宛にご請求ください。〒160東京都新宿区西新宿1-22-2 新宿サンエービル オリンパス光学工業株式会社 ポパイ係へ。お求めは、お支払いに便利なオリンパスクレジットでどうぞ。



（5秒あれば、12回はシャッターが切れる）OM10

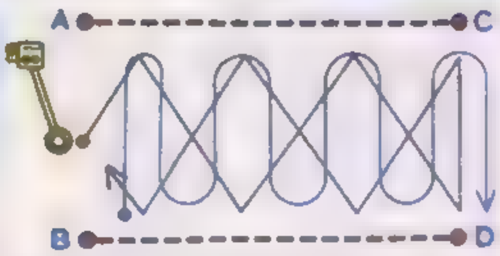
●関西地区の方へお知らせ 81日本カメラショーに合わせて、オリンパスフォトサービスプラザ開催。
期日：3/28(土)3/29(日) 会場：日本生命御堂筋八幡町ビル12F 3/28(土)岩合光昭写真教室 3/29(日)長濱治・宇崎竜童写真対談など。お問い合わせは大阪支店 TEL06(252)6981。

Best of POPEYE

The Summer Boy

ビーチコウミングとは西欧版宝探し そして潮干狩り。





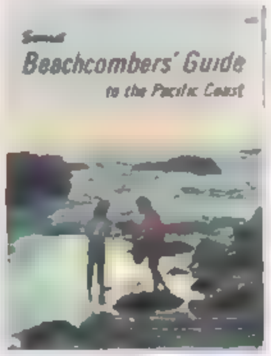
↑ビーチコウミングの本に紹介されていた歩き方。最初に青い線の歩き方で、次にその上を稲妻形に歩けば、その地の探索度は増していくという具合。短い距離で、より広い範囲を確実につぶしていくという合理的なやり方だ。この稲妻歩きをずらしながら、そしてロープを張り金属探知機を味方にすれば、もうシラミもつぶせる。お勉強になりましたか



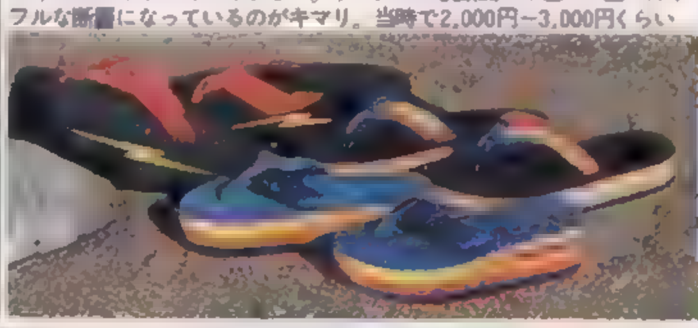
↑見つけた貝はこの本で調査しましょうね ↓これがガイドブックでアメリカで1ドル95でした



➡コウミング用のシャベルを作ろう 鉄ノコで四角の穴を開け金網を張ればいいのだ。サノクリすくえば砂は落ちるのね



↓コウミングのためのサンダルだから、ビーチコウマーとも呼ぶ。ボルト印がヨシとされておりました。サンダルの横断面は3色～4色のカラフルな断層になっているのがキマリ。当時で2,000円～3,000円くらい



ビーチとは海岸。コウミングって何だろう〝COMBING〟、つまり櫛の目でサッと跡をつけるように海岸を余すところなく歩きまわり、砂の下に隠れているコインや貝殻、はたまた海賊キッドの宝箱を探し出そうという変なホビー。

日本では潮干狩りという食生活に直結した海岸活動はあるけれど、コインや海賊キッドの宝箱というのが夢があるというかセコイというか、愉快であることに間違いはない

そもそも左の写真の彼が手にしている金属探知機、そのために販売され、買う人もいて商売になっているということ自体、忙し好きの日本人には理解できないだろう。

マジメな話、海賊たちが暴れまわった地中海沿岸では大昔のコインや銀食器などが打ち上げられているし、単なるネコババ精神だけでなく考古学的な理屈もあるらしい。

驚くことにはこのビーチコウミング、ちゃんとした探しのテクニックが確立されているのだ。

左上のイラストを見てほしい

まず青い線のように歩き、次には同じ範囲を黒い線のように歩く。こうすればほぼその範囲は探しつくす。

また、A－C、B－Dのようにペグにロープを結びつけ、はっきりと探索範囲を確認し、例の歩き方、プラス金属探知機というヘビーなやり方もある その範囲を探し終ったら等間隔でロープを左右、上下に移動し、マス目をつぶして徹底的に探し歩くのだ。

さらに、ビーチコウミングのためのガイドブックもアメリカでは発売されており、太平洋側の海岸を特集していたりするのだ。金属探知機は参考商品 スポーツ・トレイン☎03・409・8321

the SkiBoy

アフターブーツの決定版、南極越冬隊御用達。





⬆ホクのはちょっとも デカイなあ！って感じしゃないけど、本当はミノキーマウスだ ➡表面超丈夫ナイロン、甲のぐるりは革補強でビブラムソールがカナメなのよね

雪の降るとこじゃなきゃスキーはできません。ンなトコに行くのですから、街ではいてるような靴はダメ。で、アフターブーツってわけで、超すぐれブーツがこれ マイナス60℃に耐えちゃうマグロ冷凍室作業用で(驚いたあ)、日本をはじめとする7か国の南極越冬隊の標準装備となっている。

もちろん、これさえあれば足はヌクヌク間違いなく、さらに靴底が強力なビブラム・ソールだ。アイスバーンでも、ツルリ、スッテンの心配はまったくなしだ。

デカ足に変身してのドンドコ行動学には必要の1足なのね。9500円 アシックス☎03・624・2221

Tips for City Boy

燃えさかるウオツカことのほかうまし。これぞ、マジック。



➡この状態から上を向き、一気に流し込むヒャー、うまいのだ



⬅ダブルグラスにこぼさん、まわりに まくマーチは必需品

ウオツカを生で飲む人の気が知れないという。人じゃない、野獣だという なんとでもヌカせ。確かにオレンジやリンゴの100%ジュースで割ると、口当りがよくクイクイ飲めるけど、のどから五臓六腑へクールな感触が通り抜ける(決して焼けつく感じじゃない)のは生だ。男っぽいのだ。

アラスカのトラッパー(ワナ猟師)といえば、これはもう野獣みたいな人だから当然なんだけど、連中の間では、これに火をつけてカパッと飲むのが最も男らしいということになっている

ダブルのグラスになみなみとウオツカを注ぎ、紙マッチを10本ほど束にして火をつける。待つほどのこともなく青白い炎がグラスの上に立つ。口元でしばらくその炎を愛でた後、『大いなる幻影』でフォン・シュトロハイムが見せた飲み方で一気にのどに通す。

つまり、リズムをつけて口を上に向けざま流し込む。一瞬、口から火を吹くカッコウになるのが見せ場。グビッとストレートの超刺激であるが、味は生温いウオツカでありまして、なんともいえぬ人の優しさをおぼえるのだ


味の素KK
時間かけずにお湯かけて
〝ゴメンナサイ、今出掛けるところ〞
などといいながら「カップスープ」を一杯。
イイ女は、少し位約束に遅れたって、
ちゃんと腹ごしらえをして、
すこやかな気分で彼に会わなくちゃ。
お出掛けまぎわにだって、
手軽に飲める「カップスープ」。
コーンと野菜をミックスした
「コーンミックス」が加わって、
7つの味の「カップスープ」
1箱は4袋入りです。
新発売
Cup Soup
ひとり分でもすぐおいしい
クノール
Knorr
カップスープ
斉藤とも子

Best of POPEYE

●ムク犬話で犬だけ写真に撮ったんではつまらない、人間に抱かせようよというわけで登場したら、なんと表紙にもこの写真が使われちゃった、今ではホンダのCMにも出演しちゃう『影武者』の徳川家康氏であります

the Surf Boy

スタート前の注意はふたつ。屋根へのワックス、そして免許証。

78年増刊第1集〈ザ・サーフボーイ〉

サーファーにとって、クルマは絶対に必要だ。重いボードを運んでくれる大切な足だからね。1週間に一度か二度の手入れ、いや、これからは海へ行く機会が多くなる。海へ行く前、行った後、簡単な手入れをしてもらいたいな。人間だって海から出たら、シャワーを浴びるでしょ。家へ帰れば、さらに、ベトついた身体をセッケンで流し、髪もシャンプー&リンスするものね。

クルマだって、この程度のことはしてほしい。キミがサーフィンに熱中している間、クルマは潮風にさらされ、強烈な陽ざしの下に一日中立ちつくしているのだ。

潮風のベトつきを、ほてった身体を、真水で洗い流してやろう。そして日焼け止めオイルを塗るように、クルマにもワックスをかけてやろう。大切な足への思いやり、忘れるべからずなのです。

↓ホイールは洗剤で洗いたい



↓車内の整理からはじめよう





↑マットは砂をはらって洗う



↑塩分をよく洗い落すこと



↑くもり[illegible]



↑➡[illegible]ホイール[illegible]ハウスはサビ[illegible]チェックしよう







←大切なのがワックスだ。一日中、陽に当っていたらクルマもたまらない。サンオイルを使うように、クルマにもワックスが必要だ。また[illegible]車の場合、塗装面がキズつきやすいので、専用ワックスを使ってほしい。➡[illegible]大切なクルマの手入れ、はかり[illegible]なかなかできないものだ。手入れ後の愛車の前で記念写真。クルマもいい顔してるだろう?



ILLUSTRATION by M YAMAZAKI

the Tennis Boy

セルフジャッジでプレイしよう。

⬆⬇セルフジャッジはジェスチュアで示す。上の立っているイラストは"プリーズ・ゴー"のサイン。試合が始まり、サーブがいくよと相手に教えているところ。円内、上のイラストは"アウト"で、円内、下のイラストは"セーフ"だ。誰だって簡単に覚えられるので自分たちでゲームをやるときは、とり入れてほしい。ただし、あくまでもフェアにね





テニスの醍醐味はやっぱりゲームにある。練習したサーブが何本入るか、駆引きがどこまで上達したか、腕前の向上ぶりがわかるゲームはホントに楽しい。

しかし、いつも審判がいるとは限らない。2人だけで試合をするときもあるのだ。そんなときのために考えだされたのが、このセルフジャッジ。アメリカではすでにポピュラーで、大学のリーグ戦やサテライト・サーキットなど、大きな試合でも採用している。

セルフジャッジは、まず"プリーズ・ゴー"で始まる。サーブがいくよ、の合図だ。このサーブが入らないときは"アウト"。コールしている暇がないので、こぶしを少し振り上げればよい。"イン"のときは手のヒラを横にする仕草。カウントも省略で15は下一ケタだけのファイブ、アドヴァンテージ・サーハーは"アド・イン"、レシーバーは"アド・アウト"ってな具合だ

78年増刊第3集〈ザ・テニスボーイ〉

Tips for City Boy

ムクムクの目なし犬が大好き!

↓生後4カ月で、この大きさです。先行き思いやられるなあ、です



このムクムク犬の正式の名称はオールド・イングリッシュ・シープ・ドッグ。

その名のとおり、もともとはイングランドの野山で羊を追っての、いわばエラく人のために日夜努力の、大の助かり犬なのでありますそれにしてもシッポ極端に短く、ちぢれてモシャモシャの毛。目どころか顔もまったく見えないそのユニークな風体からは、どう見たって牧羊犬といった凛々しい風格はうかがえない。まるでヌイグルミみたいな犬でありまして、中身もまるで人間好みの甘ったれ犬。

性格はきわめて優しく、おおらか、人なつこいとくればこれほど愛すべき友はありません。ま、男が連れて歩くとなればチビッこい犬コロはダメです。大きな犬がヨロシイ。それもガブリのドウ猛なヤツでなく、コイツのように上品であり優しい犬がよいのです。

で、この犬、飼うにはチト覚悟が必要。というのは毛足が長いせいか、大変な暑がりで清潔好き。だから夏は専用のクーラーが必要だし、毎日最低1回はシャワーで洗ってやらないと、フテクサレてしまう。これほどゼイタクな犬もいないけど、手のかかる犬ほどかわいいもの。どうせ飼うならこのくらい格調高く、育ちのよい犬がいいのであります

78年42号〈男前になるための秘密〉



トランプを超えた“カードゲーム”誕生。
静かな知性が
いつの間にやら興奮に変わる。

3タイプ8種類のコレクション



●全国のデパート、玩具店、量販店でお求めください。

トランプだけが知的なカードゲームだと思ったら大間違い。日本にも“Cards”と呼ぶにふさわしいゲームの数々が、ついに登場した。バンダイのカードゲームシリーズ。いま新しいプレイ感覚を身につけた君たちに。

新発売 各￥900

● **シンキングタイプで**
ビッグショップ
シティラリー
フィッシングコンテスト
珍品コレクション

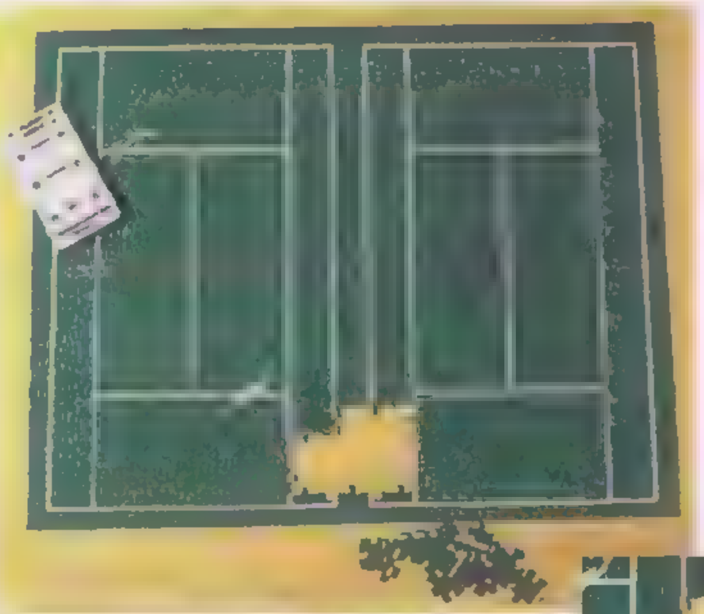
● **ギャンブルタイプで**
ギャング
千秋楽

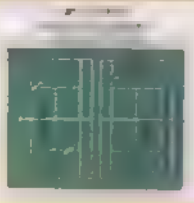
● **パーティタイプで**
ウォンテッド
ウィークリーマガジン

BANDAI バンダイ

Tennis Boy

500ピースです、ごめんなさい。







⬆あと数ピースで完成 10時間はかかるぞ ➡…りになるのは白いラインだけだ ⬅当時はソニープラザ☎03・571・6906で扱っていたけど現在在庫なし もう一度、輸入してほしい

テニスは知的なスポーツ ともなれば、常日頃から身体ばかりでなく頭の鍛錬も心かけたいもの。で、その鍛錬に"ジグソー・パズル"なぞいかがでしょうか というわけて、ここではテニス好きにはうってつけ、不規則な500の小片を根気よく組み合せていくと2面のテニスコートになる〈40-LOVE〉(Norton & Williams Development 社)をオススメしたい

ジグソー・パズルのお楽しみはなんといっても最後の1片をはめ込む瞬間にある。長時間苦しんでやっとの思いで完成したときのあの充実感。アーッ、たまりません。というのも、ただですら組み合せるのに手間のかかるこのパズル。モチーフがテニスコートとなるとやたらグリーンばかりで……。完成には徹夜くらい覚悟せねば。

モデル・エンジニアリング…器用なだけじゃダメだ。



➡2万8000円。メイク・アップ☎03・404・1384 ⬅精密機械です





モノにこだわる。ましてや相手が乗り物であったら、ましてやスポーツのためのマシン、モーターサイクルであったならもう大変です。

こだわるということはソレを愛し、手元に置きたくなること。ところが、モーターサイクルこだわり小僧のこだわる車は、そう簡単に手元に置いておける値段じゃ売ってない。ましてや、とうの昔に生産中止されたものなんか、本て読んだり、写真てながめ、頭の中で満足するしかないのだ。

ところが、もう安心 英国のビッグ・シックス社という、これまた、こだわり狂っている模型屋がありまして、ソコが出している〈AJS 7R〉(350cc)が大変なこだわりモデル 1/8スケールで、ダイキャストのパーツ(130個以上)を組み合せるシロモノ。英国のモーターレース史の50年代の一ページを飾るこのAJS、62年にAMC社が7Rモデルの製造を中止するまで、数多くの好成績を残した、英国を代表するモーターサイクルのひとつだ。

ま、仕上がるまでに、1か月はかかることを覚悟した方がいいよ

THINK WESTERN

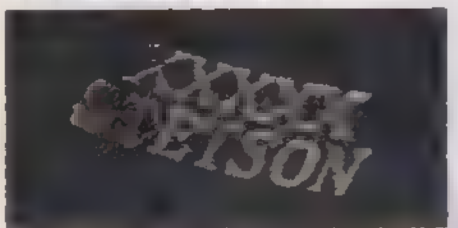
テンガロン・ハットの命はビーバーの毛の割合。

ほとんどのテンガロンは、ビーバーの毛に、ウサギの毛やウールを細かく切って混ぜ、蒸気圧縮し、フェルト状にしたものでできている。

テンガロンの内側を見ると、X印がついているものがよくある。これは、その素材の中に含まれているビーバーの毛の量を表わしているのだ。

例えばXが4つあればビーバーの毛が40%含まれているヨという印なのだ。6つなら60%という具合にね。つまり、このX印の数が増えるほどビーバーの毛が含まれている割合が高くなるから高級品ってわけ。Xだからといって、決して駄目モン印でついているわけじゃないんだ。入手するとき、色や形も大切だけど、ちょいと内側を見てほしいね







⬆Xが10になると、もう大変な高級品 10Xなんて最高ネ

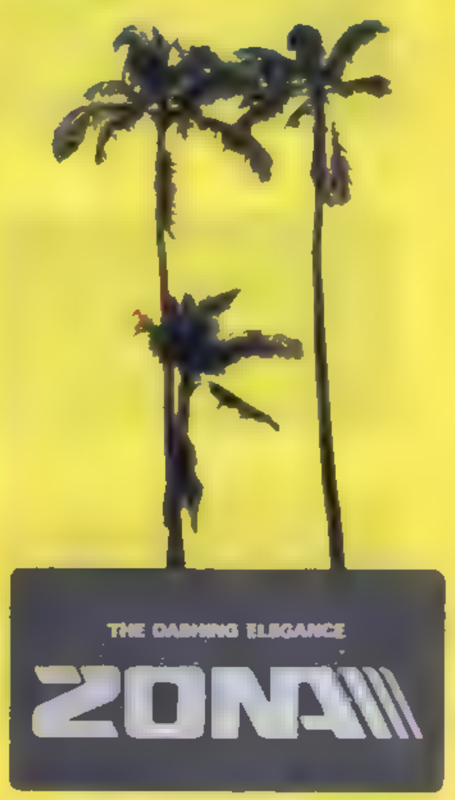


➡左、ステットソンのテンガロン・ハット65,000円(原宿/アローヘッド☎03・499・5550)、スリーピース69,000円(青山/ブルックスブラザーズ☎03・404・4295)

右、ステットソンのテンガロン・ハット39,000円(アローヘッド)、ネイビーブレザー29,000円(原宿/ビームス☎03・470・3947)、エンブレム6,800円(原宿/バークレイ☎03・401・7185)、トニー・ラマのブーツは近々価格変更、52,000円→55,000円になるという(青山/ヘイリー・ストックマン☎03・401・0263)


BRIDGESTONE
We Love the Earth.


RV·1


THE DASHING ELEGANCE
ZONA

●ピコンピコン、デジタル表示のＬＳＩゲームが大流行のまっ最中、やっぱり伝統格調の花札も知らなきゃ……というわけで〈国際ハチハチクラブ〉を訪ねて詳しく調査、その成果がこのページ。イラストもいいでしょ

POPEYE GAME BOOK

花札をマジに遊ぶ(ハチハチの巻)

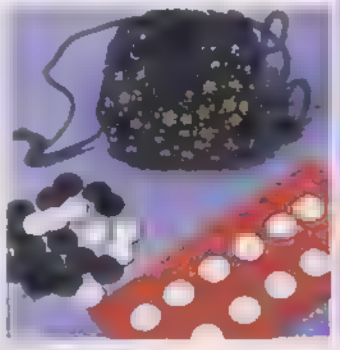


➡デパートのゲーム売場を探すと、見つかるよ 12,000円 15,000円が相場



⬆通常、点は、……を使用すると……楽しめる ⬇竹製……カゴ、……スチーク製……札……なるダルマは1個……50貫借用の証し





➡銀見勲章は最高得点者が保有
⬇黒石は1個2点、白は10点（……貫） 回数板には黒石を乗せ、回数を示す



歴史は古いのに馴染みの薄い花札。まして花札を使ってやる〈ハチハチ〉は知る人も少ないので、ゲーム紹介を。

①人数・点札と点数

12回で1ゲームとする（1年という）が、1ゲームに参加できるのは3人。それ以上の場合（6人まで）は、手役の善し悪しで3人にしぼる。

持点は170貫持ちの200貫返しが普通。点数は自己の獲得点を計算する。素札は0点ではなく1点になることに注意。そして88点を基準に十一を出す。10点が2貫だ。

②親の決め方・札の配り方

同じ月の反札と素札を1枚ずつ人数分選び、反札を適当な場所に置き、各自素札をひいて反札と合ったその場所に座る。席決めに使わなかった別の札全部を人数等分し、1月の光札（鶴）があった人が親。場に表を向け6枚、各自に7枚配りスタート。

③手役（配られた手札での役）

手の内が悪い人は〝下り〟を宣言。下りない人は〝行く〟と言う。下りた人は札を裏にして中央に置く。

この時点で左図の手役がある人はその役札を場にさらし、証拠を示す。手役の計算が済んだら、親が順に時計と逆回りの方向へ進行する。要領はいわゆる〝花合せ〟と同じ。

④場役（打っていってできた役）

場役は、通常9種類ある。花合せの要領で打っていって、役ができた時点でゲーム終了である。で、種類は①赤反、②青反、③四光、④五光、⑤七反（反札を7枚）、⑥素十六（素札を16枚）、⑦素一（打ち終えて獲得した札の中に素札が1枚しかない）、⑧素なし（同じく素札が1枚もない）、⑨フケ（同じく総得点21点以下）、以上だ。最後に点数を計算して勝負が決まるのた



⬆手役の種類と得点。抜け役は、その場終了後、点数で89点以上とった場合さらに2貫が加算される。四三は麻雀でいう九連宝燈だ

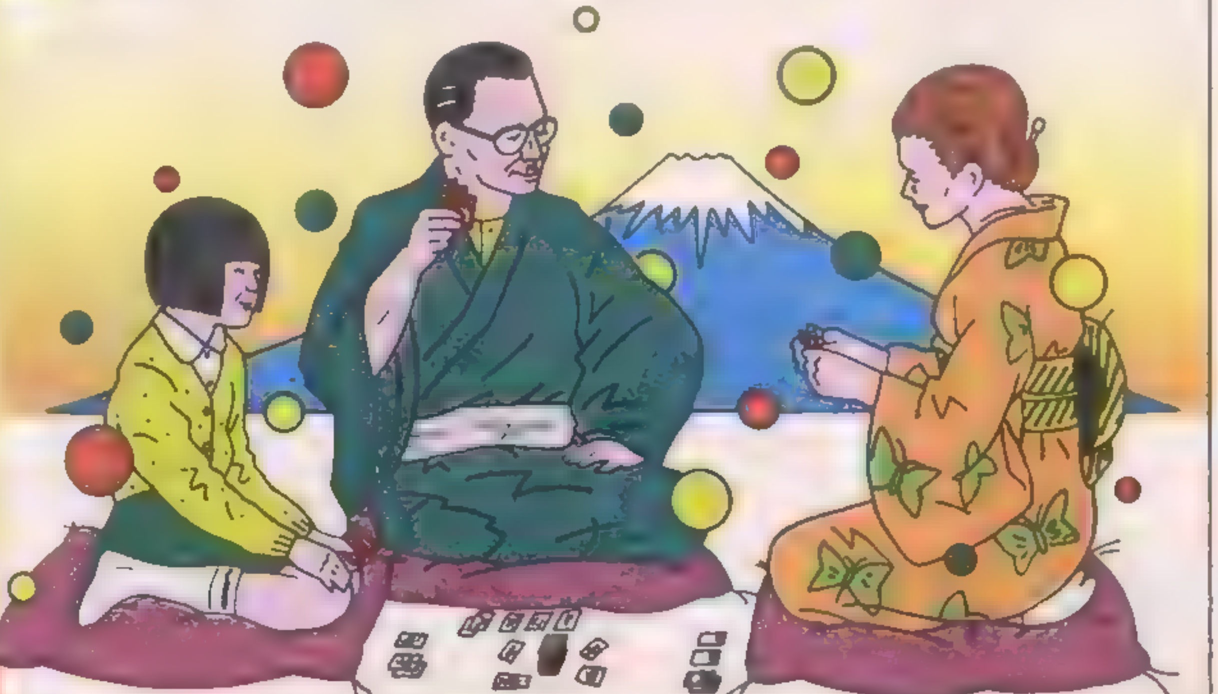


ILLUSTRATION by H. KATO


フィリップスでドリップす。
フィリップス
コーヒーメーカー
イラストは HD5114(4~5杯用)¥8,000。このほか ¥7,500(4~5杯用)から ¥12,800(4~5杯用) ¥14,900(10~12杯用)まで 全7機種がそろっています。
PHILIPS
COFFEE SHOP
おいしい
珈琲屋さん、
フィリップス。
毎朝、おいしいコーヒーをどうぞ
フィリップスのコーヒーメーカーです
挽いた豆と水をセットして
スイッチをオンするだけ
紙とは違う、独自のミクロフィルター
お湯がじっくり浸透し
香り高い本物のコーヒーができあがります
それに、ホットプレートが適温に保ちますので
いつでもおいしく飲める、というわけです
PHILIPS
PHILIPS

Best of POPEYE

●ボウタイの結び方、これは大好評でした……「時代ファッション……だれも教えてなかったし、誰も教えてくれなかったし……おかげでボウタイが結べるようになりました」。読者からのこんな手紙がどっさりでした

Tips for City Boy



喫煙の美学。

タバコの吸い方がキマリの役者といやあ昔からボギーが相場だ。この辺で逆らいたい気もするが、やはり他にいない。ボギーのどの映画もタバコの扱いが卓抜だが、とりわけ『マルタの鷹』がすごい！ 全篇これタバコの吸い方教室だったこむような歯切れのよい演出に乗ってダシール・ハメット創造の私立探偵サム・スペイド役をハードにクールに演じ、ボギーがボギー[illegible]傑作

だ。タイトルバックに、金門橋越しのサンフランシスコ。スペイド＆アーチャーの文字が裏返しになった探偵事務所の窓の、室内側からのアップ。

イラスト1を参照していただくとして、まずベストのポケットから取り出す手巻きタバコのセット。ホイールペーパーに、ポウチからタバコを適量、人差し指でトントンと叩きながら落とす。ポウチのループの方を右手で、左手はふさかっているから円形のタグの方を口でくわえてポウチの口をきつく閉じる。

タバコをホイールペーパーの上で平均にならして巻き込む。ペーパーの端部分のノリを舌で濡らしてできあがり、ムダな動作をなるべく省くことがイキな仕種に通じる最大のコツだ。もっともイキがこじれると文字どおりイモになるので要注意。

イラスト2にいこう。

さて、できあがったタバコにおもむろに火をつける。使い捨てのライターなんぞ使うくらいならマッチの方がいい。このときの表情がここでのポイント。ケムいという顔でなく、むしろマブしいという感じがほしい。火がついたら、あくまでもクールな表情で吸い始めよう。まずそうに吸ってもダメだし、うまそうに吸っても専売公社の標語みたいでよくないのだ。さらにもうひとつ大事なのは火をつける段階からいっさいタバコに視線をやらないことだ。



イラスト3はなにかというとタバコの持ち方及び手の表情。タバコは親指と人差し指の2本でつまむこと。他の3本の指は軽くまげて遊ばせておく。小指だけやや伸ばしかげん。ティーカップを持つときによくやる、あの感じだ。

ツラがハードしゃないとキザに流れるので、各自カガミとジックシ相談してから実行に移したほうが賢明といえよう。

火のついている方をいつも自分のからだの方へ向けておくこと。で、このままオシャベリのあいだも軽いジェスチャーなどを加えるのだ。タバコを持っただけに、手の表情がいちだんとイキに冴える。



Tips for City Boy

ボウタイぐらい結べなきゃダメだ。

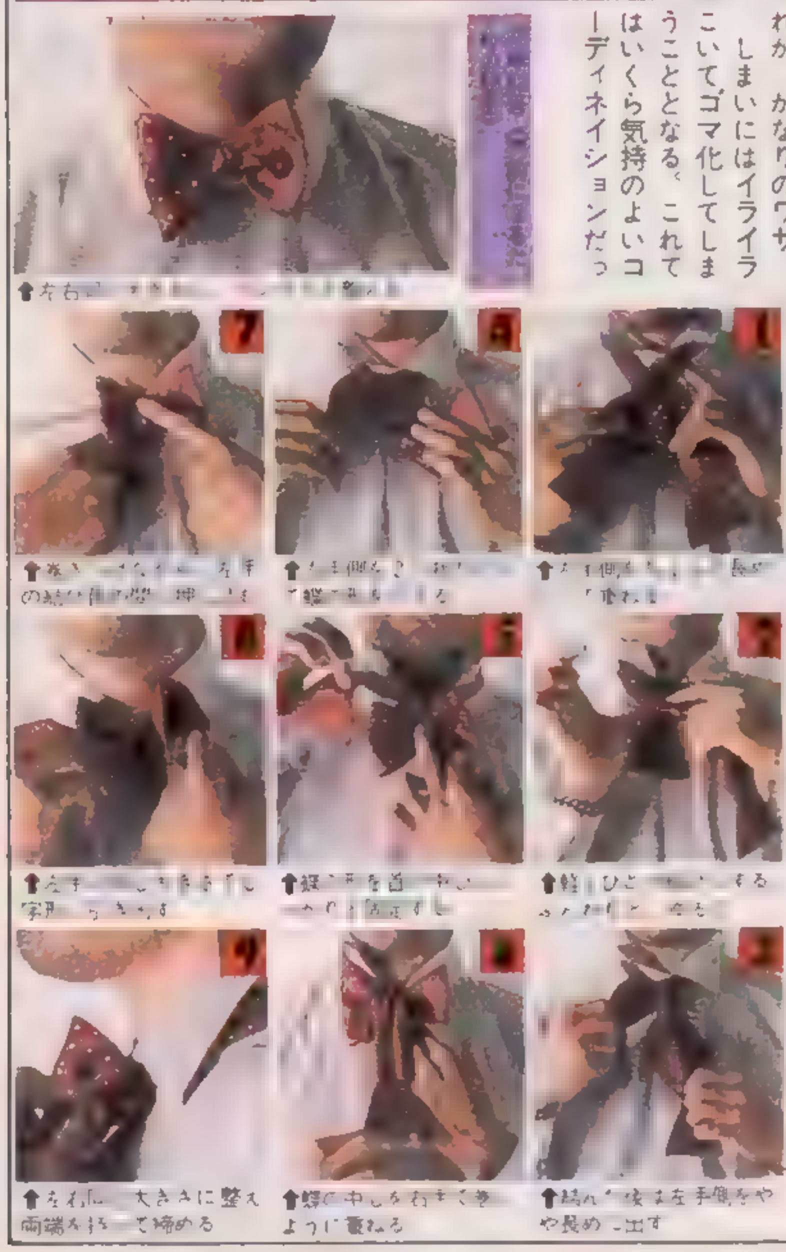
自称、ワレこそは驚異のお洒落人間なり、と言ってる連中も、わりと結べないのが、このボウタイ。結び方の理屈はわかっていても、いざ実行となると、これが、かなりのワザ。

しまいにはイライラこいてゴマ化してしまうこととなる。これではいくら気持のよいコーディネイションだって、全然気分は晴れません。

やっぱりボウタイを自分で結べなくてはダメなのです。で、絶対に諦めず、汗タラリタラ、奥歯ギリギリでも腹立てず、努力の繰り返しこそいちばんの早道なのです。まあ1日、ミッチリやれば、こんな簡単なものだったのかといったグアイになるはず。

やっぱり、男前になるためには、決してニセのボウタイなんかのちゃっかりスタイルではいけません。本チャンのボウタイをカシッと結べなくては、所詮、恥をかくだけ。

そこで、ボウタイの結び方のポイントは、ベッタリに仕上げず、フンワリと結ぶのがよろしい。そう、リボンを結ぶ要領なのです。どうです、見てくれは同じでも心がこもっています。



the Tennis Boy

テニス留学の仕方をこっそり教えちゃう。



キミがもしプロのテニスプレイヤーを目指しているのなら、ぜひアメリカに留学することを勧める。とはいっても、UCLAやUSCは無理。入学はできても、チームに入ることは難しい。日本のクラブと違って少数精鋭主義なのだ。最善の方法は、まず2年制のジュニアカレッジに入学すること。日本では無名のジュニアカレッジでも優れたテニスチームを持つところは多い。

ここぞ、と思う大学を見つけたら、4月ごろにはラケット片手にコートに殴り込もう。コーチに直接会い、留学の意志を伝えれば、必ずその場でテストをしてくれる。コーチに気に入られれば、入学できたも同然。成績が多少悪くても、たぶん合格通知がくるはずだ。ジュニア・カレッジで好成績を残せば、奨学金をもらって4年制の大学に転入することも可能だ。レベルに合ったところから徐々にレベルアップ……これが賢明だ。

左記に問い合せれば、詳しくアドバイスしてくれる。

●東京都渋谷区千駄ケ谷2-28-4 アーサー・アッシュ＆フレンズ テニスショップ☎03・408・7591 担当／宮本



AU-5009 ¥11,000
SPO-3006 ¥18,800
SPO-3001B ¥15,800
AU-OX5501 ¥19,800

IVY LIFE PRESENT

アイビー・ライフプレゼントの実施はこのマークのお店に限ります。

キャンペーン期間3月1日〜4月30日まで。

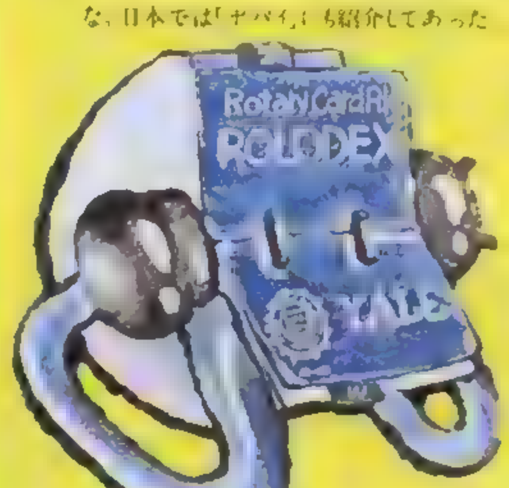
アイビーリーガースのメガネを買うと必ず一個もらえるのだ。

メタルフレーム＋レンズ￥19,800より セルフレーム＋レンズ￥14,800より

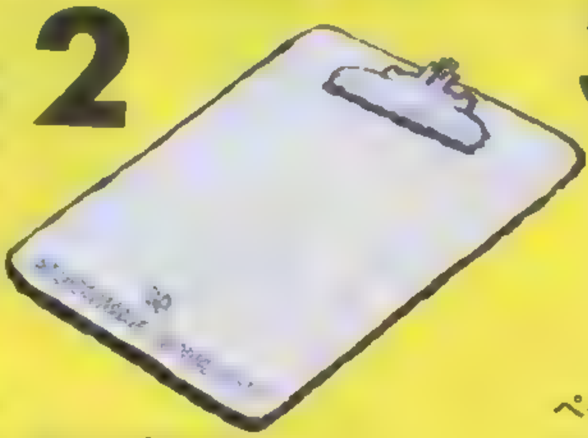
小粋で知的なユーモアがなければ、アイビー人間の生活用具とはいえない。
そんなアイビーセンスあふれる道具を集めて、いま、キミにプレゼントしよう。

1 ロータリーカードファイル

回転式整理カードファイル いかにもアメリカ人が考えそうなアイテムだね なかなか便利で、ドミトリーのデスクの上にも置いてあったな。日本では「ポパイ」にも紹介してあった

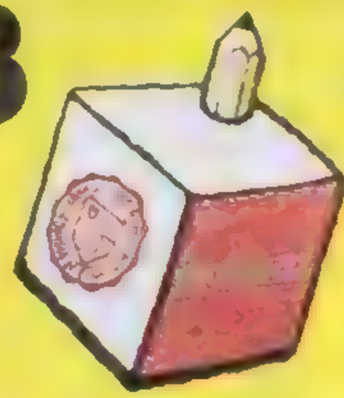


2 クリップボード



もともとは、CBSのニュースキャスターなんかが使ってたんだって アイビーリーガーに大流行で、いろんな色のを持っているよ
大きなクリップが、すぐれものなのです

3 ペーパーキューブ



メモ用紙を850枚サイコロ状のキューブにして、穴のあいてる所に鉛筆を差し込んでおくテレフォンメモなんかに、ピッタンだね。アイビーリーガーたちには必需品のキューブです

4 マグカップ



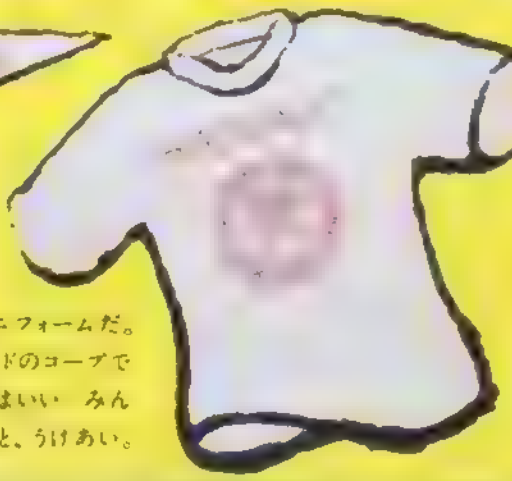
これでバドワイザーなんか飲ったら、気分はすっかりアイビー。それとも、スタッグパーティなんかやってみちゃう!? 彼女にアメリカンコーヒーを入れてあげるのも、素敵だね。

5 ペナント

アイビーリーガーたちの部屋に必ずあるのがこのペナントなんだよね。とっても大切にしてる。きみの部屋に貼ってみよう アイビーが風に揺れる音が聞こえてくるよ。

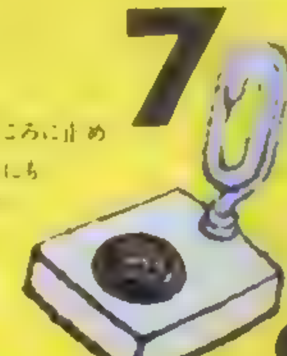


6 Tシャツ



おなじみ、キャンパスでのユニフォームだ。100年もの歴史があるハーバードのコープで買ってきたもの。やっぱり本物はいい みんなの羨望のまなざしを浴びること、うけあい。

7 メモクリップ



ちょっとしたメモは、クリップのところに止めておく これこと、ペーパーウェイトにもなるんだよ こんなアクセサリーが机にあると、いかにも「キレル」って感じするよね

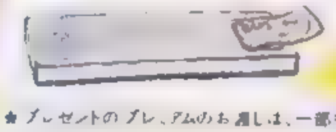
8 ハンディクーラー



キンキンに冷やしたコークやビールをそのまま冷たくしとくホルダーなんだ アメラグを観る時や、バードウォッチングなんかには欠かせない ライバルに差をつけてやろうよ。

上のようなプレミアムにはずれても、大丈夫、こんな素敵な残念賞があるのだ 全員もらえるよ。

すぐれものの残念賞ですぞ。ちょっとした切傷、すり傷にその場ですぐ応急処置のディスペンサー、スポーツ人間には見逃せない。ネーム入りがグッドです



空くじなし

★プレゼントのプレミアムのお渡しは、一部キャンペーン終了後になります。

大切なのは、スピリットなんだ。メガネはIvy-Leaguers.

(株)アイヴァン 〒530大阪市北区南森町1-1-25八千代ビル南館TEL.06(363)1751(代) 〒101東京都千代田区外神田6-14-1TEL.03(835)0834(代)

Best of POPEYE

●モノこだわりの「ポパイ」、特に伝統格調のトレンチコートなどにはしっかりこだわります。そういえば、スタッフのカメラマンにバーバリーの[illegible]

LONDON DISCOVERY

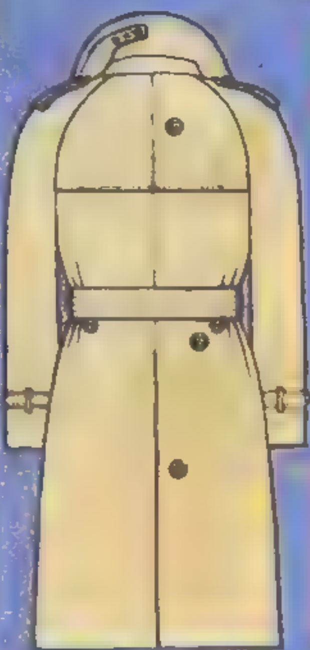
トレンチコートならなんでもいいってわけじゃないんだ。

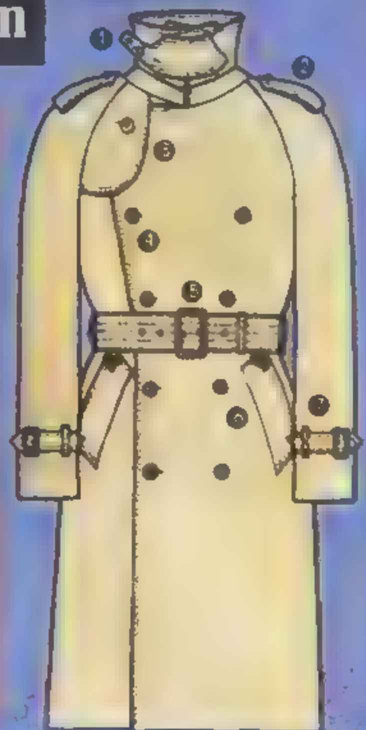
トレンチコート、由来などい[illegible]ろう。[illegible]トレンチと[illegible]の英語で[illegible]塹壕を[illegible]うこ[illegible]を知って[illegible]十分[illegible]ろう。そ[illegible]トレンチ[illegible]トも[illegible]もの、世[illegible]つ[illegible]るけれど[illegible]な[illegible]いう[illegible]る[illegible]かなか[illegible]結[illegible]英国[illegible]の2大老舗[illegible]とアクアスキュータム[illegible]れ[illegible]とめを[illegible]すべてのトレンチコ[illegible]のこ社のもの[illegible]いこも過言ではな[illegible]微であっても、[illegible]それ以上の[illegible]あれは、それ[illegible]のか、そこな[illegible]のさ、どう[illegible]たくなるらし[illegible]上回る代物には[illegible]ここがない。[illegible]アクアスキュータム[illegible]からデザイン[illegible]されるそれを知[illegible]の目安[illegible]うどにかくこのトレンチコート、肩こなしやすく、1着はほしいコートである。

79年51号〈[illegible]ロンドン特集〉

戦場よりも街が似合うちょっといきなトレンチ

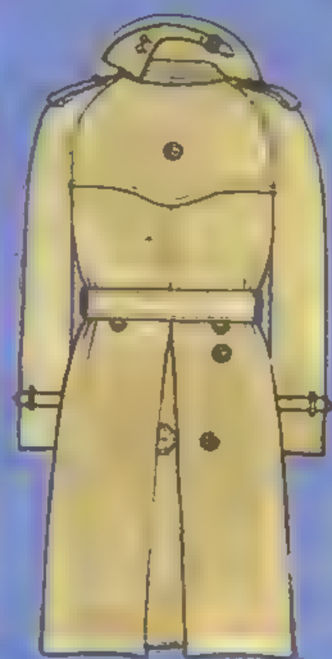
Aquascutum

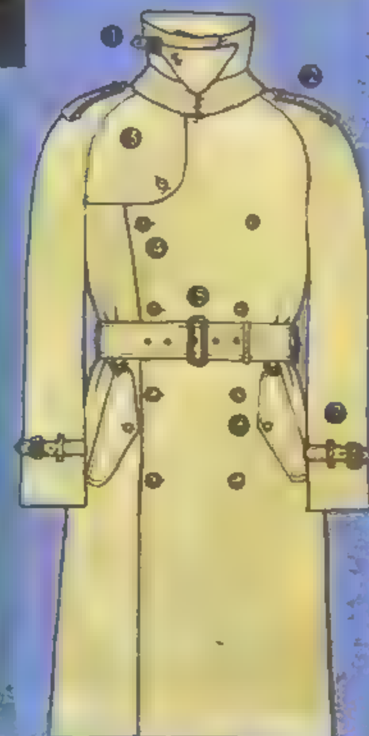




機能重視のデザインが悪天候に威力を発揮する

Burberry's





the SkiBoy あまりに美しき"ただの水"。

フランスの水はまずくて飲料に適さず、てのはよく聞く話。そこでご登場、ミネラルウォーター、すなわち彼ら呼ぶところの"オー・ミネラル"がどっさり。

とくに味がついてるわけでもなく、本当に"ただの水"なワケでして、のどごし爽やかに……というために炭酸ガス入りなんてのもある。

おかしいのはその水に含まれている成分、たとえばカリウムとかカルシウム……とかがやたらくわしく表示されていることだ。おまけに胆汁の分泌を促進し、肝機能保全を助ける、なんて書いてある"ただの水"、なにやら霊験あらたか、そしてきわめて美しきデザインにまいってしまうのであります

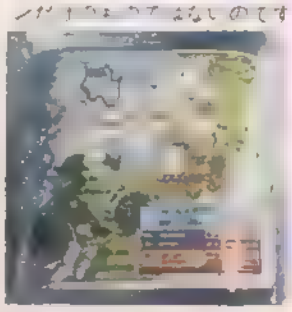
ところで、日本の水か肝機能保全を助けるなんて、聞いたことあります?



➡身体健康への効用を図入りで説明は[illegible]ウィアン[illegible]カルシウムとマグネシウム[illegible]重炭酸塩を含み、塩基は高頻度[illegible]イオン化している[illegible]実に科学的な能書き



⬇特に代表的なモノばかり[illegible]ペリエ[illegible]日本[illegible]も入って[illegible]



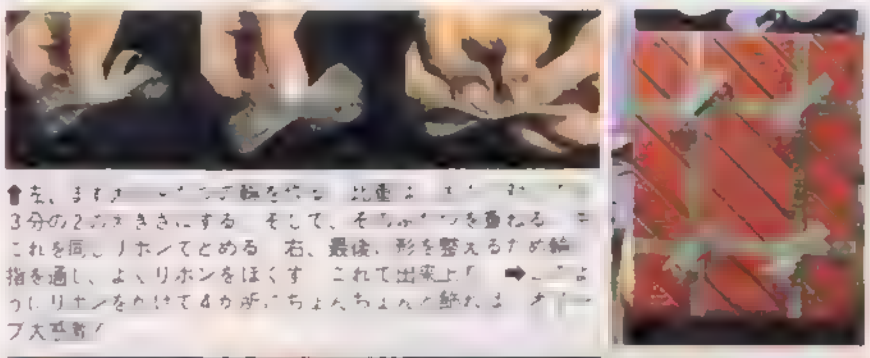
⬇〈ウォルウィ[illegible]ク〉は産地を地図入りで紹介している[illegible]産地[illegible]理由はワイン[illegible]のです

79年増刊第5集〈ザ・スキーボーイ〉

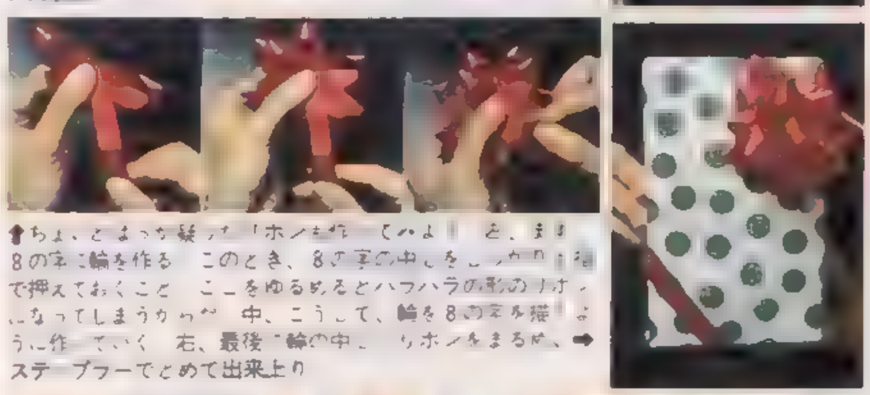
SkiBoy クリスマスの必殺技を教えちゃおう。

78年43号〈1979スキーボーイ〉

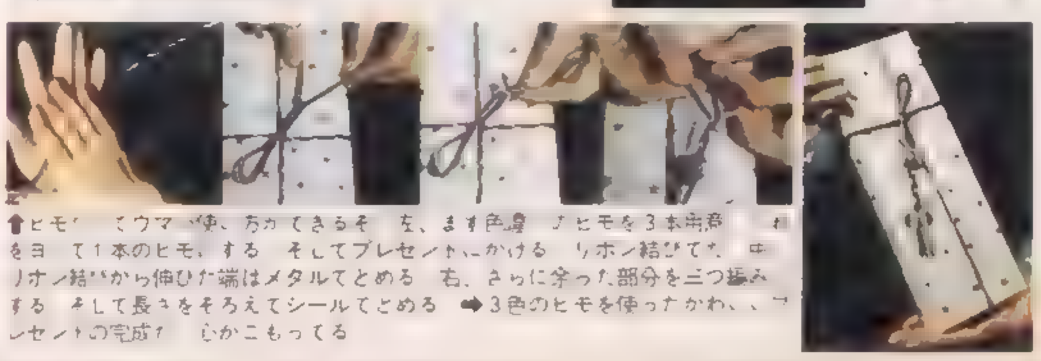
心をこめてオリーブに贈るプレゼント 買ったお店できれいに包んでもらうのもよいでしょうか、ここは一番、さらにグーンと心をこめて新しい包装紙に包み直す ちょいとリボンもオリジナルなものをつけて贈ってみたい



⬆左、まず[illegible]輪を作り[illegible]3分の2の大きさにする[illegible]そして、[illegible]これを同じリボンでとめる 右、最後、形を整えるため輪に指を通し、よくリボンをほぐす これで出来上り ➡[illegible]

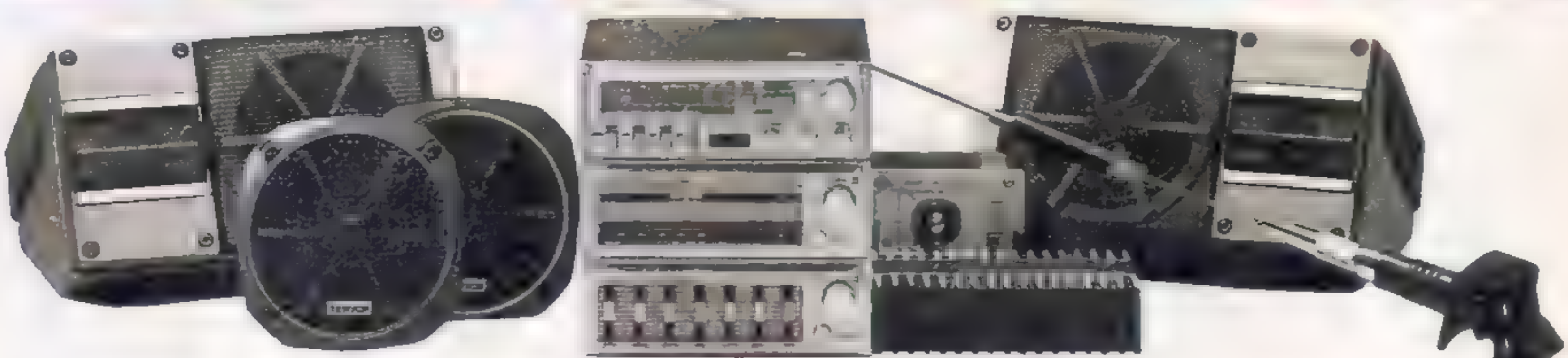


⬆ちょっと[illegible]リボンを作[illegible]左、まず8の字に輪を作る このとき、8の字の中心をしっかり指で押えておくこと[illegible]中、こうして、輪を8の字を[illegible]右、最後[illegible]輪の中[illegible]リボンをまるめ[illegible]➡ステープラーでとめて出来上り



⬆ヒモ[illegible]左、まず色違いのヒモを3本用意[illegible]1本のヒモ[illegible]そしてプレゼントにかける リボン結びにして[illegible]リボン結びから伸びた端はメタルでとめる 右、さらに余った部分を三つ編みする そして長さをそろえてシールでとめる ➡3色のヒモを使ったかわいいプレゼントの完成[illegible]心がこもってる





〈バイヨ〉の叫びは、原色の輝き。

ハイウェイにいま原色の音楽が流れ始めた。TEN DRIVING COMPO〈BIYO〉カーオーディオ30年のキャリアとノウ・ハウが息づくメカニズム&デザイン。ワウ・フラッタ0.06%が、最大280Wのパワーが、ASCが、スペイシャスサウンドシステムが、音を鮮やかな原色にそめる。車載用オーディオをきわめたサウンドクォリティ。こいつは期待できそうだ。

●DOLBY・NRオートリバースカセットデッキQD-100 ¥41,800 ●DOLBY・NRオートリプレイ・オートイジェクトカセットデッキQD-101 ¥36,800 ●オートリプレイ・オートイジェクトカセットデッキQD-102 ¥26,800 ●ASC内蔵FMチューナQT-100 ¥29,800 ●STEREOパワーアンプQM-100 ¥17,800、QM-101 ¥45,800 ●7ポイントグラフィックイコライザQE-100 ¥21,800 ●4アンプフェーダQF-100 ¥12,800 ●2アンプフェーダQF-101 ¥9,800 ●パワーレベルインジケータUI-100 ¥8,800 価格はいずれも取付費別の標準価格です

●DOLBY及びDDはドルビー研究所の登録商標です

本社 〒652 神戸市兵庫区御所通1-2-28 TEL(078)671-5081

カタログ請求は宣伝課ボハイ係へ

TEN
富士通テン

Best of POPEYE

●映画「スーパーマン」が公開される時期にピッタリ合ったのが〈スーパーマンになりたい〉のシェイプ・アップ特集だった。ゴチャマゼ・ページで好評だったのは[illegible]の"疲れ目マッサージ"。効果絶大、本当だよ。

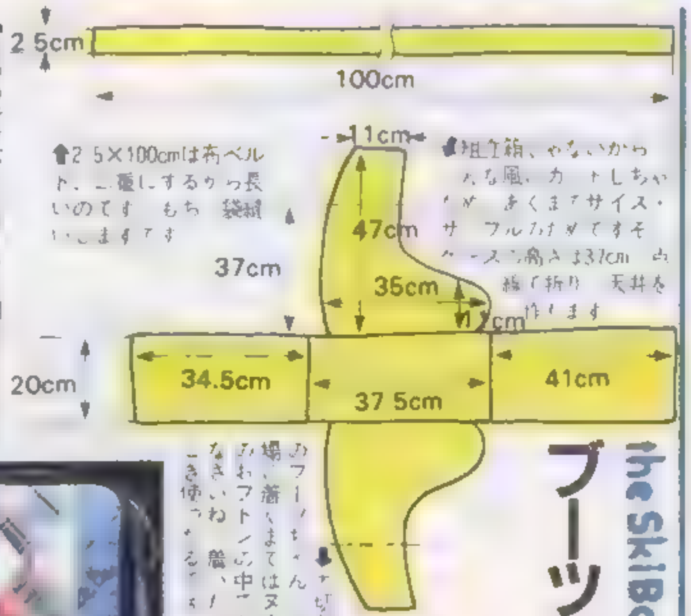
Tips for City Boy

the SkiBoy ブーツケースを作りんさい。



←背中のジッパーをジーッと開きます。こんな具合。内側は厚手のナイロン地、丈夫で防水も完備。[illegible]





↑2.5×100cmは肩ベルト。二重にするから長いのです。もち[illegible]にしますです。

←組立箱じゃないから[illegible]な風[illegible]。あくまでサイズ・サンプルだけですぞ。ケースの高さは37cm。[illegible]線で折り、天井を作ります。

↓[illegible]なオフトンちゃん、スキー場、旅へまではヌクヌクおフトンの中でおネムなさいね。[illegible]



電車にしろ自動車にしろ、スキーに行くとなると荷物ドッチャリは毎度のこと。やっぱりアレもコレも……増えてしまうのです。で、いっちゃん始末が悪いのがスキーブーツ。重たいし、持ち運びにくい格好をしとります。スーツケースやザックにブチ込んで……なんてときはいいけれど、車で行くときなんざ、ゴロゴロして感じ悪い。もちろん、合成レザー製でメーカー名入りのダサものは売っているけど気に入らない。本気で収納機能を考えていないからです。

で、ケースを自分で作ってしまうのです。やっぱりウレタン内蔵のキルティングものがよいのです。大事なブーツです。大切にしてあげなくっちゃ。おフトンで包んじゃうのであります。

さ、イラストをごらんください。これはラングのXL-1000のためのサイズ。バンシーが入るのだから、市販されているほとんどの靴が入ってしまうはずだよ。

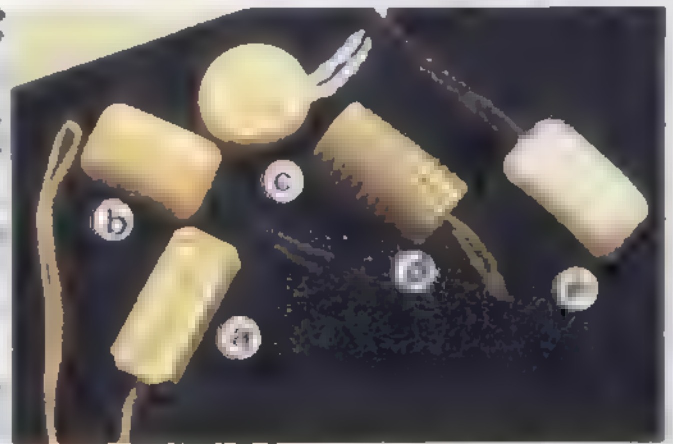
いちばん内側は厚手のビニール地。バックルなんかで破かないためでもあるし、防水（濡れたまま入れられるように）のためでもある。

生地はといえば、それはもうデニム素材。ビニール地との間にウレタンを入れて、フカフカにしてあげるのです。出し入れは背中からがよろしい。大きなナイロンジッパーをグルリとしっかり縫いつけてしまいましょう。

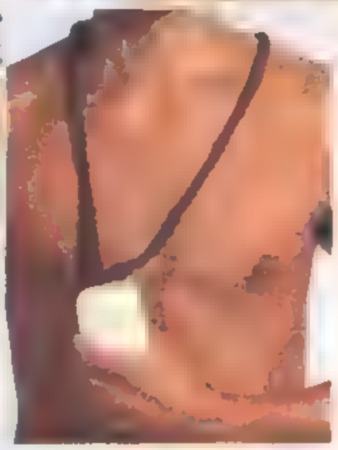
気分がよければパッチワークなんぞで飾っておしまい。

78年43号〈1979スキーボーイ〉

シャワーにぶらさげた石ケン。



➡ひも[illegible]ついた[illegible]役[illegible]。aシャワー・ソープ[illegible]00円、bハンハー2個3600円、cオールトスパイス1500円、dロートス1800円、eダンヒル2500円



➡ほのかな香りは気分[illegible]ハイ

誰が発明したのか、石ケンにひもがついている。シャワー・ソープなんぞと洒落た名前で呼ばれているけど、とにかくシャワー専用のアイディア石ケンなんだ。

ひもは首からぶらさげるため。さすれば両手有効に使える。非常に合理的に考えられている。

そして、このタイプの石ケンはほとんどが有名香水メーカー、デザイナー・ブランドのもの。つまり高級にて香りよしなのです。ちょいと手が出ないブランドでも石ケンなら安いもの。ドシドシ泡立てちゃっても惜しくはない。それにシャワーあとのほのかな香りってのも気持いい。決してプンプン匂うってことはないからご安心。

で、シャワー・テク。タオルやヘチマはノー。馬の毛のフラシ、これです。ゴシゴシ真っ赤になるまでこすります。あとは冷たい水をジャーッ。

79年64号〈いつも男前でいたい〉

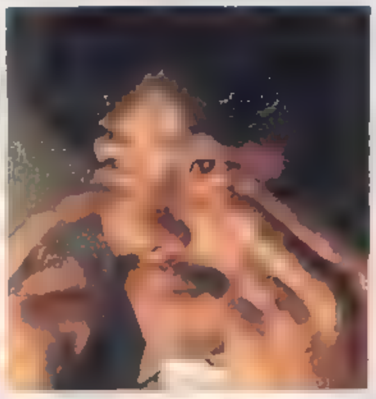
Why Shape Up? 疲れ目解消法マッサージの決定版。

目が疲れてくると、すべてが不愉快になる。肩が凝ったり、食欲がなくなったり、頭痛がしてくる。疲れが激しくなると近眼の原因にもなりかねない。だから、ときどき、目に適度なシェイプアップ・マッサージをしてやることが必要なわけ。そこでポパイ流疲れ目解消即効性マッサージを教えちゃう。

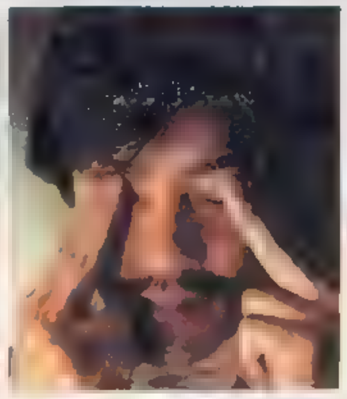
その前に目を傷つけぬよう、指の爪をキチンとカットしておくこと。

まず、人差し指と中指の腹で下マブタを内側から外側へ向って軽くおさえていく。上マブタの部分もやや力を入れて、同じようにおさえていく。そのあと目をつぶり、指先の腹で内側に向って上マブタをグルグルと軽くこすってやる。一定の間隔をおき、目を回す方法もある。さあ、目のシェイプアップを始めよう。

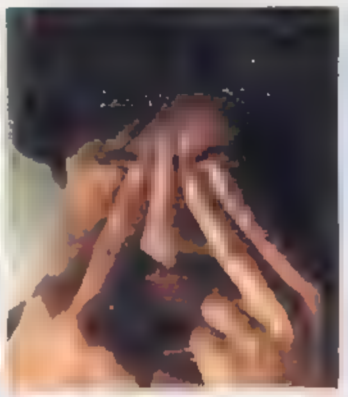
79年51号〈スーパーマンになりたい〉



1 [illegible]人差し指と中指で下マブタを内側から外側へ向って下マブタを上からおさえながら眼球の下の部分を軽くマッサージする



2 [illegible]部分をマッサージする場合は目を動かさないこと。上マブタの部分を2本の指でやや力を入れて[illegible]マッサージする



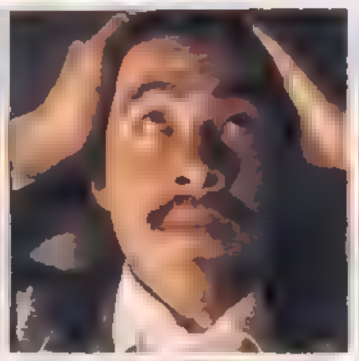
3 目の[illegible]部分のマッサージが終了したら、最後は目を閉じ、その上からやはり2本の指の腹で内側[illegible]グルグル[illegible]マッサージ



1 まず、[illegible]くらい、目を思いきり開いた



2 自分の鼻の先端を見る[illegible]感じで、目を真下に向ける



3 真下から真上へ、眼球を[illegible]させる。このとき目は開いたまま



4 [illegible]目[illegible]といった感じで目を左側へ向ける



5 [illegible]向き[illegible]移動する。[illegible]目は開いたままで


腰がすわってなくて
何がカウボーイよ。とんだ
"シュガーボーイ"じゃない。
SUGARLESS GUM
Meiji
Hurming
ハミング シュガーレス ガム
スーッと爽快マイクール
SUGARLESS GUM
Meiji
Hurming
ハミング シュガーレス ガム
お口に若葉の香りマイグリーン
SUGARLESS GUM
Meiji
Hurming
ハミング シュガーレス ガム
よくふくらむストロベリーふうせん
明治製菓
●軟弱だ、甘ちゃんだ、シュガーボーイだなどと言われないためにも、ガムは砂糖・ぶどう糖を使わないシュガーレスを選びたい。
●甘さは、海藻などにも含まれる成分で虫歯の原因になりにくいソルビットや、水飴の一種で低カロリーのマルチットで爽快に。
●低カロリーで歯にもよいとくれば、なおさらおすすめ。
歯を大切にしている方に
明治
ハミング
6枚入り50円

Best of POPEYE

●どっさり集めたマドラス・アイテム。実は、すべて某スタッフの私物。なんとＶＡＮものなのだ。よくぞ、これだけのマドラスを　・というくらいスタジオに並べました。目玉がチカチカしました　ム

Tips for City Boy

ボクはマドラス小僧だ。

春から夏への男前素材のNo.1といえば、やはりマドラスの右に出るものはない。マドラスを制すれば男前少年への早道を突っ走れるのだ。

で、マドラス小僧入門のおすすめ。マドラス小僧を自任するからにはBDシャツやジャケット類はもちろん欠かせないが、エプロン、バッグ、カサ、帽子、メガネ・ケース、タイ、ハンカチ、ベルト……小物類まで徹底して狂ってしまわねば

それに、マドラスの色柄だってその種類は多種多様　ここでは明るめのインド産ばかり集めた。

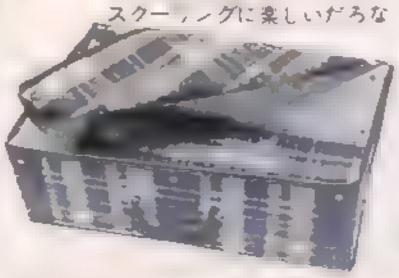
ガンガン洗うほどに、ほどよく色落ちしたマドラスのBDシャツは、ウン万円のウーステッド・スーツにも代えがたい魅力だね　さあ、マドラス小僧に突入てす



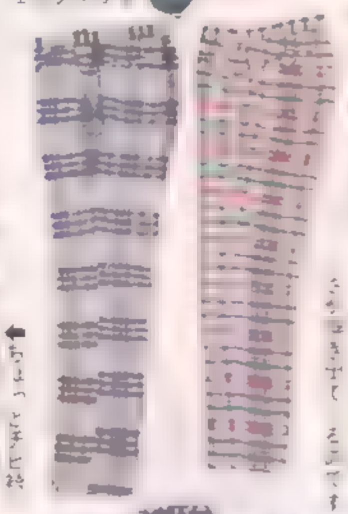

➡マドラス　僧　の　好き人間　な　はヨットパーカは　携モノのアイテム


➡フォーマルな場へはマドラス・ジャケットで。色柄お気に入りを　着用意しま　よ

↓コントラストの　したビッグチェックウ

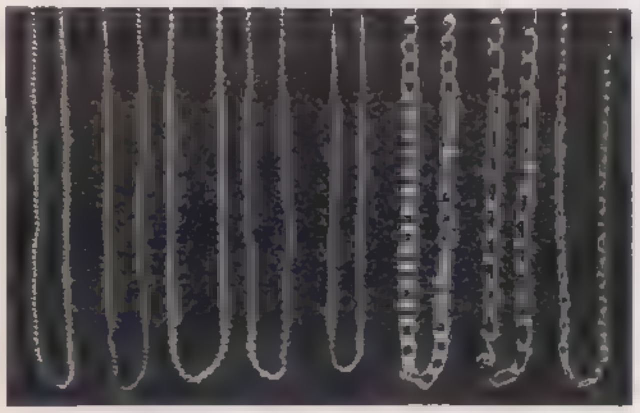

↓四面四方すべてマドラスてできたバッグ　ピクニックやスク　ングに楽しいだろな


➡エプロンまてマドラス　生地を手に入れれば　ミシンで　て、作り方は　簡単


⬅　をはき　マドラス　僧　完成


➡スイム　ンクス　マドラスの色柄の鮮やか

↓ツオークなるためとはいえゴールドの太めなんてのは、うん十万円もするので、おいそれとは手が出ないのだな。そこでシルバーをば追求するのじゃ。シルバーならば太いのと細いのとで、それほど価格に違いがあるわけじゃなし、ここはいっぱつ太めをつけて、ボルグなみのバッシングを決めちゃうぞ。左から、12,000円、9,600円、13,000円、11,000円、14,000円、22,000円、24,000円、26,000円。すべて銀座　資生堂ザ・ギンザ☎03・572・2121



the Tennis Boy

コナーズは細い、ボルグは太い。

78年4月23日のセイコー・ワールド・スーパー・テニスの興奮の試合といえば、コナーズVSボルグだったけど、結果はコナーズが負けちゃったんだよね

なぜかと考えれば、それはネックチェーンが細くて長かったからなのです。ほら、サーブ打ったあとなんか、汗で首にまつわりついたチェーンをよく指で引っ張っていたでしょ。神経質そうに……。

これにて無駄な神経をすり減らし、負けてしまったんだ。

それにひきかえボルグは、太くて短めをジャランジャランさせてておりましたな。これ絶対に勝因。

太く重いゆえに汗をかいても首にへちゃばることがなく、常にニュートンのリンゴ。まったく気にせず、プレイに神経を集中できたのです。

だから、太め、短めのチェーンを首にチャランします。ペンダントなんか絶対につけません。プレイ中ははね上って邪魔だからね。結論はテニスはメンタルなスポーツだからチェーンの太さにも気をくばれ、なの


⬅クレイジー・マドラス　パッチ・マドラス　のこと

⬅ちょっと　ポケット　シャケットシャツ　新鮮です


↓マドラスのテーブルクロス。ここまで徹底してこそマドラス小僧というもの


⬅ここまで色落ちすればもう宝モノ　絶対手放してはなりませぬ


⬅ブロックチェック　の色鮮やかなマドラスBDシャツだよ


⬅マドラス　やはり　BD


⬅洗うたびに味が出る　マドラスに　ちゃ

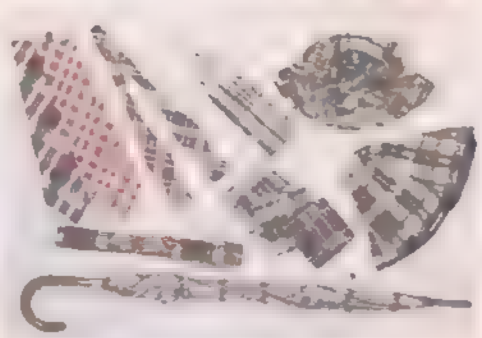
↓マドラスのスニード・ジャック　いっとき流行しましたな


➡チェックだけとは限りません。ストライプだってマドラスです


➡マドラス・シャツはやはりサンタン腕にしか似合わない


➡レギュラー・衿はニットタイを締めてドレスシャツとして着用




⬆マドラス小僧がホンモノかニセモノであるかはやはり小物類てテストされる　タイ、メガネ・ケース　帽子、ハンカチ　ベルト、カサ　こんなところで差が歴然となるのである

SANYO Think あすを考える Tomorrow

ステレオ、胸に入る。



マイクロで聴く

ステレオサウンド。メタルミュージックの時代はサンヨーが拓きます。あの、小さな胸ポケットにスッポリ入ってしまうマイクロカセットから、いま堂々たるステレオサウンドが響いてくる——これからは、街に、旅先に、車の中に、あなたの行く先々いつでも何処でもステレオサウンドがまるで衣服のようについて行くのです。テープオーディオの楽しさがますます広がります。

初めて。
マイクロメタルテープ対応

メタル対応

サンヨーは、今まで会議録音用や教材用にしか使えなかったマイクロカセットを、システムの開発により、初めてステレオ音楽用マイクロカセットとして発展させたのです。テープがマイクロだから、それに合わせてメカニズムもすべてマイクロに凝縮。回転メカニズムに実績と自信を持つサンヨーは、従来のコンパクトオーディオが到達した性能に一歩もヒケをとらない新しいマイクロオーディオの時代を築いたのです。サイズは小さく、リスニングエリアは大きく——テープオーディオの楽しさはこれにつきます。

デッキ、手に乗る。



メタル対応
ステレオマイクロカセットデッキ
RD-XM1 79,800円
●モーター キャプスタン駆動 FGサーボDCコアレスモーター・リール駆動 DCコアレスモーター●テープ速度 2.4cm/s●ヘッド 録音・再生用 センダスト&センダストヘッド 消去用 2ギャップセンダスト&フェライトヘッド●ワウ・フラッター 0.06%(WRMS)●電源 AC100V(50/60Hz)DC12V(別売CBA-08)●消費電力 25W●寸法 220×70×240(W・H・D)mm●重量 約4kg

ヘッドホン専用
ステレオマイクロカセットプレーヤー
RD-XP1 39,800円
●モーター 偏平コアレスモーター●ヘッド パーマロイヘッド●テープスピード 2.4cm/s・1.2cm/s切換え式●出力 0.10mW/32Ω●周波数特性 80〜10,000Hz(2.4cm/s・メタル)●寸法 57×123×18.8(W・H・D)mm●重量 230g(電池含む)●付属品 ヘッドホン、キャリングケース、ミュージックテープ、変換プラグ(3.5φ→6.3φ)、単3電池2本(SUM-3H)

マイクロ君

OTTO High Fidelity

●OTTOのマイクロ君には保証書が付いています。ご購入の際、必ずご購入年月日・販売店名などの所定事項の記入及び記載内容をご確認のうえ、お受け取りになり大切に保管してください。

●あなたが録音したものは、あなたが個人として楽しむなどの他は、著作権法上の権利者に無断で使用できません。●ドルビー及びドルビーマークは、ドルビー研究所の登録商標です。
●資料請求は、三洋電機株式会社 音響企画部ポイイ係 〒570 大阪府守口市大日東町100番地 TEL06(901)1111

三洋電機株式会社

Best of POPEYE

●アッと驚いたジェットスキーも今ではもう当り前。ハワイにはレンタル・ジェット屋もあるし、日本に逆輸入(?)させた人もいるらしいぞ。デカ玉帽もポピュラーになりましたな

the SkiBoy

北西部は"デカ玉帽"でないと滑れないんだ。





⬇[illegible]編み[illegible]クラア[illegible]顔でも似合[illegible]れ[illegible]のです



大きな玉ッコロのついた正ちゃん帽、名づけて"デカ玉帽"こそ永遠不滅の大傑作。わりと太めの毛糸でレインボウカラーに編まれたものが元祖でして、むさくるしいライオン・ヒゲがかぶってもかわいくなっちゃうからヨイのです。

て、老若男女を問わずゲレンデにいる連中のほとんどがデカ玉人間　むしろこれをかぶってないと仲間に入れず、って感じ。だからデカ玉を知らずにスキー場に来た人はビックリあわてて最寄りのお店に駆け込んで、ニコニコしながら出てきます

頭にデカ玉、心に安らぎ感じつつ……コレでボクも一人前のスキーヤーなんだ、とね。あちらでは14ドルぐらいが相場よ

78年増刊第2集〈ザ・スキーボーイ〉



➡これまた手編み風　パターンがいいね

The Summer Boy

アメリカで人気爆発のジェットスキー。やりたいなあ。



⬅膝をついた運転[illegible]ジグザグのスラロームを得意とするマシン　⬇スクリューはハイドロジェット式だから、巻き込まれる危険はまったくない。消火器室があるところなそニクイねぇ



⬆右のハンドルはストップスイッチとスロットルコントロール。左のハンドルはスタートスイッチ。ジグザグ運転はスキーと同じ要領だ
⬇総重量243ポンドと軽いから、このようなリアカーに乗せて、乗用車で運ぶことができる。日本でもこんな風景、早く見たいなあ



スピードボート、ウォータースキー、そしてサーフィンのおもしろさをすべて持った新しいスポーツとして、いまアメリカでセンセーションを巻き起しているのが"ジェットスキーだ"。カワサキ製の436ccのエンジンを載っけたものだけに、アメリカ人は日本人を見ると、誰でもこれを上手に乗るとみているらしいが、残念ながら我々にはなじみのない日本製である。

とにかく水の上を飛ぶ気分を味わえるらしい。ステアリング・コラムが上げ下げできるから、立っても座っても運転できるわけ。またそのコラムとシート部分の上部が強力なフローターになっているから、横倒しになっても復元可能である。

しかもエンジン部、電気系統に防水処理が施されているので文句なし。また運転者がふり落されると、主のいないジェットスキーは自動的に周回運動を行ない、主の到着を待つシカケ。スピードも時速20キロとかなりなもの。ぜひやりたいものだ。

〈[illegible]年55[illegible]夏少年になろう〉

靴をかえたら歩き方がかわるか？

人の歩き方は千差万別。ポケットに手をつっ込んで歩く、小股でチョコチョコ歩くなど、ちょっと思いつく友だちでも歩き方は人さまざま。街に出て退屈になったら、時間つぶしにマンウォッチングをしてみないか　歩き方によってその人の性格やその時の気分がわかるという。

ゆっくり歩く人　何ごとにつけスローテンポで性格ものんびり屋。気分に余裕のあるときも、大股でゆっくり歩く

歩いている時にたびたび振り返る人　神経質で人のことばかり気になる人。振りかえるのは追われている気持ちになるためで、盗みの心あり？

足をひきずって歩く人　人生の荒波を生き抜いていく生命力に乏しい人。また、心身共に疲れているとき

足音をたてて歩く人　後ろめたさのない正直者ではあるが、少々しまりがないキミはどのタイプ？

もしこの中に該当すると思ったら、まず靴をチェックしてみよう。靴底が固い、重くはき心地が悪いなど、靴が原因していることが多いからだ　そんなときは、軽く歩きやすいスポルディングに変えてみてはどうだろう。いきいきと軽やかな歩き方になることうけあい

さっそうとスポーツ気分で歩こう

よい歩き方というのは、背筋を伸はし、腹をひっこめて胸を張り、上体を軽く前へ傾け、下肢をできるだけぴんと伸ばす、とくに膝をあまり曲げないで真直ぐに歩く人はきちょう面でしっかりした性格の人に多く、足さばきよくサッソウと歩く人は仕事がよくできる有能なタイプだ　できたらいい歩き方をしてほしい　しかし、どんな歩き方でもスポルディングなら、のびのび、スポーツ気分で街歩きが楽しめる

なぜなら――！

靴底は弾力性のあるウレタン底。おまけに比重が0.6とびきりの軽さ、靴にとって大切な足首の部分はスポンジを使用し、やわらかい皮でつつんであるなど、歩きやすさを貫いたカジュアルシューズだ。

街が陽気になったら、アメリカンセンスをペアではいて出かけてみないか



S-2108 ￥13,000
・サイズ：24.0〜27.0cm

ペアではく、アメリカンセンス。



スポルディングをはくと、街はカントリーロード。

価格はメーカー小売標準価格です
スポルディングは、百貨店、有名靴専門店でお求め下さい

SPALDING

QUESTOR

スポルディング・インターナショナル・インコーポレイテッド　東京都千代田区内幸町1丁目1-4 日比谷中日ビル10F
総発売元　東洋ゴム工業株式会社　スポルディング部　京都府綾部市栗町尺15 TEL.0773(47)0221

●いまではすっかりカメラマンやモデル、デザイナーなどカタカナ職業の人たちのカッコもんとしてポピュラーになっちゃったベスパ、この取材の当時は、富士重工の名車、ラビットとよく間違われたものでした。

WhyShapeUp?

[illegible]〈スーパーマンになりたい〉

ベビーオイル・マッサージで筋肉ほぐす。

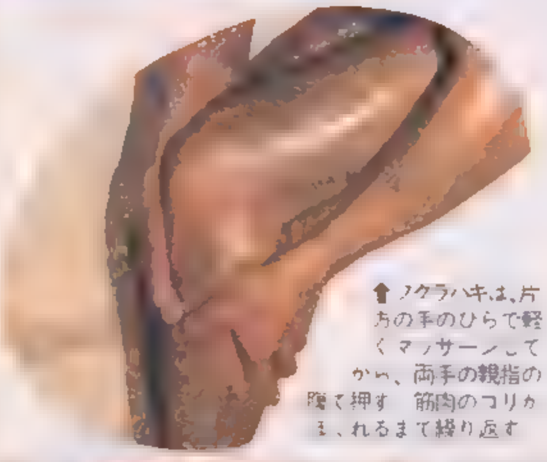
シェイプアップ小僧だって時には筋肉の疲れを取り除く必要があるんだ。これに最適なのが、ベビーオイル・マッサージです

このマッサージ、毎日というより、ちょいと体が疲れぎみてな場合にチョチョイと入浴前にすればいいんだ それも、必ずしもボディ全体をマッサージしなくていい 筋肉の疲労度が激しい部分を重点的にほぐせばヨシなんだ

ところで、ベビーオイル・マッサージのポイントは、

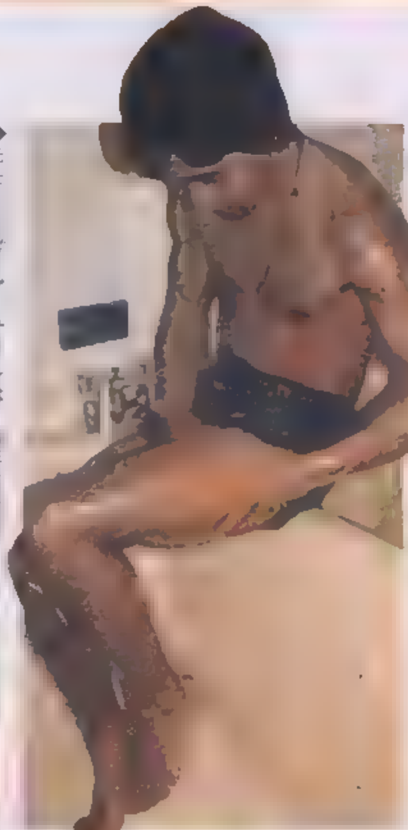
オイルをタップリ塗ること あとは、両手で何度となく滑らせると同時に指先に力を入れモミほぐしていく

とにかく、このオイル・マッサージは、筋肉のコンディションを整えるためには最高の方法といえるんだ みんなも一度やってみてよ



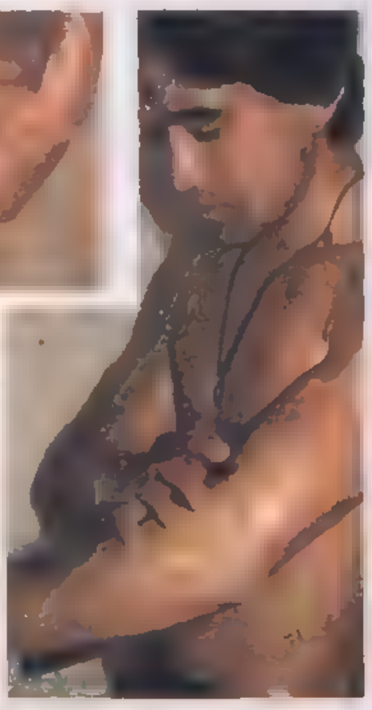
↑ノクラハキは、片ちの手のひらで軽くマッサージしてから、両手の親指の腹で押す 筋肉のコリがとれるまで繰り返す

➡モモ[illegible]サージは両手でモモを[illegible]包み込む感じで何度も滑らせる 次に指先で押しながら筋肉をほ[illegible] 最後は全体にオイルを塗り込んで整える





↑足全体の疲れは、足の裏からくるもの[illegible]て、両手の親指で押しマッサージすることで疲れを取り除く ポイントは、やはり土踏まずの部分 時間をかけて重点的にマッサージすること



➡腕の疲れは、一番最後に取り除くのがこのマッサージの順序 初めに、手のひらで握る感じで腕全体をコスる 後はツカむ要領で筋肉が柔らかくなるまでマッサージするのがベスト

⬇腹筋の部分は、中3本の指の腹でワキ腹からヘソに向[illegible]、かなり力強[illegible]コスりながら何回となくマッサージするのが基本



⬇バストは、ワキの下に向って手のひらで押し上[illegible]





↑首を[illegible]ままにしておくのは不健康[illegible]、首スジや耳の下のリンパ腺などを、両手の親指の腹で押しながらほぐす あとは、手のひらで軽くマッサージすればヨシ

The Summer Boy

夏にはパタパタ音をたてて走るスクーターが気になります、それもベスパが。

大排気量のバイクは夏には似合わない。レザー・スーツで身をかためるのは暑苦しいし、かといってナナハンにTシャツで乗るのは危険だ というわけでベスパ イタリアの大メーカー、ピアッジオ社の世界に誇るベストセラー・スクーター、それも最もポピュラーな50Sモテルが気になる

原付とはいえ自動遠心て手動クラッチなし、なんてよくある国産モノとは違い、立派な4段ミッション ハンドル左にあるクラッチレバーを握り、グリップをグルリと回せばカチリ、カチリとギアが変る

そして最高速度は60km h、そして燃費も1ℓあたり55kmというカタログ・データ かなりすぐれております 欠点といえば国産の原付モノに比べちょっと重たいってこと 75kgもあります

でも、やっぱり最もスクーターらしいスクーター、の魅力には勝てません。東京店頭渡し価格31万5000円、クレジット払いも可能です ●㈱ジャパン・ベスパ ☎03・722・1930

[illegible]





↔[illegible]ウィンカーやミラーは日本でつける

the SkiBoy

フランスの田舎のおにいちゃん、って具合にカラコロ音をたててみないかい。

クロッグてのは、フランスや北欧の田舎ではスニーカーって風の日常バキ こいつを夏だろうが冬だろうが履いてしまうのです フランス語でサボというけれど、ここでお勉強 昔、過酷な労働と低賃金にあえいでいたフランスの労働者が、争議を起し、履いていたサボで機械をぶっ壊したんですな で、労働争議での作業妨害をサボタージュと呼ぶのです とはいえかわいく靴下なんかチラリさせて履いてみたい おふざけスタイルにて履き心地満点 ●原宿ピアザ・インターナショナル☎03・403・5169

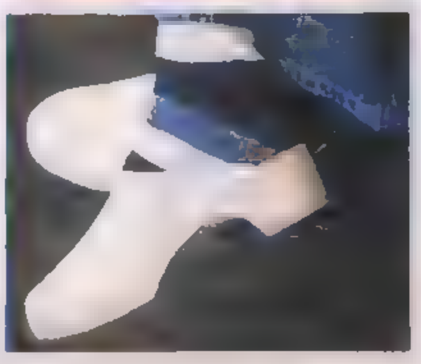
78年増刊第2集〈ザ・スキーボーイ〉

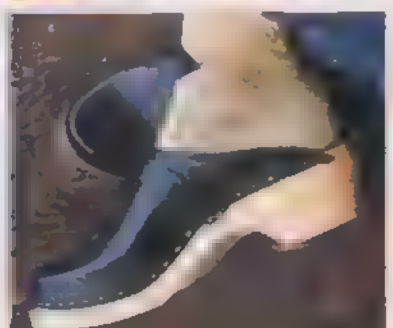
⬇[illegible]愛用品



⬇[illegible]







↑[illegible]な安革と日本の[illegible]愛用品

←ノチフチと穴があいてます 8,400円

Victor
"HIS MASTER'S VOICE"

ビクターが拓いた「メタル」時代。



徹底的に精度にこだわりました。すべての面で精度を1ランク上げ、音の濁りの芽を摘み取ることに集中しました。DD-5型の最大の進歩は回転系の改善です。メタル技術の完成によって飛躍的に伸びたカセットの音質が、回転系によって万が一にもブレーキをかけられることがあってはならないと考え、モーターそのものから再検討。新開発パルスサーボDDモーターの完成によって、ワウ・フラッター0.021%(WRMS)、という驚くべき数値(同クラス世界最小・38cm/2TRオープンリールに匹敵)を実現しました。



回転精度を上げた。音の切れ味が冴えた。

驚異の低ワウ・フラッターを実現したダイレクト・ドライブ

DD-5型 ¥59,800

パルスサーボDDモーター搭載●メタル対応デッキ

メタルデッキはビクター

Victor JVC
日本ビクター株式会社

私たちは音楽の心を大切にした音づくりをめざしています

Best of POPEYE

●「ポパイ」のスタッフはスポーツ大好き、なかでもテニス狂いはどっさり。当然、ラケットやボールにこだわるし、有効なトレーニング方法だって知りたがる。つまり、スタッフの必要に迫られてのお話なのです

the SkiBoy

ダッフルもいいけどスチール・ケースもガッチリまとまり中身安全で運べるよ。

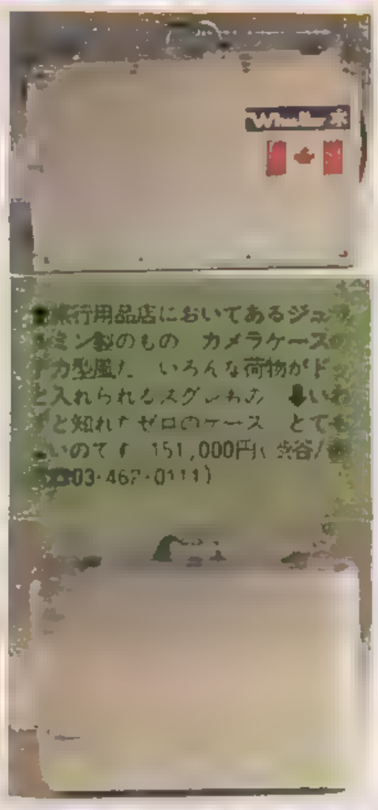
スチール・ケースは実に頼もしい。見た目よりずっと軽くて頑丈で、そのうえトノサリ詰め込むことができる。ダッフルなどの袋モノと違って中身の安定性はバツグン。それに整理整頓、収納しやすいからヨロシイ。

もちろん、ブン投げようが転がそうが中身安全、雪だの雨だのにも強シ。ほんとに、スキー用としてはピッタンコじゃないかしらん。台車をつけてコロコロできるから電車で行くときにはもう絶対。満員のときにはコレに座っちゃうんだ。いわゆるスーツケースってタイプのほかに、ジュラルミンでできたカメラケースのお化けもある。

78年増刊第2集〈ザ・スキーボーイ〉



↑ギッシリ詰めれば詰めるほど中身動かず安全 でも詰めすぎはダメ



↑旅行用品店においてあるジュラルミン製のもの カメラケースのデカ型風だ いろんな荷物がドッと入れられるスグレもの ↓いわずと知れたゼロのケース とてもいいのです（151,000円 渋谷/ 03·467·0111）

the Tennis Boy

ジャンクショット・ゲーム。

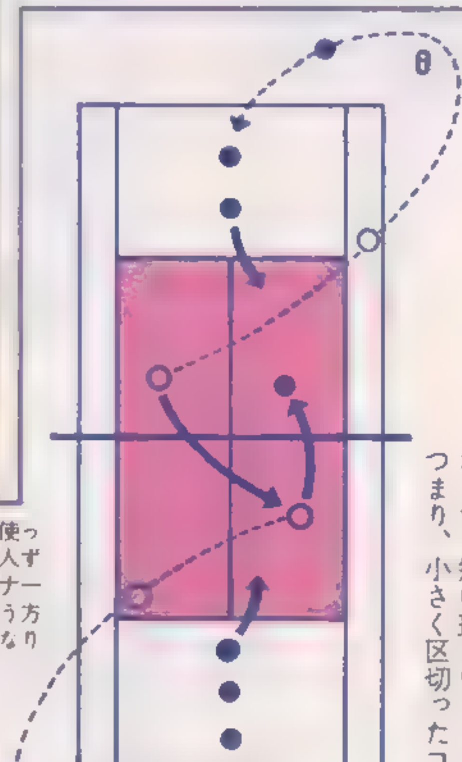
"ジャンクショット"、別名"デインクショット"とも言うけれど、要するにクズみたいに力がなくて、短い球ということだ。つまり、小さく区切ったコートを使って短い球をこせこせと打ち合おうというゲームが、"ジャンクショット・ゲーム"というわけ。

ところが一見ただの遊びみたいなこのゲームが、実はテニスにものすごく重要なトレーニングになるのです。

それは、ラケットとボールの"タッチの感覚"を養うということ。絶対に力いっぱい打ってはいけない。ただポンと当てて思いのままにボールを操るこのゲームによって、ラケットでボールを、打つのではなくて操作する感覚をつかめるようになる。

初心者でもかなり上手なプレイヤーでも楽しめるし、2人だけでなく多人数のグループでプレイできるのも練習には好都合。

大切なのは、普通のゲームと逆に、なるべく長く続けるということだ。まず手元でワンバウンドさせてサーブし、相手がリターンして初めてゲーム開始。10ポイント・ゲームの3セット・マッチぐらいにして楽しむのが適当です。意外と難しいよ。



➡サービスラインの内側の四角だけを使って、このようにプレイする 図は、5人ずつに分れ、ワンショット打ったらコーナーに置いた缶を回り、また列につくという方法。簡単なようだけど慣れるまではかなりむずかしい タッチ感覚養成にヨシ

78年増刊第3集〈ザ・テニスボーイ〉

Tennis Boy

丸ければいいってもんじゃない・・・・テニスのボール。



↓日本で手に入れただけの種類が手に入る

ボールの飛び方について考えたことあるかしらん？

今はトップスピン全盛時代、これが打てなきゃ、まず世界に飛びだすなんてむずかしい。このトップスピン打法を大きく左右しているのが、何を隠そうボールなのだ。

世界的なトーナメントで使われているボールは軽くてよく飛ぶ。ただ、フラットに打ったら、ラインを遙かにオーバーしてしまう。だからボールにスピンを与え、コントロールをこころがけるのだ。

日本のボールは少々重くて、アメリカのボールに比べると飛ばない。ヒットするときの強弱でボールの飛びを調整してしまうのだ。やはり軽くて反応の早いボールは技術の向上となるそ

79年67号〈テニスボーイ〉

アメリカ打法の神様、宮本恵造さんのテスト方法です



↑同じ高さから落して、この違いがあるだから、ラケットで打てば、その差はもっと広がるのだ。



↑ラケットヘッドでポンポンと上に打ってみるだけでも、ボールのはずみ具合の違いが確実にわかるはず



↑サーブの前に手でバウンドさせる よくコナーズが4回バウンドさせるのと同じ それでもかなりの違いが わかる



↑もちろん打ってみなければ実際の違いはわからない これでボールの飛ぶ、飛ばないがわかる。初心者だって感じられる



←ごぞんじ宮本恵造選手です 氏の診断の結果、大好きなボールはミッキーマウス、ウィルソン、日米のダンロップ



↑ミッキーマウスは ストラリア製スポルディング、イエローのダンロップはアメリカ製で、白が日本製のダンロップだ 外国製のボールはだいたい飛ぶけれど、トレトーンは飛ばない 試してみましょう



何かをせずにいられないブラボー青春

関西学院大学「ケン玉愛好会」

ケン玉―この奥深き技の世界！



ケン玉なんて…とバカにしてはいけない。止めケン・ふりケンの基本技から、うぐいす、中四極意…などの離れ技まで、その技はざっと数えて300種！1度首を突っ込むと、たちまちトリコになってしまう奥深き世界だ。とりわけ難かしい技をクリアーしたときの爽快感は何ものにもかえがたい。現在部員は23名。日本ケン玉協会認定の有段者も数名いる。無心の境地で自分との戦いに挑む姿は、孤独なマラソンランナーにどこか似ているようだ。ブラボー青春！

(取材：昭和56年1月28日)





青春のひとコマに

ボンカレーゴールド

大塚食品

ユニークな 大学同好会募集

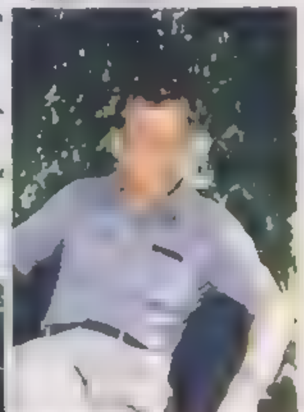
サークルの特色を書いた紹介文と、ボンカレーのパッケージの甘口・辛口部分を切り取って同封のうえ、ご応募ください。取材させていただいたチームには、ボンカレーゴールド10食分と記念品をさしあげます

●お申込み先／〒540 大阪市東区豊後町10番地　大塚化学薬品㈱ 宣伝部宛

"春は曙"から"冬はつとめて"まで どんな天候の下でも楽しめる住宅が流山の温室ハウスだ。



←プール 8m×4mサイズです。浄化装置でいつでも



温室というと、なんか小学校時代を思い出し、かなりファナティックな感じがするけれど、家全体をサンルームにしたのが千葉県流山市にある〈グリーンハウス岡本〉だ。つまり、普通の住宅から天井を取りはずし、その上に温室をスッポリかぶせてしまったわけなのです。

この風変りな"温室ハウス"ができたのは7年前の昭和49年5月。考えた人は、インテリア会社を経営する岡本信也さんだ。「長年の夢だったプールつきの家を建てようというのが初めの動機だったんです。でも、ただ敷地内にプールがあるというのではつまらない。そこで、家とプールをひとつの温室内に造って、太陽の光と熱を活用したらどうだろうと考えたわけです。そうすれば、プールも一年中楽しめることになるからね」と岡本さん。設計は昭和48年8月に終り、施工は10月から始めて8か月後に完成したのだが、この"温室ハウス"のアイディアは、費用も期間も従来の半分で済むという一石二鳥もんだった。



↓グリーンハウス岡本の外観。震度5、風速50mまでOK

●湿気が弱点

さて、気になるのは"温室ハウス"の住み心地だが、完成後の半年間、岡本さんが実際生活したときの体験からいうと湿気が多いとのことだ。これは、たとえば冬の暖房時、外気との温度差のため、温室のカラスなどについた水蒸気が水滴となって落ちてくる。また、夏の盛りともなると、温室の天窓を全開してもかなりムシ暑い。

しかし、これらは造りが温室だけに仕方がないことだ。その代り、室内に植えられたグリーンは、一年中生き生きとしている。また、四季の移り変りも情緒タップリ。晴れの日はプールにジャブン、雨の日は雨だれの音が心地よく、雪の日には雪見酒と、春夏秋冬を居ながらにして楽しめるのだ。

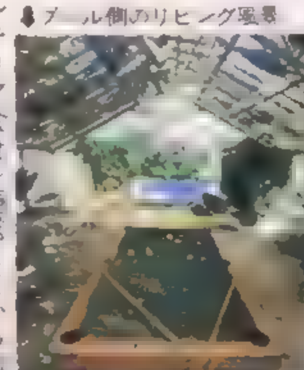


●一般活用も可

現在、〈グリーンハウス岡本〉は仕事の都合上、ショールームとなっている。というのも、岡本さんが考案した"温室ハウス"の知恵が、一般のインテリア・リビングに活用され始めたから。室内のプール、リビング、ダイニング、寝室、浴室などの各アイテムは、一般の住宅でも十分活用できるからね。

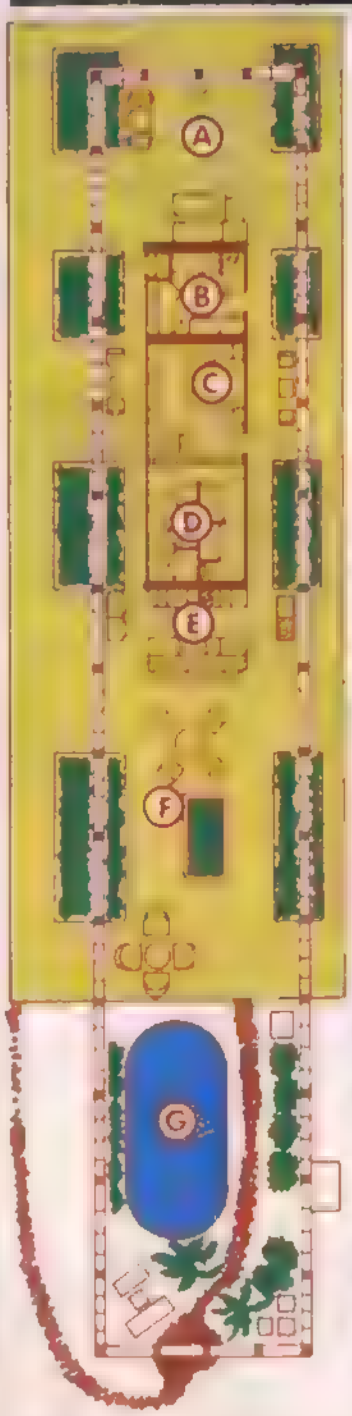
最後に、岡本さんと一緒にインテリア会社を運営している酒井浩明さんは「従来、日本で考えられてきた家というものはウチとソトに分けることが第一、造りばかり気にして、肝心の住む人が楽しめる家が少ないんですね。〈グリーンハウス岡本〉は、そんな日本人感覚の家というものへの批判でもあるわけです」という。

最低限のプライバシーを守り、リビングはすべてサンルーム形式。日本の海岸にあるホテルも、こんな感じでコテージを造ってくれたっていいなあ。



↓プール側のリビング風景





■温室ハウスの全貌図ぞ

〈グリーンハウス岡本〉の敷地面積は2,000坪、温室スペースは104坪です。そのなかにAリビング、Bゲストルーム、C寝室、D浴室、Eダイニング、Fリビング、Gプールがあり、温室内の"家"であるゲストルーム、寝室、浴室の住居スペースはわずかの14坪。つまり、残りの90坪あまりは温室内にある屋外……サンルームといえるわけです。さらに、プールを除く各アイテムの床はレンガ敷きとなっており、このレンガが屋外にまで続いているため、温室内に居ながら屋外感覚を味わえるのです。そして、敷地内は芝生が植えられ、松林の間では野外バーベキューも楽しめる仕組みになっている。まさに、住む人も訪ねる人もともに楽しめる。協力 インテリア岡本

CUT by T.TSUZAKI



↑ゲストルームもグリーン…



↑…サウナもあります…



↑浴室は天井…古材使用

It's A Visa To The World

WonderRabbit®

靴業界・最初の快挙!

Gマーク「グッドデザイン」に輝く
ワンダーラビット・キャリフR11〜20

通商産業省選定番号800412



Gマーク「グッドデザイン」は、通産省が選定する、権威あるマークです。
その選定基準は、デザインが美しく、独創的であるだけでなく、機能、品質、安全性、そして価格が合理的であることまで、厳しく定められています。
ワンダーラビット・キャリフ(R11-20)は、靴業界では、最初のGマークに輝きました。
靴の概念に大きな変革と、未来性が高く評価された、という選定理由であります
それは、桧青児氏の信念、ワンダーラビットの創造哲学と、日本ゴム㈱商品企画スタッフのクラフトマンシップによる、見事なまでの結晶にほかなりません。
シンプルな造形のフロントマスクから、リヤエントに流れるスリムライン
大地をとらえるキャタピラー意匠のソール(靴底)、中央に走るゴーサイン(矢印)は力強く、人間工学的に極め、完成された造形美
ひとつ、ひとつ、手づくりに近い工程を経て生まれる限定生産。
すぐれたはき心地と、耐久性をもかね備えるワンダーラビット・キャリフ。
私たちは、熱い走りを予感させるこのスニーカーを、心から愛してくださる方におとどけいたします。

グッドデザイン選定商品



R11-20
カラー　ブラウン、カーキ
サイズ＝24.0→27.0cm



R31-27　新発売
カラー　ライトクレー、レッドローズ、マリンブルー
サイズ　24.0→27.0cm



R11-20、R31-27に使用しているキャタピラー意匠のオリジナルソールです。

WonderRabbit
The New Wonder Of The World.
WR Lives To Express Something Which Is Our Dream, Power, & Right.
And WR Is To Bring It Into Existence.
It's A SuperGift For Who's Waiting For A SuperStar.

From The Creators Of WR Masterpiece,
WonderRabbit Sneakers Comes
One Of The Most Wonderful Thing Ever Appeared.
The WonderRabbit Sneakers, Placid Best Selling
For A Great Step Of The Earth.
WR, It's A Visa To The World.

NOVAN
NOVAN INTERNATIONALS INC

Nippon Rubber Co.,Ltd.
TEL03(561)8421代

Best of POPEYE

●現在『ブルータス』で活躍の松山猛さんも、ごちゃまぜページにはユニークなお話をたくさん企画してくれました。この"ベレー帽話"も、松山さんがやたら気に入ってかぶっていたから……。今でも新鮮でしょ

バスク・ベレーのかぶり方は・・・。

スペインのバスク地方というのは、フランスとの国境の山岳地帯ピレネーに近い北部の一地方のこと。この地方の男たちは、黒や紺のフェルト地のベレーを子供の頃からかぶり続ける。

パンプローナの闘牛の祭りの日には、白いシャツに白いパンツ、赤いサッシュとネッカチーフ、それに黒のベレーをかぶるのが正装だ。この山岳地方の牧童の帽子を、ファッショナブルな物にしたのは、ベル・エポックのパリに集まった芸術家たちだった。だから、ベレーというと、画家の代名詞みたいに思われてきたわけだ。

バスク風のかぶり方はわりあいストレート。頭全体を包むようにかぶる。市販のバスク・ベレーにも、小型の物や、大型の物があるが、昔ながらのスタイルが好きなら、もちろん小ぶりのベレーを選ぶ。ちゃんとした帽子屋さんなら、秋になると必ずベレーを置いている。革の内張りに、バスク製と明示してあるから、すぐにわかるよ。

ベレーを粋にかぶったのはまた、兵士たちであった。勇猛でならしたフランス海軍陸戦隊、パラシュート部隊。イギリスならモンゴメリー将軍ひきいるアフリカ部隊。そしてアメリカのグリーンベレーたち。この小さく折りたため、フレキシブルで便利な帽子は戦う男たちにとっても機能的なかぶり物だった。

ほんの小さな布切れでも、かなり頭をプロテクトしてくれるし、砂漠の熱射をふせぎ、また少々の雨くらいは、何とも感じなくさせるものなのだ。

世界中の兵隊風のかぶり方に共通しているのは、ベレーを斜めにかぶること。これは部隊章を片側につけたためらしい。

イギリス軍のベレーは、1950年代の物が日本でも買える。上野の中田商店などには、サープラスのベレーがたくさんあるからだ。アメリカのグリーンベレーもある。イギリス軍のものは、KANGOL社製で、これの新製品はデパートの帽子売場で手に入れることができる。

軍隊風のベレーは、なぜかてっぺんにポッチがない。このポッチがあると、急に大人っぽい雰囲気になるから不思議だ。

自由自在に

『わんぱく戦争』というフランスの子供映画も、ベレーのオン・パレードだった。ひところパリの下町といえば、ベレー一色の感じだったが、今ではごくわずかの老人がかぶるだけ。発祥の地バスクでも、街の若者たちにはそっぽを向かれそうなベレーだけど、ちょっと今風にアレンジしてかぶってほしいね。

たとえば、まずスカーフを頭に巻きつけ、その上からベレーをかぶるなんて、ちょっと新しいと思うよ。

またスーツにベレーというのも、きっといいはず。

そうだ！ベレーといえばボリビア革命にたおれた永遠の革命家、チェ・ゲバラのゲリラ・スタイルのベレーも忘れられないものだったね。

日本人に帽子は似合わない、といわれるけれど、このベレーなら、とっつきやすいよね。



↑カンゴル社製のレギュラー・タイプはデパートの帽子売場で手に入る ➡スカーフと組み合せるのもアイディアだね ⬇フランス海軍陸戦隊のマルセイユ部隊のベレーだ







↑小さめのベレーをチョコンとかぶる。これもいいね ⬅内側のリムの革をわざと出してかぶる。黒と白だけのコーディネイトだ ⬇カンゴル社製のイギリス海軍用ベレー、わりと深めにバスク人風にかぶります 1,900円（上野中田商店☎03・831・5154）





日焼けについて知らねばいけない6項目。

小麦色程度ではまだまだ物足りない。どうせ焼くなら真っ黒になっていただきたい。とはいってもオイルべったりで一日中寝ころんでいたって、日射病でぶっ倒れるか、火傷で水ぶくれができるぐらいがオチだ。

サン・タンにも順序とルールがある。それさえ知っていれば、キレいにしかも真っ黒になれる。

①まず、1日で真っ黒になろうとしないことだ。1日目は表と裏をそれぞれ10分ぐらい。これで身体を太陽にならしていって、2日目には15分ずつ。1日ごとに前日の5割増しの時間で焼いていけば無理がない。

②特に気をつけたいのは、腕の内側や、わき腹などの身体の側面、ここを忘れるとみっともないことになるぞ

③日光がいちばん強烈なのは午前11時から午後の2時ぐらいまで。皮膚の弱い人は、初日にはこの時間帯を避けた方がいい。

4曇った日でもちゃんと日焼けはする。オイルを塗っておいた方が得だ。

⑤日射病には特に気をつけたい。また日なたで寝そべるってことは一種のサウナ風呂なのだから、水やジュースなどで水分を補給した方がいいし、食塩をなめるのもいいのだよ。

また非常に疲労するものだから、ときどき日陰に入って休まなくてはいけないし、突然冷たい水に飛び込むのは危険だよ。

⑥日焼けとは紫外線による色素沈着。だからもともと色白の人はなかなか黒くならないし、色黒の人はすぐ黒くなっちゃう。くやしいけど、事実だぞ。

あとは、それぞれサンオイルに書いてあるサン・タンのやり方に従えば大丈夫

とにかく、真っ黒になろうじゃないか（資料提供　資生堂）





↑コパトーン、カネボウ、資生堂、レブロン、ホノネヘルなどのほかにハワイものもありね ➡アイマスクで目を守るぞ

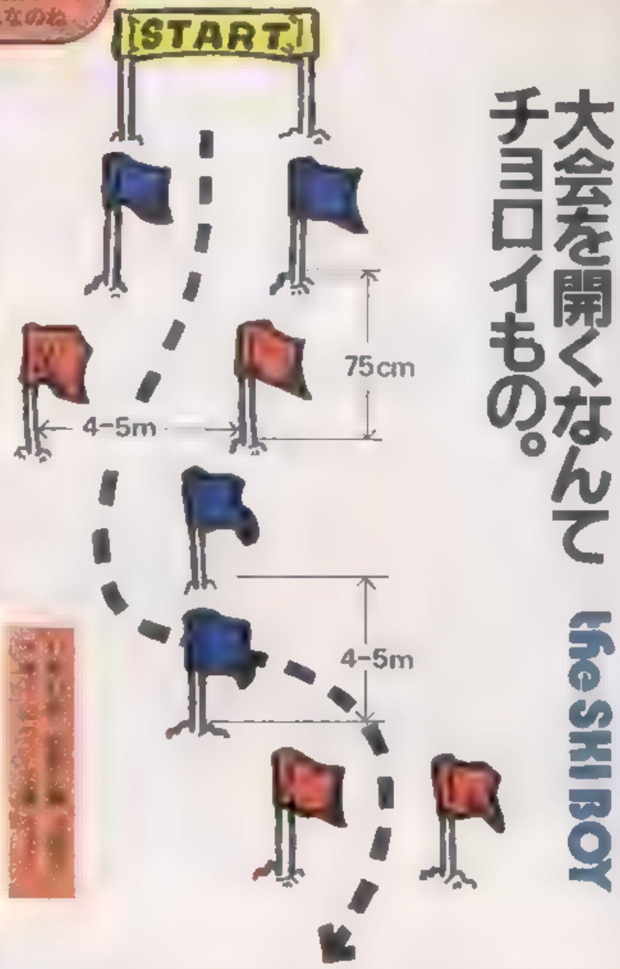


PENTAX
厳選の装備の中に、ペンタックスを加えた。
ブリザードは、鋭利な刃物のように全身を刺す。体温を奪いとる。ここでは見栄やはったりは通用しない。信頼できるものは冷静な判断と、体力と、選りすぐった装備だけだ。ペンタックスMEスーパーは、昨日とまったく変わらない。精密なメカニズムは、極寒を知らないかのように正常に作動している。シャッター音も軽快だ。真に価値あるものは、苛酷な条件の中でその存在を示し、他と峻別される。ペンタックスMEスーパーを手放せない理由は、まさにここにある。
●触れるだけでシャッター速度が変わる世界初のボタン操作マニュアル機構●高速1/2000秒を実現した精密電子シャッター●シャッター速度が無段階変速する絞り優先自動露出機構●3色LED露出表示●最高約70%明るいファインダーが明るいクリアブライトマットスクリーン(当社比)
標準価格ボディーのみ…¥55,000
SMCペンタックスM50ミリF1.7付…¥74,500
SMCペンタックスM50ミリF1.4付…¥84,400
ケース…¥4,000
PENTAX
ME super
PENTAX 1981
愛されて1,000万台達成。
ペンタックスセール実施中。
詳しくはセール参加店で。
ペンタックスクレジット このマークのお店で3～20ヵ月、ボーナス払いもOK。カタログご希望の方はハガキで〒100東京都千代田区永田町1-11-1旭光学工業株式会社WY 4係へ。

●『ポパイ』のスキーチームは全員競技スキー出身者。2m以下はスキーじゃない、なんていっている。上手下手は関係なし、ポールくぐりって楽しいものなんだから……ということでのお話。大会って人数揃えは簡単なのね。

大会を開くなんてチョロイもの。

the SKI BOY



スキーボーイはボールくぐりを気にします。ボールといっても、そんなにむずかしいものじゃない。コース、そしてターンの角度と長さをポールで制限しているものと思えばいい。

仲間うちでワイワイやる程度の大会なら、それほど大げさに考える必要はない。コースさえ借りられれば、なんとかなる↖

↖ものだ。ではそのなんとかのしかた、20人ぐらいのスキーボーイが回転種目でタイムを競う、という例で話をすすめよう。



⬇チャンネル数か8つもあるから混信しても大丈夫、誰も使っていない周波数を選び放題 また送信出力が500ミリワット、郊外なら6～8kmの通話が可能なトランシーバーだ。ソニーのリトルジョン8ch 3万6800円

①まず会場探し

とりあえずスキー場のパトロール小屋などへ出かけて交渉してみる。スキー場としても土曜日や日曜日はゲレンデがこむし、一番いいコースはそう簡単に貸してくれそうもないから、平日がいちばんいいわけ。もちろん前もって了解を得ること。

②役員を選定する

どんなに滑る選手が少なかろうと、タイムを計る以上最低これだけの役目を受け持つ人たちが必要だ。

ポールセッター、スタート係、ゴール係、計時係、旗門係、コース整備係、忘れちゃならない選手たち。人数が少ない場合には、大会を2部制にして、前半の選手が後半は役員、前半の役員は後半の選手というシステムにしてもいいのだ。

③これがなくては

ポール……赤と青の旗がついてないとまずい。スキースクールや宿などで調達できるはず。

トランシーバー……最近は大会もそこらじゅうでやってるから混信しやすい。切替えチャンネルがたくさんついているものが便利。

ストップウォッチ……1/100秒まで計測できるものなら最高だが1/10秒でも充分。できれば2個以上用意して平均タイムを公式としたい。学校の体育室から借りましょう。

ゼッケン……これがないとカッコがつかない。スキースクールで借りましょう

④スタート順を決めます

大会の前日は選手も役員も集まってちゃんと打合せをします。もちろんスタート順もそのとき決めておかねばなりません。これは受付け順かクジビキが公正で、あちら立てれば、こちらが立たずなんてことはないのです。

⬆ポールセットの基本は、オープン（イラストの赤い旗のように横に開いている旗門）とブラインド（下から2番目の青い旗のように縦に開いている旗門）との組合せである。選手は、同色の旗の間を通らねばならず、認識しやすいように青・赤・青・赤……のように色を変えてセットする。旗門の広さは4m以上5m以下。また旗門と旗門の間隔は75cm以下であってはならない。ポールは雪上180cm、旗の大きさは天地左右が40cm。これが全日本スキー連盟の回転種目規則。仲間うちならポールの長さや旗の大きさなんか適当でいいのだ。最初からオリンピックなみの難コースにセットせず、比較的斜度がゆるいところでやさしいセットから始めよう。なるべくリズムのとりやすい方が気持よく滑れるよ

⑤いよいよ大会当日

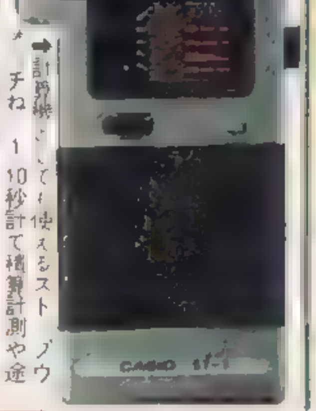
まずポールをセットします。これがポールセッターの役目。選手の技術や雪質、斜度を充分に考慮しなくてはいけません。とにかくこればっかりはシロウトには無理。経験者が仲間にいなかったら、スキースクールの先生で競技出身の人なんかに頼んじゃおう。で、ポールがセットされたら選手はポールを読むのです。きついターンの所は要注意。また、ブラインドが重なっている所は「どっちから入るのかな」なんてブチブチ考えながら、コースを整備しつつゴールからスタート地点までテコテコ上ってゆけば、上にはもうスタート係が待ってるという具合が望ましい。ポールが前日のうちにセットされていればもっと早くコトは進行するのだ。

で、スタート係は選手が全員揃ったら1番からスタートさせるわけだけど、いちおうコーステストの意味で前走ってヤツをその前に滑らせる。仲間うちの大会なら、ポールセッターに責任をとらせる意味で滑らせちゃおう。スタート合図は「10秒前」で選手に覚悟させて「5・4・3・2・1・よし!!」で、スタートさせる。選手はこの"よし"のしを聞いてスタート。おっと、バインディングのトウピースの先端がスタートラインより前に出ちゃあダメ。計時係はその合図をトランシーバーで聞き、"し"でウォッチを動かす。



⬆積算計測や途中経過時間までOK、なんと1/100秒まで計れるデジタル式のストップウォッチだ。セイコー・ハードレックス 45,000円

おっと選手が降りてきました。ゴール係は、選手のバインディングのトウピースの先端がゴールラインを越えたとき、笛で合図して計時係のウォッチを止めます。



➡計時機としても使えるストップウォッチね。1/10秒計で積算計測や途中経過なども計測可能 カシオST-1、1万2800円

あとはこれの繰り返し。旗門係は選手がズルしないかを確認する係。特に選手が間違えそうなセットは注意して観察せねばなりませぬ。

どう、チョロイもんでしょ、大会なんて。アイツよりオレの方が早いのだ、なんてことをやるために大会を開いてみようじゃありませんか。

the SkiBoy

今日は青空ドピーカン、お山の上で昼食会だもんね。



➡　のとおりト サ、と入れて食後 には不要品を入れる

晴れた日のスキーほど気分ヨシのものはない。お山はピカピカ光ってまぶしくて、空はと見上げれば、真っ青のブルーブルー。雪面もはっきり見えて安全確認、ガンガンぶっ飛ばせます。

そんな日はレストハウスのダサめしなんぞを食べるのはアホ。山の上にておべんと広げてドンジャラホイ。せっかくのドピーカン、お日さまと一緒にいなくちゃ申し訳がたちません。フランスパンやらハム、チーズ、サラミにオレンジ、ソーセージ。トマトにバナナにチョコレート、チーズケーキやイチゴも食べたいな。

そこでデイパックが便利です。3～4人分のおべんとにサーモス、お菓子、カメラなんかも入っちゃうちょうどいい大きさ。脱いだセーターや使わないゴーグル……スキーって天気がよくなるとけっこう使わないものが出てくるけれど、そんなものもこのデイパがあれば万事丸くおさまります。

デイパといえばアメリカものが本筋なんだけど、こだわることはない。ヨーロッパもんにも使いやすいものがたくさんあるのだ。







⬆サイドポケットつきノローナ、16,000円（神田・タマキスポーツ☎03・252・9241）➡2色使いはラフマ 6,900円（ダイワスポーツ☎03・403・7211）⬇カリマー 5,800円（ニチレイスポーツ☎03・863・7821）

78年増刊第2集ザ・スキーボーイ


YAMAHAテニスウェア
YAMAHA
2度と同じドラマは生まれないだろう。

Best of POPEYE

●[illegible]も大好きだけど、[illegible]日本の少年といえようか[illegible]、決してフザけてはおりません。

the SkiBoy

このまま車の屋根に積めないもんかな なんでもおさまるロッカーだ。

スキーってのはやたら用具の必要なスポーツ 2mもある板、重たくデカい靴を筆頭にワックス、ゴーグル、帽子に手袋、それに着るものもどっさり、スキーに行く前日はあちこち家中を歩きまわらなければなりません

そこで、すべてイッパツにまとめられるスキーロッカーがあると便利。

とはいってもあまりバカでかいと寝るトコなくなっちゃう これでは何の意味もないわけで、小型にして中身濃きすぐれモノを作らねばいけません。

では、その実際。まず用具を3つに分けて考えてみよう その1はスキーの板、これは縦に立てちゃった方が場所をとらない で、15㎜厚ぐらいの合板ボードを壁とし、でっぱりを上下に作り、金具でとめてしまう

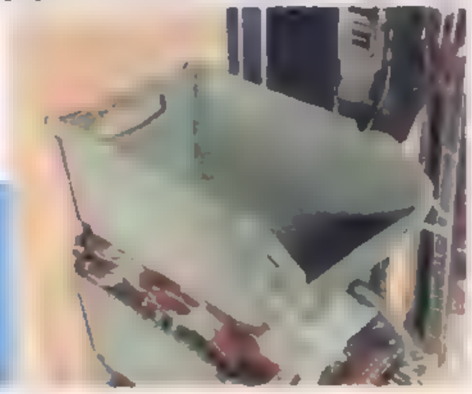
でっぱりは⌊型と凹型の2種⌊型は2つ並べて、スキーの上の部分をはさむように 先端に金具をつけ、板が手前に倒れないようにします 凹型は板のテール部分を受けるようボードの下の方にセット。どちらも接着剤とビスでガッチリと合板のボードに取りつけます

次にワックスやゴーグルなどの小物入れ いちいち引出しを作るのは面倒だから、小さな棚を作り、そこに並べちゃう。その棚も大いキャンバスのベルトで支えてやれば簡単 かなり重いモノでも充分支えられる。

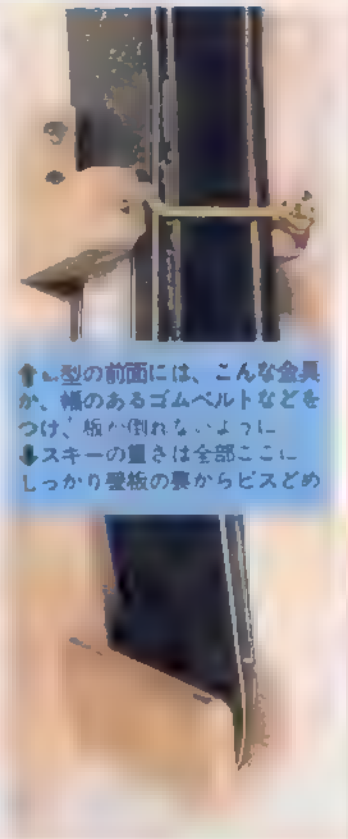
棚板に穴をあけ、ベルトを通して固定するのだけど、穴を2つあけ、S字を横にしたような状態にベルトを通せば、ずり落ちたりしません また、モノをのせないときには、ベルト先端のボードにひっかけた金具をはずせば、棚板は全部下にパタンとおじぎ、場所を取りません。 おっと棚板の前面はベルトだけど、ボードに対しては蝶番でとめます

3つ目の荷物はスキー靴のたぐい。四角のワクを作り、棚板を入れてその上に並べます 他の靴やセーター、ジーンズなんかもね

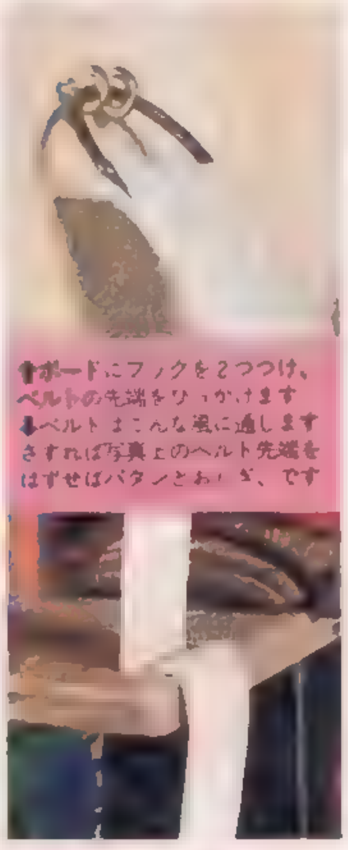
で、カサばる服はその上にハンガーで吊します。Tシャツ、靴下、マフラーなんかはボードにビスどめした工具箱の中へ、キチンとたたんで整理整頓。ハイ、これでやっと片づきました



➡自動車の修理工場なんかでよく使うプラスチ[illegible]ク製 ひとつ850円くらいだ これをボードにビスどめしちゃう



⬆⌊型の前面には、こんな金具か、幅のあるゴムベルトなどをつけ、板が倒れないように
⬇スキーの重さは全部ここにしっかり壁板の裏からビスどめ



⬆ボードにフックを2つつけ、ベルトの先端をひっかけます
⬇ベルトはこんな風に通します さすれば写真上のベルト先端をはずせばパタンとおじぎ、です



⬆左の合板ボードと右のフレームは真ん中で蝶番でとめる 部屋の隅なら90度に置い

78年増刊第2集〈ザ・スキーボーイ〉

POPEYE GAME BOOK これぞ正調"野球拳"ね。



⬆けっこうやんすなあ〜野球拳、パァーッ[illegible]



⬆(三三七拍子の応援[illegible]



⬆'金田 [illegible]てリアルな投球動作ね'♪投げたならあ あ



⬆♪こお打ってえ〜(同じく王、長島、[illegible]



⬆♪打ったならあ〜あこう捕ってえ〜(ハ[illegible]



⬆♪ランナーになったら、エ サ サ福本、柴田に変身して そして、くるっと回る,



⬆[illegible]



⬆セェー[illegible]上と同じ態度[illegible]アクションでやらなければダメだ)



⬆[illegible]



⬆よいよ[illegible]一度目[illegible]ます。次からが勝負なのです)

日本音楽著作権協会 出 許諾第7812142号『野球けん』前田伍健作詞より

Best of POPEYE

RENAULT 5 ALPINE



←…まるで子供のおもちゃみたいな計器類。コンパクトに極めつきてな感じだね



←運転席まわりはプラスチックだらけ、味もそっけもない？





↑ノーマルは…中にスペアタイアを入れてる…られます？



→もちろんランプはフランスのシビエ製 これがめっぽう明るいから、うれしくなっちゃう



↑ルノーにばかり乗っている長兵治さん所有の1台 迫力もんです

the Ski Boy

ン？ 4,000回転でターボがききだした・・・？

L・メニュイールやクルシュヴェルに向う細い山道は、日本と同じように狭く、見通しも悪い。そこを平気でガンガン飛ばしていくから、フランス人ってのは不思議。当然、若者の乗る"5"や"2CV"あたりがいちばんの要注意なのだけど、特にハツグンに速いのが、この〈アルピーヌ5〉。

フロントのエアスポイラーがバンパーと一体化しているところぐらいが違うだけで、外観はノーマルの"5"と変らないで、エンジンは1400cc、97馬力。ルノーの工場ではなく、アルピーヌの工場で造っているわけでして、チョイとエンジンをいじりましたって車じゃない。

さて、どんな車かというと、ジキルとハイド。4000回転を境に、以下は都内大渋滞時の大衆車。4000回転以上はまるでターボがついているみたい。100km／hからの加速なんて、いくらでものびてゆくって感じ。まさに"アルピーヌ"なのです。そんなブッ飛び車だけど、運転操作は楽チン。このテの車によくいわれるようにジャジャ馬とか、スパルタンとかいう表現はできません。とにかく二重人格、不思議な車です。











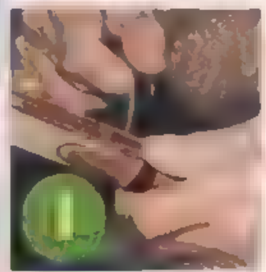
→い…よ巻きつけ作業…用意した長めのグリップ・レザーを、グリップエンドに細いクギを打ち込んで、しっかりと固定する

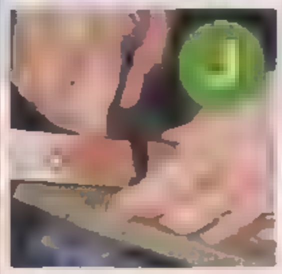
↑"恐怖の"マンリキではさみ キュッキュッと力強く巻いていく













↑引っ張り加減とレザーの重ね具合が難しい 簡単そうでも実はこれ、長年のキャリアがものをいうのだ

↑…マークよサヨウナラ …トレードマークが無情にもレザーの下に消えていく

→適当な長さでレザーを…、細いクギを打ち…しっかり留める 自分の好みに合せて、長さを自由調節しよう

the Tennis Boy

ダブルハンド・グリップに改造。

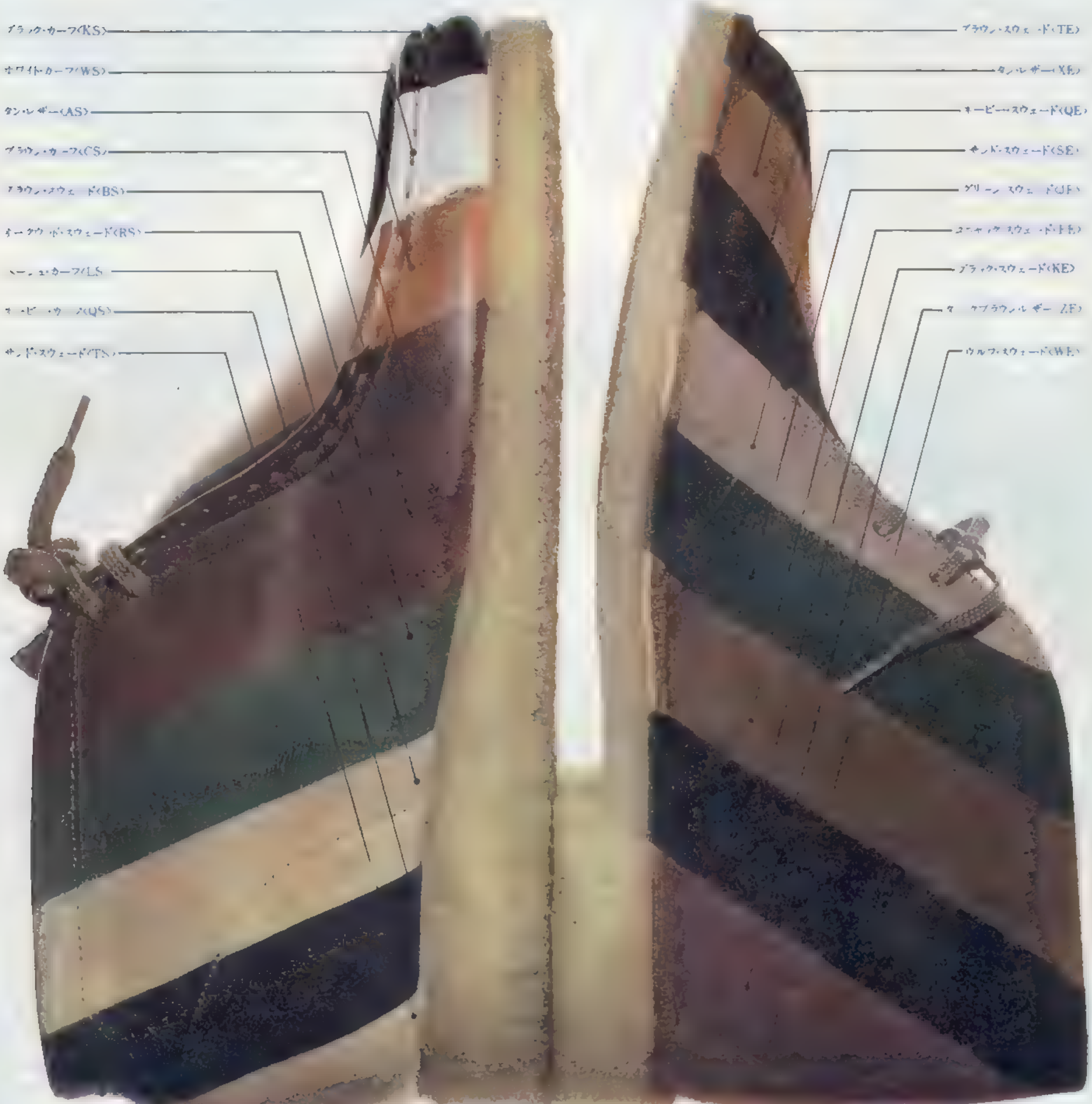
バックハンドが苦手な理由をついつい片手打ちのせいにしたくなるのは人情というもの。コナーズとボルグの大熱戦を見せつけられちゃ、「オレもダブルハンド・グリップにせねば！」と奮い立つのも当然

さて、ダブル・バックハンドで打つときに、中途半端なグリップが不満だというムキはいないだろうか。そもそも片手で握るのを前提としているから、グリップの長さはせいぜい15cm。野球式に両手で握ると、片方の手が半分はみだしてしまう。おかけで、どうもシックリこないんだよね。

そこで、グリップを大手術。市販されているシングル用を、ダブルハンド・グリップに変身させちゃおう！ 手術はごく簡単。巻いてあるレザーをひっぱがし、長めのレザーをグルリ巻きつけるだけだ アメリカだったら、どこのテニスショップでもチョチョイと直してくれる。グリップ・レザーの実費（10ドル前後）だけで、手術代はサービスというショップがほとんど。指先に自信のあるキミなら自分でも楽に改良できる。市販のダブルハンド・グリップのラケットより、シックリくるはずだ。

武骨さだけが、クラークスの特徴ではありません。

写真のワラビーにしろデザートブーツにしろ、クラークスが作った靴の機能性やデザインに関しては、改めて説明するまでもないと思います。
評判通り、履く人たちの期待を裏切りません。ただここでは、クラークスが武骨一本ヤリではないことをお伝えしたいのです。
ご覧のようにワラビーは、9色。デザートブーツには、9色。しかしカラーバリエーションとはいっても、そこはクラークス
らしさを失うことなく、どれも落ち着いた色合い。この辺がクラークスのクラークスたる由縁かも知れません。



ワラビーのサイズは22cmから、デザートブーツは23cmから。そのせいか最近では、女性の愛用者もふえてきました。
優れた靴は、性別を問わないという証拠です。

Clarks®
OF ENGLAND



ワラビー〈ローカット・ハイカット〉

日本輸入総代理店　大倉商事株式会社

発売元・お問合せ
日本製靴株式会社☎03(267)3481



デザート・ブーツ


距離を、僕たちは走っている。
●サウンドの旅は、カタログを読むことから始まる。
コンポーネント


PIONEER
アウトローが走れなかった距
Lonesome Car-boy

BASF BASFジャパン株式会社
★3月1日より、下記の住所に移転いたしました。
〒102東京都千代田区紀尾井町3 3

光るインデックスカードもれなくプレゼント!

3月21日〜6月30日

いまBASFカセットテープSuperLHIパック、SCRパック、FCRパックをお買い上げの方にもれなく、1パックに1組(3枚)、BASFオリジナルの「光るインデックスカード」をさしあげます。気鋭のイラストレーター鈴木英人が描く新しいシティ・ライフ。夜光塗料を使った特殊プリントですから、暗いところでもキラリ!アイデアが光る、楽しいインデックスカードです。





●対象商品



FCRパック

光るCityシャツプレゼント(抽選で1,000名様)も実施中!



●**応募方法**…図のように、BASFカセットテープLHパック、Super LHIパック、SCRパック、FCRパックの「LH」「LHI」「SCR」「FCR」のマークを3cm角以内に切り取り、ハガキに貼って下記へお送りください。抽選で1,000名様に、BASFオリジナルの光るCityシャツをプレゼントします。ハガキには、住所、氏名、年齢、職業、お買い上げ店名を明記してください。



●**応募期間**…昭和56年3月21日〜6月30日(当日消印まで有効)

●**送り先・問合せ先**…〒101東京都千代田区一ッ橋2 6 12 カミムラビル401 BASFキャンペーン・ハウス TEL.03(264)4447

●**発表**…当選者の発表は、発送をもってかえさせていただきます。

●テープレコーダーで録音したものは個人として楽しむなどのほかは著作権法上、権利者に無断で使用できません

BASF

ハーレーに乗りたい！

モーターサイクルのめり込み特集

●スピード感、浮揚感覚、自由な気分……そんなものはモーターサイクルにとって、二次的な表現にすぎない。ただ好きなのだ。乗りまわしたいのだ。そして、最後はやっぱりハーレーだ。

Best of POPEYE



79年62号
●バイクにまったく興味がないポパイ小僧をバイク狂いにするための特集の第1弾がコレ。まず免許がなくては……という話から始まる親切特集。バイク車種や免許制度が掲載当時と変っているため、新たに取材、撮影しなおしました。

ILLUSTRATION by EIJI HAMANO
PHOTO by KAN KAWAKAMI







⬅東京 南麻布 [illegible] ント・オブ・ジャパン ☎ [illegible]

⬆80年型XL-1000スポーツスター あいかわらずパワーユニットに大きな変更はなく、OHVのVツイン・レイアウト、4速だ 例によってカタログには馬力、最高速度は表記されていない 重量は240kgです

⬅65年型スポーツスター（1000cc）。この当時はわか[illegible]ション、左がブレーキ 始動はキックのみだ 馴れないとケッチンで脚を折っちゃう

⬇FXE´F-80ファットボブ。ハーレー伝統のスーパーグライドがベースだ。1,340cc、標準価格は168万円



⬇[illegible]



なぜモーターサイクルなのだろうか 走っていなければ倒れてしまう非文明的な乗りモノの代表でありながら、決して滅びることはない もしかしたら、人間の創った、もっとも人間らしい乗りモノだからかもしれない つまり、両方の手足だけでなく、全身、全神経を使わなければ、走ることはおろか、曲がることすらできない 転べばケガはするし、ヘタすりゃ死んじゃう、雨の日は走れない（走って走れなくはないけど）

そんなハンパな機械だからこそ、乗りまわしてやろう、てな気が起こるのかなあ それも倒れたら絶対に起こせないような（ちゃんと起こせるんだけど）、200kg以上もある、いかにも鉄の塊ってヤツならなおさらだから、ハーレーに乗りたい、自由自在に乗りまわしたい

なぜBMWでなくハーレーなのか、答はひとつ BMWやドゥカティ、ホンダやヤマハ……、性能的にはハーレーよりすばらしいバイクはどっさりあるけれど、このデザイン、これが最高なのです とはいえ、見栄っぱり中年おじさん好みのポリス・タイプは大嫌いなんだ シンプル・イズ・ベスト！ 虚飾をすへて捨てた〈XL-1000スポーツスター〉が最高 乗るならこれしかないのです

Feel 2 Wheels

⬇カワサキZ400LTD II。43馬力、9,500回転、車重（乾燥）194kg、6速、[illegible] 全体のスタイリングは[illegible]ファクトリー・チョッパー[illegible] DOHCエンジンはZ400FX[illegible]それと同[illegible] 42万[illegible]









400ccまでは 10時限でOK

⬇東急自動車学校☎03-700-[illegible] 2輪専用コースあり



日本の道路交通法によると、まず[illegible]ある以上、バイクに乗るために必要なのがこの運転免許。バイクの取得資格年齢は満16歳。バイクの排気量別に4種類ある。

●原動機付自転車免許 運転できるのは50cc未満のバイク ●小型自動2輪免許 同、125cc未満 ●中型自動2輪免許 同400cc未満 ●大型自動2輪免許 限定なし となっている。

さて、ハーレーに乗るためには、この大型自動2輪免許がなくてはならない。これは各地の公安委員会の運転試験場で取得するわけだが、合格率は今や2〜3%といわれる大難関。バイク入門者にはとても無理みたい。

で、ビギナーはまず中型免許を取得するのがベター。十分バイクに慣れてから大型免許にチャレンジするのが賢明。

しかも、中型免許は自動車教習所で取得することができる。試験場での中型免許合格率は1割程度だとか。教習所なら8割はストレート合格しているとか。

今年の4月から免許制度が改正されることになって、教習所の授業内容、時間が少し変わる。

学科教習は小型免許、中型免許とも4時限増えて計16時限。すでに普通自動車免許を持っているなら学科は免除される。

技能教習は小型免許が5時限から7時限に増え、試験に"直線狭路コース"が加わる。中型免許は8時限から10時限に。試験にこれまで大型免許で実施されていた"坂道コース"での一時停止、発進が追加。どうせ3時限の差なら、中型免許を取得しておいたほうが得だ。

費用は、例えば東京・二子玉川の〈東急自動車学校〉の場合、普通自動車免許所持者なら、最低教習時間で卒業するまでの一切の合計額が中型は5万4100円、小型は4万8300円だ。（4月以降）

⬇カワサキKL250。21馬力、8500回転、車重（乾燥）116・5kg、5速、金色、ライムグリーン。XTやXLに比べると、よりワイルドな雰囲気と走りっぷりだ。今は[illegible]なデザインや車体のカワサキ色は結局、趣味の問題か。フロントにセミ・エアサス使用など、各部の装備[illegible]このクラスで上位 27万8000円



いちばん最初は トレイル車



⬅ホンダXL250S。20馬力、[illegible]950 0回転、車重[illegible] 6速[illegible]



⬅ヤマハXT250。21馬力、8000回転、車重（乾燥）[illegible] 5速[illegible] 250[illegible]使用で[illegible] 30万[illegible]00円

さあ、中型自動2輪免許を取得。なかなか400ccに乗[illegible]、でのは早すぎる。教習所で習ったのは運転のすべてをマスターしたと思っちゃいけない。

まずは運転テクニックをマスターすること、スキーと同様に、どこまで無理できるかを知っていなくてはね。

で、最初に乗るべきはトレイルバイク。本来は、野山を駆けまわるためのバイクだけど、市街地から野山へ行くことも二次的機能としてもっている、いわゆるデュアル・パーパス（2目的）というヤツだ。

これで野山を走り抜け、坂道、シャリ道、ぬかるみ…と、あらゆる路面に挑戦。2輪の可能性と限界を体験するのだ。混雑した街中よりも、自然の中を走りまわったほうがずっと気分がいいし、運転技術をマスターする条件が揃っている。



➡イ[illegible]（CBS・ソニー出版[illegible]）本誌でもおなじみの万沢康夫サンが書いたトライアル・テクニックの巻、必読おすすめだ。

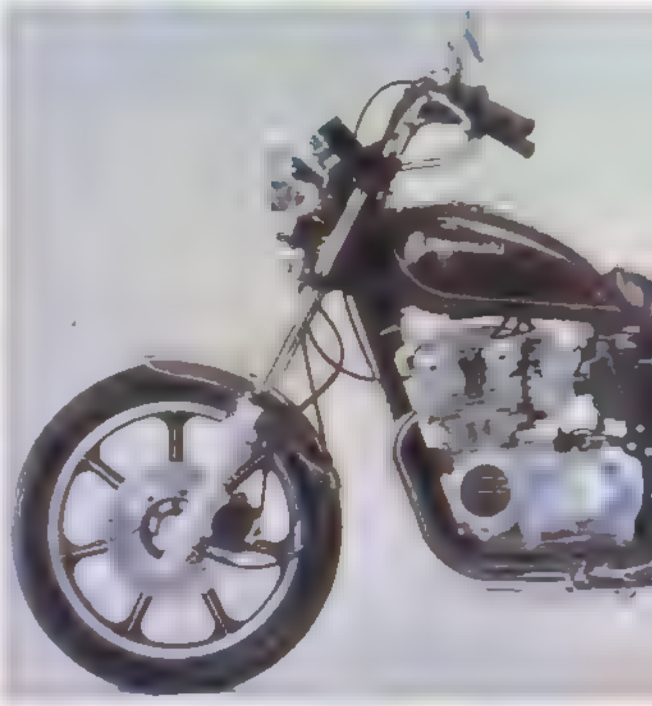
2 Wheels

Best of POPEYE



↑ヤマハXS400スペシャル　37馬力　8,800回転、車重、乾燥166kg、6速、色＝黒・赤　アメリカン・タイプ車としてはわりと地味めという声もあるが、いかにもヤマハらしいシックで落ちついたスタイリングがいい。各部の仕上りも美しい。点火方式はフルトランジスター、始動はセル・キック併用式。扱いやすく、メンテナンスも楽なバイクだ　348,000円

ハーレーに乗る前に



ハーレーに乗る前に　とくれは、まず大型自動2輪免許取得が問題　この試験で注意したいのは、技能試験の前に行なわれる事前審査だ　750ccバイクによる"8の字押し歩き"と"転倒車の引き起こし"、そして"メインスタンド立て"　これがわりと失格しやすいのだ。

次に試験コースの外周を回る走行審査にパスすると、やっと本番にチャレンジとなる。

ま、いきなり大型免許を狙わず、さっき説明したように中型免許を取ってからステップアップしたほうがいいだろう

そんなわけで、しばらくは中型免許で乗れる400ccバイクで、取り扱い、運転技術をしっかり習得　でも、最近の中型バイク、特に国産のアメリカン・タイプのヤツは性能、雰囲気ともなかなか気分よくしてす

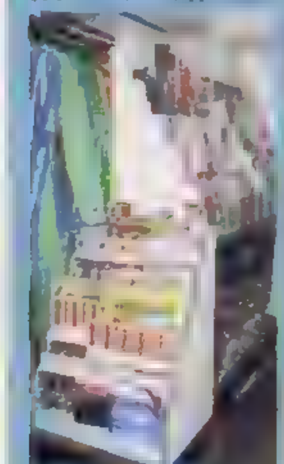
おすすめ2輪屋

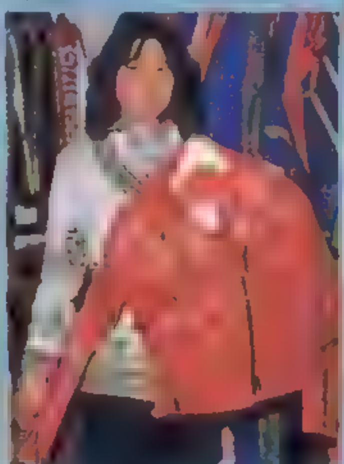
↓ブルックランズ☎03・408・3214



↓1963年学生製...ーク、メーカー...500...ウィンテー...











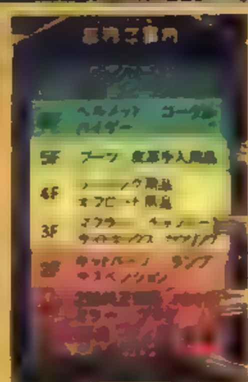
・・ホン　フル　クラス」はバイク用品の高級ブティク　たとえばここんちの英国製本物ホマージクは大人気で有名だけど、店内、ある輸入ライダースジャック・トクンハーのデザインのよさには惚れぼれするモが出る　他、年代モノのカークルとか、英国の競技用メーカーの作った2輪用ブーツやグローブ　バイクのレコード、本など　かなりマニアックな商品揃えであります

➡3階のチョッパー用品コーナー









↓丸輪パーツセンター　☎03・842・0581







バイク好きなら、必ず一度は足を運ぶのが東京・上野のバイク屋街　大小さまざまのバイクショップが集まってるなかで、ひときわ目立つのが〈丸輪パーツセンター〉だ　地下1階～地上7階の各売場には商品がギッシリ　国産、輸入、高級、バーゲン　特にとにかくないモノはないというか、ここはバイク用品のデパートかスーパーマーケットなんていうか

TENNIS FOR THE FUTURE

キミたちも ヴィック・ブレーデンのテニス打法に挑戦してみないか。

構成■宮本恵造
写真■塚越 亘
監修■ヴィック・ブレーデン

今や、ボルグですっかりおなじみになったブレーデンのテニス打法（トップスピン）だが、日本で最初に技術解説したのが、宮本恵造＋塚越亘の2人だ。今回はフォアハンド・ストロークとバックハンド・ストロークのダイジェスト版をお贈りする。



↑ジオメトリックレーンなんかでフォアハンドの練習をやりたいネ

ヴィック・ブレーデン・テニス・カレッジの大きな特徴は、巨大なジオメトリックレーンだ。一度に17人がピッチングマシン相手にバコンバコン、1日3,000球ずつ打ち込む実質主義には学ぶべき点が多い。ループスウィングもこんな環境から生まれたのだ



↑プエルトリコの少年にコーチしているブレーデン氏 日本のテニス界にも強い影響を与えた

挑戦 1

常識のウソに惑わされるな
フォアハンド・ストロークは打つというより押す感じだ。

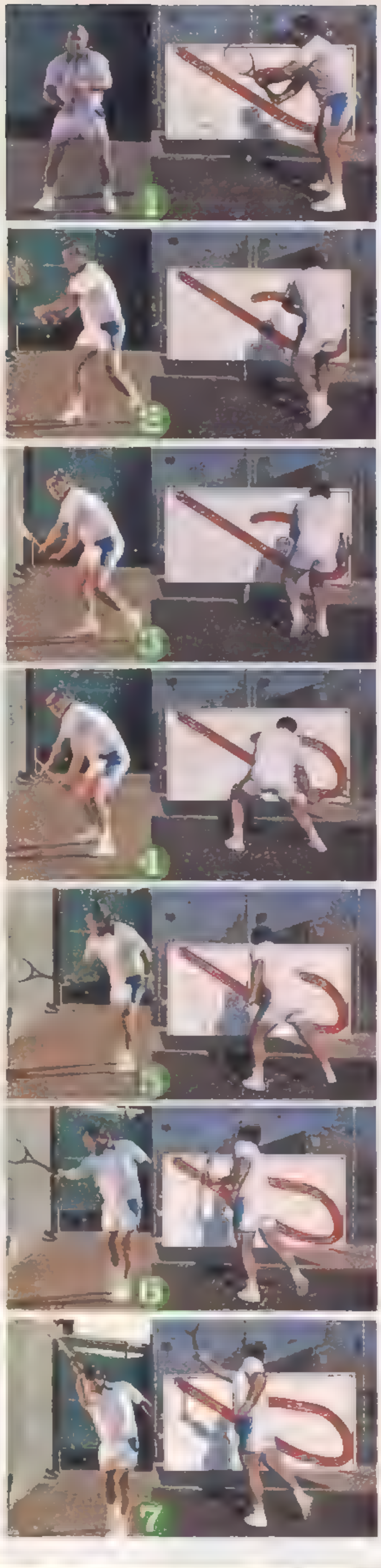
ブレーデンのテニス打法の、理論の中心となっているのが、このループスウィングだ。まず、フォアから始めよう

ループスウィングで一番最初に大事なのは、イメージ(フォーム)づくりだ。左の写真は、ブレーデンがモデルとなって見せてくれたループスウィングの基本的なフォームを側面と正面から撮ったもの これを参考に、正確なスウィングの軌跡を描くことから始めよう パワーを出そうとして、早くスウィングしよう、なんて考えてはダメだ ゆっくり、ボールをラケット面に乗せて、運んでいってやるよう心がけること 同時に、打つポイントを、体の前方で確実に決めることも忘れてはならない

フィニッシュでの注意点はリストを固定させて、打った方向に手が向いていること このとき、手が肩より高くなり、ラケットヘッドはそれよりも高くなっていることが肝心 そして、ラケットヘッドが写真7のように、腕よりも右に位置していることだ

このループスウィングの軌跡をマスターすることが、ウィック・ブレーデンのテニス打法を身につける第一歩なのだ







Best of POPEYE

79年53号
● ポパイ」がブレーデンのテニス打法を日本に紹介してからという[illegible]ス・クレイズの[illegible]っとしたトップス[illegible]吹き荒れた この4ページはトップスピン打法の教科書である 大事に保存してほしい



フォアハンドのグリップはイースタン・グリップです

フォアハンド・ストロークのグリップは? 答えは、いわゆるイースタン・グリップなのだ 手のひらを開き、ラケット面と平行になるように握る そのとき、手のひらの中央部分がラケット面と平行かどうかを確認すること このグリップはよく"握手"にたとえられる グリップはイースタンの他にコンチネンタル(親指と人さし指がつくるVゾーンがグリップのフレームの右角にあたる)とウェスタン(手のひらがラケット面と直角になる)とがある ループスウィングのフォアハンド・ストロークにはイースタン・グリップが最適だ。



打点より20~30cm低い所が最適

フォアハンド・ストロークで、フラット打法と最も違う点は、バックスウィングと同時にとる低い姿勢だ ラケット・ハンドが打点より20~30cmくらい低いところが適当だ これは、ヒザを深く曲げるだけでよい 手首とラケットの角度は写真の状態をキチンと維持すること ラケットを引きすぎると、手首がかえってしまうので注意が必要

一体全体、ヒットポイントはどこなのか?



ヒットポイントはどうやったら一番探しやすいのか まずイースタン・グリップで握って、フェンス等などに体を横向きに[illegible]そ[illegible]ラケットをフェンスに押しつけてみる [illegible]グリップでフェンスを押[illegible]フェンスから返された反動に一番耐えることのできる位置がヒットポイントだ 1人で分らないときは[illegible]人でラケット面の押し合いをしてみよう。

挑戦 2

バックハンド・ストロークは フィニッシュ・アップで決める。



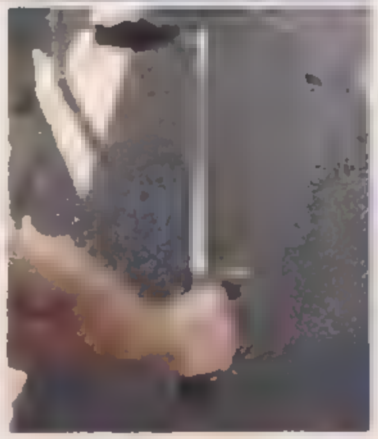


バックハンドの方が簡単で、しかも破壊力がある。これは、コナーズやローズウォールのプレイを見れば誰の目にも明らかだ

バックハンドもフォアハンドと全く同じ。写真を見て、まずイメージづくりから始めよう。注意点はやはり、パワーを出そうとしてラケットを早くスウィングしたり、肩に力を入れ過ぎたりしないこと。ゆっくり、柔らかくラケット面を運ぶようにすること。打つポイントを確認しながらスウィングすることだ。フィニッシュもやはりフォアと同じように、リストが固定され、手は肩よりも高く位置し、打った方向に向いている。ラケットヘッドは、写真7のように、腕よりも左にきて、手首よりも高い位置にあることに気をつけよう。

一般的に、バックハンドはフォアハンドよりも難しく考えられているが、実際はやさしく、そして破壊力もあるのだ。プロの試合、たとえばJ・コナーズとK・ローズウォール戦では、80%がフォアにボールがいく。これは、2人ともバックの方が強いボールが出るので、意識的に弱いフォアを攻めているためだ。





サム・アップで確実なバックハンドを

バックサイドにボールが飛んできたら、フォアハンドのグリップからサム・アップのグリップに持ち替える。変なクセをつけずにしっかりとマスターする必要がある。まずラケットの首を左手で支えて、フォアハンドのグリップから、手のひらを左へ少し、バイクのアクセルのように回す。そして写真のように、サム・アップする。親指の腹でラケットを押さえつけるようにだ。ラケットの軸に対しては、少し角度をもたせて、斜めになるくらいがいいだろう。親指をグルリと回して握らないと、ボールを打つときに力が入らないのではないかと思うだろうが、サム・アップした方がバックハンドは確実に打つことができるのだ。毎日5分くらいフォアハンドからバックハンドに持ち替える練習をやってみよう。1週間から10日でマスターできる。

もうひとつ、手首の固定がポイントとなる。テイクバックからフィニッシュ・アップまで、手首の角度を一定に保つことは、グリップチェンジよりも難しい。手首が固定できるようになれば、バックハンドもよりパワフルなものになること間違いなし。

ラケット面は下に向ける



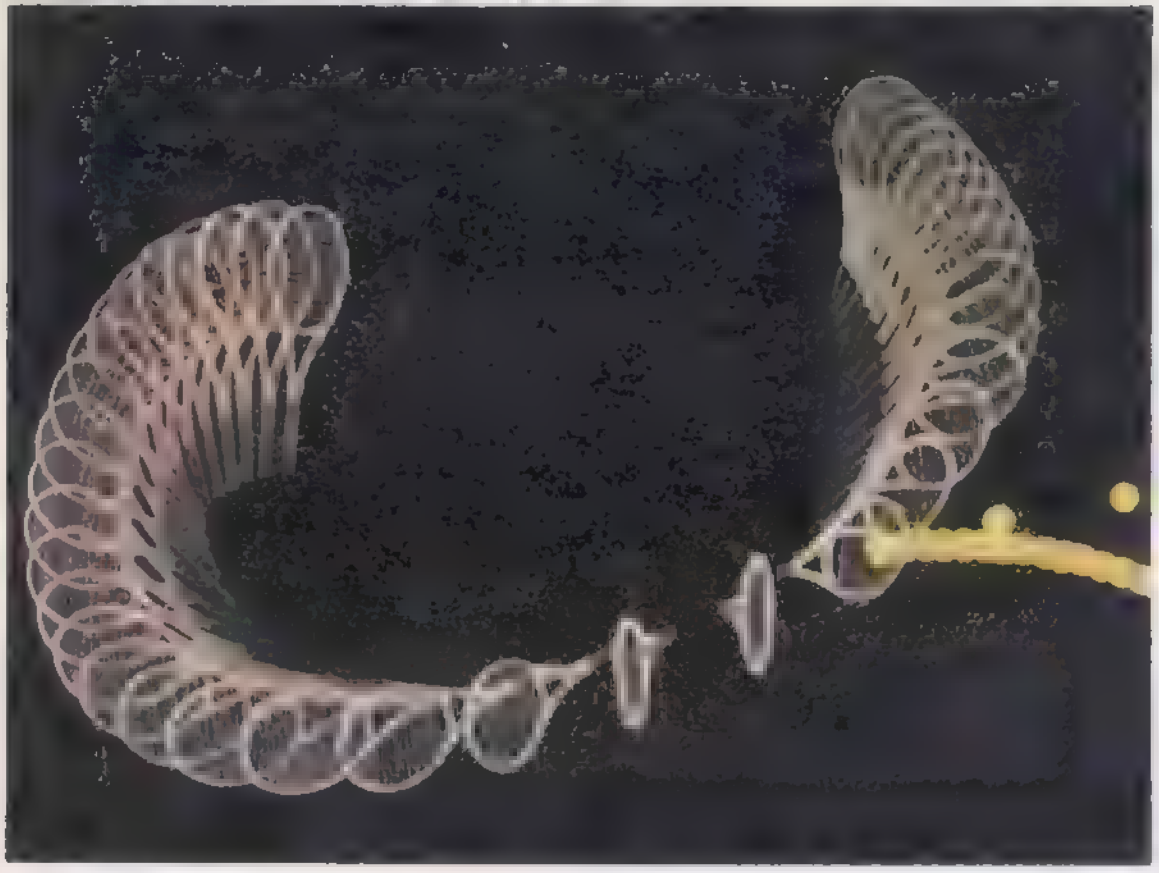
ここでラケット面に注目してみよう。このラケット面ではボールがコートに叩きつけられるのがオチ、と思ってしまう。しかし、ヒザが充分に曲がっているのだ。スウィングに合せてこのヒザを伸ばしていくと、ヒットポイントではラケット面がコートに対して垂直になるはず。つまり、垂直なラケットの状態からテイクバックすると、ラケット面は下を向くのだ。このラケット面とヒザの曲げによる自然なアップ・モーションが、強烈なトップスピンのかかったバックハンド・ストロークになるのだ。手首はしっかりとしたファーム・リストになるように心掛ける。



身長168cmの人が相手コートを眺めるとこう見える

身長168cmの人がベースラインに立って、相手コートを見ると、イラストのように見える。相手のベースラインがネットの上からは見えないのだ。180cmの人でも、自分のショットが入ったかどうかはネットの上からは確認できない。ボールの行方をネット越しに見ているつもりでも、実際はネットを通して見ていることがよく分る。ネットは自分が考えているより高い。だからループがフラット打法より有利なのだ。

THE FUTURE



フォアハンド・ストロークの軌跡

上のイラストは、大部分のプロがやっているフォアハンドのスウィングを、ストロボアクションでとらえたもの。インパクトの前後で急にラケットヘッドの間隔が広くなっている。これはボールの当たる60～80cm前から、ラケットのスピードが速くなっているからだ。ほかの狭い部分はゆっくりしていてもよい。つまり、ループを描けばそれほど力がなくてもよいということだ。それと、ラケットヘッドはボールの下から出ている点に注意しよう。



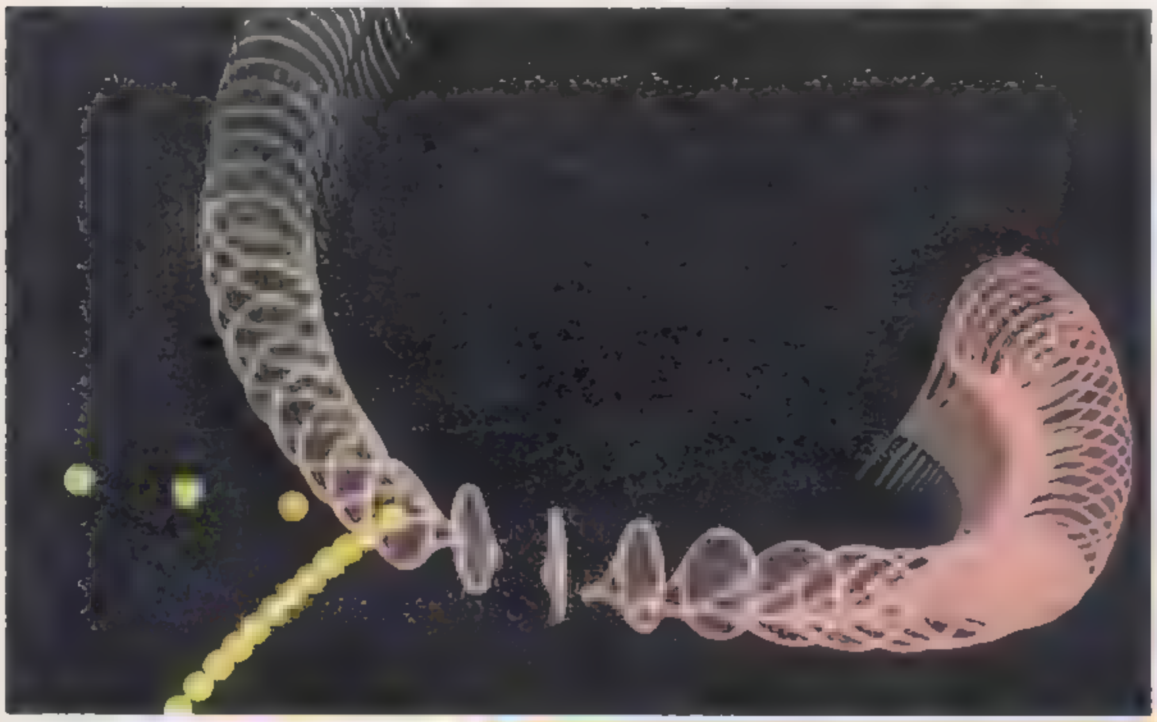
フォアとバックの打点の相違

打点を考えてみよう。フェンスに横向きに立ち、バックハンドでフェンスを押してみる。そしてフェンスからどのくらい離れたら、一番力が入りやすいか試してみるのだ。ちょうど肩幅ぐらいの距離をおくと、最も力が入りやすいはず。ここが打点になるわけだ。前から見ると、ラケット面の方が手首よりちょっと高い位置にあるのが自然だ。今度は左にもラケットを持ち、フォアハンドの打点との距離を確認する。当然ながら2本のラケットは平行になるのだ。

フィニッシュは前方へ高く

すべてのストロークのコントロールを決めるのはフォロースルーだ。それに、強力なトップスピンが、かかるかかからないかもフォロースルーしだいだ。バックハンドのフィニッシュ・アップは思い切りやった方がよい。腕は肩よりも高く、ラケットはそれ以上に高くなっていること。このとき、注意しなければならないのは、ただ上に上げるのではなく、前方へ高くということだ。カカトが浮くくらいがよい。

写真はフィニッシュ・アップの練習。脇に左手を入れてアップの度合を確認しているところ。鏡に向って練習してみよう。



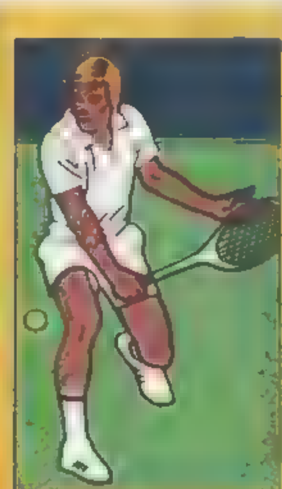
バックハンド・ストロークの軌跡

上のイラストはやはり、大部分のプロがやっているバックハンドのスウィングをストロボアクションでとらえたものである。フォアハンドと同じように、インパクトの前後はラケットヘッドの間隔が広くなっている。この部分だけスウィングのスピードが速くなっているわけだ。ゆっくり、小さな円弧を描いてきて、インパクトの瞬間だけ力が必要なことが分る。ここでもラケットヘッドがボールの下から出ていることがよく分る。



ボールの軌跡の違い

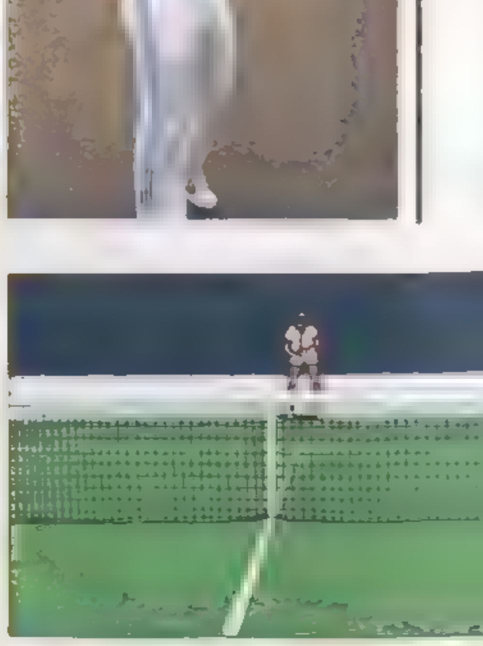
ネットの高さ1.06m（真ん中は0.91m）、コートの長さ23.77mをフラット打法（実線）で打つと、ベースラインを越えてしまうボールでも、同じ位置からループスウィング（トップスピン　点線）で打つとネットのはるか上を越えて、しかも、コートの中に確実に入る。



バックはスライスも必要

トップスピンが有効だ、革命的だ、だからマスターしようと延々と説明してきたわけだが、ここでひとつバックハンドのスライスについて考えてみよう。なぜならコナーズに代表されるように、ほとんどのプロはトップスピンを用いながらも、アプローチショットだけはスライスだ。これはバックの高いボールは、スライスの方が処理しやすいからだ。





TENNIS FOR

スーパーマンになりたい。

部分別ボディ改造法

Tシャツは若いころのマーロン・ブランド風に——これぞ着る男

指導■窪田 登（早大教授）

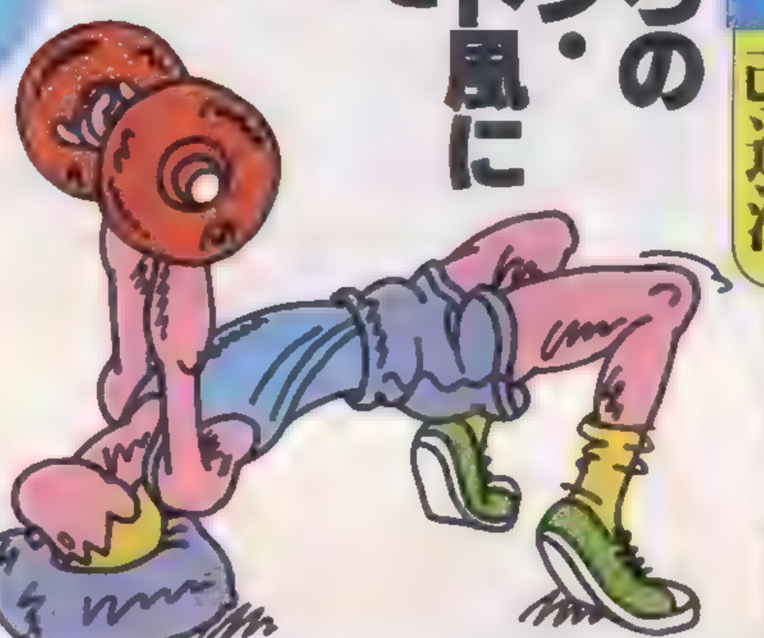




首

ラグジャをちゃんと着たいな

ボクたちのお気に入りのウェアのひとつにラグビージャージーがある。このラグジャの特徴は、衿首が特に頑丈に作られているのとボタンが1つしかないこと。首にポイントのあるウェアだから、首の細いヤツには絶対に似合わない。これを着ているラガーの首がみな太いことからでもそれは判断できる。ではどうやって首を太くするか。**ブレス・ウィズ・レスラー・ブリッジ**が最適だ。ブリッジの姿勢で15～20kgのバーベルを胸の上に押し上げる。10回を3セット、3か月毎日やれば直径5mmは大くなる。





肩

上半身のポイントは肩だ

肩は上半身のポイントだ。例えばジャケット。着る、というより肩から吊るす感じなのだ。胸がいくらシェイプアップされていても、肩がデレーンと下がっていちゃアンバランスになるばかり。肩がキマッてこそ胸やウェストのシルエットも美しくなる。**バック・プレス**は20kgバーベルを肩にかつぎ、頭上へ押し上げる。10回を毎日3セット。



腕

3か月で半ソデがよく似合う

春ともなればそろそろ半ソデが欲しくなってくる。Tシャツにちょうちんソデのポロシャツ、特にポロの方はソデがキュッと締めてあるので、腕が細いとブカブカになり、せっかくのちょうちんソデが逆効果。**ゾットマン・エクササイズ**は腕、特に上腕を大くするのに効果がある。10kgのダンベルを両手に持ち、体の前でゆっくり回す。10回を3セット。3か月続ければ直径5～10mm大くなるのを保証する

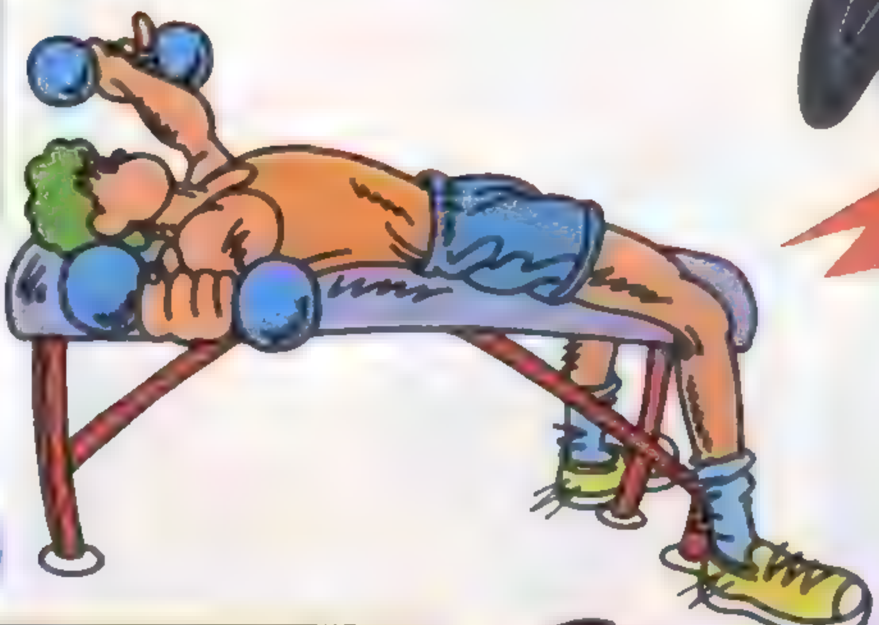


79年51号
●5号、18号 そして51号と、ポパイはこれまで三度、シェイプアップの特集を組んだ。その決定版が、この〈スーパーマンになりたい〉である。シェイプアップとは体の形をカッコよく整える、という意味。いま一度思い出そう



WhyShapeUp?





胸

↗ Tシャツは胸のシルエットが決め手だ

Tシャツとはもう切っても切れない間柄だけど、アメリカ人なんかと比べると、着こなし方がメチャクチャにヘタだ。それは上半身、特に胸のシェイプアップができていないからだ。Tシャツは胸のシルエットをありのままに映し出す正直なアイテムなんだ。**ストレート・アーム・ラタラル・レイズ**は大胸筋と三角筋を発達させる運動だ。ベンチの上にあお向けに寝て、両手に5kgずつのダンベルを持ち、十字形に開いては、胸の上に持ってくる。10回を2セット。3か月で胸の厚みが増す。胸がカッコよく見えるのは幅ではない。あくまでも厚みだ。その意味でも、この運動はボクたちの希望を十分にかなえてくれる。



ILLUSTRATION by MAKOTO KOMORI

背

← 背中は男の気持を語らせる部分だ

人間の前面、すなわち胸とか腹は、顔やヘアスタイルなどでごまかしがいくらでもきく。しかし、背中はそうはいかない。飾りっ気がきかないのだ。だからこそシェイプアップが必要だし、その効果も正直に出てくる。**ベント・オーバー**は固有背筋を主に、大殿筋も発達させてくれる。バーベルを首の後ろ両肩でかつぎ、バーベルをガッチリ握って、上体を前に傾け元に戻す。10回を2セット。背中をできるだけ伸ばして行なうこと。軽い20kgくらいのバーベルから始めよう。

↖ ほどよいシェイプアップが大切

胸は厚みを感じられなくちゃダメ、といいながらも、あまり厚いのも不格好だ。何ごともほどよくが肝心。ストレート・アーム・ラタラル・レイズで3〜6か月経過したら、この**ベンチ・プレス・ウィズ・バーベル**に変更するのを薦める。大胸筋、三角筋に加えて上腕三頭筋、前鋸筋と胸全体がシェイプアップされる。ベンチにあおむけに寝て、20kgのバーベルを両手で持ち、胸の上へ押し上げる。10回を3セットが最適。

部分別ボディ改造法

バシッとしたヒップがあってはじめてジーンズはジーンズになる。







もっと美しくなろう!

腹はシェイプアップの中心

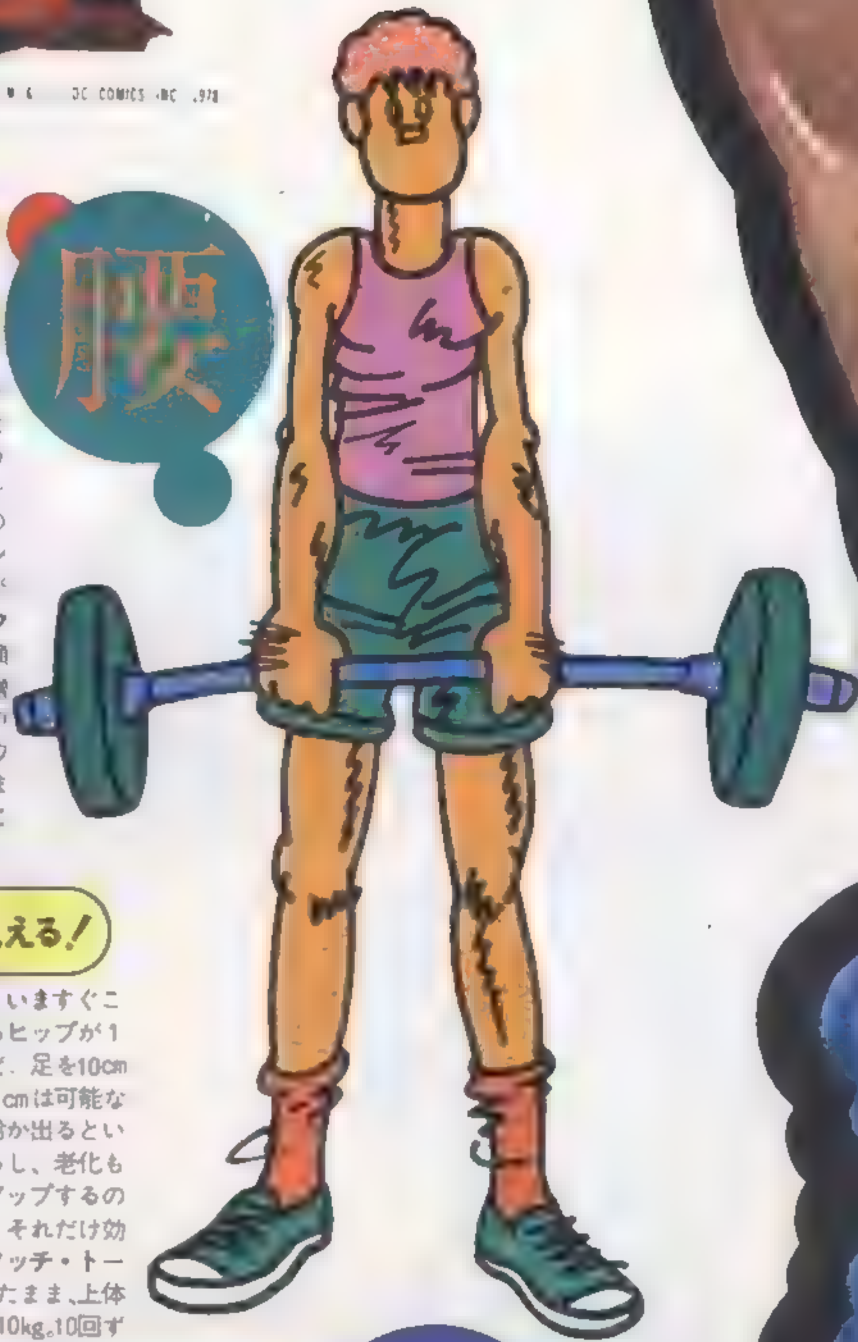
シェイプアップで一番大事なのはどこか。それは腹だ。体のなかで最も崩れやすい部分だし、腹が出ていたり、細すぎたりすると、どんなものも似合わないからだ。特にボクたちが大好きな夏の軽衣料はみなダメになる。それともうひとつ、スラックスを何気なく無難にはきこなしている人も、もっとカッコよくはきたかったら腹のシェイプアップが必要だ。スラックスをはいたとき、前面の姿で美しく見えるのはチャックの部分でもないし、足のラインの部分でもない。下っ腹の幅10cmくらいがシェイプアップされているかいないかで決まるのだ。さらにカッコよくというのがシェイプアップの本当の心なんだ。

上のイラストは**サイド・ベンド**。10kgのダンベルを片手に持ち、もう一方の手を後頭部に当て、上体を横に傾ける。10回やったら次はダンベルを持つ手を替える。2セットで外腹斜筋を主に、腹直筋もシェイプアップされ、腹の出ている人は横のぜい肉が落ちるし、やせてる人は筋肉がついてくる。右下のイラストは**ツイスティング・シット・アップ**。ベンチの上に腰をかけて、足をオモリで固定し(パートナーでもよい)、後ろで左右、前で左右と腹筋運動を行なう。10回2セットで、腹直筋を主に、外腹斜筋も発達する。スラックスを今よりもっと美しくはきたい人はこの運動に力を入れよう。腹はシェイプアップの原点だ。どんなに胸が厚くても、腕が太くても、腹が出ていてはカッコがつかないのだ。

Best of POPEYE



WhyShapeUp?

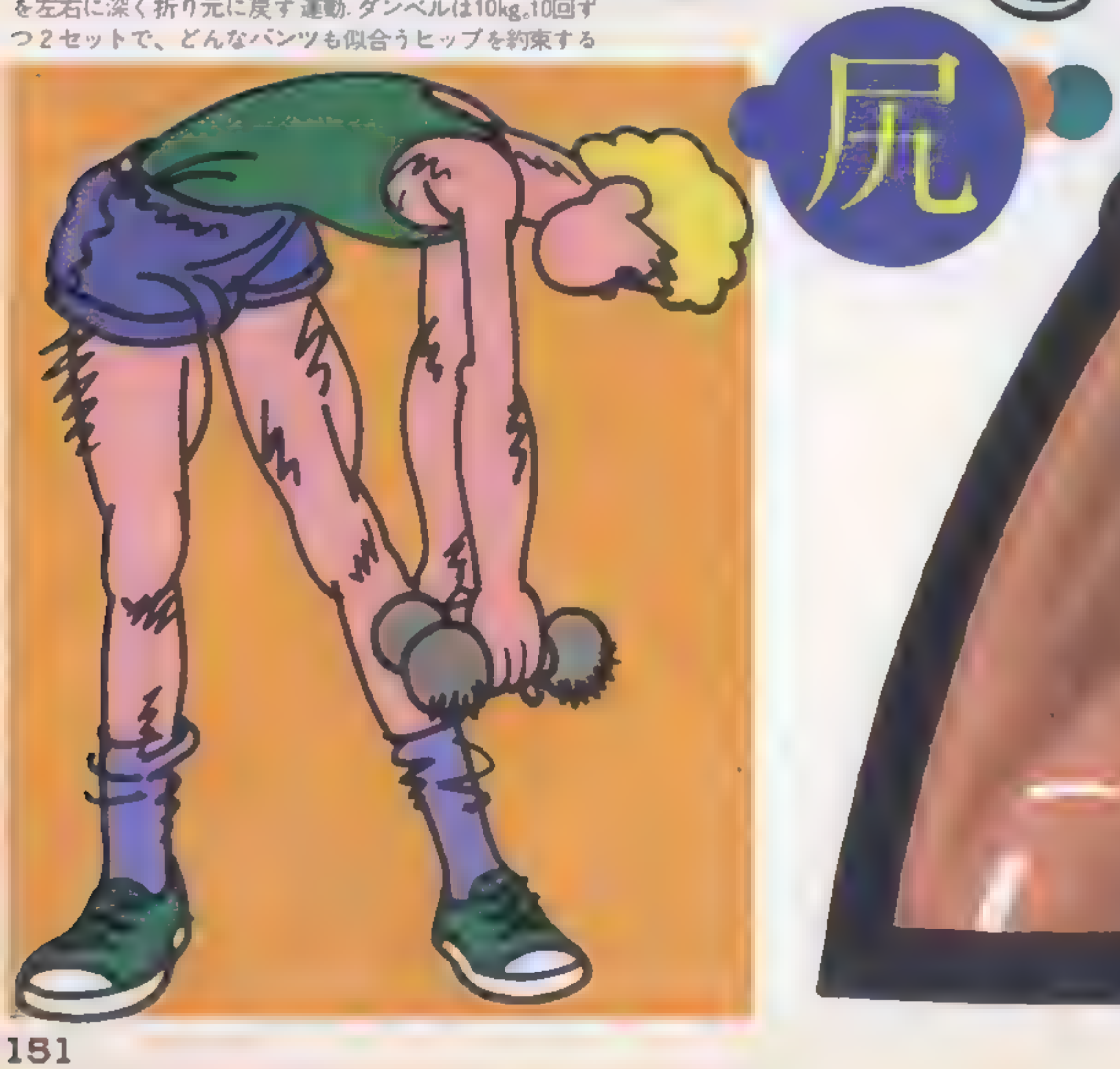


ウェストとヒップの差は14cmが理想的なのだ

腰は、腹や背中、尻をシェイプアップすると、それにともないアップするのが普通だ。だからここでは、細くしたり太くしたりということではなく、腰をより美しく見せる方法を教える。腰の問題だ。腰骨が出ていると、その部分だけ、どうしても布地が突っ張って、シワができる。腰は少し丸みを帯びていた方がいいのだ。**スティッフ・レックド・デッド・リフト**は、バーベルを持ち、手を伸したままの前傾運動。20kgの10回を3セットで固有背筋、僧帽筋、大殿筋、腹直筋が発達し、バランスのよいウェスト部ができあがる。シーンスのウェストとヒップの差は14cm前後と相場が決まっている。これは理想的な体形を考えてはじきだした数字、腰は自然に作るべし

なんと足が10cmも長く見える!

もしキミが足が短いと悩んでいるのなら、いますぐこのヒップアップに取り組むべきだ。なぜならヒップが1cmアップしたら、足は10cm長く見えるからだ。足を10cm長くするのは不可能でも、ヒップアップの1cmは可能なのだ。ヒップは人体のなかで、顔よりも年齢が出るといわれている部分。油断すればどんどん崩れるし、老化もしていく（女性がガードルを使ってヒップアップするのもそのため）。逆にシェイプアップすれば、それだけ効果が出ることにもなる。**オルターニット・タッチ・トーズ**は左右にダンベルを持ち、両ヒザを伸ばしたまま、上体を左右に深く折り元に戻す運動。ダンベルは10kg。10回ずつ2セットで、どんなパンツも似合うヒップを約束する



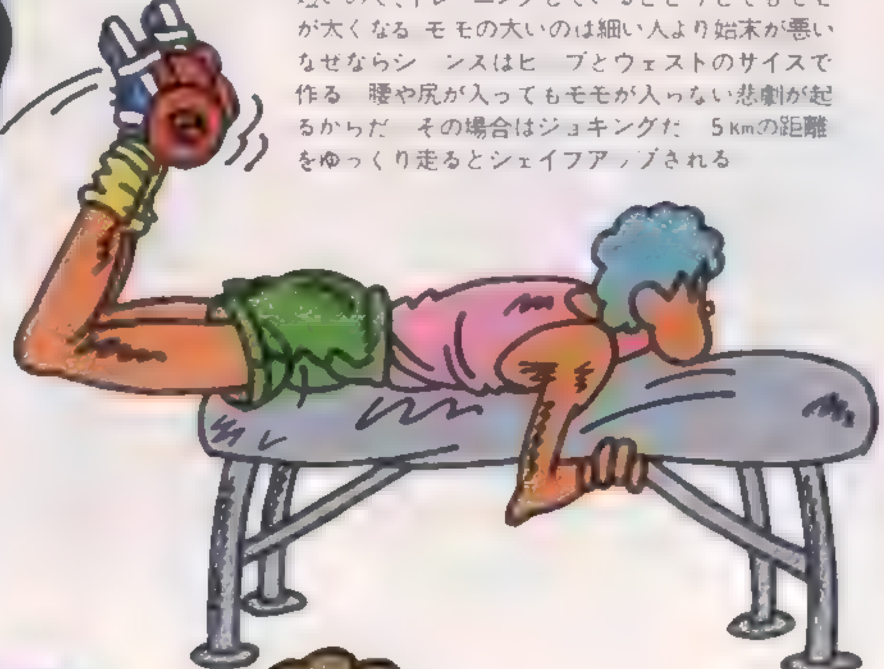


部分別ボディ改造法

男の足には4輪駆動なみのパワーが必要なんだ。

モモが太いのは、細いのより始末が悪い

モモを大くするのは簡単だ　**レッグ・カール・ライイング**　両足にアイアン・シューズをはき、ベンチにうつぶせになり、ヒザの屈伸(90度)をする　片足10回で3セット　床に寝ててもよし　逆に日本人に多いのがモモの太い人　高校の野球部現役やOBに目立つ　足が短いので、トレーニングしているとどうしてもモモが太くなる　モモの大いのは細い人より始末が悪い　なぜならシルエンスはヒップとウェストのサイズで作る　腰や尻が入ってもモモが入らない悲劇が起るからだ　その場合はジョギングだ　5㎞の距離をゆっくり走るとシェイプアップされる







下腿部がシェイプアップされると足が長く見える

フクラハキを太くしたい場合は**カーフ・レイズ**だ　20kgのバーベルを肩の後ろにかついて、カカトを思い切り上げては元に戻す運動　20回を2セット、3か月で下腿三頭筋が発達し、フクラハキは目をみはるばかりにたくましくなる

モモと同じように日本人に多いのが太めの人だ　細くするにはやはりジョギングが最適　5㎞くらい毎日走ろう　それともうひとつ、バーベルをかつがずに**カーフ・レイス**をするのもよい　壁に手をついて立ったままでカカトの上げ下げを繰り返す　フクラハキがスラリとするので、足が長くなったんじゃないかな、と錯覚するくらい効果がある

Best of POPEYE



WhyShapeUp?

TM & © DC COMICS INC 1978

足首が太すぎるとどんな高価なクツも見映えがしない



足首に手首、くびれるところは細い方がいい　ところが日本人の足首は太い　これには理由がある　フクラハキの筋肉（下腿三頭筋）のついている位置が、日本人は欧米人よりズーッと下なんだ　ひどい人になると足首、すなわちアキレス腱あたりまでズリ落ちてる人もいる。**シングルレッグ・スクワット**は片足で立ち、浮いた方の足をピンと伸ばし、しゃがんだりたつ運動。10回を２セット　足首が締まる、やりすぎると下腿三頭筋が発達して太くなるので、ほどよいところでやめよう

足首はソックスとクツのバランスが表われるところだ。だから、太すぎるとどんな高価なクツをはいてもムダになる　手首はカフスやブレスレットでゴマカせるが足首は難しい



一石三鳥のジャンピング・スクワット

モモ、フクラハギ、足首と別々に説明してきたけれど、結局のところモモとフクラハギ、足首のバランスの悪い人はどんなパンツをはいても似合わないのだ　そこで一度にみんないけるヤツを教える、**ジャンピング・スクワット**だ　20kgのバーベルを肩の後ろにかついで、その場でジャンプ、着地するときは衝撃を少しでもやわらげるようにツマ先から。そして腰、ヒザを深く曲げる　10回３セットで、大腿四頭筋、下腿三頭筋、大殿筋、アキレス腱が発達する　これにジョギングを２～５㎞すれば、モモ、フクラハギ、足首のシェイプアップは見事に完成する、人間の体は１日休めば元に戻すのに３日かかる、休まないで続けよう。



お待たせしました！われらのヒーロー〝ポパイ〟はどんな冒険と夢をみせてくれる!?

Screen

ちょいと大昔、ポパイが一（夏休み漫画）とやらから [illegible]

文●稲田隆紀









⬆クライマ [illegible] ここに至ってもポパイはパイプを放さない [illegible] うれん草がないとブルートに有利 ➡夢みる乙女オリーブ・オイル 靴の大きさといい、シェリー・デュバルはまことに適役だ 子供時代の憧れの役を演じるなんて最高だね ⬇スウィーピーですぞ 子供ながら未来を予見する〝シャイニング〟を持つのだ

ぼくたちが、〝動くポパイ〟を頭に描くとき、まずフライシャー兄弟のアニメを思い出してしまう あの余りにおなじみになってしまったキャラクターを、役者が演じることは、イメージをこわす恐れがあるのではないか そんな危惧があったのだ

そんな危険性にあえてチャレンジしたのが、〝ゴッドファーザー〟や〝チャイナタウン〟などをモノしたキレ者プロデューサー、ロバート・エバンスだった 77年のこと エバンスはブロードウェイ・ミュージカル〝アニー〟の映画化に挫折した直後に、パラマウントが〝ポパイ〟の映画化権を持っていることを発見する

ポパイ〟でミュージカルをつくれないだろうか エバンスのそのアイディアは、3年後に製作費2000万ドルという大作となって実現したわけだ

もちろんその間には、さまざまな困難があった 当初、エバンスは、ポパイ役にダスティン・ホフマン、オリーブにはリリー・トムソン、監督ハル・アシュビーという顔ぶれを予定していた 特にホフマンは彼の親友でもあり、企画にも大乗り気だったのだ

だが、エバンスが信頼する脚本家ジュールズ・ファイファーの台本がもとで、ホフマンは降りてしまう その台本はアニメのポパイの奇想天外な強さより、むしろE・C・シーガ の原作に近い、人間臭いお話 ポパイとオリーブのラブストーリーになっていた

そうこしているうち、トムソン、アシュビーも、別な仕事で忙しくなり降りてしまう 結局、ポパイ役は、テレビで人気急上昇、〝切れる三枚目〟と渾名を持つロビン・ウィリアムスに決定 〝モーク&ミンディ〟でクローズアップされたウィリアムスは、これが初の映画主演ということになる

エバンスは続いて監督にロバート・アルトマンに白羽の矢を立てる 〝ナッシュビル〟〝三人の女〟など、もっぱら通受けする作品をつくってきたアルトマンを監督にすえる エバンスの賭けとでもいうべき人選だった その結果は、エバンスの目指す大人も子供も楽しめる、人間臭い熱血ミュージカルとなって見事に映像化された 彼の賭けは

⬇オハイト [illegible]



⬆クワイ [illegible]



⬇スウ [illegible]



⬇ [illegible]





⬆ [illegible]

⬇ウィ [illegible] とカジノへ連れていく [illegible]





大成功だったのだ。

オリーブには、アルトマン・ファミリーのシェリー・デュバルが起用された　彼女は、子供時代にオリーブという渾名だったのだそうだ。

さて、お話は初めてポパイがスウィートヘブンの町にやってくるところから始まる。ポパイは幼いころに自分を捨てた父を探している。名前とはウラハラに、この町は〝提督〟なる人物が牛耳る暗いところ。〝提督〟の手先が、保安官のブルートなのだ

ポハイは下宿屋の娘、オリーブに好意を寄せるのだが、彼女はブルートの婚約者だった

ところがオリーブが、捨て子のスウィーピーを拾い、その子がポパイにそっくりだったことから、ブルートが誤解し、ポパイを目の仇にするようになる

そしてポパイとオリーブの間にも愛の灯が…。クライマックスは、もちろんポパイとブルートの一騎打ち　なぜポパイが捨てられたのか　〝提督〟の意外な正体、ポパイがほうれん草の効用に気づくところも、きっちりと描かれていく

ミュージカルなのだから、音楽を忘れてはいけない　ハリー・ニルソンが温かいイメージで、全12曲担当。そのノスタルジックなタッチは、作品にピッタリだ　彼にキマるまでは、ランディ・ニューマン、ポール・マッカートニー、ジョン・レノンまでがリストアップされていたという

スウィートヘブンの街のセットは、地中海のマルタ島にそっくりつくりあげられたもので、雰囲気満点！　娯楽映画の決定版だ　早く見たいねえ



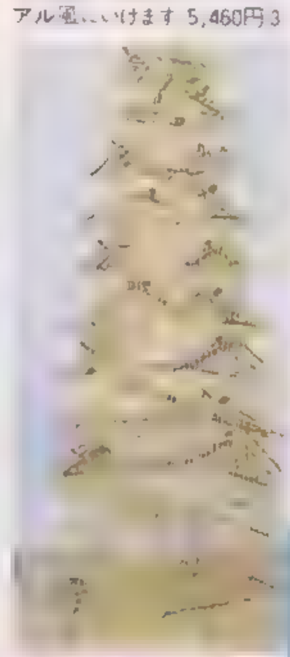
➡キャスター付で移動簡単な 回転コントブ 104,000円 2





⬇これがマレー[illegible]ア風絵スダレ 幅90・高さ180 [illegible]スダレ2枚使用[illegible]制作 1枚1[illegible]000円 1

PHOTO by SATOSHI TAKEI STYLIST YUMI YOSHIMOTO
構成 [illegible]ン・スチサイン ☎03・408・0112



⬇9階建ての鳥カゴもコロニアル風[illegible]いけます 5,460円 3

マレーシア風の絵スダレが今年の夏の扇風機

三権分立のように衣食住もバランスよく保ち、シェイプアップできてこそ愉快生活が営め、心から街がボクのフィールドと断言できる真の街少年となるのではないだろうか

しかし、衣食まではできても住、自分の部屋のシェイプアップをおろそかにしている少年は多い だからこそ、このページなのである。ここに紹介したインテリアを参考にしながら、自分の部屋をシェイプアップしてほしい。シェイプアップなのだから時間をかけて、また、少しずつお金をかけて仕上げよう

で、まずは、夏なればこそ、思いきってコロニアル風東南感覚の部屋に衣更えってのはどうだろうか 部屋を吹き抜ける涼やかな風が貿易風のように感じられ、のどかな気分にしてくれるはずだからね

しゅうたんなどはとっぱらい、藤のカーペットを敷くことからはじめよう 藤のヒンヤリとした感触が素足にとっても気持ちいい 収納具はなるべく背の低いものを選びたい 天井に届かんばかりにそびえ立っていると、それだけで部屋が狭く感じられ、暑さも増すからだ 中国製のチェストなんて気分だろう グリーンも多めに 大名竹、カンノン竹、フェニックスがいけそうだ

止めはマレーシア風の絵スダレ スダレにコロニアル風の絵を描いて作るのだ コロニアル風のイメージが湧かない人はアロハシャツや東南アジアの絵ハガキを参考にすればいい マレーシアの街でよく見かけたのでこう呼んだだけ なんのことはない、簡単に作れるこの絵スダレで涼しさ倍増である

⬇[illegible]の石製[illegible]のキャビネット[illegible]



●[illegible]柄のソファ80,000円 [illegible] 中国分省地図集4,300円 インターナショナル・マップ・オブ・チャイナ1,[illegible]円 [illegible] カビス[illegible]スタンド2[illegible],000円 1 中国[illegible] [illegible]1,980円 [illegible] チェスト・大50,000円 中43,000円 [illegible]30,000円 [illegible]9,800円 [illegible]ト29,000円 [illegible] 人民服9,800円 [illegible] 大380円、中580円、[illegible]80円 以上すべて4 [illegible]7,000円 7 [illegible]1,490円 3 扇風機4,8[illegible]0円 8 藤のカーペット [illegible]30,000円 1 [illegible]71,000円 9 籐材仕上[illegible]トワゴン（直径54[illegible]、高さ93cm 260,000円 [illegible] 大名竹9,000円 カンノン竹15,000円 [illegible]15,[illegible]00円 フェニックス10,000円 サフラ[illegible]12,000円 アレカヤシ11,000円 ブーゲンビリア3,000円 以上すべて11 なお中国椅子[illegible]使用した壺は[illegible]中華街で個人が購入したもの[illegible]す 椅子は120,000円くらい、壺は5,000円く[illegible] [illegible]トイは[illegible]当時のもの

⬇ゆらゆら揺れるハンモック 涼やかに部屋を吹き抜けてゆく風はまさに貿易風 午前中ひと泳ぎした身体を休めるためのお昼寝はスヤスヤだろうなあ

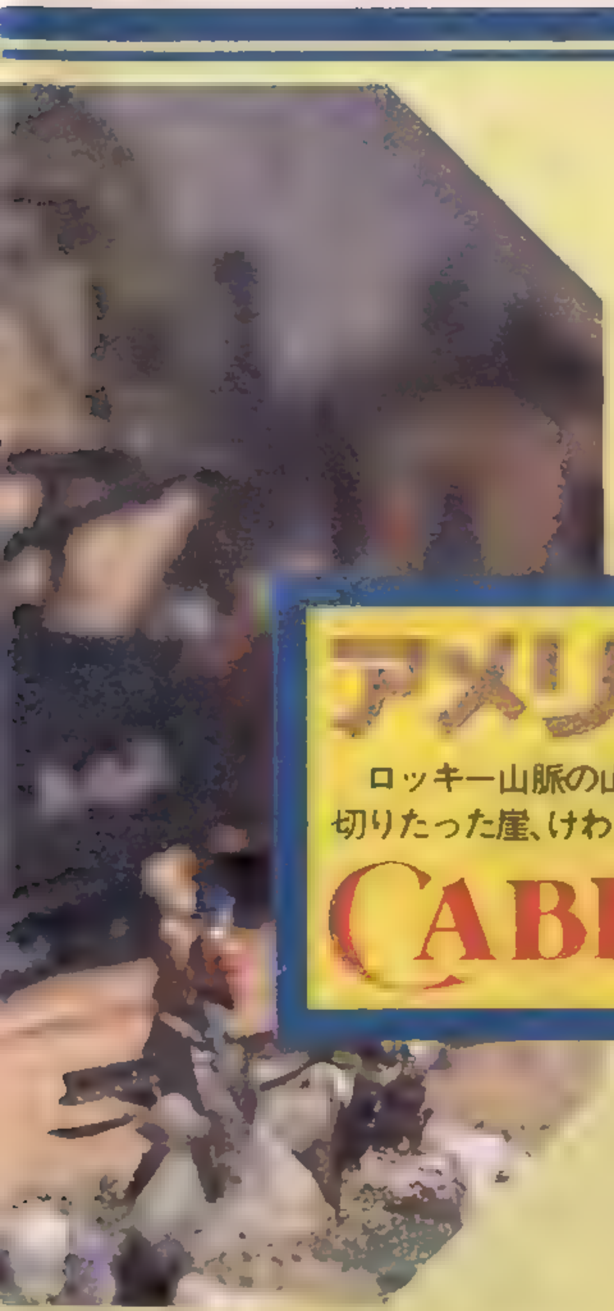
Best of POPEYE



80年83号

●《夏休みだから部屋をなんとかしたい》というインテリア特集は、ボクたちの生活がもっと快適になるように自分たちで考えようっていう趣味から編集された。このページのマレーシア風は、特に人気を集めた…

●店名リスト 新宿 田急ハルク☎03-34… 品川 コクヨ☎03-450-5111 原宿 コストプラスインホート☎03-475-0425 六本木 大中☎03-584-0725 …麻布 中…☎03-585-18… 代田橋 …ディスプレイ☎03-485-6211 …原宿 ブレ…☎408-6552



キャヒ〟ト・バリーの支線に、今朝もデイリー・ミクス・トレインかやってきた。ボールドウィン製K27機関車のひく、数両の貨物と、1両のオープンテキ客車で編成されたこの列車は、アメリカ中西部最大の鉄道会社〈テンハ—&リオグランデ鉄道〉の、数多いフランチライン(支線)を走る、のんひりダイヤの定期便た。

アメリカの鉄道といえは、巨大な汽車を想像する人が多いだろうか、このリオグランテ鉄道のように、山あいを走るナローゲージ(狭軌)鉄道もたくさんあるのた。

アメリカン・ナローゲージ・シーン

ロッキー山脈の山ふところ、コロラドの山野を駆けめぐった、ナローゲージ・レイルロードを再現してみた
切りたった崖、けわしい坂を上りつめて行く、小さなホールドウィン製の機関車の響きが聞えないか

CABBIT VALLEY JUNCTION

テンハー&リオグランテ・ウェスタン鉄道〈D&RGW〉では、今でもシルハートン・ラインという支線て、古めかしいスチーム・ロコモーティブを走らせていて、全米各地から毎年30万人もの人がこれに乗りに来る。SL王国アメリカても、本物のSLに乗れるのは、ほんの数か所となった今、人人のノスタルシアか、この小さなブランチラインに集中しているわけである。

もちろん鉄道模型のファンが、この楽しい風景を見逃すわけかない。HOケーシと同じ87分の1の縮尺でも、このナローゲージならそう大きな場所をとられすにすむし、その小さな機関車や貨物が、なんともいえぬ雰囲気を持っているからた。

ホヒー・ショップのウィンドウをのぞきこむこと数か月、ついに僕も、我がナローゲージ・シーンを作ろうと決心したのであった。

我が心のキャビット・バリー

コロラトの地図を、いくらしらみつふしに見ても、このキャヒ〟ト・ハリーは存在しない。このキャヒ〟トというのも合成語て、猫のくせにウサキ跳びでしか前に進めない、変な子猫を見て作った言葉たからた。自分の鉄道シーンを作ろうと思ったときに、ひょっこりその猫を思い出して、この小さい谷間にその名をつけたわけ。

最初の数か月は資料と材料を集めるために費やした。蒸気機関車時代のD&RGW鉄道の写真集を隅から隅まで調へつくし、東京中のホビー・ショ〟フを歩きまわって、コロラドの風景を再現するための材料を集めた。貨車はアメリカのラ・ヘル社の木製キ〟ト、2両の機関車はメイド・イン・ジャパンで、〈中村精密〉かアメリカのウエストサイド・モテル社に輸出しているものを手に入れた。こうしてキャヒ〟ト・ハリ・ジャンクションの制作かはじまった。



夢中になれることが最高!

ファインスケール・ミニアチュア社の貨物駅は、実に作りがいのあるキットだった。ダイカスト製のテーブルには、テンガロンハットが置かれ、灰皿には葉巻がのっかっている。ロッカー、電話機、ダストカン、プラットホーム上の荷物、ミルクカンなどの小さな部品を、本物そっくりの色に塗りあげるのだ。アメリカ製のこうしたキットは、ホントによくできているな、というのが実感だ。木製の貨車作りも楽しいもので、いくら小さくったって、本物そっくりに作ってしまうその精神が最高だ。いつもは見えないアンダーボディにも、エアブレーキなどの床下器具をびっしりと作りこむ。

こうしてキャビット・バリーの風景は完成した。長さ110cm、幅35cmのガラスケースの中の古き良き時代のコロラド風景に、ゆっくりと時が流れる。それをながめながら飲むウイスキーの味は、まさに最高だ!(製作・松山猛)







Best of POPEYE

77年10号

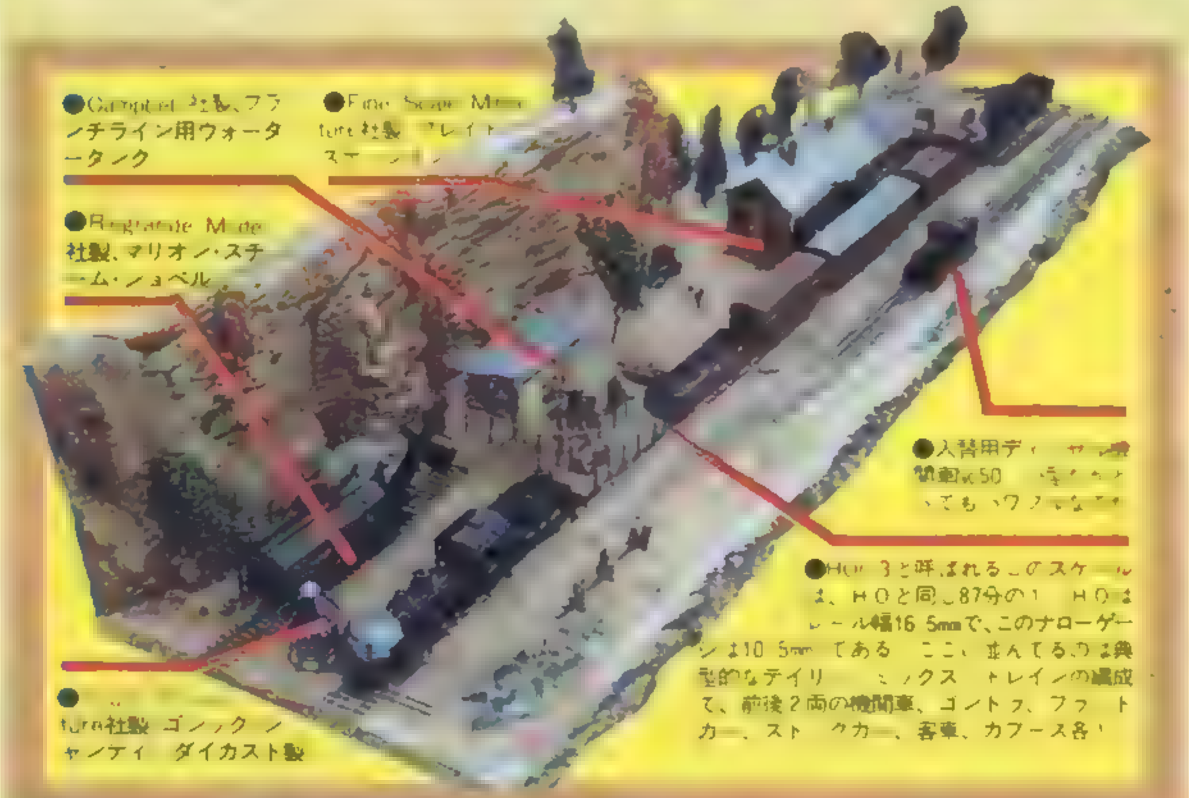
●初期の「ポパイ」では、ホ　ヒーのコラムが重要な位置を占めてい　　ナロ　ゲージのレイアウト記事も　著者自身の制作、より　自分で体験するものだけを記事　するという姿勢を　　んですよ





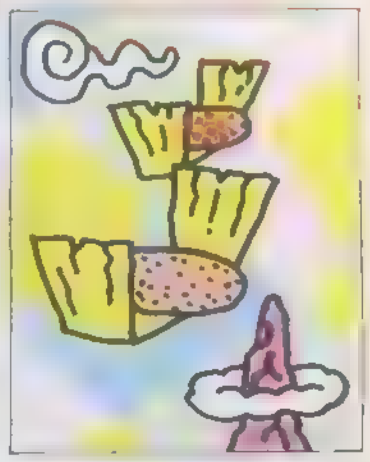








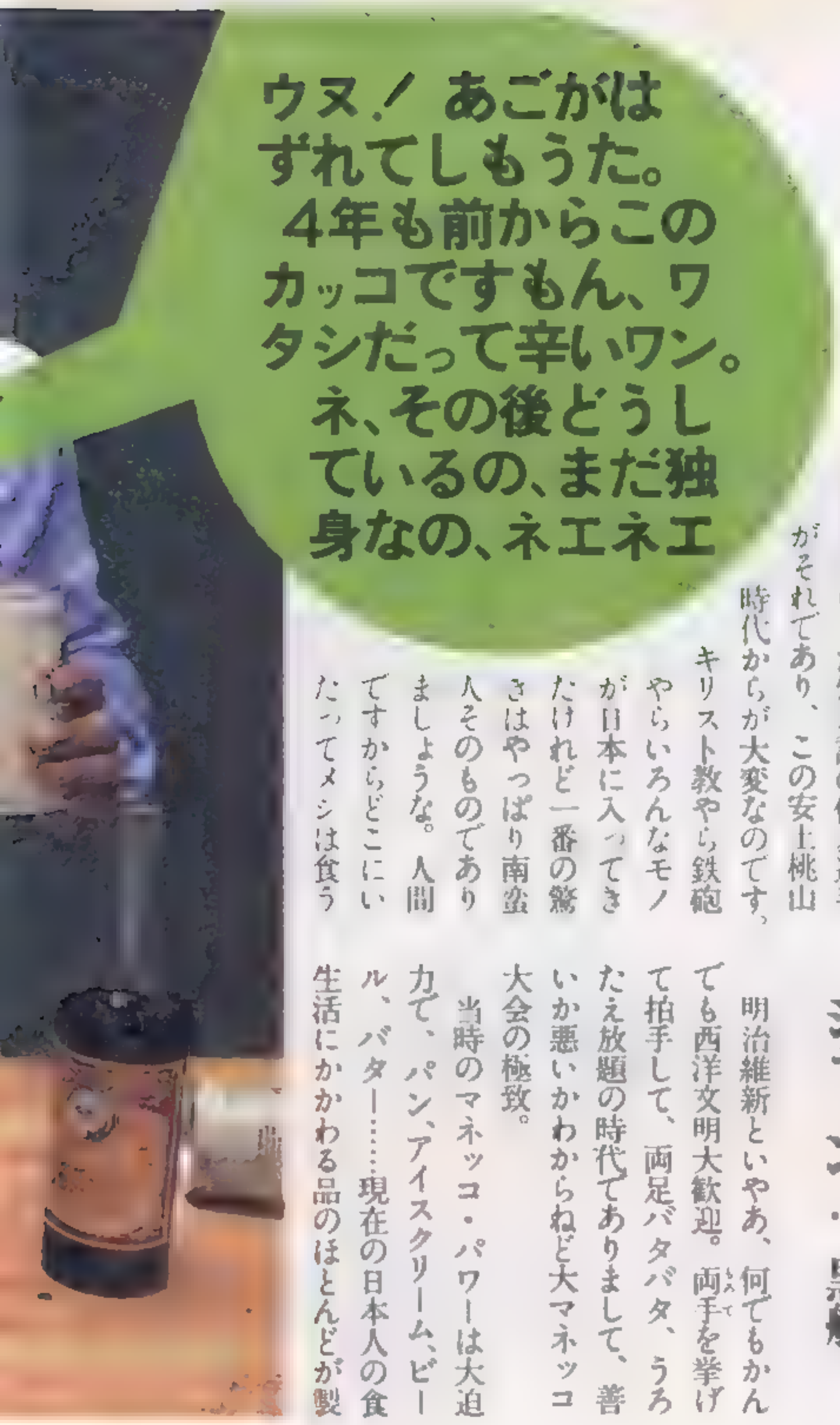
Food & Drink



揚げたてのイモ・コロが大好き

ハンバーガーやフライドチキンのチェーン店があって、なぜコロッケのスナックショップがないのじゃ。全国の肉屋諸氏、今こそイモ・コロの反旗を掲げる時ぞ。

リポーター：内坂庸夫





77年17号
●創刊当時から、ずっと連載されていたフード&ドリンク。しかし簡単に、安く、おいしいモノを食べるか、という難題をチャイチャイとこなしておりました。"男の料理"の元祖

さて、コロッケなるモノ、軽々しく「コロッケ五円の助」などとノスタルジった説明だけでは気がすまぬ。

当節流行のハンバーガーやフライドチキンに対抗するためにも、学術的なる日本西洋料理発展史あたりから攻めてゆくのです。

奈良・平安時代の遣唐使による中国の食習慣や料理法の導入はべつとして、ちゃんとした食品の形で日本人をびっくりさせたのが南蛮人。いわゆるカステラ、テンプラなどといった外来語の代表選手がそれであり、この安土桃山時代からが大変なのです。

キリスト教やら鉄砲やらいろんなモノが日本に入ってきたけれど一番の驚きはやっぱり南蛮人そのものでありましょうな。人間ですからどこにいたってメシは食うわな、それで日本人は初めて牛肉を食べることを認識。そしてなによりもカボチャ、トウモロコシ、青木昆陽先生のライフワークたるサツマイモ、そして今回の主役、コロッケの素となるジャガイモが渡来したってことも注目です。

中学校で教わったようにカボチャはカンボジア、ジャガイモはジャカルタよりオランダ船が持ってきたからの単純発想。なれどもまだまだ庶民の口には遠いのです。

ジャーン！・黒船

明治維新といやあ、何でもかんでも西洋文明大歓迎。両手を挙げて拍手して、両足バタバタ、うろたえ放題の時代でありまして、善いか悪いかわからねど大マネッコ大会の極致。

当時のマネッコ・パワーは大迫力で、パン、アイスクリーム、ビール、バター……現在の日本人の食生活にかかわる品のほとんどが製造開始されているから大したもの。

そして日清戦争後といいますから明治27年以降ですな、トンカツ、コロッケ、カレーライスの三種の神器、いわゆる和洋折衷料理が庶民家庭に完全定着したのです。

北海道の開拓によりジャガイモが手に入りやすくなり、価格も安定したことも理由のひとつであろうけど、この三種の神器は大正、昭和を通じ庶民の強い味方となっているのであります。

が、しかし、コロッケ、すなわちジャガイモ99%モノをよしとするイモ・コロだけが食卓占有率において最近特に低下しつつあるのはなぜでありましょうや。

そして腹立つことに加えて、だいたいイモ・コロ最良の友であるコッペパンが姿を見せないではないか。これはどうしたことぞ。

イモ・コロにコッペあり、コッペなくしてはイモ・コロは存在しえなかったのです。まさにイモ・コロへの不当弾圧でありませり。

学校から帰るなりランドセルをドンと玄関に放り出し、まんま遊びに行っちゃう毎日。コッペにはさんだイモ・コロは晩ごはんまで遊び狂うスケジュールにおいて強力な活力となったなつかしき日々。

たまにはコッペが売り切れてしまい中身だけのときもあったわな。「コロッケーケ」といっても肉屋のおじさんイヤな顔もせずソースをかけてくれ、油のしみた新聞紙から伝わるホカホカのうれしさよ。

庶民的すぎるから?・

かじりやすいようにコロッケの頭の部分を出してくるんでくれた愛想のいい肉屋さんも少なくなり、コッペパンも消滅の一途。イモ・コロの生きる道はないのんか。

生きる道を探す以前に、なぜトンカツ、カレーライスに後れをとったのか、チト考えてみる必要がありそうだ。なぜトンカツ屋、カレー屋があってコロッケ屋がないのでありましょうか。

答えは明白、日本人食生活の高度安定期に入った現在、イモ・コロはごはんのおかずになりえないのです。つまりジャガイモ99%のシロモノにキャベツをチョロリ添えただけでは満足しないわけよ、近ごろの日本人は。

♬女房もらってうれしかったがいつも出てくるオカズはコロッケ

撮影／馬場佑介
協力／三田村英治

Best of POPEYE



……ボクたちは知らねども大昔に日本全国を席巻した大流行歌。甘き新婚生活を夢みつつ、いざカミさんをもらったら、なんと現実のキビシきことか。つまり世の男性の苦悩をイモ・コロにおきかえた歌でありて、イモ・コロにはなんの罪もないのです。

それだけにイモ・コロは大ポピュラーおかず、庶民的であるのです。と同時に世のオトコどももだらしないのが多かったってコト。

それにしてもなんと損な役割でしょう、イモ・コロ君。

おやつとして復活！

なれど若者はイモ・コロの味方。千切りキャベツをお供にしたおかずとしての道がないならば、いっそ開き直っておやつになればいい。そうです、ボクたちがワルガキ当時食したように完全におやつに徹するのです。

アメリカにポテト・ケーキがあるように、ハンバーガーチェーンにフライドポテトがあるように、おやつとして根性キメるのだ。

油のしみた新聞紙がなくとも紙袋があるでしょう、コッペパンがなくともスライスの食パンがあるでしょう。イモ・コロで、自信を持ちなさい。ジャガイモ99%を恥じることはないのです。3つも食べればお腹いっぱいになってしまうのはその99%なるがゆえの最大メリット。これを活かしなさい。

スナックチェーンに進出しなさい。ソースをかけてかぶりつかせなさい。

大丈夫です、必ずや多くの支持が得られるはずです。ボクたちがついています。明治以来の伝統あるイモ・コロを、揚げたての香りうれしきイモ・コロを、立派に守ってみせまする。

1日30分、3ヵ月間！

'80年代の英会話
LINGUAPHONE
身につく会話の知恵を積めて、そろそろ一世紀。

身につく生きた英会話。



学習効果に大きな違い！

リンガフォンの3ヵ月が私の運命を変えた。



アメリカン・ハウス
松崎　博

私が高3の時、近くに住む米人宣教師がリンガフォンを奨めてくれた。祈るような気持で続けた3ヵ月がすぎ、宣教師の子どもたちの会話が突然はっきりとわかったときは、まるで天地がひっくり返ったようだった。なぜって私の英語の成績は高校時代ずっと2か3だったのだから。大学卒業後に留学し、2年3ヵ月もヘルシンキ大学で勉強することができたのもすべてリンガフォンと出会ったおかげだといまも感謝しています。

日本人に最適な教材
これがリンガフォンの10大特長！
米語新スタンダードコース

❶1日わずか30分の学習時間でOK！
❷日本人の思考に合わせた言語学の最新理論「ノーショナル・シラバス」を大胆に導入。
❸覚えるというより自然に身についていく、グレード式カリキュラムを採用。学習が進むにつれ、実力がアップ。
❹英会話を効率よく学ぶために必要な「聞く、話す、書く」の3つの技術をムリなくマスター。
❺解説書にそって学習するだけで、あらゆる角度からの学習が飽きずに積み重ねられるシステムです。
❻ビジネス・留学・各種語学試験などにすぐ役立つ、ストーリー形式の構成。
❼文法のくわしい解説を別冊に収録。
❽語学相談室の専任講師による、ゆきとどいた発音指導。
❾特に厳選された3,000語の単語を収録。
❿ヒアリング練習に抜群の効果をあげる2回録音方式を採用。

リンガフォン 米語新スタンダード コース

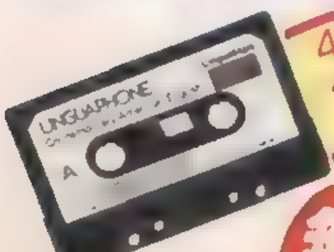


〈コース内容〉
●カセットテープ全15巻 ●テキスト全3冊 ●解説書全3冊 ●学習の手引1冊 ●レファレンス・ブック1冊 ●ノートブック1冊 ●進度表

英会話は先手必勝

リンガフォン米語新スタンダードコースは、初めて英会話に接する方はもちろん、次のような方に最適な教材です。

- ●即戦力として英会話を身につけたい第一線のビジネスマンの方に。
- ●海外留学・海外旅行をされる方に。
- ●大学受験・英検・TOEFL・AFS試験・同時通訳試験など、各種語学受験をされる方に。



4月30日迄 資料請求の方に、
←サンプルレッスン・カセット
30ヵ国語豪華カタログ→

無料進呈!!



ハガキに右の請求券をはり 住所・氏名・年令・職業・電話番号を明記し下記までお申し込みください。

★あて先　〒107 東京都港区赤坂1-1-12 溜池明産ビル
TEL 03(585)3521代

リンガフォン協会

きめろシュート、ビッグなチャンス！

抽選で1200名様に

プーマが贈る跳んでるビッグなプレゼント

跳べ！プーマ
春のプレゼント



①デジタルクロックラジオ（200名様）



②プーマオリジナルクロック（200名様）



③トレーニングマシン（200名様）



④マルチアラームデジタル（200名様）



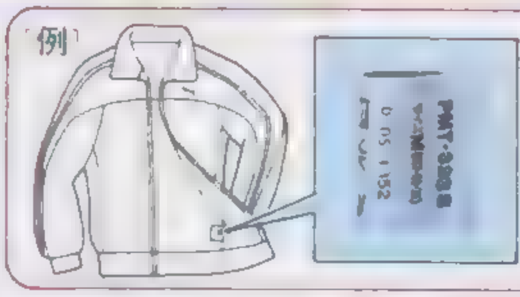
⑤ヘッドホンラジオ（FM付）（200名様）



⑥ゲーム＆ウォッチ（アラーム付）（200名様）

●応募方法 期間中お買上げのプーマスポーツウェア（ソックス、タオル、サンスウェアを除く）についている商品品質クロスを店頭でお渡しする応募ハガキの裏面に貼り、必要事項をご記入の上お送りください。 **●期間** 昭和56年3月10日㈫〜5月10日㈰当日消印有効 **●送り先** 〒543 大阪市天王寺区生玉町53-4ヒットユニオン株式会社「跳べ！プーマ春のプレゼント」係 **●当選発表** 抽選の上、（当選通知書）をお送りします。ご購入の販売店にて景品とお引き換えください。

例



奴はプーマだ。フォトコンテスト

キミの傑作写真をパネル時計にしてプレゼント！

●応募規定 •プーマスポーツウェア着用の個人またはグループ写真をお送りください。 •サービスサイズ以上の大きさでモノクロ、カラーは問いません。 •必ずネガフィルムを同封してください。•住所、氏名（フリガナ）、年齢、性別、電話番号、職業または学年をご記入の上、封書でお送りください。 •入選作品の版権はヒットユニオン㈱に帰属するものとします。**●賞品と発表** 審査の上、100名様に入選作品をパネル時計にして表彰状を添えて差し上げます。発表は本人に直接通知いたします。**●期間** 昭和56年3月10日㈫〜5月10日㈰当日消印有効 **●送り先** 〒543 大阪市天王寺区生玉町53-4ヒットユニオン株式会社「奴はプーマだ。フォトコンテスト」係



●詳しくは店頭のポスターをごらんください。

PUMA

発売元 ヒットユニオン株式会社


Wrangler®
GREENSBORO N.C. U.S.A.



自分にかえりたいと思った日、この音を聴いた。音楽は、僕を抱くように流れた。いま、夢のパーソナルオーディオの誕生。やっと、僕たちは自分自身に出会える。

●新発売ランナウエイSK-900。いまコンポサウンドとポータブルが一体になった。ランナウエイの音質はここまで進化した。スピーカーにパッシブラジエーターを採用。想像を超える迫力音がとびだします。スピーカー内部はグラスウールをつめた完全独立密閉型。パワーアンプは総合30W（AC/DC時）の大出力。トーンコントロールは、6バンド・グラフィックイコライザーを装備。コンポの技術が生きています。操作は、徹底したイージーオペレーション。ICフルロジックカセットメカだからはじめてできたワンタッチ・スキップサーチ（飛び越し選曲）。テープの片面、一曲リピートもワンタッチ。赤と緑の光の絵文字表示がサウンド気分を高めます。これほどクオリティの高いサウンドを、僕らは知らない。SK-800¥92,000



パイオニア ポータブル ステレオ

●ご購入は無理のないジャックスクレジットでどうぞ。●パイオニアから、音楽専用カセットテープ新登場
●あなたが録音したものは個人として楽しむなどのほかは、著作権法上権利者に無断で使用できません。
●ドルビーおよび DD はドルビー研究所の商標です。●カタログは住所・氏名・年令・性別をご記入のうえ、〒142 東京都品川区荏原郵便局私書箱40号 パイオニアカタログセンター ポパイ P-3係宛。

ランナウエイがあると、そこが僕のかくれ家になる。SK-900、登場。



Runaway



ロミカヨーロッパの旅 プレゼントクイズ

第2弾

ロミカラインを当てて ヨーロッパへ行こう!

問題 スポーツマンの誇りと栄光をシンボライズしたヨーロピアンスニーカー、ロミカのラインは?
ロミカラインの靴の番号をお答え下さい

①



②



③



実施期間 3月1日→5月20日

ヨーロッパ旅行が当たる! 豪華な賞品が当たる!

グランプリ賞
ヨーロッパ旅行
ご招待(7月中旬・10日間)
10名

A賞 ベスパ
イタリア製スクーター
(ご注意)A賞にご当選の方は、保険料及び登録に必要な諸経費をご負担いただきます。



10名

B賞 ソニーウォークマン
ステレオ　カセットレシーバー



50名

C賞	ロミカスポーツセット ジョギングウェア スポーツタオル	1,000名
D賞	ロミカスニーカー	2,000名
E賞	ロミカTシャツ	20,000名
F賞	ロミカスポーツソックス	30,000名

●応募方法
①官製ハガキにクイズの答、住所、氏名、年令、職業、靴のサイズを記入して郵便ポストにご投函ください。
②送り先　〒103-91東京都日本橋郵便局　私書箱292
日本ゴム株式会社
ロミカ・ヨーロッパの旅プレゼントクイズ係
③締切日　昭和56年5月20日(消印有効)

●抽選・当選者発表
①正解者の中より厳正なる抽選により当選者を決定いたします。
②当選者の発表は、7月上旬、雑誌誌上にて発表いたします。

ハガキの記入例

103-91
東京都日本橋郵便局
私書箱二九二
日本ゴム株式会社
ロミカ・ヨーロッパの旅
プレゼントクイズ係

解答
ロミカ ラインは
住所
氏名　年令
職業
靴のサイズ

新発売
ロミカ ジョッグ
M-1000



ROMIKA
UNDER LICENCE BY ROMIKA, WEST GERMANY.
日本ゴム株式会社
〒104東京都中央区京橋1-10-1(B・Sビル内)TEL(561)8421(大代表)

CEDAR CREST
NASHVILLE

デッキシューズの基本は崩したくはないけれど、
人間誰しも、たまには息抜きや遊びがないとやっていけない。
基本色3色にニュー・カラーが3色。グリーン・レッド・イエロー。
ハンサムな街の男たちが、この夏クルーに加わります
男たちよ。色の既成概念を打ち破ろうではないか。
明るい太陽とまっしろな砂浜。そこでは地味な色は通用しない。



デッキシューズの基本色は、ダークブラウン、ネイビー、それにライトブラウンの3色。いずれもデッキシューズらしい色です。セダークレストはことしの春夏、ご要望の高かったカラーデッキを3色追加しました。ちょっとしたお客さまへの夏のボーナス。日頃のご愛顧を感謝して発売いたします。鮮やかな夏の色、グリーン、レッド、イエローの3色です。ファッションの流れでは、ことしチノクロスやホワイト・キャンバス、カラーデニムのカーペンター・パンツなど、ボトムがウエアの決め手だと予想されています。まさにセダーのカラーデッキの出番がやってきそうです。スニーカー、ジョギングシューズから、オーセンティックなトラディショナル・フット・ウエアであるカラーデッキをぜひことしの夏のワードローブに加えてください。素足で履くのもいいし、カラーソックスを合わせるのも悪くない。今シーズンのカラー・コーディネーションがパズル・ゲームのように楽しくなる筈です。




海のシーンは変る
熱いラインアップ一挙にデビュー
女性も子供もイージーセーリングを楽しめるウインドサーファー・ダッシュから、話題のオリンピック・クラス、ウインドグライダーをはじめ、6艇種が熱いデビュー。この夏、海のシーンは変る。
●いまウインドサーファーをはじめ、6艇種のうち、どれでもお買いあげの方に、この夏大流行とウワサの高い、粋なビーチサイドジャケットをプレゼント。背中にハードなジャンプシーンをカラープリントしたオリジナル・ウェア。
Windsurfer
Windsurfer DASH
Windsurfer JET
Windglider
COBRA
AIR BORNE
●お問合せは下記へ
WINDSURFING JAPAN inc.
〒151 東京都渋谷区初台1-2-10 Tel. 03-374-5421
〈地区代理店〉(大阪) パフィナス07759-2-1204 スポーツタカハシ06-211-7175 マリン大阪06-582 8750
(愛知県・千葉県) (株)ウインドサーフィン03-385-5050 (石川県) 日本海マリン0762-38-1919 (熊本県) 熊本マリン0963-71 0478



HiFi化に合わせ、時代とともにたゆまぬ進化を続けてきました。低域から高域まで、バランスのとれたクリアな音質を生み出すPX(ピュアクリスタル)磁性体。テープをしっかりと支え、走行性・安定性にすぐれた高精度ハーフ。さらに、たっぷり5秒もついたクリーニング・リーダーテープ。かすかな音の輪郭までとらえる、信頼のロングセラーカセットです。見逃がせない音楽を待ち受ける時、マクセルUDでストック。「UD STOCK」(ユーディ ストック)ライブラリーには、ひとつの確かな生き方がある。



maxell®

●カタログのご請求は〒104 東京都中央区銀座3-3-1「日立マクセル株式会社宣伝課PP係」までお気軽に。
●マクセル・サウンドストック・プレゼント 昭和56年4月1日～7月31日まで。詳しくはマクセル・テープ取扱店で。

楽しむなどのほかは著作権法上権利者に無断で使用できません。



「ウッドストック世代」という言葉が生まれた。45万人を集めたロックコンサート「ウッドストック」は、音楽の世界だけでなく、ファッションやライフスタイルにまで及ぶ強い連帯を生み出した。いい音には共感を呼ぶ生き方がある。時代を超えて生き残る、力強さがある。マクセルUD。ひたむきに音を追求し続けて、11年。ウッドストック世代に生まれた、音楽専用カセットテープ。デッキやテープレコーダの

いい音しか残れない。

あなたがラジオ放送やレコード、テープから録音したものは個人として


コットン自然生まれ自然育ち
綿100%のさわやかキャラクターパンツ
俺のキャラパン
新アンダーウェアカタログ
キミは鏡に映る自分の姿に自信があるか。風呂あがりのフレッシュな若い体を映してシャドーボクシングをできるぐらいでないといけない。トマトジュースOK、缶ビールOK。男の下着姿は即プライベートタイムなのだ。
SYLVESTER
カラーシルベスター ¥800
ワンポイントシルベスター ¥1,200
エドウィンイラスト ¥1,200
BUGS BUNNY
©WARNER BROS INC 1981
オヤジもほしがるシックなキャラパン。コレ一枚で毎朝ヨガでもやって体をシェイプアップせにゃイカントゾ。
エドウィンボーダー ¥1,000
カラーバックスバニー ¥800
エドウィンブルージーンズ ¥1,200
シルベスターボーズ ¥1,000
SYLVESTER
©WARNER BROS INC 1981
オシャレだね。男もコレくらいはかなくてはネ。色気も出るってもんだョ。君の部屋着はコレ一枚？ヨ〃〃肉体美。
ボパイスモーキング ¥1,200
POPEYE
©K·F·S
ウレシイネ。このまま外へ走りだしてもイイヨ。彼女もペアであとからついてくる。ワカルネ。
カラーポパイ ¥800
ポパイランニング ¥1,000
ポパイウォーキング ¥1,000
ポパイスタイル ¥1,200
OGIWARA
荻原
発売元 株式会社 荻 原
東京 ☎03-494-5711 大阪 ☎06-245-3151
(お取引きのお問い合わせは東京支店)
東京支店:〒141 東京都品川区西五反田7-22-17T·O·C12F30号室
★全18種類、サイズはM·L、カラーは豊富に取り揃えております。
★全国の有名デパート·量販店及び小売店の下着売場でお手にとって、ごらんください。
★キャラパン取扱店がお近くにない場合、品名·サイズを明記の上現金書留で東京支店：キャラパン係へ、お申し込みください。(送料無料：発送は4月末日)
君のキャラパンポーズを大募集!!
キャラパン姿のあなたの写真を募集しております。若さあふれる、ポパイもビックリのポーズを期待してます。写真はカラー手札。住所·氏名·年令·職業を明記の上、お送りください。優秀作10名様に、賞金1万円を差し上げます。締切り5月20日。7月のポパイ誌に優秀作のキャラパンポーズを掲載の予定。



着地の衝撃を左右に逃がす。
これは、全く新しい発想から生まれたソールだ。

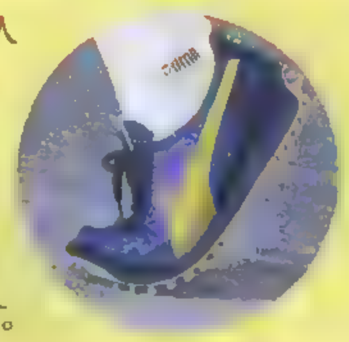
いま、衝撃吸収性にすぐれたジョギングシューズが主流のアメリカで、ジョガーの熱い視線を集めているプーマ・フェダーバインソール。その衝撃吸収のシステムをご説明しましょう。ふたまたに分かれたスタッドが、着地の瞬間図のように左右に押し広げられ、衝撃を左右に拡散し、十分に厚みのあるソフトなミッドソールが残った衝撃を吸収。拡散と吸収の、2つの働きで、デリケートな足をガードします。



独立懸架システムの一体成型モールドソール。
ラフロードも安定した姿勢で快適に走れます。

フェダーバインソールは独立懸架システム。ひとつひとつのスタッドが独立して働き、ミッドソールが動きをやんわりと受けとめます。しかも、サイズごとに専用の型によって成型されるモールドソールです。ソールの縁にそって完ぺきに並んだスタッドからもおわかりいただけるように、必要な位置にスタッドを配置。前後左右に対して高い安定性を実現します。

アメリカ中をアッといわせた西ドイツのアイデア。



この、プーマ・フェダーバインソールを装備。日本人の足型に合わせて設計したニューモデル、プーマ・ジョルトレ・SMライダーが登場しました。軽いナイロンアッパーは、足にしなやかにフィットし、しかも、完ぺきにサポート。荒れた路面や、凹凸の激しい路面でも、つねに安定した走行が可能です。

プーマ・フェダーバインソール日本上陸開始



SMライダー
No.1253B
¥6,800
●ナイロンアッパー●サックス×オレンジラインもあります。

エリートライダー
No.1254S
¥7,000
●ナイロン・メッシュ・アッパー(トウ部)●ロイヤルブルー×オレンジラインもあります。

クィーンライダー
No.1255S
¥6,600
●ナイロンアッパー●レディスモデル●ベージュ×ブラウンラインもあります。

PUMA®

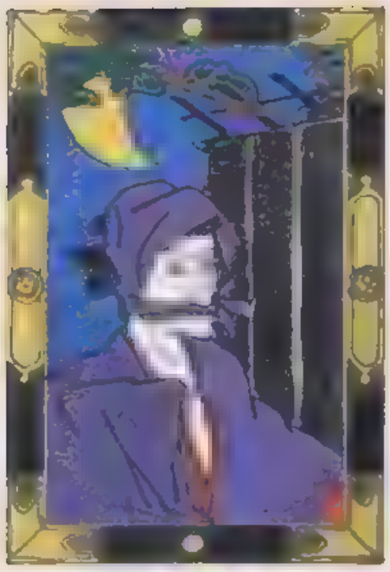
―本物とは何かの問いに答える―
リーベルマン・スポーツ

日本総代理店 リーベルマン・ウェルシュリー スポーツ用品事業本部
〒160東京都新宿区西新宿2-1-1 新宿三井ビル TEL03(345)3680

●プーマカタログご希望の方は、本誌名を記入し、切手500円分同封のうえ、上記住所カタログF・P係までお申し込みください。


BLUE WAY
BLUE WAY CO.,LTD


BLUE WAY.
WESTERN
都会派の野趣、ウエスタン・コレクション。



[illegible]

きみに代わって
悪を斬る



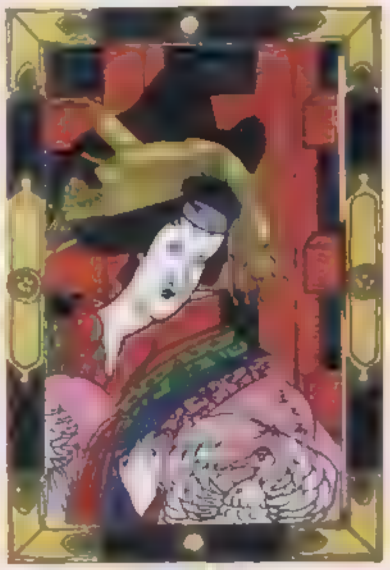
[illegible]

江戸の正義〜
ラブ・コール



[illegible]

チョンマゲの正義だぞ。
魅きつけて、正義。



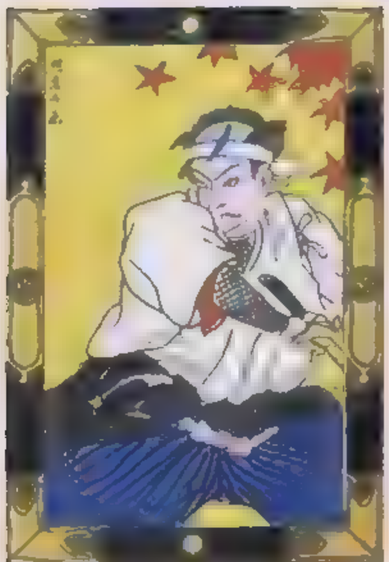
[illegible]

ああ、男だね。
ああ、女だね。



[illegible]

Oh, BABY!!
ズラリ、チョンマゲ正義の
晴れ姿。



[illegible]

ブラウン管は、
ぼくらの感情体温計だ



沓掛時次郎

[illegible]

ヒーローは、
TVの中に帰ってきた。



[illegible]

新れ味一級品。2時間ワイド。4月17日から金曜夜8時。

時代劇スペシャル

毎週単発、ワイドに2時間のレギュラー番組。だから、じっくり映画館気分でお楽しみいただけます。人情、ロマン、ヒロイズム。笑って、泣いて、斬って、張る。ああ、男だね。ああ、女だね。ただそれだけのチョンマゲ映画。ただそれだけのことなのに。ひと味やっぱり違います。

出会いさわやか

8
フジテレビ



直輸入・アメリカン

太平洋をひとまたぎ。
アメリカントラディショナルを
身につけた男の靴がやって来た。

アメリカはマサチューセッツ州のアメリカンフットウエアコーポレーションの靴。さすがどこか違うね、というカンジなんだ。ピシッときめた本場アメリカントラディショナルのスタイリング。ハンド・ソーン・モカシンの頑丈な造り、履きやすさは、もう説明するまでもなく抜群。カラーも、ブラック、ブラウン、ライトブラウンとベージュな線が揃っている。ソールは、革とクレープ、ビブラムの3種類。ハード感覚のビブラムソールはラグソールもしくはタンクソールと呼ばれるソールパターンだ。ところが、イタリアのビブラムが最初につくり、世界に広まったって、この様なパターンを模したものも、総称としてビブラムソールと呼ばれているのだ。そのホンマもんが、底をしっかと支えているワケ。実際に、手にしてもらえば、その良さがもっとはっきりすると思うけど、いい男の風格が備わっている様な靴なんだね、コレが。そのうえ、いい女っぽい彼女の靴も揃っているのだ。直輸入のアメリカン、ぜひ2人で履いてほしいな。

AMERICAN FOOTWEAR

輸入発売元
チヨダシューズ株式会社
本社事務所／埼玉県南埼玉郡宮代町宮東1000 〒345
☎杉戸04803(2)0117代

Ⓐ Ⓑ スムースレザー革底¥30,000(男)(B.BR.LBR)¥28,000(女)(B.BR)スコッチレザー革底¥32,000(男)(B.LBR)
Ⓒ スムースレザー革底¥30,000(男)(B.BR.LBR)¥28,000(女)(B.BR)
Ⓓ オイルレザークレープソール¥29,500(男・女)(LBR)
Ⓔ オイルレザービブラムソール¥29,500(男)(BR.DBR)

サイズ(男)5½インチ(23.5cm)~8½インチ(26.5cm)
(女)4½インチ(22.5cm)~7インチ(25cm)

AMERICAN FOOTWEAR 取扱店
当社輸入ブランド

〔東日本地区〕帯広・ロンド靴店／銀座・テイシンメンズショップ／渋谷・ローレル靴店、小島商店、キャンプス／上野・丸金、丸福、アメ横ループ／神田・美松靴店／新宿・東口三中井靴店／中野・ケントショップマルヤ／築地・シノハラ靴店／蒲田・金子靴店／八王子・東京シューズ、ソエダ靴店／横浜・メンストクナガ、元町ケントショップ／横須賀・ミカサ名店街フットウェアーマホリ／福島・メンズショップエール 〔近畿日本地区〕大阪・大丸デパート、阪急デパート、阪急ファイブトラヤ、ナビオリーチ靴店、ミスターROKU、メンズショップROKU、ケントハウス、NOW、アメリカ屋靴店／京都・ツルヤ洋品店、シューズショップエバンス、メンズショップイノハナ／神戸・銀座堂靴店、ホープ靴店、クイーン靴店、中川靴店／加古川・トップ洋品店／尼崎・靴の中川／奈良・丸忠洋品店／名古屋・ケントナーション、明治屋靴店、メンズショップミッドウエスト／岐阜・ハトヤ洋品店／大垣・一丁堂靴店／豊橋・ヒルトン靴店／福井・トモキ靴店、岩永靴店／金沢・ベック靴店／高岡・中村靴店／長浜・ヤマキ靴店 〔西日本地区〕福岡・岩田屋ワシントンショッパーズフッサ店、セントコウベコアメンズ／熊本・マエハラ本店／宮崎・キンコンカン、手塚ボバイ店、手塚若草店／大分・カガンヤ／黒崎・十一番本店／沖縄・松本商会本店、松本商会牧志店、大和靴店

ほかのではダメなんだ、ジョージア・コールマンは云った。彼のオーボエは10才のとき、父に買ってもらったものだ。彼は云う、sweetでwarmな音色は、どのオーボエとも違う。人間を優しくしてくれる。いま、僕は医師を志してコーネル大で学んでいるけれど、そのもっとも基本的な人間を愛する気持だって、このオーボエが教えてくれたと云っていい。生涯の先生と云っていい。この生き方とモノの深い関りあい、トラッド。日立は使い続ける精神に応える価値ある製品づくりを目指しています。

このオーボエを手にするとき、僕は心までいやせる医者を夢みている。





Be TRAD.
トラッドは、生き方のカタチだ。
HITACHI
いつもたくさんのご意見、ありがとうございます。この広告に関するあなたの声をお寄せください。〒100 東京都千代田区大手町2-6-2日本ビル 株式会社日立製作所宣伝部「BeTRAD」係



●上段左から、ポロシャツNo.55-1248 サイズS・M・L 3,800円 ラガータイプ・ポロシャツNo.55-1253 サイズS・M・L 3,900円 ポロシャツNo.55-1241 サイズS・M・L 3,800円 カーペンター・パンツNo.55-1296 サイズ70-85cm 5,800円 ●下段左から、ポロシャツNo.55-1249 サイズS・M・L 3,800円 カーペンター・パンツNo.55-1296 サイズ70-85cm 5,800円 ポロシャツNo.55-1246 サイズS・M・L 3,800円 ポロシャツNo.55-1244 サイズS・M・L 3,800円

〈カーニーハウス取扱店〉●デパート（東京）東急本店、（松戸）伊勢丹、（名古屋）松坂屋本店、岡崎店（大阪）三越、（高松）三越、（倉敷）三越 ●専門店 峰、高久、マルセル、NOW、ブルーウェイ（東京）マヤグループ、（亀有）ジーンズショップ・ベリー（八王子）マルカワ、（町田）マツヤマ、（浜松）COX、（岐阜）ハトヤ、（大阪）エーコー本店、サンビレッヂ、ジーンズアイビー、（岸和田）ロンイレブン、（粉浜）クラークケント、（神戸）JOINT、（京都）ヤングフジイ、（和歌山）ビッグムサシ、（広島）セビロヤ（福岡）タカラヤ


JOG RUN
僕たちの毎日がスポーツだ
コートでフィールドで、自由に体を動かすことの楽しさを知ると　暮らしの中にも軽快なスポーツ感覚が生まれてくる。
友だちとの何げない会話や
街の歩き方ひとつ
とっても体が自然に快いリズムを刻みだすから不思議だ。筋肉の痛みがとても誇らしく思えたあの日から――――
JOGGING
徹底的に見つめました
WEST WOOD
J8100グレー
22　27.28 ¥9.000
AUGUSTA¥8.500
CONCORD¥7.300
TENNIS
動きやすく疲労を軽減
するくインナーソール>
さらに甲部を保護
し高い通気性を保
HOUSTON
T8508 サックス
22½　25 ¥7.500
★この他に、ピッグスキンのATLANTA¥9.300とクラリーノ使用のMIAMI¥7.500もあります。
TRAINING
グリップ効果と衝撃吸収を同時に実現した高低2段の<H型ソールパターン>を採用。水や泥をよせつけない<ピッグスキン>はもとより、多目的トレーニングシューズとしての、幅ひろい機能を配慮しました
CASPER
R8601 ソイソース
23½　27.28 ¥9.800
★この他に、牛スムースのMADISON¥9.800もあります。
僕のスポーツ マインドは目ざめ　そして
HPアス・レジャー・シューズとのつき合いが始まった。タイムや勝敗よりも今は　自分の心と体の快適さ(Comfort)にこだわりたい。
Hush Puppies
HP
The Quiet Run
Running Shoes • Sport Shoes
ハッシュパピーシューズ株式会社　アスレジャー・ディビジョン
東京都大田区雪谷大塚町9番7号　☎ 03 728 2951(代)



「血の通ったクルマにしたい」。スカイライン設計者・桜井真一郎はこう語る。23年間、頑なまでに貫いてきた設計哲学。限りない可能性へのひたむきな挑戦。スカイラインが歩んできた名車への道を、彼の言葉が語っている。彼はスカイラインの名づけ親であり、育ての親だった。23年間、自分の血を注ぐようにスカイラインをつくり続けてきた。極限での性能を追求するレーシングマシンの開発にたずさわった。あの栄光の50勝を達成したGT-Rを生んだ。時速300キロを自分のカラダで体験さえもした。そのすべての経験が、そのノウハウが、スカイラインに注ぎ込まれていった。こうしてスカイライン神話は生まれた。

不変の設計哲学は、彼の言葉に符合する。「人と語り合えるクルマにしたい」「テーマを絶対に捨てないクルマにしたい」「ユーザーに媚びるようなクルマはつくりたくない」。23年間のスカイラインの流れの中には、いつも同じ血があった。不変の設計哲学です。彼の言葉はそれを語っていないだろうか。変わらないこと、それは哲学だった。人が語り、人が築き、人が守る、哲学だった。先進の技術はいつも哲学に昇華されスカイラインに定着した。だからスカイラインは時代を超え愛され続けてきた。スカイライン神話は生き続けてきた。

23年間のスカイライン哲学に賞が与えられた。設計者・桜井真一郎に「毎日デザイン賞」が与えられた。23年間にわたるスカイラインのクルマづくりへの評価だった。いま私たちはこの賞をスカイライン神話全体に与えられたものと考えます。彼がつくり、多くの人が支え、さらに多くの人々が愛し続ける。スカイラインとその神話を私たちは誇りに思います。

賞をうけて ―― 桜井真一郎

スカイラインは誕生以来、ひとすじの道を歩み続けてきた幸せなクルマです。このたびの毎日デザイン賞の栄誉は、私が受賞したというのではなくスカイラインの開発にあたった

「質」を求め続けた、不変の設計哲学。
スカイライン神話の根底には、人間の熱い血が流れていた。



「スカG」という呼び名はサーキットで生まれた誇りある称号だ。
1964年、第2回日本グランプリ。「羊の皮を着た狼」と言われたスカイラインS54Bは、当時、世界最強のポルシェ904と対決。一時はトップを奪うというデッドヒートを演じたことは、いまでも語り草になっている。翌日の新聞は"泣くな、スカG"という見出しをつけた。多くのレース経験がスカGを大きく成長させた。



1965年、驚異のR-380誕生。
ついに宿敵ポルシェを撃破。
スカイラインの兄弟でもあるレーシングマシンの系譜は日本のレースの歴史でもある。初代R-380は、第3回日本グランプリでついに宿敵ポルシェを撃破。そして、7つの国際記録を打ち立てた。次のR-381は、第5回日本グランプリに圧勝。世界初の可変式ウィングの装着で"怪鳥"の異名をとった。

R-382は、第6回日本グランプリで1・2位を独占した。
世界のトップドライバーと世界のマシーンを相手にワンツーフィニッシュを飾ったR-382。想い出はまだ熱い。





幻のレーシングマシンR-383こそ、GTターボのルーツだ。
ターボを搭載しCAN-AM制覇を狙ったR-383。ついに走ることはなかったが、そのノウハウはいまGTターボに生かされている。

あのR-380の心臓を移植したスカイラインGT-R誕生。
1969年、日本のモータリゼーションはひとつのクルマによってその歴史を塗り変えた。僅か2年と10ヵ月で通算50勝を記録し、日本のモーターレース史上に不敗の金字塔を打ち立てた2000GT-R。勝って当り前、負ければニュースになった。





1968年7月 あの「愛のスカイライン」がデビュー
愛を基本テーマとしてきたスカイライン。その精神をこめて生まれた「愛のスカイライン」。多くの人々から熱い支持をうけた。個性あるスタイリングを語る「精悍」の言葉はこの時はじまる。



Ken & Mary
1972年。「ケンとメリーのスカイライン」がデビュー。
エポックだった、「ケンとメリーのスカイライン」。スカイラインのさわやかな愛の世界は、若者たちの共感を集め、流行語となり、スカイライン文化と言われた。



1977年 スカイライン設計哲学の集大成ジャパン誕生
真の名車を日本から、というひそかな自負をこめて誕生した「質」を追い続ける不変の設計哲学のひとつの回答であった。



省燃費と高性能を両立した夢のGTターボが登場した。GTターボの誕生はクルマを愛する人々の最大の話題だった。発売と同時に大きな歓声がGTターボに上がった。ジャーナリストはこぞって記事を書いた。そして多くの賞がとどいた。クルマにロマンがよみがえった。スカイラインは、いま最新の神話の道を走りはじめた。



スタッフのひとりひとりにいただけたものと理解しています。質の高いクルマに育て上げるために、ときには人間の限界を超えるような情熱を注ぎ込んだ開発スタッフの努力とチームワークが、今回の栄誉に結実したものと考えます。今後もこの栄誉を誇りとして邁進してまいります。ありがとうございました。



足の構造、クセを覚えるインナーソール。

ファイナリストは、すべての足に最高の快適さとフィット性を実現する、驚異のトレーニングシューズです。その秘密は、特殊成型した着脱自在のスポンジ製インソール。はきこなすうちに足型にしっかりなじみ、安定性を確立し、ショックを柔らげ、疲労を防ぎます。また、より一体感を高める袋縫い製法、最高のアジャストが得られるダブル鳩目穴。ノンスリップのディンプルソールなど、すべての機能は、ひたすら快適な走りのために全力をあげます。NIKEはここまで進歩しました。

NIKE sport shoes

Distribution by Nippon Rubber Co., Ltd. under Licence from Blue Ribbon Sports.

FINALIST
ファイナリスト

カラー＝ラスト　ホワイト　ブルー　ホワイト



日本ゴム株式会社スポーツ用品本部　Tel 03(56[illegible])8421

The Athlete's Foot
アスリートフット

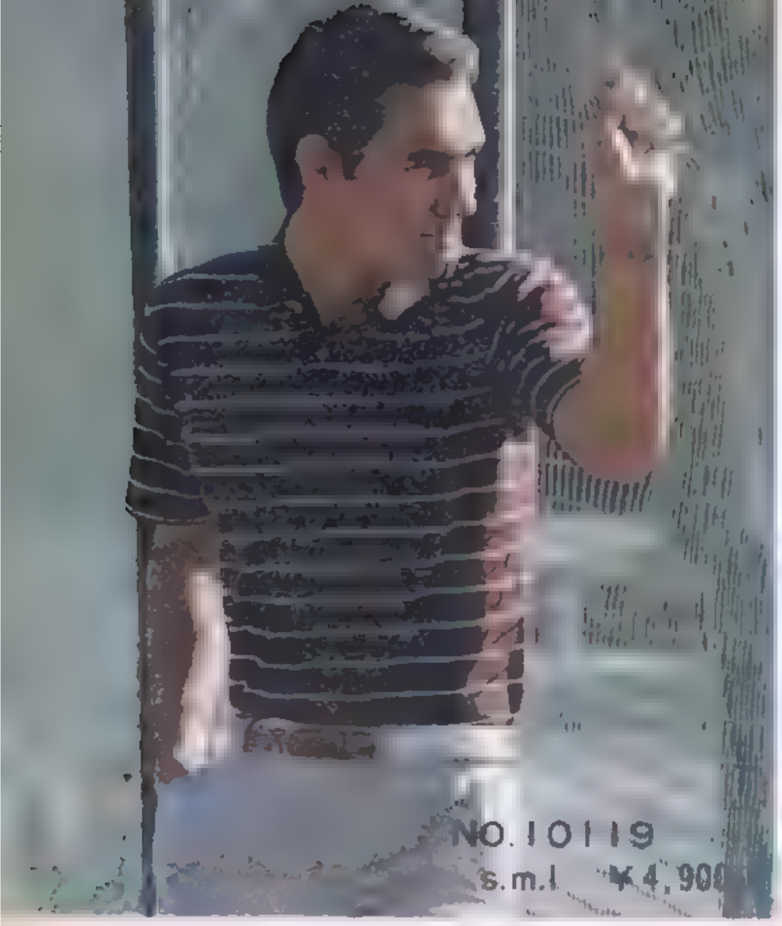
キミだけの一足をみつけるための フットワークスペース。

シューズはデザインじゃない、値段の高さじゃない。どんなすてきなシューズも、キミの足にあわなくちゃ意味がない。アスリートフット、豊富なラインナップの中から、キミだけの一足をみつけるために用意したフットワークスペース、バスケットコース。さあ、気にいったシューズをはいて、軽く走ってみよう。右に左にステップをふんでみよう。飛んでみよう。キミの動きにシューズが素直についてきたら、それがキミのジャスト・フィット シューズだ。





●早稲田店(03)203 6200
●青山店(03)499 0083
●代々木店(03)320-0920
●神田店(03)233 0293
●町田店(0427)22 3747
●横浜元町三愛店(045)641 8253
●京都洛北店(075)722 3801
●なんばCITY店(06)644 2836
●東大阪・小阪店(06)782 3634
●関大前店(06)380 7750
●神戸・岡本店(078)453-5517
●三ノ宮店(078)392 4808
●ビブレ岡山店(0862)32 8888
●松山店(0899)46 3900
●高松店(0878)35 4592







EASY TO SPORT !
casual polo-shirts







アスリートフットのバスケットシューズ

といっても、このシューズが、私たちのオリジナルの新製品だということでも、そしてもち論、ご覧のようなアスリートフットの羽根を生やしたシューズだという意味でもございません。と言うより、だからこそこのシューズには、大きな価値があるのです！アスリートフットなら、その気なら、どんなスポーツシューズでも造れないわけではありません。それだけの自信や知識や組織力(なんてったってアメリカを中心に世界350店のネットワークを持つほどです！)もございます。でもしかし、それをしないところがいいところ —だからこそ、どこまでも公平にすべての中のザ・ベストを選べます。さてさて、もうお分りですね。かくして私たちが選んだ(今春流行予定の)キャンバス製バスケットシューズの中のザ・ベスト、それがこのプロケッズ・ロイヤルということ、品質も作りもとてもしっかりしたアスリートフットのバスケットシューズです。店内は、見るだけでも楽しくなる3000足の品揃えやスポーツVTRライブラリー、ぜひぜひ、後学のためにもお気軽に、ぜひ！

The Athlete's Foot



アスリートフット　フランチャイズ本部 〒541 大阪市東区淡路町3-37 富山化学ビル F ☎06(222)5317

稲田店03(203)6200 青山店03(499)0083 代々木店03(320)0920 神田店03(233)0293
町田店0427(22)3747 横浜元町二番店045(641)8253 京都洛北店075(722)3801
なんばCITY店06(644)2836 東大阪・小阪店06(787)3834 関大前店06(380)7750
神戸 岡本店 078(453)5517 二ノ宮店078(392)4808 ビブレ岡山店0862(32)8888
松山店0899(46)3900 高松店0878(35)4592

170g の実感
（サイズ25.5片足）



ジョグを始めるのに春は最高のシーズンだ。さあ、アスリートフットへ駆け出そう。

桜前線ただ今上昇中。春はジョグを始めるのに一番いいシーズンだ。冬の寒さ、夏の暑さの中で始めても、せっかくの決心は3日坊主に終わってしまうことが多い。その点春は初心者にもいい汗かける。あせらず、マイペースで少しずつ距離を伸ばしていこう。夏には立派なジョガー誕生だ。さあ、ジョグを始めようと決心したら、アスリートフットへ。世界の一流18ブランド3,000足の中から、キミだけの一足を選びに選んで、春に駆け出そう。



アメリカから駆け足でやってきたフットワークフォーラム
The Athlete's Foot
アスリートフット

- ●早稲田店(03)203-6200
- ●青山店(03)499-0083
- ●代々木店(03)320-0920
- ●神田店(03)233-0293
- ●町田店(0427)22-3747
- ●横浜元町三愛店(045)641-8253
- ●京都洛北店(075)722-3801
- ●なんばCITY店(06)644-2836
- ●東大阪・小阪店(06)787-3834
- ●関大前店(06)380-7750
- ●神戸・岡本店(078)453-5517
- ●三ノ宮店(078)392-4808
- ●ビブレ岡山店(0862)32-8888
- ●松山店(0899)46-3900
- ●高松店(0878)35-4592

フランチャイズ本部 〒541大阪市東区 [illegible]


卒業してもまた一年生。
ドキドキしたり、ワクワクしたり。自信と不安の初出社。諸先輩の厳しい目をパスするためには、それなりの個性が要求されるよね。ビジネスマンの必携品、バッグ。一歩進んだセレクション・アイで迫って欲しい。
MARUEM
マルエム松崎
東京 大阪 名古屋·札幌·福岡
全国デパート、有名カバン専門店にてお求めください。


ェンマ50 新発売
SUZUKI
Roma 36
6769
SUZUKI


イタリアの風。
FOR CITY
ジェンマ50

Troy Bros®

LICENSED BY TROY OF CALIFORNIA U.S.A.

色彩ハンドブック。24色。

カリフォルニアのスポーツライフから生まれた自然な自然な色。さて、どれを選ぼうか、と迷ってしまうほど、微妙なカラートーン。私たちは発色の良さを何よりも大切にしている。だからこそ、これがトロイブロスの色、と言い切れるワードローブが生まれたのだ。色でコーディネイションする時代には、これくらい洗練されたカラーリングでなければ、と私たちは思う。その日の気分、目的で、どの色でもご随意に。ペアで合わせるのもいい。トロイブロスを選んだあなたの目は正しかった、という訳だ。



●写真の半袖天竺ポロシャツは¥3,600 T-19700 ¥3,400 WT-19700(ladies)

CALIFORNIA SPORTS LIFE

TOKYO TROY

株式会社 東京トロイ 東京都中央区銀座8-16-13 ☎(03)542-464 ●トロイブロス製品をお買い求めの際はライセンス表示(LICENSED BY TROY OF CALIFORNIA U.S.A.)をご確認ください



79年　39号
●トニー・ラマのブーツはいまや街に氾濫しているね。この39号では、その本拠地のエルパソへ乗り込み、ブーツの製作工程から、手入れ法までを徹底取材。ほかにこの号ではベースボールUSAや北欧の陸上競技が目を引いた

Best of POPEYE

あのトニー・ラマのど優れぶりをテキサスのエルパソで見た。

TONY LAMA for MY WAY

Fashion



➡本社玄関　工場は背後に巨大にひろがっている

ブーツカットのジーンズにカウボーイブーツ、そして上にはツイードのジャケット、というのがこの秋冬の男のいっちゃんカッコいいファッション。そしてトニー・ラマはブーツの王様、憧れのフットウェアなのだ。



⬅2代目、トニー・ラマJr 67年前のブーノいまだ健在なり！



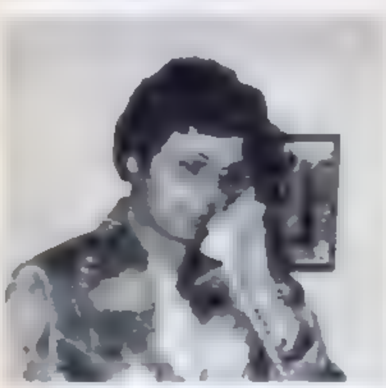
⬅社長室に飾ってある記念の特別製であります

むかしウェスタン少年たちは〝トニー・ラマ〟の名前が出てくるだけでもう瞳はトロンとうるみ、鼻はバフンとひろがったものだった。たまにアメ横や渋谷の恋文横丁の雑貨屋にたった1足チョコンとぶら下っているのを発見した日には、顔を真っ赤にしてコーフンしたあげく、それが売られてなくなるまで、何度も確認のために足を運んだものである。欲しくても手が出ないという当時の経済状況を考えておくれ。そしてそれが姿を消したときのあの空しさ、これはたまらんもんでした。

おっと、ノスタルジアを売り込んでる場合じゃない。それくらい〈トニー・ラマ〉ってやつは高嶺の花だったということなんだ。

いまじゃ、ウェスタンショップはもちろんのこと、ちょいとしたファッションブティックにまでカウボーイブーツは並んでいるし、それも本場のトニー・ラマや〈ジュスティン〉なんてやつがゾロリなんだから、これもやっぱりたまらなくなってくる。ま、輸入ものだから他の靴に比べりゃタケエ！　ってことになっちゃうけど、一生かかっても買えない値段じゃない。ブーツの方は一生もんだけどね。で、身のまわりでずいぶん履いているってことになるわけ。

しかし、履き方はウェスタン風では絶対いけませんぞ、いまや。ジーンズとツイード・ジャケットの組合せ、ジーンズと〈フィラ〉や〈マルボロ〉のウォームアップスーツのジャケットとの組合せ、ウールのパンツにオックスフォードのシャツとラム・ウールのカーディガンの組合せ、なんていう普段の都会人のカッコがどんどんギマリなのよね、不思議と。ま、そりゃどうでもいいんだけど、問題はブーツの王様たるトニー・ラマの話であります。



➡広告ディレクターのアーマンド・ロメロ氏

1足に80人の手

リオグランデ河をはさんで向うはメキシコという、テキサス州の国境の市エルパソ、ここにトニー・ラマの本拠がある。横にはファクトリーストアも用意されている。

初代のトニー・ラマが、手作りによる、品質本位のカウボーイブーツ作りを始めたのが1911年というのだから、70年の歴史を持つ老舗である。アメリカで最も多く履かれ、最も有名なブーツメーカーといわれるゆえんは、まさに、その品質と歴史にあるわけだ。

なにせ、1足のブーツができるまでに80のステップを踏んでいるわけで、それがすべて手作りの工程。ひとつのステップにしても最低1人がかかっていると計算しても、80人の手があのブーツを手仕事で生み出しているということになる。高価になるのも仕方がない。あだやおろそかに履けるものではなくなってくるけれど、いや、こういうものこそ、ガンガン愛着を持って履くべきシロモノなのだ。ソールの手入れ、アッパーの磨き込みをこまめにやりさえすれば、50年、60年は履き続けられる作りだ。

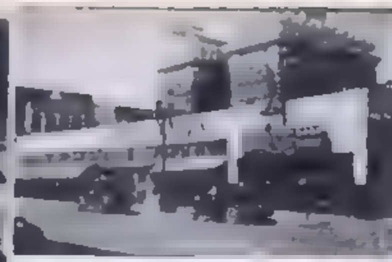


⬆事務所にはロメロ氏がデザインした雑誌広告の数々が飾られている

エルパソのダウンタウンの店はさすが量も多く価格もバカ安だ。



⬇全製品全サイズが揃っているのにキズモノのスタンプがある



⬆1938年当時のトニー・ラマ 現在とさほど変りない。発祥の地



⬇ダウンタウン店のマネジャー(左)と古くからの店員

ト

ニー・ラマ製品の専門店、あるいはトニー・ラマを置いているウェスタンショップは全米各地にひろがっているけれど、なんといってもエルパソのが特徴的だ。

エルパソには専門店が3軒ある。1軒は前述のとおり、本社横のファクトリーストア、2軒目はモンタナ・ブルバードのウエスト・シングルトンにあるショッピングセンター内のショップ、そして3軒目がダウンタウンのど真ん中、イースト・オーバーランド通りにあるこの店だ。

実はこのダウンタウンショップが、なにを隠そう、なんにも隠さない、トニー・ラマの発祥の地なのである。そして10年前、国道10号線を東へ行った位置に本社を移してから、独立したウエスタンショップとして模様替えしたわけだ。

この3軒ともに共通していることは、同じカウボーイブーツが半額近く安くなっているということだ。これはどういうことかというと、ただ地の利だけがその理由なのではない。つまり、この3軒で扱っているブーツは、注文のキャンセルにあったとか、ソールの塗料が少しはげているなどのクレームで全米各地から本社にもどってきたものなのである。ああ、キズモノか、というのは少し早い。シロウト目から見るとどこがどうキズなのか皆目わからない程度のクレームなのだね。でも、クレームものだから半額なのだということなんだね。

しかし、土地の事情通によると、もうひとつウガった意見がある。エルパソという市はメキシコ人が多いうえに低所得者が多いから、トニー・ラマを安く手に入れさせるためにキズのないものにまでキズモノのスタンプを押して提供しているのだと。いずれにしてもありがたい話だ。



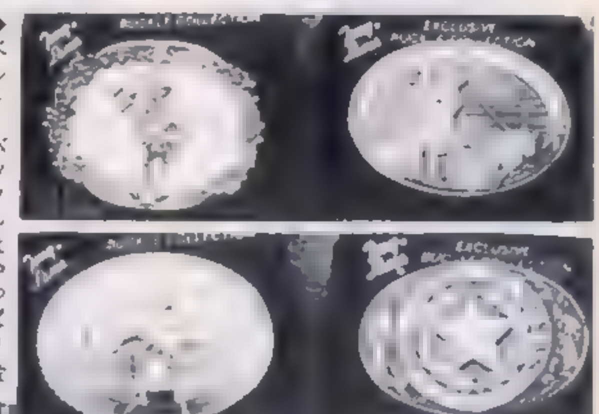
⬅ダウンタウン店。40年前の上の写真と比べてみよ



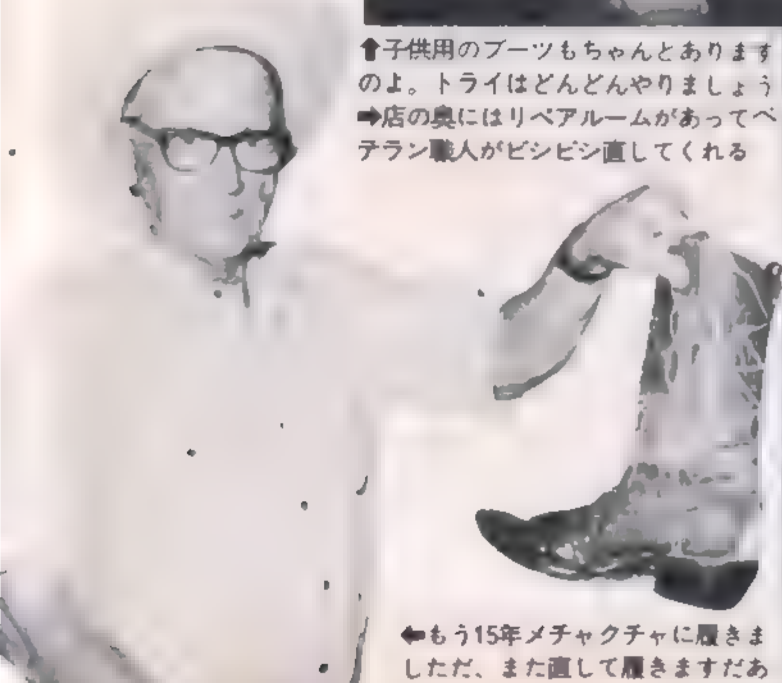
⬆子供用のブーツもちゃんとありますのよ。トライはどんどんやりましょう



➡店の奥にはリペアルームがあってベテラン職人がビシビシ直してくれる



➡ベルト・バックルはやっぱり金銀製が憧れ。でもメッキでもガマン。上、右12ドル95、左12ドル95。下、右14ドル95、左15ドル95



⬅もう15年メチャクチャに履きましただ、また直して履きますだあ





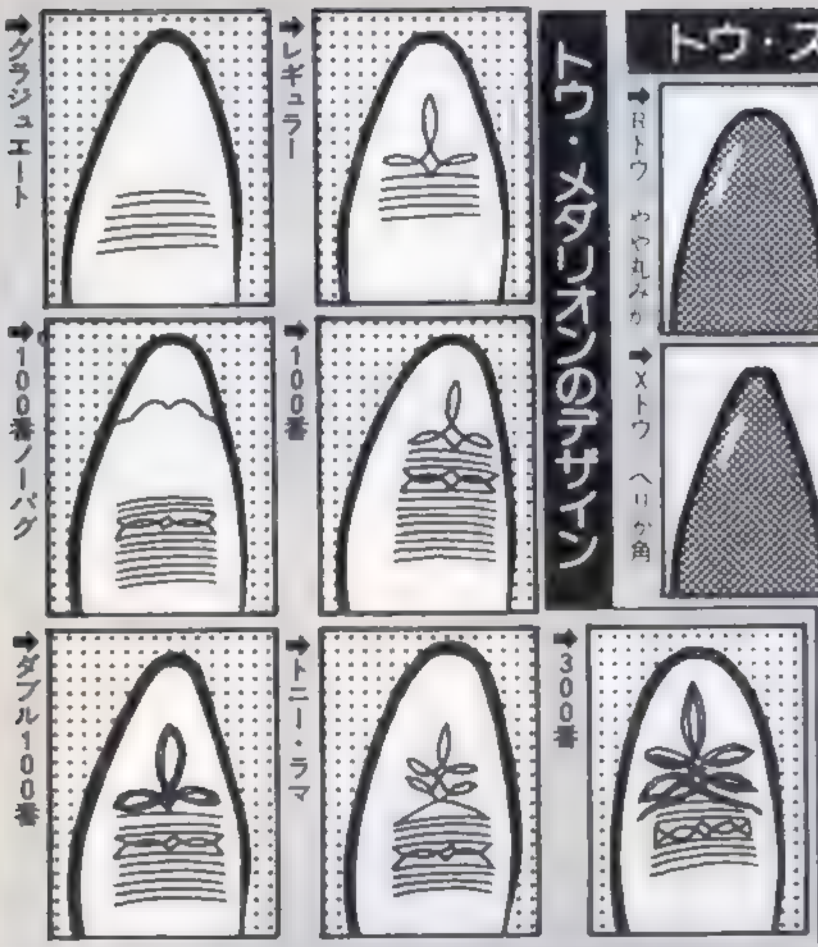
⬅ハンプやカウンターに使われる革の見本が飾られていて、注文靴にする人はこれを吟味することになる

⬆ブーツだけじゃなく、他メーカーのストロー・ハットやベルトも扱っている

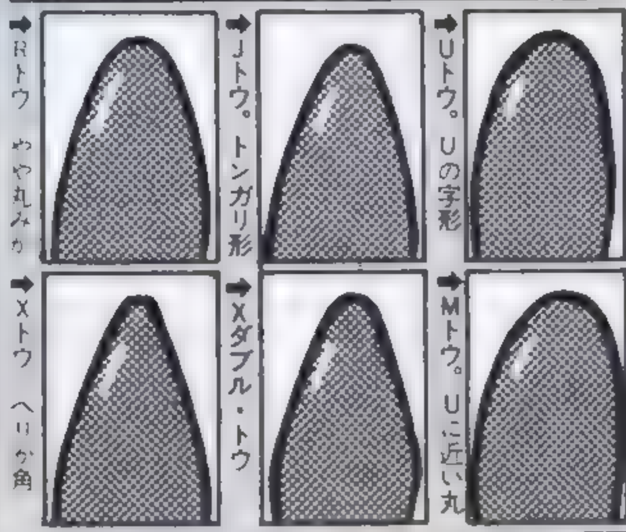
細かいことをいえばスタイリングにもいろいろある。

ひと口にカウボーイブーツといっても“ブライ”のような簡略型から、ステッチがなくラバー・ヒールのワーク用、そしてドレス用とある。しかし、なんといってもらしいのはドレス用だ。そのドレス用にしてからがトウのスタイル、トウ・メダリオンのデザイン、ヒールのスタイルにそれぞれ微妙な違いを見せているのだ。それは好みによってどうにでも選べるよう配慮されているわけだけれど、オーダーの際にも重要なポイントになってくる。この3点をしっかりとらえていなければオーダーも引き受けかねるというわけ。これはトニー・ラマの表示であるけれど。

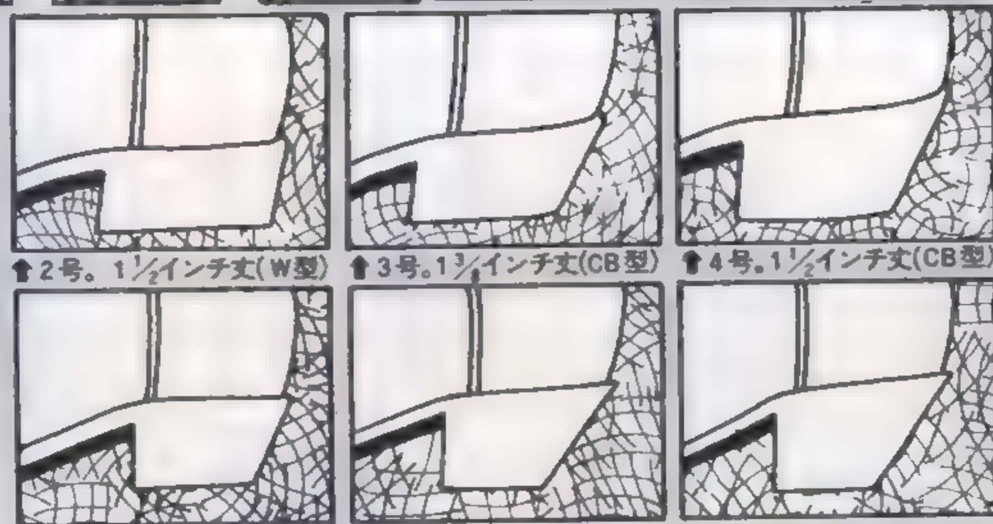
トウ・メダリオンのデザイン



トウ・スタイルを気にしよう



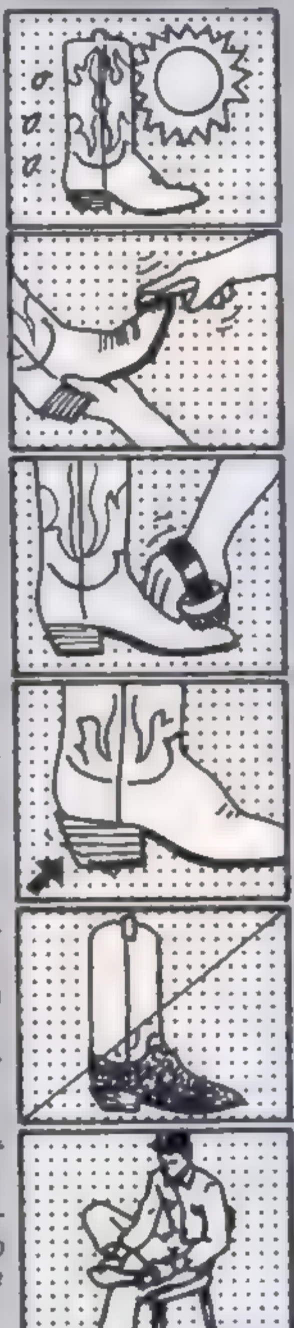
ヒールにも好みがあるはず



⬆2号。1½インチ丈(W型)　⬆3号。1¾インチ丈(CB型)　⬆4号。1½インチ丈(CB型)

⬆5号。1⅝インチ丈(CB型)　⬆6号。1¾インチ丈(CB型)　⬆7号。1⅞インチ丈(CB型)

これがトニー・ラマ式ブーツの手入れ法。



➡ブーツがビショビショに濡れたときはヒーターで乾かさずに自然乾燥がいい。海水に濡らしたときはかまわず真水につけて洗剤で洗い落とし、しかるのちに同様に自然乾燥させること

➡ブーツが泥だらけになって、しかもそれが乾いてこびりついたようなときは、まずソールから、そしてアッパーへ、ていねいにブラシをかけ、濡れ雑巾でふいてやる。間違ってもとがったものでやらない

➡ワックスがけは、液状のものは使わず、ワックス・タイプのペースト・ポリッシュがいい。むろん無色のもの。ソールとアッパーの縫い目には防水のためにワックスをたっぷりと与えよう

➡4年履き続けても半貼りの必要はないが、ヒールのすりへりは、積み革に及ぶ前、ラバー・カップの段階で貼り替えるべき。革の部分まで進行しても直せないことはないが、見場が悪くなる

➡ワーク用とドレス用のカウボーイブーツの違いをはっきり知ること。ステッチのないナチュラルカウハイドのものがワーク用で、トップにステッチ、バンプとカウンターに飾り革がドレス用だ。

➡ブーツの脱ぎ方は、ワーク用でないかぎりブーツジャックを使うべきじゃない。これはカウンターの革を傷める。理想的なのは図のように膝に乗せ、トウとカウンターを手で押えて脱ぐやり方だ

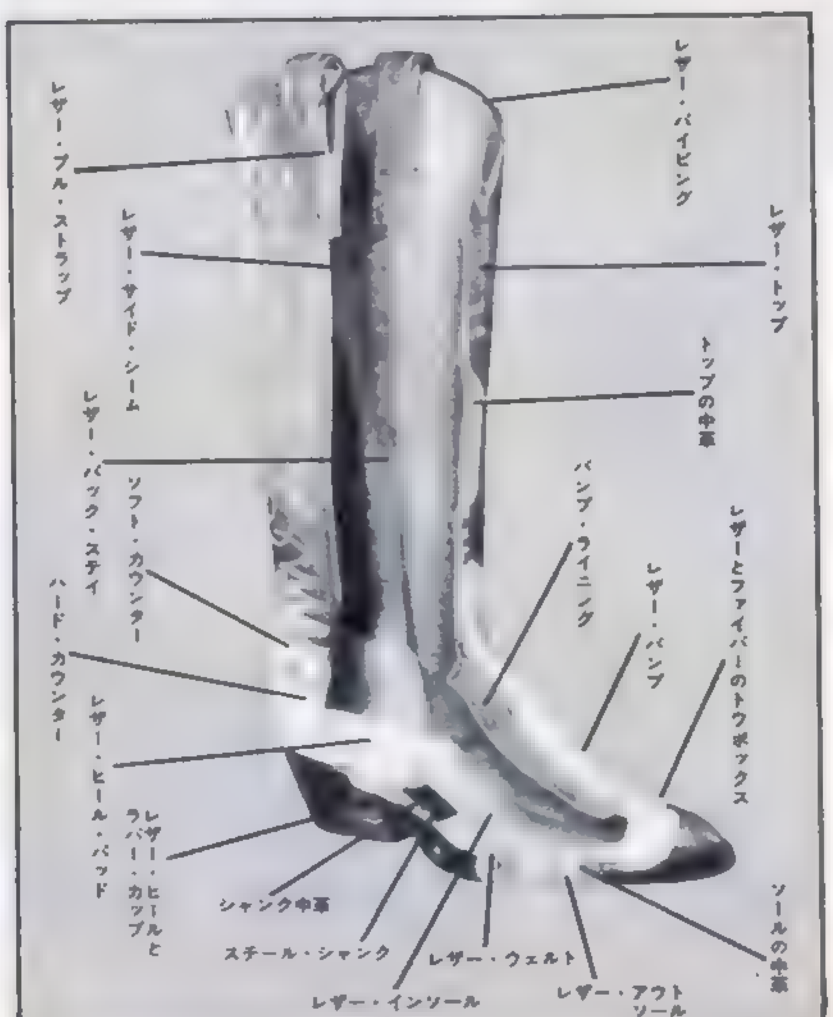
➡ブーツが足に合っているということは、長さと幅の寸法が合っていることは無論だが、履いたときに多少カカトが中で上下に動かせることが大事な点だ。これを守ればさらに愛着は増すことになる

Best of POPEYE TONY LAMA for MY WAY

トニー・ラマ・ブーツの細部はこうなっている。

80か所のステップを踏んで作られるトニー・ラマのカウボーイブーツ、その細かいところがちょっとつかみにくいのではなかろうかと思う。そこでトニー・ラマ・ブーツを裁ち割って、調べてみたのがこれだ。それぞれの名称については知っているとかなり通ぶれるというわけだが、それにしてもやっぱり大変な作り方をしているものだとあきれるやら感心するやら。

トップにはライニングだけかと思っていたら、すてに中革が入っていたり、トウのかたい部分はスチールかと思ったらグラスファイバーを溶剤でかためたものだったりと、新事実の発見で、なかなか勉強になりました。とくとご覧あれ。



Popeye Forum

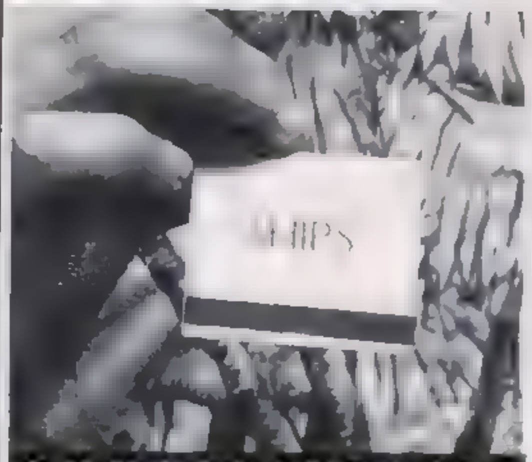
今、アメリカのドミトリーでマッチ飛ばしが流行中とか・・・・。

流行はアメリカの学生から始まる、などといわれているけれど、ははん、なるほど、納得とうなずけるような大流行を予想させるFADが、今、またアメリカからやってきた。マッチ飛ばし、なにやらガキっぽくネーミングされたこのFADは、サンディエゴで勉学に汗していると ころの奥村靖弘クン（19歳）が教えてくれたのだけど、KENクン（なぜか、かの地ではこう呼ばれているそうな）が、ピュッ、ピュッと飛ばしているのを見たら、ああ、コイツアおもしれえやって大感動しちゃいましたよ。

KENクンの話だと、ドミトリーなんかじゃ、部屋どうしでピュッ、ピュッとマッチ戦争がとっても盛んだとか。とりわけ、わが同胞、かなりの実力者で、命中率に至っては、ゴルゴ13か伊達邦彦かってぐらいの正確さを誇っている。

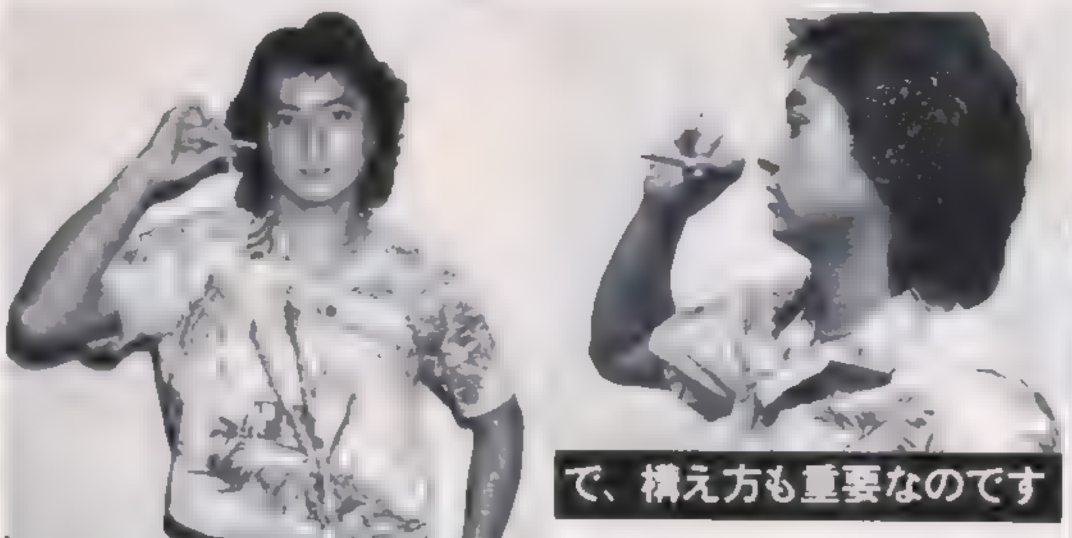
で、HOW TOに関してはもうちょいと後で記すことにして、このマッチ飛ばし——あっ、間違うと困るんだけど、マッチはマッチでも、ブックマッチの方だからね——と同様の方法で、ビールやソーダなどの王冠を飛ばすことも可能なのだ。だけどこれなんか、顔に当たると危険だから、ま、やらないでほしいね。本来、楽しむべきFADが、シャレじゃすまなくなっちゃうから。

その点、マッチ飛ばしだったら安全なんだけど、ひとつだけの約束は、絶対に顔を目標にして飛ばさないこと。楽しいFADにしたいものね……。



まず、持ち方から覚えなくちゃ

持ち方は非常に簡単！　ほら、指をパチパチ鳴らすでしょう、あれなんですよ。親指と中指（人によっては薬指の場合もある）でパチパチやるじゃない。まんま、あのパチする直前の状態を保ちつつ、ブックマッチの右半分のへり（右ききの人の場合）を持つ。あんまりガッチリと持ってはいけない。そう、軽く、本当に軽く持つことがポイントですぞ！



で、構え方も重要なのです

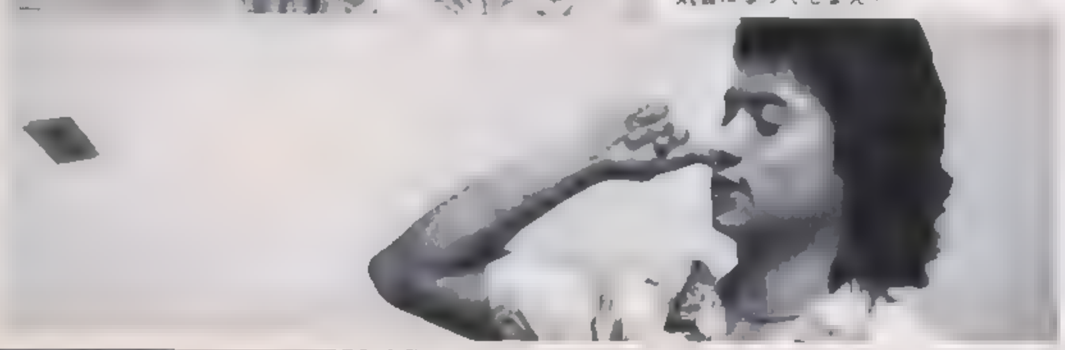
構え方で重要なことは、どうしても投げるという意識が働きがちなので、腕は確実に写真の位置で固定すること。腕が動いちゃうと、マッチは真っ直ぐに飛んでいかない。これさえ注意すれば、大成功！



ああ、感動の初飛行！

ほら、指をパチッてさせれば、マッチは見事に飛んでいくでしょう。で、初めのうちは、どうしてもマッチが下に向かっていくから、意識的にマッチを上に向けてパチするとよい。本当、かなり上に向けたってOKだよ。

ちょいとうまくなると、カーブとかシュートだって思いのままになっちゃうけど、ま、それより真っ直ぐ飛ばせるようになることです。指パチの要領で腕を動かさなけりゃ、キミは立派なマッチ飛ばし人になります。さあ、人気者になってしまえ！







とりあえずIDカードを作って、街に飛び出そう！

IDカード、つまりIDENTIFICATION CARD、身分証明書だ。アメリカではよくパブリックな場で、係員が胸にくっつけてテキパキと仕事している。そう、空港のイミグレーションなんかでね。本人の顔写真が入り、データがレイアウトされたかなりのデカ・サイズもん。

このスグレ・アイテムをボクたちは街で拝借しちゃおう。Tシャツやポロ、アロハの胸にセットする。とはいっても、自分の顔写真を胸につけて街を歩く



←左からトオル君、ケン君、テツ君のIDカード3人組 少年よ！　ボクたち3人組につづけ！



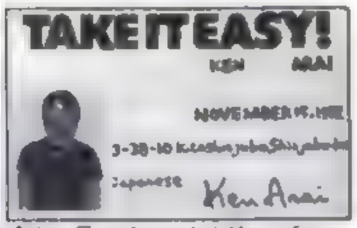
79年60号
●ポパイ2号からスタートしたフォーラムは、いままでに3冊のまるまる号を経験している。この記事もそれから再録。右ページは79年65号からのファッズ話。そしてクルーカットは79年63号からです。反響がすごかったんだから!

Best of POPEYE

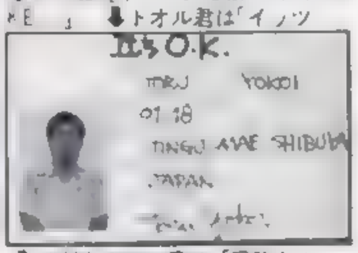

⬆V衿のTシャツにはこの位置が効果的 オリーブの熱い視線を胸元に集めちゃう

なんて気恥かしい。そこで、仲間とグループでくっつけよう。集団研修って感じがしないでもないが、そんなの気にしない。思い切って、実行! 実行!

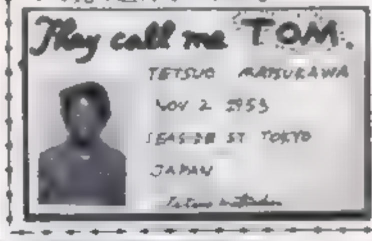
さて、IDカードの作り方だけど、これは簡単。街の文房具屋さんでネームカードがセットで売られている(1枚70円くらい)。こいつに書き込めばいい。ポイントはキャッチフレーズ。気の利いたひと言が、新しい友達や、オリーブを獲得するかもしれないぞ。フレーズは、単純明快な呼びかけがヨロシ。



⬆ケン君はインレタを使って「TAKE〔IT EASY!〕」 ⬇トオル君は「イッツ



⬇メガネのテツ君は「愛称トム」って売り込んでいるのだ




➡シャツのポケットにつけるだけではつまらない。アロハのそでにセッティング


➡ケンからよろしくのやり方 せっかくのヒップアップだからこの位置につけてしまう


⬆クロ〔ッシ〕ュの場合は〔名前〕っちょの高い位置に



クルーカットは日焼け少年の必殺兵器!


⬇本間九男君［illegible］る。Gは頼れる

大磯ロングビーチは平日でも7000〜8000人の客で賑わうマンモスプールだけど、このライフガード(人命救助隊)たちのヘアスタイルは、ここ13年間、本格クルーカットで統一されている。短髪イコール勇敢というイメージは誰でも持っているんだけど、特にクルーカットとなると清潔感、色濃いね。そんなところが13年間も続いている理由かもしれないが、大磯の海岸線を背に働く、ライフガードたちの日焼けした姿はクルーカットがよく似合い、さながら海の若大将の雰囲気、ひとしおです。

しかし、クルーカットとひとくちにいっても、アイビー大好き少年には悲しいかな、ツーカーで分ってくれる床屋さんって案外少ないんだよね。ヘアスタイルのカタログはあっても、ショートカットやスポーツ刈り、もしくはアイビーカットなんていう名称でかたづけられてしまうのです。角刈り、丸刈り、なんていう次元で問題を解決してるところもあるから、ここは完全にクルーカットをマスターするしか、道は残されてない。

なんといっても、ナチュラル・ナチュラル・ライン・ショルダーのナチュラル・ラインがポイント。全体に髪を立たせてカットするのだから、まんま切ったら、いかつい角刈りラインになってしまうので、全体のボリュームを考えるように。

いつも、ちょうどいい長さにするための手入れを行なうところが、本来の理容店の姿なのだから、月2回の整髪も忘れずにね。

(協力/大磯ロングビーチ)


⬆大磯［illegible］まります' ☎0463 6-2978


➡Y校出身、［illegible］の道20年の泉脇さん


➡和歌山からの常連は土生孝弘君



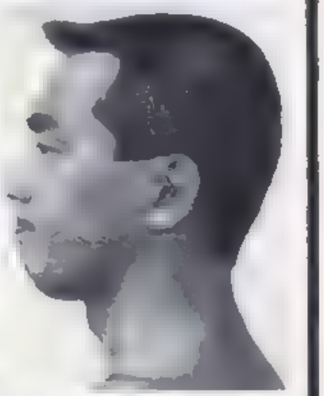
➡まさ［illegible］

見よ! このクルーボーイズ

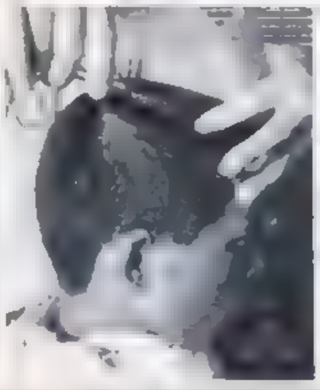
ライフガードのヘアカットは15年間このかた、泉脇茂太さんが担当している。ショートカットを得意とし、オリジナルだけでも36種のパターンを持っている。彼のヘアサロン〈イズワキ〉はオール予約制で、遠くは長崎県あたりから泊りがけでくる客もいるらしい。電気バリカンを主体に、この道20年選手の職人気質は大拍手もんです。

ああ感激の3面皿





大磯ロングビーチのライフガードのメンバーのひとり、清水伸君はなかなかの面構え。彼の場合はサイドラインが特にうまく仕上がっている。アイパーなどをまったくかけずに、朝の洗顔のときに、水で自然に仕上がるとは、まったく便利なはなし。でも、こんなに短ければ、寝癖の心配だってないし、ドライヤーの時間もはぶけるね!


➡全体を決してカドのないように丸みのシルエットでまとめる。自然にね


➡目の高さ［illegible］える［illegible］要［illegible］あけをそろ［illegible］す


➡すそは［illegible］まで［illegible］レサーの上衿にさわらな［illegible］程度［illegible］長さ［illegible］上げる


➡フロントの長さは2cm〜3cmで、トップをすっ［illegible］はやや丸くするのです


➡サイトへ［illegible］トフィ〔ッ〕［illegible］い角度です

チェックポイント

アイビー少年のヘアスタイルは、どう考えてもクルーカットしかないと答えがでたら、さっそく切りましょう。どう考えても、おふくろと同じのパーマ屋さんや、流行りのカットサロンは間違っても行かず、男は黙って、理容店へ行く。男らしく!

おお！倒れない！RCオートバイが爆走する。

—仲間を集めて気分はマン島—



←アンテナがなければ本物のレーサーみたいだ

かつてエンジンRCオートバイというのがあって、これはベテランにならないと転倒に次ぐ転倒で、操縦のむずかしいラジコンとして知られていた。ところが、いま人気絶頂、〈京商〉の電動RCオートバイ〈エレック・ライダー〉は、1、2回のトライで楽に、転倒も少なくガンガン走らせられるというので、さっそく試してみた。

車体のフレームなど細かい部分は組み上っているので、シート、カウリングの塗装とモーター、サーボなどの搭載の手間だけですぐに走らせることができるのは、気がはやるラジコン小僧の心理を読んでおります。

全長346ミリ、ホイールベース236ミリ、全高105ミリ、というのはかなり大きい。電動モーターによるチェーン駆動の走行に1チャンネル、ステアリングに1チャンネルの2チャンネル式だから、手持ちのプロポ（送・受信機とサーボモーターの組合せ）の2チャンネルとサーボを2個使えばいい。なにも持ってない人は新調せねばならぬ。なければ走らせることは一生できないと心得よ。

倒れぬ機構は秘密なり

モーターのギアは低・中・高速の3個がセットに入っているが、はじめから高速で一気にやった方が倒れにくいようだった。

まず1回目、ゴロン。2回目、ゴロン。3回目にはモーターをフルスロノトルにして車体をグッと押してやると、これが、実に快く走ってくれたのである。

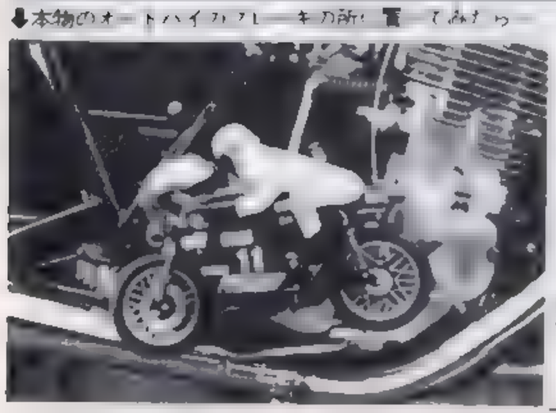
あとは走らせたい方向にステアリングを右に左に切ってやるだけ。切りっぱなしでいるとバンクがつきすぎ転倒とあいなるから注意、注意。走行は美しくならないけど、ラダー・スティックをパンパンと当ててやる方法がとりあえずは安心である。

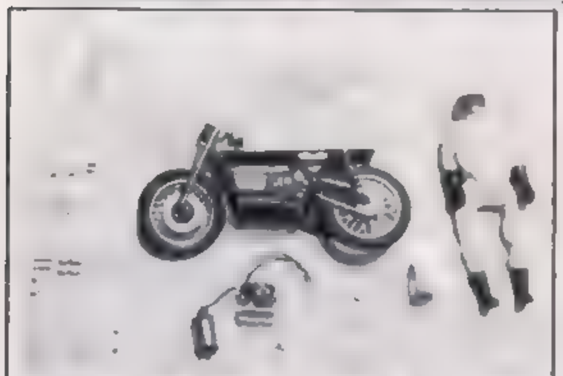
カタログ・データによると最高速度30㎞／h、バンク角も最大45度と実車以上の性能ぶりだ。

それにしてもどうして2輪であるのに走行中倒れないのか？SDSS方式というステアリング機構にその秘密があるらしいのだが、その単純な構造をみてもどうしても納得がいかないのである。ま、そんなことを考えているヒマがあったら、より数多く走らせることに専念した方がよさそうだ。

そしてこれは、仲間数人集まってマン島風にレースをやったらもっとコーフンしそうだ。

↓本物のオートバイのブレーキの所に置いてみたら

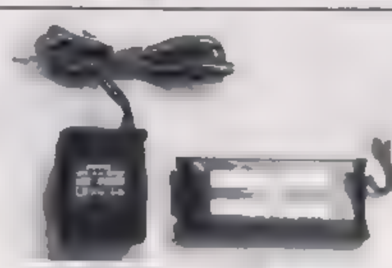




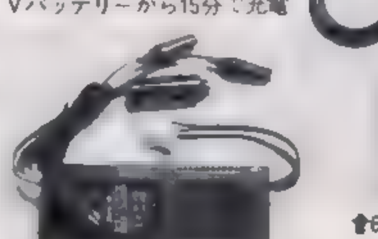
↑車体キットは、組み上ったシャーシ、モーター、抵抗器、ギア、ライダー、シートとカウリング、それにデカール、スタンドである。工作好きはバラバラからやりたいところだが、いや、すぐに走らせよう 9,800円



↑2チャンネル・2サーボプロポ。これは京商の〈アストロGXT202〉。右上2個がサーボモーター、その左が受信機。その下が受信機・サーボ用バッテリーケースとスイッチ。下はサーボホーン類 16,800円



←右はモーター用のスーパーニノカド5N1200バッテリー、4800円 左は充電器1200（5N・6N兼用）で1800円



↓急速充電器1200、4,500円 自動車のシガーライター、12Vバッテリーから15分で充電





↑6N 1200バッテリーを使うときはこのチューンナップ・キットが威力発揮だ

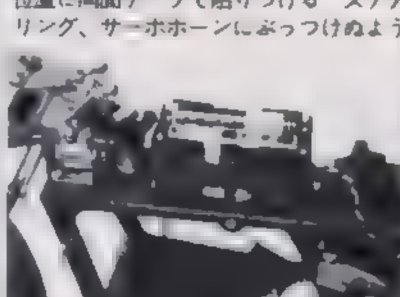
↓抵抗器をエンコン・サーボに貼りつけ、ロッドを接続、モーターをマウントにとりつけたらギアを六角レンチでつける





↑カウリング、シートの塗装は内側から行なうのがジョーシキ。塗装をはがれにくくするために水ペーパーで表面をこする

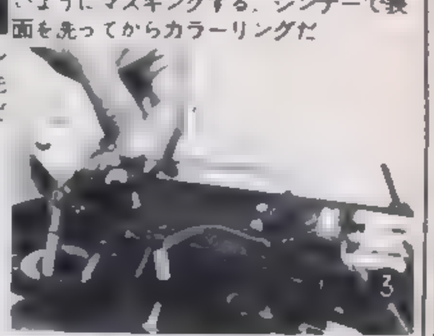
↓受信機、サーボ用バッテリーはタンク位置に両面テープで貼りつける。ステアリング、サーボホーンにぶっつけぬよう

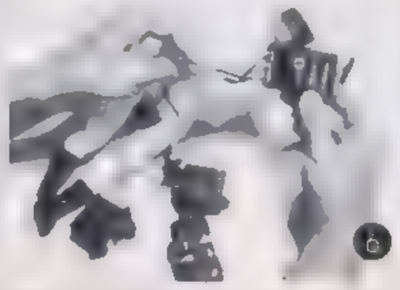




↑表側と風防ガラス部に塗料がまわらないようにマスキングする。シンナーで表面を洗ってからカラーリングだ

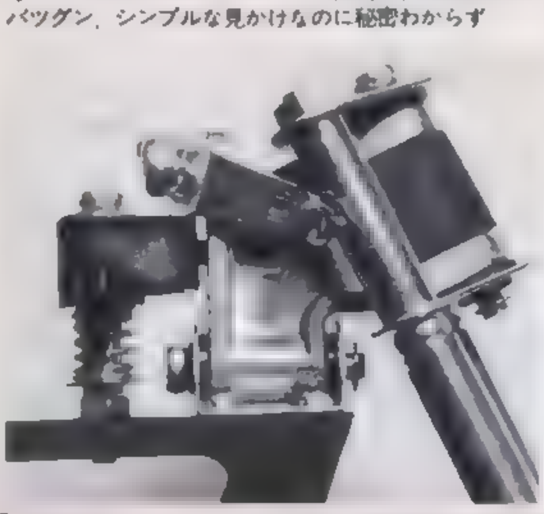
↓受信機はライダーの腹の中、収めるシカケだ。サーボ、バッテリーのコードを先に下から入れてつないでおくのがコツだ





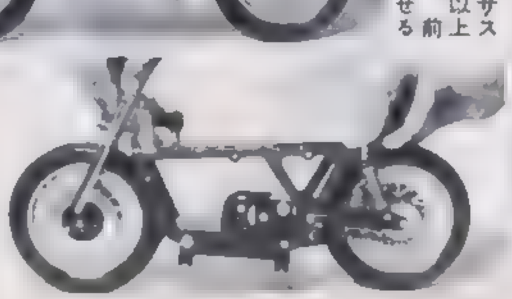
↑ステアリングホーンとステアリング用サーボホーンを、付属のロッドでつなぐのだが、平行になるように寸法どり

↓これがSDSSなるステアリング機構。自立安定性がバツグン。シンプルな見かけなのに秘密わからず



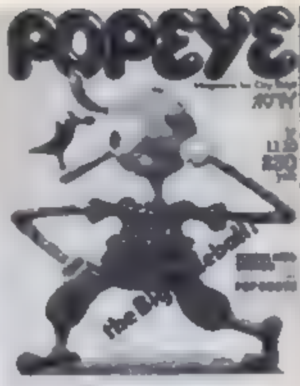


←フロントとリアのサスペンションは、実車以上のものを持っている。前後を手で支え、立たせる



→そしてその手に力を加えて下に押してやると、こんなにも車体は沈み込むのだからユカイなり

⬇暑気バテ少年のための納涼コース。



79年66号

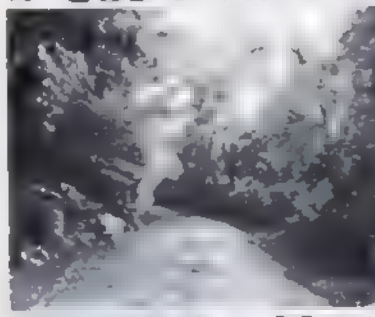
●〈フォーラム〉では積極的に模型やゲームの話題を取り上げた。右ページのラジコン・オートバイの話は、その代表だ。

また、このページの納涼コースは、79年60号〈フォーラム特集〉第2弾からの再録。ま、東京ガイドってことね

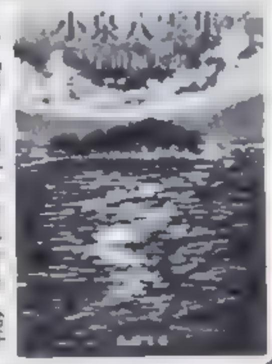
Best of POPEYE

10:00AM

青山の涼しい一角、根津美術館の森で、小泉八雲の怪談なんかを読んでみたら？



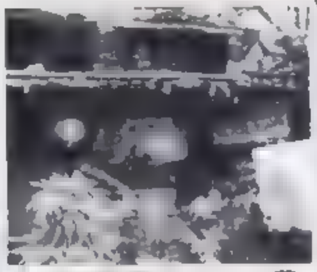
●恐怖の熱帯夜が続いて、発汗のために脱水症状をおこしている諸君／ なんとか涼しくなってみたいと、この炎熱の大東京で、モンモンと過されつつある諸君／ なんと、東京の真夏ちゅうのは、ここは地の果てアルジェリアくらい暑いのだそうだ しからば青山墓地にほど近い、根津美術館の森に行ってみよう。ここが東京都心かと思うくらい、うっそうと繁った木立の影の下で、「KWAIDAN」なんかを読んでみよう。ウムム、少しは涼気を感じたかな。10円の入場料を箱に入れれば涼気を味わえる場所なのだ



➡「耳なし芳一」なんかも 今でるほど怖い小説なのだ。

4:00PM

下町情緒の中には、実は夏をユカイに過す秘密がいっぱいある。そこで一路上野界隈に行く。



⬆上野公園には古くからの茶店がある ここ〈無極亭〉なとが最高だ



⬆水白玉やあんずのあんみつは夏の味 アメ横のスイカ1切100円というのも楽しいね



●上野公園のまわりには、まだまだ江戸以来の雰囲気が残っている 昔の人は、井戸水で冷した白玉を食べて、ヒヤッコイといってよろこんだとか 僕たちはあまりに過激に冷たいものを食べすぎて、涼味に対して鈍感になったのだ 文京・団子坂の〈いせ辰〉で、この夏のために作られたうちわを買おう。粋な小紋のうちわの風は、クーラーみたいに身体に毒じゃないよ。下町風の夕涼みの風景なんかも、この界隈には残ってるしね ゆかたの着方も道を歩いてるジイちゃんから盗もう。酷暑も楽しみ方によっちゃ楽しい



➡谷中のコーヒー屋さん〈カヤバ〉で、アイスコーヒーならぬ、氷水を飲むなんてのが下町的なのだ。氷ミズではなく氷スイなのだ

5:00PM

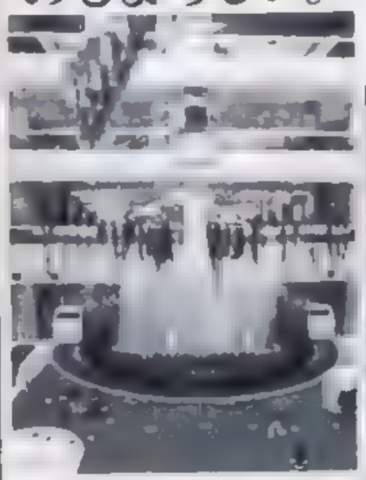
鈴本演芸場で怪談を聞けば、背筋が凍りそうな体験ができるかもしれないぞ。

●また恐怖映画がなかった頃、人々がキモを冷しに行くのは、もっぱら寄席だった。江戸のはなし家は、さまざまな創意をこらして、コワーい話で、夏の夜の人々をひきつけた 何度聞いても『番町皿屋敷』や『牡丹燈籠』はコワかった。夜中に、とてもひとりでトイレに行けないくらいコワかったのだ。現代人は科学に毒されちゃって、その代りにこうしたメンタルな世界を失ったのだ。鈴本演芸場で、もしだれかが怪談をやってたら、ちょいとためしに聞いてみたら。ほんとコワーいよ。

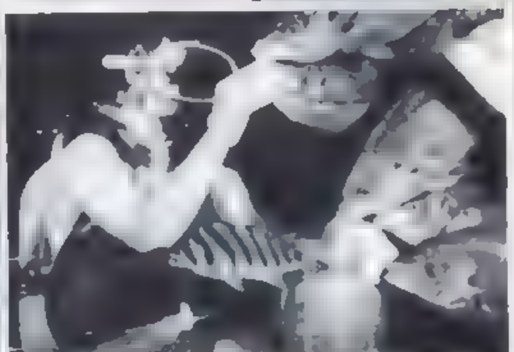


2:00PM

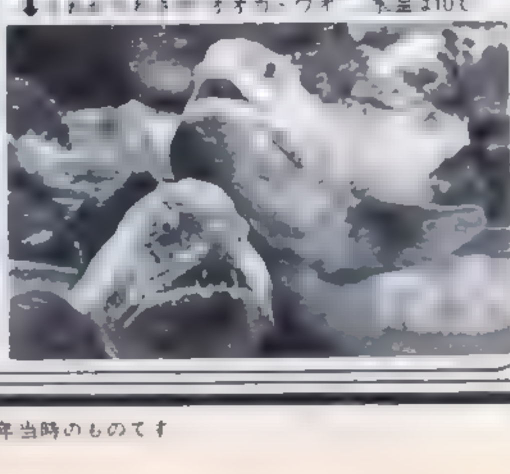
サンシャイン60で、現代風の暑気ばらいをするのもよろしい。



⬇ダイバーのおネエさんが魚にエサをやるぞ

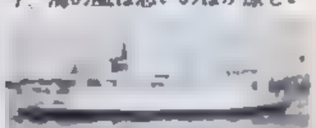


⬇……オオカミウオ……量は10で



●池袋のサンシャイン60に行く めざすは大噴水と水族館 大噴水はコンピュータライズされていていろんなパターンに変化するのが見もの。アクエリアムの名物は、なんといっても北海のギャングと呼ばれる"オオカミウオ"だ。この珍魚や北海の魚の水槽は、水温も低いし、見ていて飽きないね もちろん熱帯魚やアマゾンの魚との対面も楽しい。とにかく水に近い場所で、暑さを忘れてみよう。

⬇納涼船は大島航路の客船を使う 海の風は思いのほか涼しい



7:00PM

東京湾納涼船で、クルージングしながら飲むビールは絶対的涼味。



●さていろいろ試してみたけど、やっぱり暑いだけだったというなら、竹芝桟橋から出帆する、東海汽船の納涼船にのろう。もうこれしかないよ、実際。2,800円で乗船できて、しかも2時間のクルージングのあいだ、生ビールが飲み放題だ。船上ディスコもいいけれど、潮風の吹きつける甲板で東京の夜景をながめて飲むビールは最高だ。これでもだめなら、冷凍会社の倉庫でバイトすることだ／



⬆夜眠る前に、BBCの恐怖音レコードを聴くのも現代式納涼法だ



⬆船内にはタタミの部屋もある。モウ飲めませんのです／

●このページの価格は79年当時のものです

クリスマス・パーティにハマジルを踊る。



←フィニッシュはちょいと工夫して、気分を演出しよう



Best of POPEYE

79年49号

●こだわりウインピーJr というキャラクターも〈フォーラム〉のウリだ。後の〝老舗大好き〟シリーズは結構なごんだものですよ。で、ハマジルは78年増刊第4集の〈フォーラム〉から再録。担当者の思い入れが感じられますね



←つないだ手で調子をとりながら、リズムに合せ腰を片側どちらかにヒネる



←つないだ手を互いに引き合いながら片足を後ろにさげて腰を中心に戻す



➡これが最初のスリーステップ。互いに後ろにさげた片足に重心をのせ、腰をローリングしながらヒネって上半身を後ろに傾け、手を引き合う



➡もう一度初めのスタイルに戻る。このとき、腰をヒネって接近し合う



➡腰をもとに戻し、向き合ったスタイルで片足を後ろにさげながら離れる

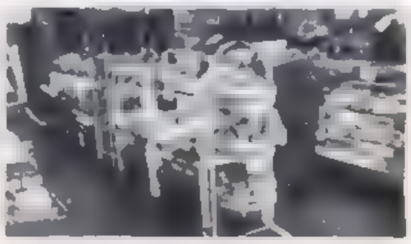


➡今度は大胆に腰をヒネって、体を後ろに傾けながら手を強く引き合う

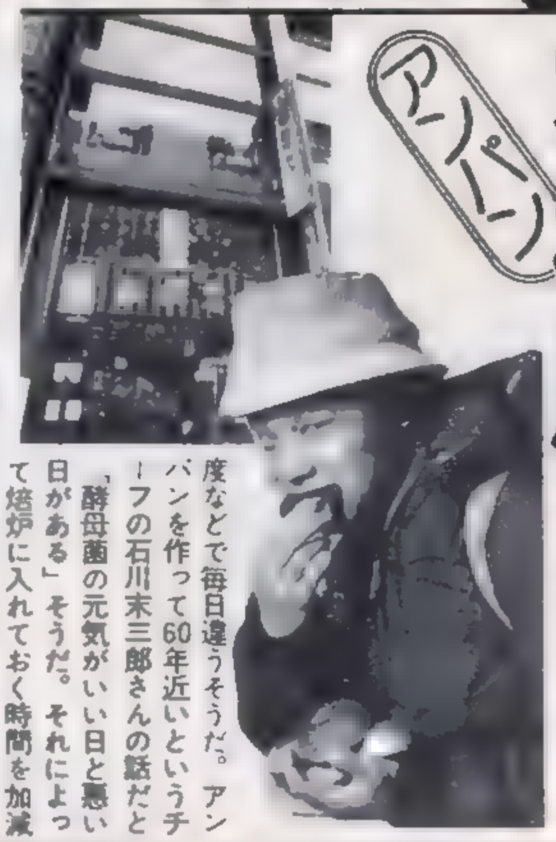
こだわりウィンピーJr.の モノをさわる



木村屋が大好き。



←銀座〈木村屋総本店〉☎03・561・0368なのだ





←アンパンの売場には客が絶えない ↓3階では20種類のサンドウィッチが食べられる。2階は喫茶パーラーだ





↓特注品の直径50cmのアンパンは2,000円



東京・銀座4丁目にある〈木村屋総本店〉の前に立ったと思いなさい。そんで、顔を少しずつあげていく。1階、2階……7階、8階ときて、その上にあるのは？ そう、直径10メートル以上もあろうかという、巨大なアンパンの看板だ。なんといっても〝木村屋といえばアンパン〟ですな。そういえば、漫画『はいからさんが通る』の紅緒ちゃんの大好物が、ツクネの串焼きと、この〈木村屋〉のアンパンだったね。

この、元祖アンパンが発明されたのは明治3年、今から111年も前だ。たちまち大人気。まだチョンマゲに刀を差している人がいた時代に、西洋のパンと日本のアンを組み合せるというクロスオーバー感覚は実にスルドイ。

だけど、ただ和洋折衷アイディアだけでウケたわけじゃない。当然、味がいいからだ。今でもそうだけど、普通はイースト菌を使ってパンを作るじゃない。しかし〈木村屋〉の場合、日本独得の米とこうじを使った〝酒種酵母菌〟による製法なんだ。

今も変らぬ製法

この製法は今も変らない。本店の7階の工場でひとつずつ手作りされている。25グラムの酒種発酵によるパン生地で、25グラムのアンを包んでアンパンは作られる。小麦粉は特級品。アンになる小豆や白隠元豆は、北海道産のものを厳選している。

パンを竈で焼くまえに、焙炉（ほいろ）に入れて第2次発酵させる。この時間は、温度、湿度などで毎日違うそうだ。アンパンを作って60年近いというチーフの石川末三郎さんの話だと「酵母菌の元気がいい日と悪い日がある」そうだ。それによって焙炉に入れておく時間を加減するわけ。素人が見たんじゃ酵母菌の健康状態なんか分かりっこないけど、石川さんにはひと目で診断できちゃう。

こうして焼きあがったアンパンは、お酒の香りがホンノリして大美味。酒種パン生地は耐糖性が強いから、日持ちがいい。ビニール袋に入れておけば1週間から10日は大丈夫だというんだからスグレてる。バックパッキングの友には最適だね。

ところでアンパンにはヘソがあるよね。あれはパンの真中を指で押して中身のアンが片寄らないようにするためなんだと。こだわってますなあ。

もちろん〈木村屋〉はアンパンだけが売りじゃない。イギリス式食パンやフランス・パンは、アンパンと同じぐらいの伝統をもっている。ちなみに、フランス・パンは、焼いたその当日に売れ残ったら捨ててしまう。翌日には味が落ちるからだ。それだけ、商品に対するプライドと自信があるんだ。

〝伝統〟とはただ古いだけでなく、「いいモノを作りたい」とこだわり続けることなんだ。

Popeye Forum

今年のクリスマス・パーティは、みんなでハマジル＝横浜ジルバを踊ろう。ロックンロールは不滅なのだよ。

踊った踊った、踊り狂ったなあ……俺もアイツもあのコも。ハマジルは、アイビー・ファッション華やかなりし頃、もう10数年前のサタデイナイトのパーティ会場では最高にイキなダンスステップだったんだ。

当時のスタイルといえば、男はガチガチのアイビー・ボーイ。ネイビーブレザーにフラノのパンツ、BDシャツにレジメンタル・タイ、もちフットウェアはペニーローファーやウィングチップでキメたものだった。

しかし、ちょいと洒落たヤツほど、憎いことに、真っ白のスニーカーやジーンズに真っ白のスニーカーといったラフな着こなしで、気楽に踊っていたのが印象的だった。

俺も早くああなりたい、なりたいの一心で、それこそ毎晩のように踊りに行ったものさ……。

女のコはといえば、ヒザコゾウの隠れる、丈の長めのプリーツスカートや七分丈の細身のパンツ、開衿シャツやワンポイントのポロシャツの上に、胸にビーズの刺シュウをあしらった丸首カーディガンを、必ず袖を通さずに羽織っていた。シューズなら、サドルやペニーローファーに先のトガったスニーカーなどが圧倒的だった。

スカートのスソを広げながらターンしたりして、ビートルズの「アイ・ソー・ハー・スタンディング・ゼア」なんかに合せ、ふたりで素敵なハマジルを踊っていた。

とにかくハマジルにはロマンがいっぱいなんだ。そしてステップ簡単、どんな音楽にも乗れちゃうダンス。基本は1、2、3のスリーステップに、腰と腕で調子をとるだけ。後は自分なりのバリエーションを加えればヨシなんだ。

だけど、このハマジル・ダンス、ノスタルジックな感じがしないから不思議だネ。というのもハマジルは洒落たダンスだからなんだ。サー、迷わずリズムに合せて軽くステップすれば、もう彼女は君のトリコになることうけあいだぞ！



➡男が直立スタイルをとりながら、両足を揃えて彼女を軽く引き戻す



➡男がリードしながら、つないだ手で彼女をゆっくりターンさせる



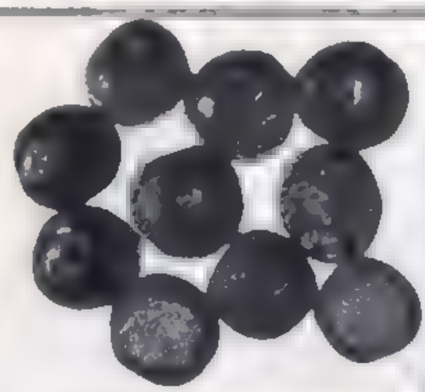
➡ターンが終ったら、すぐに手を引き合うと同時に腰をヒネる



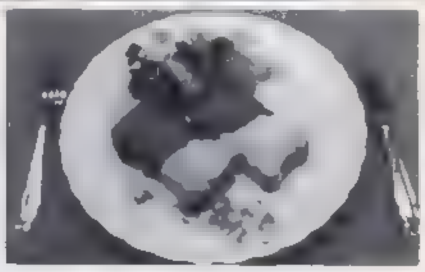
➡最後は、彼女を、力いっぱいの引き寄せポーズでキメてしまうのもヨシ



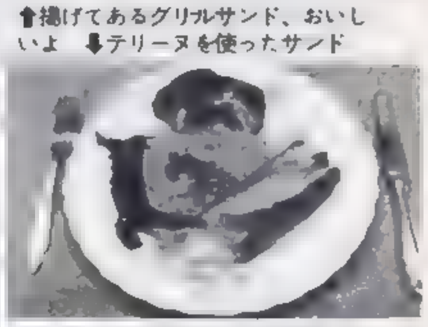
⬆動物アンパン4種類。タコはつぶしアン、カメ、サカナ、カニはこしアン。各200円。パーティ用や引出物用などに、いろいろなデザインで作ってくれる



⬆木村屋のアンパンは全部で10種類。桜アンパンは有名。日産7,000－10,000個



⬆揚げてあるグリルサンド、おいしいよ　⬇テリーヌを使ったサンド





⬆アンパン　セットは350円なのだ



➡アンをパン生地で包みこむ作業　ひとつ作るのに3～4秒しかかからない



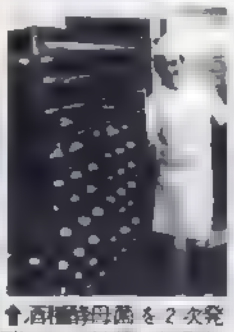
➡小麦粉、砂糖、卵、水を混ぜ合せたパン生地に酒種酵母菌を加える



⬆チーフの石川末二郎さん



⬆パン焼き竈の温度は240～250度ぐらい



⬆酒種酵母菌を2次発酵させる焙炉。気象条件により時間を加減



⬆アンパンに桜の花びらを埋めてヘソ作り



➡工場の職人さんはわずか7、8人だ

●このページの価格は79年当時のものです

ポロシャツ

ライセンスものと直輸入ものはどこがどう違うか。

コートの〈バーバリー〉に国産と直輸入があるように、ポロシャツにおいてもライセンス契約で生産されている国産モノと直輸入モノがある。



80年81号
●〈デジタル＋情報がボクたちの2大快感〉は、みんなの記憶にまだ新しいと思うよ。そのなかで圧倒的支持を受けたのが、このポロシャツの比較話。同じラコステでも、こんなに違いがあるなんて…という驚きの声に応えたわけ

Best of POPEYE

OFF ON フレッド・ペリーはアメリカ製もあるのだ。知ってたかな。

ウィンブルドンの血統、ブリティッシュ・スタイルをかたくなに保持していることで有名なフレッド・ペリー。イギリス本国製をなんとか手に入れようと頑張ってみたのだけれど、今年は輸入の船の到着が全般に遅いというのであきらめてしまった。

そこで我が日本製と、派手なデザインのアメリカ製を比較検討してみたのだ。見分けるポイントとしてはマーク、タグ、えり元周辺とボタンという具合に、キメ細かいのだよ。



➡アメリカ製のタグ。下の日本製のタグとまったく異なるので見分けやすい。ロゴはシンプルですっきりしている。サイズ表示は、別のところに縫い付けられている アメリカ製なのでサイズはかなり大きめにできている



➡こちらは日本製のタグ。タグの両端がポロシャツにかなりしっかり縫い付けられているのだ。サイズ表示も右端に小さくSとなされているのがおわかりかな。このタグに生地の表示もくっついていて一目瞭然なのだ



⬆こなた日本製のえり元。ボタンは半透明のプラスチック・ボタン。最大の特徴は前立て下部にクロスの縫いがあるということ。激しいテニスのプレイに耐えうるようにえり元を強化したのだ。なかなかしっかりした作りなのだ



⬆アメリカ製のえり元なのだ。ボタンはポロシャツと同色のプラスチック・ボタンがつけられているのだ。それに、なんとボタンに"FRED PERRY"と文字が入っているのだ、すごいでしょ。ボタンが欲しくなったのは誰かしら



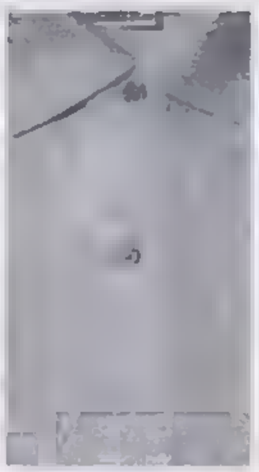
⬅こっちは日本製のマーク、ヒットユニオンが作っているのだ。縁どりがしてあって豪華に見える。それにしてもこのマークは歴史と伝統というものを感じさせずにはおかないね。キミはどちらのマークがお好みかな



⬅こちらアメリカ製のマーク。縁どりなしでシンプルな感じがするね。「ポパイ」78号の〈名選手のネーム入りグッズ〉のなかでも、ラケット、シューズ、ウェアとすごい頑張りよう。さすがはフレデリック・ジョン・ペリーだね



⬆イングランドえりのご登場。それにしてもトラッドっぽいね。上に羽織るセーターはVネックがいいかしら。3つボタンが誇らしげ。フランスえりとイングランドえりの対決やいかにというところだね。とにかく着てみましょう



⬆フランスえりパート2。えりが心持ちパート1より大きいのだ。それにボタンを縫い付けてある部分の幅がパート2のほうが広いのは確かなのだ。それくらいしか違いはない。なにせ同じフランスえりのアイゾッド君たちなのだから



⬆フランスえり。ボタン2つで大変オーソドックス。そこにデカ・ワニのタグがついているのでとても目立つ。タグの違いがなければ外見上フランス製ラコステと見分けがつかないのじゃないかなと思うのだ。サイズ表示はフランス語だしね

OFF ON アイゾッドは身頃の長さがバツグンだ。

アイゾッドはアメリカの会社で、フランスのラコステ社からワニ印を使う権利を買っているのだ。そのアイゾッドが同じ色でも3種類ある。

フランスえりのものが2タイプと、イングランドえりのものが1タイプあるわけ。

アイゾッドは色が豊富だけど、フランスのラコステ社の作っているポロシャツの色とは少し違うのだ。

これはラコステ社が寸分たがわぬものを作ってはいけないといっているからなのだ。むずかしいね。



⬆ついにイングランドえりの登場なのだ。ちょうちん袖でなくストレートな袖、前後の身頃もいっしょ。ポロシャツのえりの源流はイングランドえりだという"かたくな派"におすすめのアイゾッドなのだ。よう頑張っとる



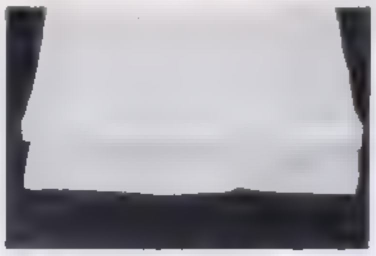
⬆右に同じくフランスえりのアイゾッド君。タグが明らかに違うのだ。また、サイズそのものが右のアイゾッドと違う上に、写真のためよけいにわかりにくいと思うけど、このアイゾッド君のほうが前身頃と後ろ身頃の差が小さい



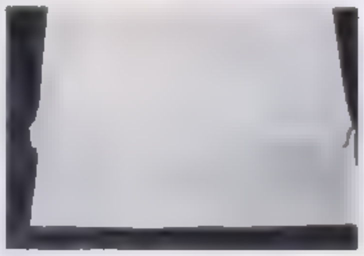
⬆アイゾッドの特徴である前身頃より後ろ身頃が長いということには気がつくね アイゾッド自体、非常に丈が長く、さらに後ろ身頃が長いのでよほど胴長の人でも大丈夫というわけ フランス製ラコステとの決定的違いも身頃にある



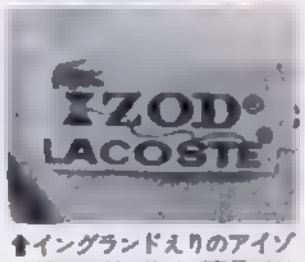
⬆イングランドえりはテールエンドでも見分けがつくのだ。前身頃と後ろ身頃が同じ長さでスソ割れがあるという特徴をもっているのだから。前身頃のほうが後ろ身頃よりも長いシャツというのはできないかしら。アマノジャクかもね



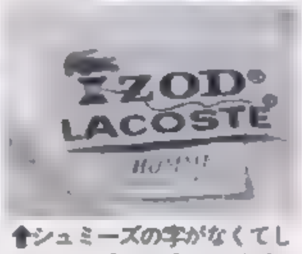
⬆フランスえりパート2のテール。後ろ身頃の長さがパート1に比べてすこし短い。というよりパート1が異常に長いのだ。なぜそうしてあるかというと、激しい動きをしても背中が出ないようにするためなのだ。あたりまえのように思えるけど鋭いね



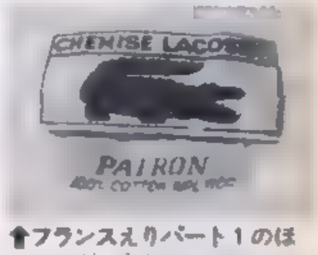
⬆フランスえりパート1のテール。後ろ身頃が前身頃に比べてガバッと長いのだ。スソ割れもキチッとあって本当に細かいところまで気がつくこと。それにしても後ろ身頃が長いと思わないかね。これなら後ろがズボンから出ちゃうということはまずないね



⬆イングランドえりのアイゾッドのタグ。サイズ表示がMとなっていて右側についているから違いがはっきりするのだ。"I"の文字の上に小さなワニ君がピョコンとのっかっているところがとてもカワイイと思うのだ



⬆シュミーズの字がなくてしっかりと"IZOD"の4文字。"I"の字が糸巻きなのにお気づきかな。それにしてもオムとかパトロンとか、アメリカ製のワニ君ポロシャツにどうしてフランス語のサイズ表示がついてるのかしらん



⬆フランスえりパート1のほうのタグ。大きなワニでしょ。このタグがなかなかイカスのだよ。アイゾッドの文字がどこにもないところが渋いねえ。奥ゆかしいというのはこういうことをいうのかしら。サイズ表示も洒落てるのだ

ON
OFF

OFF ON

ラコステはスソ割れが見分けのポイントなのじゃ。

泣く子も黙るラコステ様なのだ。ワニ君が世間をさわがしているからね。日本でライセンス生産しているのは三共生興。

ここはフランスもののラコステも直輸入している。つまり三共生興は輸入元でもあるわけ。

ところが並行輸入といって、三共生興を通さずに輸入しているところがかなりあるわけなのだ。三共生興の話では、日本向けに作られるラコステ製品のマークにはラコステの文字が入っていなければいけないそうなのだ。



↑並行輸入フランス製ラコステの胸マーク。当然ラコステの文字の刺しゅうはない。心なしかワニの口の開き方に気合が入っているように思うのだけれど、ワニが怒るとより大きく口をあける習性があったらオモシロイのにね



↑日本製ラコステのマーク。しっかとラコステの文字の刺しゅうが入っていてポロシャツにへばりついている感じがするのだ。ワニ君をもう1ぴきふやしたい衝動にかられちゃうのだよ。ワニが2匹いたらオモロイやろな



↑三共生興輸入のフランス製ラコステのマーク。ラコステの文字の刺しゅうあり。はっきりいって日本製ラコステのマークとどこが違うのかしら。日本製のラコステのマークがどこ製かは企業秘密とやらだから、わからしまへん



➡並行輸入モノのスソ周辺。スソ割れがあるのだ。実はここだけ見れば国産かそれとも輸入モノかの区別がつくのですよ。これはなかなか画期的な見分け方だと思うのだ。発見し！とき大感激したものね



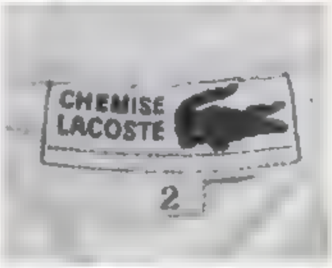
➡日本製ラコステのスソなのだ。ナ、ナントスソ割れがない。どうしてここまで外見はいっしょなのにスソ割れをつけないのかね。ラコステ社と全く同じには作ってはいけないからなのかしら。意外と盲点なのだ。



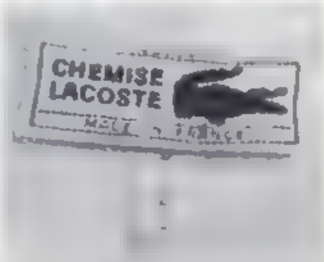
➡三共生興輸入のフランス製ラコステのえり元。これもオーソドックスという言葉がピッタリだね。ポロシャツの原点はラコステにありという感じ。フランスえり、2つボタン、スキがないし、もう言うことなしだね



➡並行輸入フランス製ラコステのタグ。タグの中のワニ君にラコステの文字の刺しゅうがない。メイド・イン・フランスの文字があることが特徴。サイズ表示のタグも日本製とは異なるのだ



➡日本製ラコステのタグ。三共生興の作り。ワニにラコステの文字の刺しゅうがあって、メイド・イン・フランスの文字はない。あたりまえだわな。どうしてメイド・イン・ジャパンと入れないのかな、そうすればわかりやすいのに



➡三共生興が輸入しているフランス製ラコステのタグ。ワニ君に刺しゅうがあって、メイド・イン・フランスの文字もあるのだ。サイズ表示の数字の上下にラインがはいっているのが特徴なのだ　全部ついているという感じだね



OFF ON

タッキーニの見分けは素人さんには無理。

マッケンローやタナーが着ているウェアがセルジオ・タッキーニ。このセルジオ・タッキーニも東京・日本橋の内野という会社がライセンス契約を結んで寸分たがわぬ製品を作っている。

価格は平均して日本製のほうが3割ぐらい安いみたい。最近はほとんど、輸入モノと同じデザインの日本製ができているようだ。

内野はタオルを作っている会社だから綿糸を織るのはお手のもの。すばらしい品質のポロシャツを作り上げるなんて、軽～くこなしちゃうよね。



↑内野が輸入しているイタリア製タッキーニの袖口の周辺。イタリア製は袖の折返しの縫付けのステッチが外側に出ていないのだ。「ポパイ」特捜班はどんな細かいところでも違いを見つけてしまうのだ



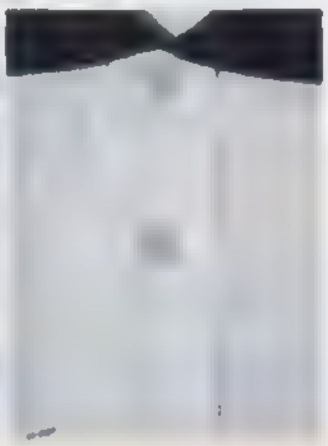
➡イタリア製タッキーニのタグ。えらく派手なのだ。サイズ表示もイタリア、フランス、ドイツ、アメリカと大変ご苦労さんといった感じで頑張っている。素材表示も4か国語でなされている。タッキーニは世界を駆けめぐるのだ



➡こちら日本製タッキーニのタグ。とてもシンプル。サイズ表示もLとあるだけなのだ。日本製にはインターナショナル・テニスチームと入っているが、イタリア製にはその文字が入っていない。それにしてもタッキーニのマークはかっこいい



↑日本製、内野さんとこが作っているタッキーニ。袖の折返し部分、縫付けのステッチが見えるのだ。でもそれを除けば、ほとんどどっちがどっちか全然わからない。さすが日本の内野さんという感じだね



➡日本製　内野さんちのタッキーニ君。こちらはポロシャツの生地と同じくボタンのついている部分にも薄く縦のスジが通っているのだ。この辺、ラコステと同様どこかチョット変えなければいけないのかしら



➡イタリア製タッキーニの前立て部分。よく見ないとわからないのだが、ポロシャツの生地に薄く縦のスジが通っているのだけれど、ボタンのついている部分にはなぜかそのスジがないのだ

OFF ON

ポロを見分けるときにはボタンの縫付けにご注意。

ラルフ・ローレン・ファッションコーポレーションが作っているポロシャツは4タイプある。アメリカ製のポロ、ライセンス契約して生産される日本製、そしてボーイズもの、それにブリティッシュ香港製のチャップス。

今回は比較するためにアメリカ製とライセンス生産の日本製を使った。ところでポロ・ボーイズのサイズ20(一番大きいシャツ)と日本製ポロのMはほぼ同じ大きさで、アメリカ製のポロよりもチビえりですごくカワイイ。



➡アメリカ製ポロ。えりは大きくもなく小さくもなく、とてもいい感じ。なんといっても今年のポロは色がメチャ派手。それもアメリカ製のほうがより、そうらしい。夏は過激な色に走るしかないんじゃないかな



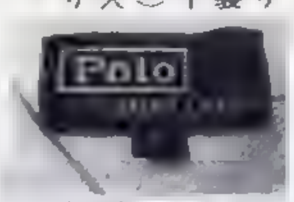
➡日本製ポロ。外見上はほとんどアメリカ製と変らない。縫製もしっかりしているのだ。日本製でもケリーグリーンとか、ブルー地に黄色のえりと袖口、紫地にグリーンのえりと袖口と、かなり頑張っているのだ



⬅アメリカ製ポロのボタンの縫付け部分。アメリカ製はクロスでボタンを縫い付けてあるのだ。ガッチリ縫い付けてあるというのが写真でもよくわかると思うのだがいかがなものか。まさかボタンのつけ方まで出てくるとは思わなかったでしょ



⬅日本製ポロのボタン縫付けの部分。日本製は縦に並列に縫い付けてあるのだ。どちらの縫付け方が頑丈か、洗濯したりしてテストしてみましょう、なんていうことはいいませんよ。それは両方ともポロに違いないのだものね、大丈夫



↑日本製ポロのタグ。タグの縫付けのステッチがアメリカ製と違って外側に出ていないのだ。タグ全体がサラリとした感じがする。日本も今年は"Polo"の4文字に酔ってしまう人がふえるのではないのかな



↑アメリカ製ポロのタグ。生地と同色の糸で縫付けがしてあり、ステッチが外側に出ている。アメリカではこの"Polo"の4文字にみんな酔いしれてしまうのだ。やはりラルフ・ローレンというのは天才なんだな

お手入れ上手はハンサムボーイ！

お洒落は足元から、とはよく耳にする言葉だけど、ボクたちハンサムボーイは、お洒落はミダシナミから、と断言する。ボクたちの喜びや悲しみ、すべて一緒に味わってくれる愛着ものを、ときには優しくいたわってやりたいね……。だから、手入れ法を紹介です。

フリスビーもかわいがってもらいたいのです

↓フリスビーの治療を担当する特効薬のメンメン



ILLUSTRATION by T. MOTOMORI

ゴンゴン一年中苦労をかけたフリスビー。顔じゅうキリ傷、カスリ傷だらけのマックロケで、たまにはお風呂に入れてやろうか。

湯桶は不要。フリスビーを逆さにすればオーケーなのだよ。その中に歯ブラシ、中性洗剤、ボンスター、水ペーパー、布きれ、シリコン・スプレーを入れて風呂場に直行。

まずは水浴び。軽く水でほこりを流してやろう。おっと、いくら寒いからといっても、フリスビーにお湯は禁物だよ。次に洗剤をチュチュッとやって、

歯ブラシでゴシゴシ、なかなか落ちにくい溝の中の泥や、傷口に入り込んだ砂まで簡単に洗い流せる。これくらいのことは毎週一度はやってあげたいね。

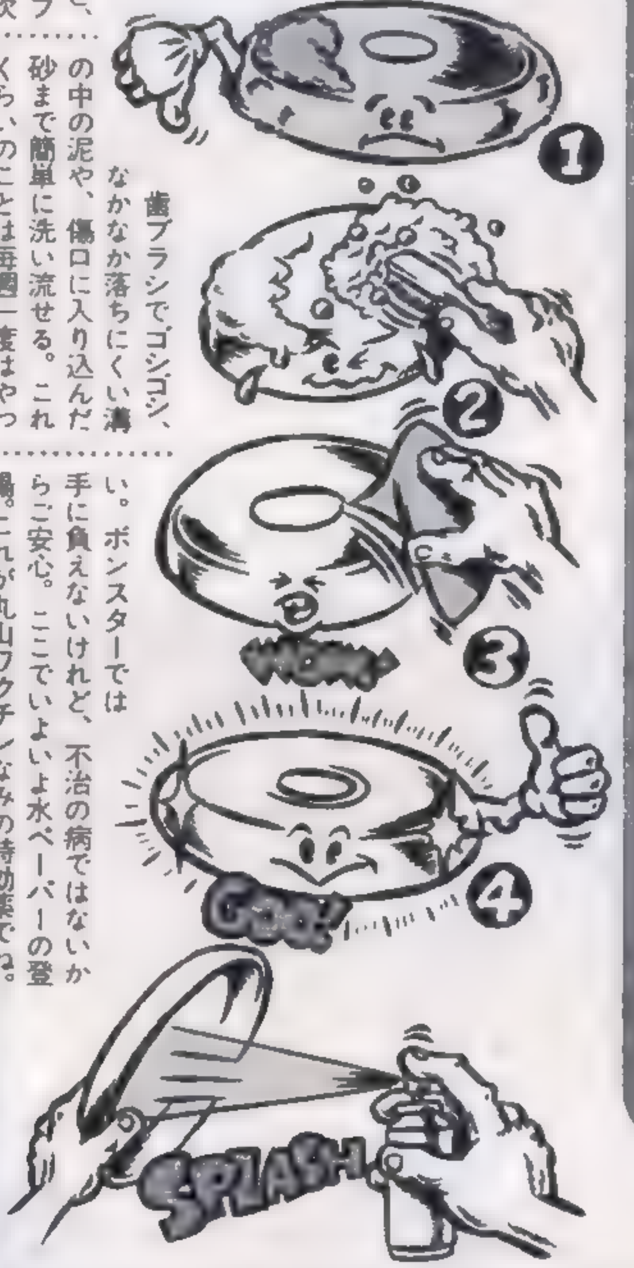
カスリ傷の治療には、ボンスターことスチール・ウールが抜群のキキメ。母上にねだって、台所から失敬しよう。コンクリートの上でプレイすると、どうしてもカスリ傷だらけの哀れな顔になる。でも、患部をボンスターでサッとひと拭き。たちまち健康優良児に逆戻り。ホームパークがコンクリートのキミなら、ボンスターは必携品なのだ。

ザックリと傷口を広げてしまったキリ傷は、いかにも痛々しい。ボンスターでは手に負えないけれど、不治の病ではないからご安心。ここでいよいよ水ペーパーの登場。これが丸山ワクチンなみの特効薬でね。どんなケガにもビクともしない。

キレイにやすりをかけ終ったら、もう一度サッと水で流す。タオルで拭いてあげて完全に乾くまで待機。すっかり水気がなくなったら裏側の中央部にシリコン・スプレーを軽くシュシュー。これがミソ。家具の手入れ用のヤツでも、自動車部品用のモノでも、シリコン入りのスプレーならなんでも可。ネイル・ディレイを巧みにやるための秘訣なのだよ。

ピカピカになったフリスビー。まるで新品同様でとてもシックリくる。たまにはこうして一緒に風呂に入れてあげようね。

これらはフリスビー手入れ冬の編だけどゴシゴシの術で長生きさせましょう。



[illegible]ヨコれたフリスビー、このままではミイラに[illegible]ちゃうぞ。あきらめるのはまだ早い。ちゃんとモ[illegible]にできるのだ。②[illegible]でゴシゴシ、歯ブラシ使[illegible]もの[illegible]に入り込んだ[illegible]、これですっかり[illegible]カスリ傷[illegible]ボンスター、キリ傷には水ペーパー、④フリスビー[illegible]もどる。全治までたったの15分。もうピカピカ[illegible]シリコン・スプレーを軽くシャワーですべて終了

大切なカラード・スニーカーの洗い方

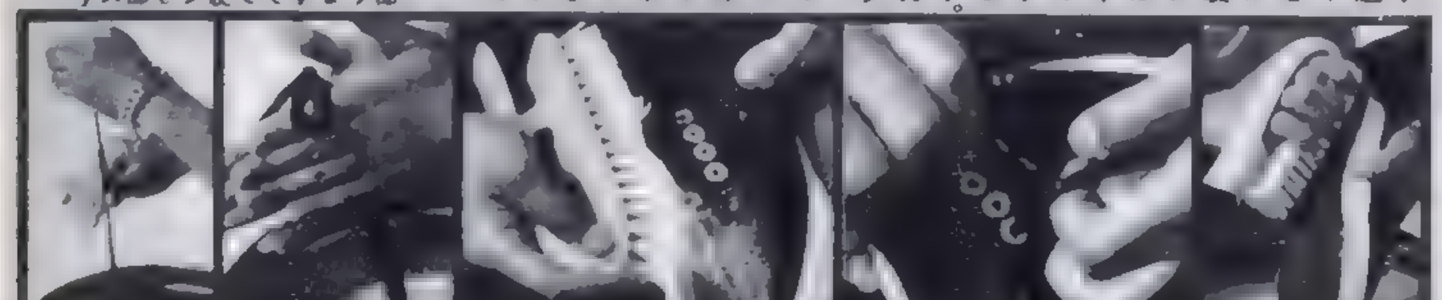
夏なれば、洗いの行き届いたカラーキャンバスのスニーカーを履く。

ところがこのスニーカーは汚れが目立つ困りもの。だから無精しないで、大切なスニーカーをいつも洗って、ぜひ爽やか気分で履きたいもの。

洗い方だっていたって簡単、水タップリめのバケツの中に、液状の洗剤を入れ適当にかきまぜます。スニーカーは、あらかじめソールの部分を洗い落してから、バケツの中に15分程度浸しておく。お次は硬めのブラシでキャンバスの汚れを洗い落す。インナーとヒモは丁寧に手洗いで……。カラーキャンバスは色落ちが激しいからしっかりとタップリめの水ですすぎましょう。後は、変色をさけるために直射日光で干します。感じのよいカラード・スニーカーは、この洗い方でパーフェクト。

なお、キャンバス・スニーカーは、水洗いすると心持ち縮む。それゆえ購入する際は、やや厚めのソックスを履いてジャストフィットするものを選ぶのがコツですぞ。最近では、ワイズのサイズがかなり多くなってきているので、トップサイダーやコンバースものは特に注意してほしい。

①洗剤液を汚さないためにソールの部分はあらかじめ洗っておいてからブラシでゴシゴシ。②ヒモは初めつけたまま浸しておき、ブラシで洗う前にはずして手洗いする。ハト目は、ブラシで激しく洗うとはずれる恐れがあるので手で洗う。③キャンバスの部分は、硬めのブラシ、もしくはタワシにてゴシゴシ洗う。汚れの激しい所は、洗剤を直接つけて洗うのが最良。インナー部分は骨惜しみせず、手洗いするか、スポンジを丸めて洗う。④⑤ヒモを洗うことも、絶対に忘れないこと





↑キャンバスのスニーカーを洗うには、最低このくらいの道具は用意したい。大きめのバケツとやや硬めのブラシに、洗剤はもちろん中性アルカリのものを

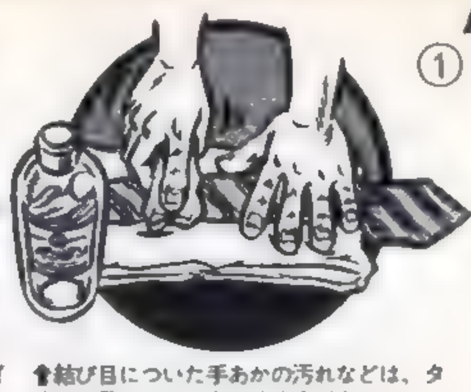


Best of POPEYE

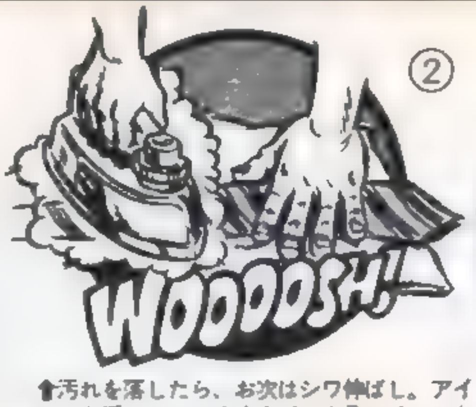
79年70号
●『ポパイ』が初めて全編IVYで固めた特集号。ここでもお手入れ法をドドッと紹介しちゃいました。もちろん、この号の他にもフリスビーやサーフボードの手入れ法を《フォーラム》等で扱っていたのね。だから、いっしょにどうぞ！

モノを大切にする心が80年代を明るくする

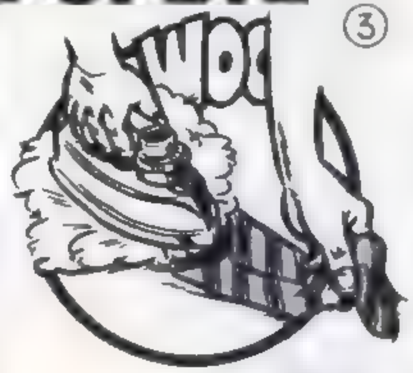
A



⬆結び目についた手あかの汚れなどは、タオルを敷いてその上にネクタイをのせ、ベンジンを含ませた布で軽くたたきながら落



⬆汚れを落したら、お次はシワ伸ばし。アイロンを浮かせて、ネクタイに十分スチームをあてると、ふんわりとしてくる。ネクタイ全



⬅先端の幅広い部分は、裏側から、アイロンの先を中に差し入れるようにしてスチームをあてる。裏生地はそれほど丈夫なものでないから素早くやる



➡裏側も十分スチームをあてる。このとき、左手でネクタイの形を整えながらは当然です。後は、風通しのよい場所でほんの数十分陰干しすればできあがり

ネクタイの巻——A

ネクタイ、それもシルクのものを洗っちまうとは、これチト過激。というのも、ニットタイを除いて、タイには大抵シンが入っている。これがあるためにきれいに結べるといえる。いわばネクタイのカナメ的存在なんだ。

だから、並の洗い方でいくとシンとシルクの縮みぐあいが違いすぎるので、極端にツレてしまう。こうなったら、もう取り返しがつかない。もとどおりにすることは不可能なんだ。

で、洗い方はクリーニング屋に頼むことにしてここはシミ抜きとシワ取り方法大研究といきましょう。

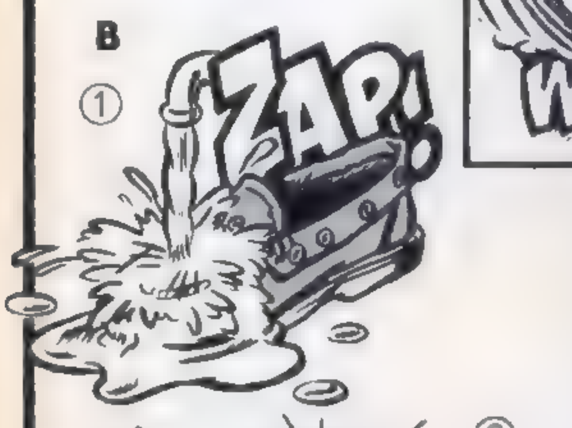
デッキモカシンの巻——B

ひと夏履き狂ったお気に入りのレザーのデッキモカシンも相当クタリぎみ。購入当時の美しいスタイリングは見る影もない。このまんま履き通すのはどうもお洒落心が許さない……といった人に耳よりなアイディア話。これ、「ポパイ」が考え出したかなり過激な手入れ法。

まずは、驚くなかれ水でジャブジャブ汚れを洗い落してしまいます。白いソールの部分は特に重点的に攻めましょう。

お次は、布で水気を拭き取り陰干し。すっかり乾いてからキィウイのナチュラルクリームをタップシ。後は靴の形を整えれば文句なし！

B



⬆まずは水でジャブジャブ。ソールの汚れは柔らかめのブラシで



⬆布で水気を拭き取り、インナーに新聞紙などを詰め、形を整えて、必ず風通しヨシの場所で陰干し。これ大切なポイントです



⬆通常のレザーなら、キィウイのナチュラルクリームが最適。もともとオイル仕上げのものなら、ワークブーツ用のオイルが効果的です

ウール・ソックスの巻——C

冬のソックスで欠かせないのが、この色調よしのアーガイルや無地のウールもの。これが、履いたときの心地よさとはうらはらに、クリーニングが意外に面倒くさい。

セーターみたいにクリーニング屋に出すほどのものでもないし。となると自分で洗うしかない。で、基本的には手荒くはダメ。ヌルマ湯タップシ使用で、優しくモミ洗いか押し洗い。とにかく、トライの気持こそ大切。

C



⬆大きめの容器に中性洗剤液を作り、ソックスをしばらくつけてから、優しく押し洗い。力の配分が大切です



⬆ススギはタップリのヌルマ湯を使って、洗剤を落します。後は、バスタオルではさんで上から押えながら水気を取り、当然、陰干しです

マウンテンパーカの巻——D

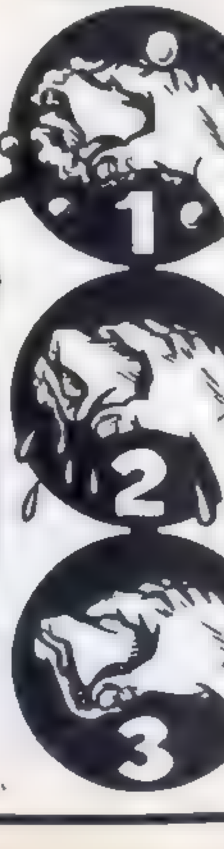
防寒着にレインウェアに、と大活躍の60／40のマウンテンパーカは、ボクの唯一宝物といえるヘビーもの。だから、ちょいと寒くなるとついこのマウンパを着てしまう。

当然、いやなことに、思った以上に汚れてしまう。気に入ったものだから、ほんのちょっと汚れただけで許せないくらい気になってしまうわけ。で、異常と思われるかもしれないけど、そのつど汚れを落すことにしているんだ。そこで、マウンパの汚れでお悩みの人に、ボクの自己流〈マウンパ・クリーニング法〉をお教えしちゃいます、ハイ。

まずは、イラストDの番号どおりの手順を守ること。①はどよく水を含ませたタオル、または布に中性洗剤をつけて、汚れたところをアワがたつまで部分洗いする。②次に、水タップリめの布で洗剤を拭き取る。このとき、布を徐々に固く絞っていくのがコツ。布の代りにスポンジを使うのもよい方法。③洗剤を落した部分の表側と裏側をそれぞれ乾いた布ではさむ要領で水気を取り除けばOK。ここでも陰干しが肝心。

D





⬆手のつけっれない汚れは、クリーニング屋に頼るしかない

LAUNDRY CRAZE
THE IVY BOOK

バスのペニーローファーの巻—E

IVY代表のフットギアといえば、このペニーローファー。この靴が汚れほうだいでは、いくら洒落たウェア着たって台無し。やはり足元まで神経の行き届いたお洒落こそIVY少年必須の心掛けです。

で、このローファー、なにもコードバンでなくても手入れ次第でピカピカに光るんだ。そこで、とっておきの《新案・靴光沢仕上げ法》をこの際お教えしちゃう。初めに靴の汚れを布で拭き取る。ソール部分、特にコバはブラシを使うのがベスト。次に靴墨を塗るとき、布を水に濡らしてから靴墨をつけ、靴に塗る。これを何度も繰り返してから、靴に水を数滴かけて別の布で力一杯磨く。最後の仕上げは女性用ナイロン・ストッキングで乾拭き。これでピカピカ約束の大完成。

コーデュロイ・パンツの巻—F

冷たい風を優しく防いでくれるコーデュロイのパンツは、冬のメンパンといえるほど利用範囲の広いもの。だから、ついついこのパンツをはいてしまう。

ところが、このパンツには最大の弱点がある。それは、ヒザの部分が極端に出ることと、やたらシワができるということ。2日も続けてはけば、もうシワシワのヒザ飛び出しといった醜さ。お気に入りパンツなら、こんな不格好なスタイルは我慢できないもの。

で、こんな気分を解消するには、プレスの方法をマスターするしかない。

まずヒザの出た部分を霧吹きでシメらせ、その上に布をのせ、もう一度霧吹きでシメらせてから高温のアイロンでプレスする。次は、プレスラインとおりに折って布をのせ、やはりシメらせてから、表と裏を同じ方法でプレスする。

パチッとプレス終了後、ハケでコーデュロイのウネをブラッシングすればできあがり。とにかく経験こそ一番。

ウール・シャツの巻—G

冬のワードローブのなかで、ボクが大切にしているバッファロープレイド・シャツは、必ず自分で洗濯することにしている。まさか、ウールのシャツを水洗い、と驚くかもしれないが、そう、ジャブジャブ水洗い……いやヌルマ湯洗いにしちゃうのです。

なぜ自分で洗うのか。それは、あのドライクリーニングの匂いが、どうにも好きになれないからだ。ひどいときなどは、ドライ特有の石油の匂いがシャツにまでシミついて、せっかくのお洒落も台無し、不愉快そのものてなぐあいになるからなんだ。

だから、荒療治と思うけど自分流に先うことにしている。これが、なかなかどうして馬鹿にできないわけ。で、その方法は、まずウール独特の毛玉をセロファンテープで引っ張り上げ、ハサミでこまめに取り除く。そして、中性洗剤の入ったヌルマ湯に数分つけてから、汚れのヒドい部分をモミ洗いした後、押し洗いする。ススギは、節約しないでタップリのヌルマ湯で洗剤を落とす。最後は、シャツを絞らずにハンガーにかけ、直射日光のあたらない、風通しヨシの場所で乾かす。これ秘訣です。

とにかく、クリーニング屋仕上げのパチッとプレスなんて、気分じゃないからね……。

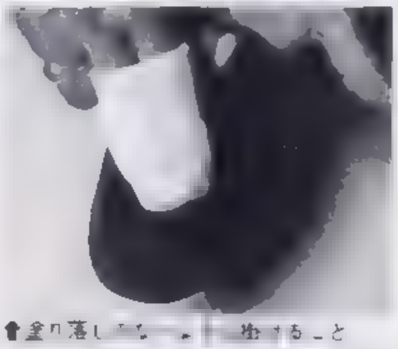
E



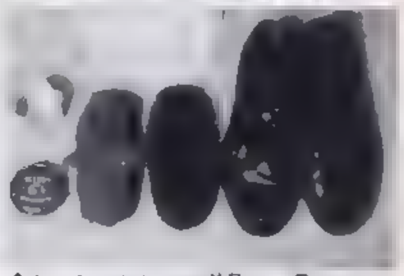
↑水で靴墨を上手[illegible]ポイントだ



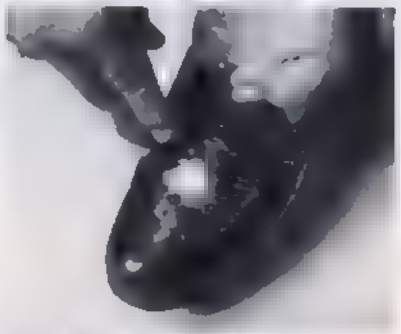
↑納得のいく磨き方を覚えましょう



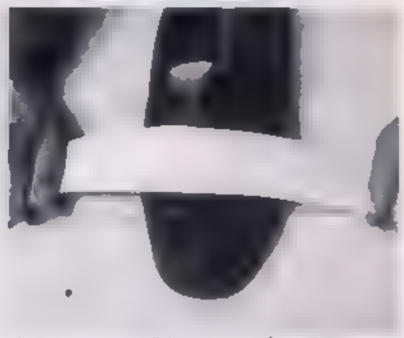
↑塗り落し[illegible]ること



↑たったこれだけの道具で、見るのもツライ汚れ靴が甦るとなれば、絶対に揃えておくべきだね。で、1週間に一度は磨く心掛けが大切です。靴墨は、やはりキィウイが最高。水を使うのは光沢出しと靴墨を落ちにくくするため。これで、パンツのスソに靴墨がついたりしないわけ



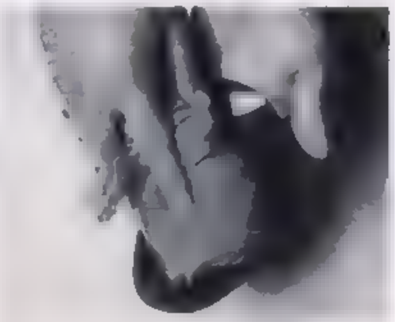
↑磨く前に、水を数滴[illegible]てしまう



↑コットン100%のものが申し分なし



↑ソール[illegible]で落す

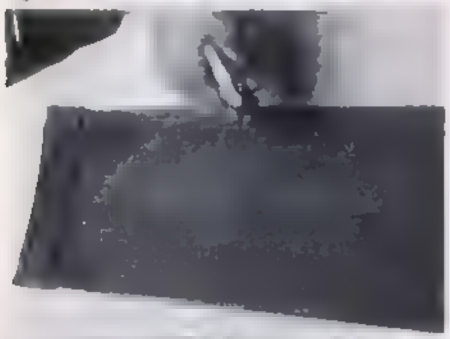


↑ナイロン・ストッキングは頼りもの



↑この水が靴磨きに効力を発揮する

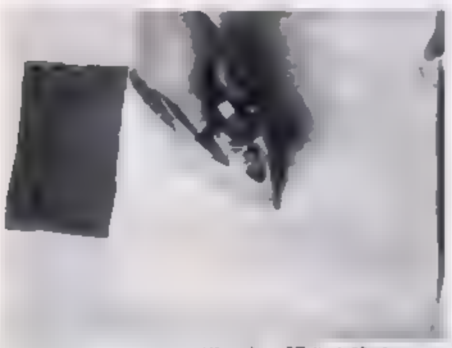
F



↑ヒザの部分を[illegible]シメシメ[illegible]せる



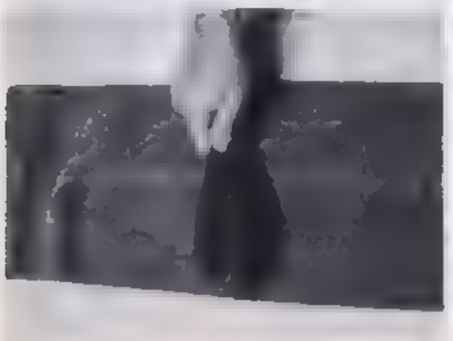
↑布をかぶせて、もう一度シメらせるのです



↑高温アイロンでヒザの出っ張りを直すんだ

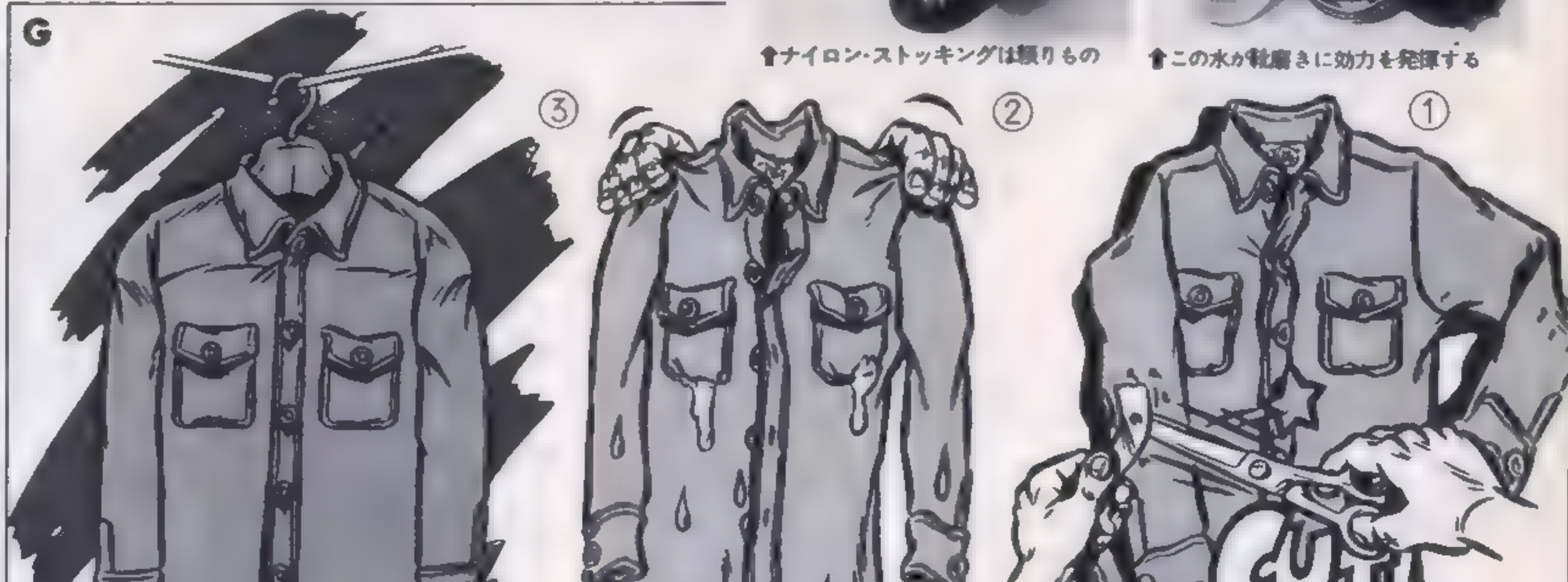


↑シワも布の上からシメらせプレスする



↑何度もブラッシングして整える。これ大切

G



●①セロファン・テープを使って毛玉取り。こんなアイディアこそ大助かり　②シャツを絞ると乾いたときに絞りジワが目立つので、スいた状態で干すのがコツ　③針金や木製のハンガーを使うと、サビや木の色がついたりするので、プラスチックものが絶対にお薦め

ナイロンのジョギングシューズの巻——H

毎朝、ボクはジョギングを楽しんでいる。毎日のことだから、ジャストフィットの2足のジョギングシューズを交互に履いても1週間もすればドロドロ。だから、日曜日はジョギングを休んで洗いに徹することにする。

ドロドロのスニーカーを、中性洗剤を溶かしたバケツの中にドップシつけておく。10分ほどしたら取り出して柔らかめのブラシでゴシゴシ洗ってやる。ススギは、水道の蛇口でジャバジャバやればヨシ。後は、きれいな布でスエードの部分とインナーの水気を拭き取ってから干す。ナイロンは変色しやすいので、直射日光を避けて干すこと。

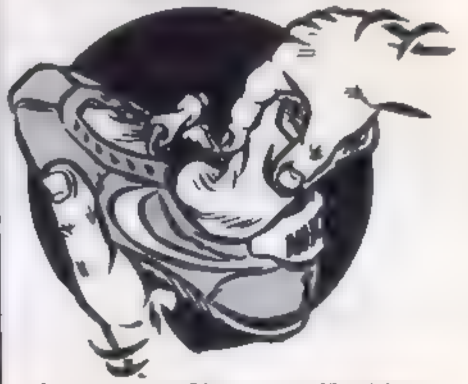
H



↑中性洗剤を溶かしたタップリめのヌルマ湯に10分ほどつけ、柔らかめのブラシで洗う



↑ススギは、手のひらでバシャバシャやってしまう。洗剤を完全に落すことがカナメ



↑インナーと外側のスエード部の水気は、干す前に布で拭き取ることが大切だ

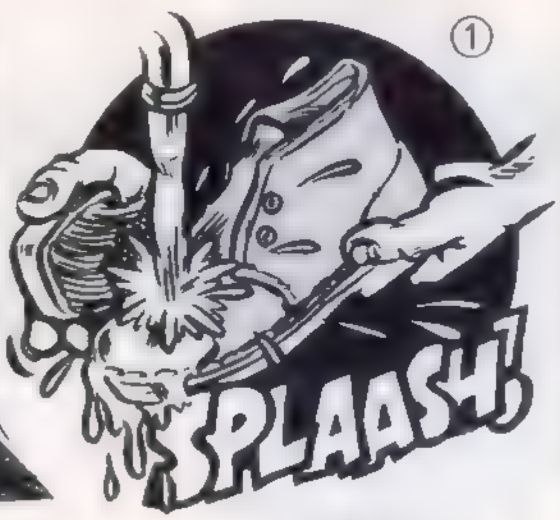
デザートブーツの巻——I

英国陸軍御用達のクラークスのデザートブーツは、もともと砂漠用の靴として作られたもの。だから、作りのよさは折紙つきで、もはやタウン用には欠かせないもの。

なかでも、サンド・ベージュがご機嫌ものだね。ところが、これがやたら汚れが目立っちまうんだ。雨に降られたらもうミジメ二度と履きたくないほどの姿になってしまう。

で、お洒落少年なら、このワードローブに欠かせないデザートブーツを、思い切り荒っぽい方法でクリーニングしてしまう。まず水でジャブジャブ洗ってしまう。このときブラシを使うと汚れが一段と早く取れるようだ。洗い終ったら布で表面の水気をできるだけ拭き取り、陰干し。ある程度乾いたらソックスに古新聞などを詰め、足型を作り、靴の中に入れ、形を整える。これ大切なポイント。乾いたら何度もブラッシングしてスエードの風合を持たせれば、もうすぺて完了。

I



←洗剤をつけたいところだけど、色落ちが激しくなるので、水洗いだけにするのがヨシ



←布で靴の表面の水気を拭き取ってから風通しのよい場所である程度干す。それも当然、陰干しです。



←コットン・ソックスに古新聞を詰めた足型を靴に入れ、表面に霧を吹いて形を整え、陰干しを繰り返す



←スエードものだから、とにかく仕上げはブラッシングをこまめに繰り返すことが大切なポイント

ウールのチルデン・セーターの巻——J

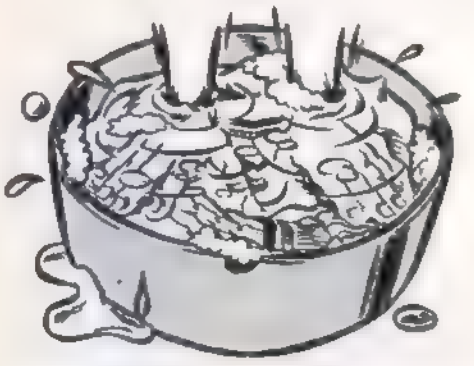
テニスに、街着にとご愛用のチルデン・セーターのフンワリ風合よしの洗い方があるんだ。ちょいと手間がかかるけど、これ、知っておくと便利うけあいもの。

で、このチルデン・セーター、衿首や袖口の汚れはもちろん、汗やホコリをかなり吸収しているもの。とりあえずウールは縮みやすく、型崩れもしやすいので、身幅、肩幅、着丈、袖丈と要所要所の寸法をとってから、ワキやヒジの部分の毛玉をセロファン・テープなどで引っ張り上げ、ハサミできれいに切り取る。

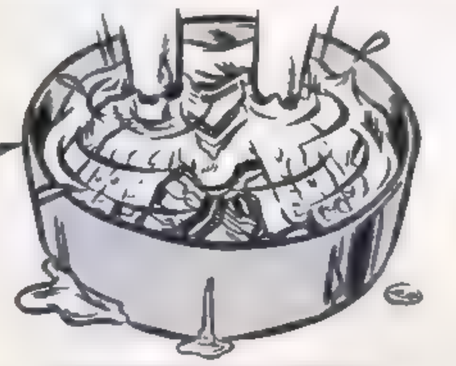
セーターがユッタリ入る容器を用意し、タップリのヌルマ湯を入れる。そして、中性洗剤をよく溶かす。汚れのひどい場合は、弱アルカリ性の合成洗剤がよい。なお、水温は摂氏30度前後が適温だ。

両方の手のひらで押し洗い、ススギはタップリめのヌルマ湯で2回が適当だ。最後のススギのときに、柔軟仕上げ剤を加えるとソフトに仕上る。最後は、水気を吸い取って、陰干し!

J



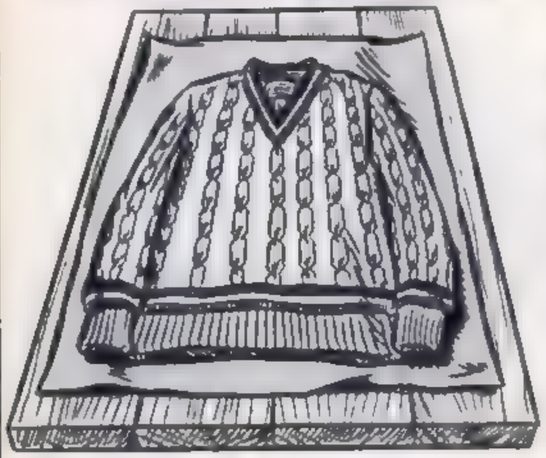
↑汚れのヒドい部分はブラシなどでたたき洗いを



↑ススギは摂氏30度前後のヌルマ湯でやる



↑脱水はバスタオルを2、3枚用意する。広げたバスタオルの上にセーターをおき、端から押えながらクルクルと巻き込めば、ほとんど脱水できる



↑脱水が終了したら、洗う前の寸法どおりに形を整え、スダレや網の上に干すのが一番なんだ。板の上にバスタオルを敷き、その上にのせて陰干しもよし



➡セーター特有の不愉快もの、毛玉を、セロファン・テープを使ってハサミでチョキチョキとカットしてから洗いましょう。弱アルカリ性洗剤使用の場合はススギは多めにするのがコツです

Best of POPEYE 夏の疲れを秋に残さない、フレッシュ図鑑

今年の夏の主演男優賞サーフボードを完璧にクリーンアップです

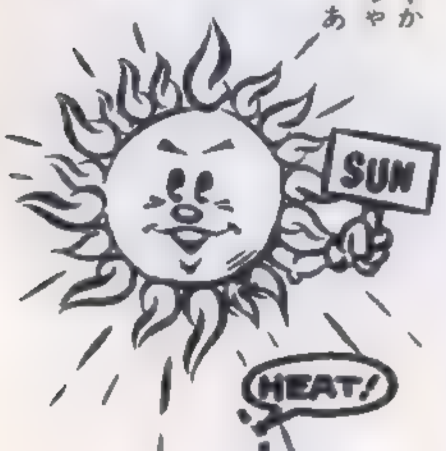


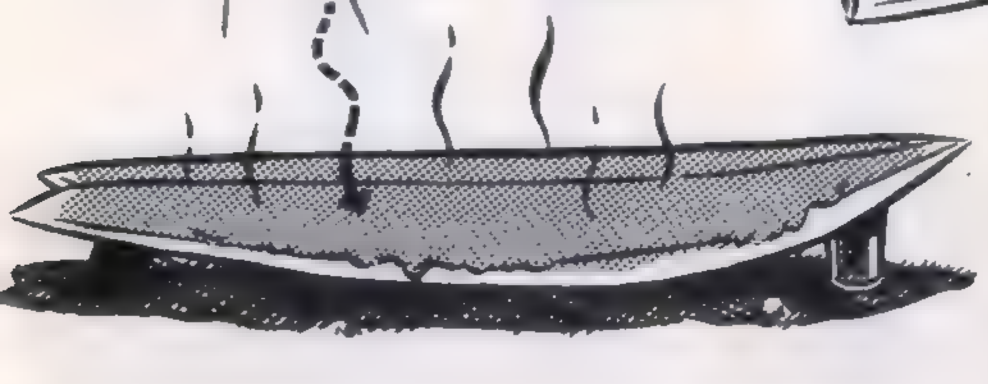
↑いわゆるワックス・リムーバーでゴシゴシとワックスを落す方法です。これが一般的といえます

もちろん、一年中サーフィンで汗しなければ、サーフボーイとはいえないけれど、まあ、新学期ともなると学業の方も忙しくなってきちゃうから、サーフボードも、ちょいとお休みさせてしまう。傷ついたり破損したサーフボードは、サーフショップへ直行するか、本誌増刊《ザ・サーフボーイ》を参照したりすべし、なのだ。

とはいっても、真ん中からパキッと見事に折れちゃったボードは、やはり、あきらめてもらうより方法はないでしょう。残念だけど……。

えっ、ボードは見事に無事ですか。なるほど、では、疲れ取り作業をポチポチ始めましょうか。





↓これは直射日光に当ててワックスを溶かす方法なのだ

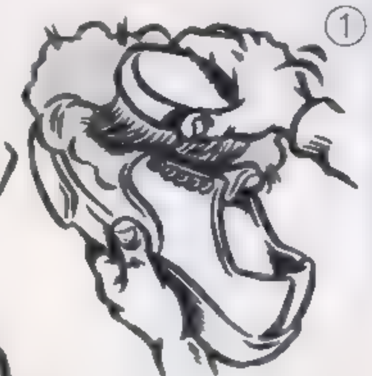
お手入れは自分でしちゃう秋の日曜日

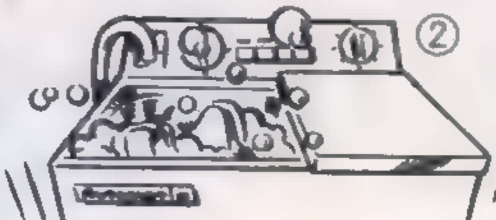
キャンバス・スニーカーの巻

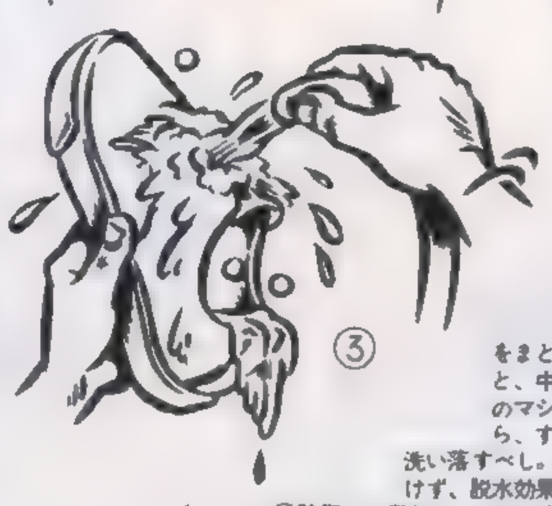
これほどまでに〝不精者〟といえるキャンバス・スニーカーの洗い方も他にはない。新調したばっかりのスニーカーが汚れたとしても、このやり方を思いつく人はそういないだろう。

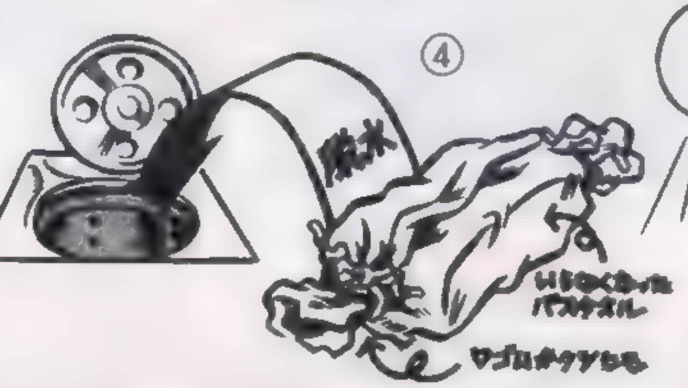
しかし、何足と持つ人にとっては、この洗い方がいっちゃんスピーディなやり方だ。過激だと思うけどね……。でも汚れた何足かのスニーカーを一気に洗うならこの手段に頼るしかない。

スニーカーの表面の汚れやホコリをあらかじめ取り除いておき、タップリ中性洗剤を入れた洗濯機にほうり込み、ガラゴロ10分程度。取り出して強烈な水圧で水洗いして洗剤を落し、不用のバスタオルにくるみ両端を細ヒモか輪ゴムでとめ、脱水機に5～6分。形を整えて直射日光で乾かせばOK。思ったほどスニーカーを傷めない洗い方だ。











①汚れた部分を重点的にブラッシングする。やや硬めのブラシが効果的。②さて、ブラシをかけたスニーカーをまとめて洗濯機にザブンする。おっと、中性洗剤タップシを忘れずにね、のマシンウォッシュ／　③洗い終ったら、すすぎ。強烈な水圧でよく洗剤を洗い落すべし。④タオルで包むことで、傷をつけず、脱水効果を高めることもできるのです、ブーン／　⑤陰干しは変色しやすい。直射日光で乾かすのがポイントなのだ

ウール・コートの巻

ブコツもの、ピーコートは極厚ウール使用なればホコリを吸い込む量はハンパじゃないが、ひとシーズン何度か着たくらいでクリーニングもない。で、防虫剤タップシの収納までは大正解だけど、さて、次のシーズン到来、取り出してみれば防虫剤の匂いムンムン、ピーコートの精悍さはどこへやら……。

で、即席手入れ術を教えよう。ちょいと手荒いが、そこは愛のムチ。竹のモノサシで吸収したホコリをバシバシ追い出し、後はブラッシング。これを繰り返し、風通しのよい場所で陰干しすればOK。匂いも消え、シワも取り除けます。



↑柔らかめのブラシで万遍なくブラッシングするのです



↓直射日光をさけ、陰干しがカナメです



➡ボタンを割らないようにタタくわけ

お世話になったワックスともロング・グッドバイなのだ！

まず、ワックスを落さなくては話になりません。これには、２つの方法がありまして、ひとつはワックス・リムーバーでワックスを削り落すという強制法、もうひとつは、直射日光に当ててワックスを落かす自発法というわけ。

あとは、軽油とかシンナーなどで軽く拭いてあげる。こうすることでワックスはきれいに落ちる。そして、水洗いすべし！



⬉ワックスを落したら、ジャバジャバと水洗いするわけね

⬇よーく水洗いしたあとは、陰干しして水分を乾かすのだ

➡仕上げは自動車用ワックスでボードを磨く。入念にキュッキュッしちゃいます

にっくき毛玉を取りきるの法

春の足音が聞こえはじめると、当然冬モノの整理にとりかからねば、てな気持になってくる。そして、毎年同じような悩みで気がめいってしまう。そう、せっかく新しく買いもとめたセーターに、たったひと冬で毛玉がポコポコにできてしまってるってことにね。頭にきて、手で毛玉を引っ張ってブッタ切っちゃう人がほとんどと。この気持とってもよくわかるんだけど、この方法だとウールだから引っ張られた分だけ伸びちゃって、すぐまた毛玉ができちまうんだよね。

ハサミと少しのセロテープを使えば、こんな毛玉なんて春風とともにサヨナラだよ。まず、セロテープに毛玉をつけ、軽く引っ張って、毛玉の根もとからハサミでチョン。毛糸が伸びる心配もない。安心の毛玉狩りってわけさ。これをすませてクリーニングに。毛玉もなく、ひと冬の汚れもすっかり落し、ビニールパックされてきてから夏モノと入れ替えよう。これで春です。



PROJECT

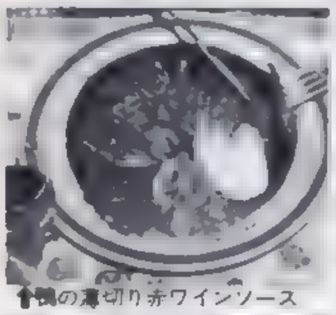



⬇シェフと仲よくなると勉強になるね

食べることを楽しむにはちゃんとメニューが読めなくてはならない。

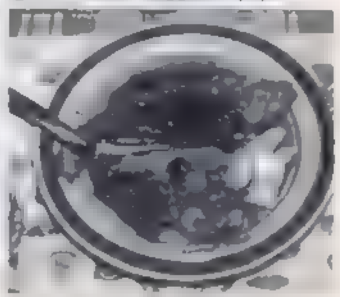
食べる行為もまた、都市生活者のファッションの一部分である。いかにして美味とめぐりあうかを、加藤和彦氏に聞いてみることにしよう。

文●松山猛


⬆鴨の薄切り赤ワインソース


⬆まずギリシャ風のマリネ


⬆最後にチョコレートムース


⬆あいなめの黒バターソース

Menu à la Carte

Aujourd' hui (本日の料理)
Hors d' oeuvre (オードブル)
Salade Avocat aux crabes
アボカドとカニのサラダ

§

Viande (肉料理)
Tripes à la mode de Caen
(胃袋のカーン風煮込)

Menu à 4,500yen
1 *Pâté de campagne ou* 田舎風パテまたは
Mousse de foie de veau 仔牛のレバームース
2 *Potage aux légumes* 野菜のポタージュ
3 *Merluche au beurre noir ou* あいなめの黒バターソースまたは
Carré d'agneau persillé ou 仔羊の背肉ローストまたは
Poulet sauté aux fruits de mer 若鶏の海の幸添え
4 *Salade* サラダ
5 *Glace vanille* バニラのアイスクリーム
6 *Café ou thé* コーヒーまたは紅茶

Menu à 6,000yen
1 *Gratinée dauphinoise ou* オニオングラタンスープまたは
Potage aux légumes 野菜のポタージュ
2 *Pâté de campagne ou* 田舎風パテまたは
Salade de fruits de mer ou 海の幸のサラダまたは
Escargots de Bourgogne ブルゴーニュ風エスカルゴ
3 *Paupiettes de sole sauce nantua ou* 舌平目の巻き物ナンチュアソースまたは
Aiguillette de canard au vin rouge ou 鴨の胸肉薄切り赤ワインソースまたは
Ris de veau braisé 仔牛の喉頭肉のポート酒風味
4 *Salade* サラダ
5 *Sorbet ou gateaux* シャーベットまたはケーキ
6 *Café ou thé* コーヒーまたは紅茶

■ *Soupes*
Gratinée dauphinoise……オニオングラタンスープ 800
Potage aux légumes……野菜のポタージュ 600
■ *Hors d'oeuvre*
Salade de fruits de mer……海の幸サラダ 1,300
Filets de poissons marinés
à la tyrolienne……チロル風魚のマリネ 1,000
Pâté de campagne……田舎風パテ 1,000
Mousse de foie de veau……仔牛のレバームース 1,000
Escargots de Bourgogne……ブルゴーニュ風エスカルゴ 1,500
■ *Poissons*
Cuisses de grenouilles à la provençale……カエルのプロバンス風 2,500
Paupiettes de sole sauce nantua 舌平目の巻物ナンチュアソース 2,000
Merluche au beurre noir……あいなめの黒バターソース 1,800
Escalope de saumon à l'ardennaise アルデーヌ風サーモン薄切り 2,300
■ *Viandes*
Lapereau rôti à la moutarde……うさぎのマスタードソース 2,200
Aiguillette de canard au vin rouge……鴨の薄切り赤ワインソース 2,600
Carré d'agneau persillé……仔羊の背肉ロースト 2,000
Poulet sauté aux fruits de mer……若鶏の海の幸添え 2,000
Ris de veau braisé……仔牛の喉頭肉ポート酒風味 2,200
Steak mariné aux herbes de Provence……ステーキのマリネ 2,800
Steak au poivre……ペッパーステーキ 3,000
■ *Salades*
Niçoise (ニース風) 700 *Tomates* (トマト) 700
Champignons (マッシュルーム) 700 *Verte* (レタス) 500
※ *Endives* (菊ちしゃ) 1,000

Food & Drink

せっかくよい店を見つけても、自分の味覚が開拓されていなければ、まるで意味がない。都市の雑多な文化は、あらゆる物を包み込んでいる。つまりあらゆる美味にめぐりあえるというのに、それを知らずにすごすのはおしいことだと思う。

よりよい食事は、人生を豊かにしてくれる。ときには名の通った店で、それなりの食事を楽しみたいものだ。そのためには、まずメニューの構造を知る必要がある。これが読めなければ、そのときどきのおいしさにめぐりあえないからね。

「でも、フランス料理だからといって、なにもかしこまることはない。要するにそのとき食べたい物を、ちゃんと食べればいいし、昔風なフルコースの概念にとらわれることはないと思うんだ」と加藤氏。

彼の説によると、今、フランスでも日本の懐石料理をすごく気にしているのだそうだ。ポール・ボキューズなどの新感覚を持った料理人たちは、重い料理中心のメニューから、懐石料理のように、おいしい物を少しずつ味わえる、ヌーベル・キュイジーン(新式料理)に移りつつある。これはとてもうれしい話だ。

料理、それからワイン

青山5丁目の〈シェ・ピエール〉というフランス料理の店のメニューを参考にして話をすすめよう。

メニューの左肩を見ると、"本日の料理"の欄がある。オードブルと肉、あるいは魚の特別料理がある。料理をコースとしてとらわれずに、もっと気楽に考えよう。サラダがいらなかったらとばせばよいし、スープを加えたかったら加えればよろしい。加藤氏はその日、ギリシャ風のマリネ、あいなめの黒バターソース、マッシュルーム・サラダを注文。

まず料理を注文し、それから飲み物を注文する。これはセオリーである。シェフのピエール氏が、「メニューを選んでいるあいだ、とにかくキールでも一杯どうですか」と聞く。それはいいね、とみんなで注文。このキールは白ワインにクレーム・ド・カシスのリキュールを少し入れた、パリ

POPEYE ● URBAN LIFE

Best of POPEYE



79年67号
●シティボーイのためのアーバンライフ研究のひとつのアイテムが、この〈メニューの読み方〉だった。他にはホテルで暮らすことの提案や、東京の広尾（田中クンも地図持って歩いたろな……）をルポしたりと、役に立ちました。



←辛めの白ワインをグラスに入れ、そこへ黒すぐりのリキュールを。キールはパリの夕暮どきの味だ

風のアペリティフだ。

ワインはメゾンの、つまりこのレストランのハウス・ワインにきめた。ボジョレーの赤を、少し冷やしてもらう。赤だって冷やした方がおいしい。あえて常識をやぶってしまおう。

笑顔と友情を食べる

シェ・ピエールのメニューは、別表にしたのでまず読んでもらおう。意外と品目が少ないのがわかるね。つまりこの店は、いつも季節のおいしい物を中心に食べさせる、そんな性格の店なのだ。この店は在留フランス人たちが通いつめる店。つまりはとてもおいしいというわけ。

旬の材料を生かすというところなど、京料理に似た感覚なんだな。したがって、行くたびにちがった物が味わえるわけなのだ。ボキューズなどの料理書で、予備知識を仕入れておくのもいいけれど、知らない料理があったら、まず店の人にたずねよう。そのためにも、この店のような、気取りすぎない店の方がよろしいのだ。

よく考えることだけれど、こうした店のすぐ隣に住みたいと思うのだ。少なくとも歩いて10分くらいのアパートがいいね。もうすぐボジョレー・ヌーボーの季節。タル詰めのボジョレーと、ブイヤベースの組み合せはこたえられないね。加藤氏と僕もワインにほろ酔い、美味に顔がほころんだ。この世のすべての友情に乾杯。

●このメニューの価格・内容は、あくまで79年11月25日のものです。


Epic
THE "POP-EYED" LABEL
今日の気分は、ちょっぴりセクシー。
Nolans
ビ・ッ・グ・プ・レ・ゼ・ン・ト
先着10万名様に!
●コレはモウたまらない! 最新大型カラー・ポスター!
Linda
Coleen
Maureen
and Bernadette
東京音楽祭エントリー曲他
全ヒット曲収録の最新ベスト!
セクシー・ミュージック ノーランズ
Sexy Music
●人もウラヤムファッショナブル・LP用ビニール袋!
●ターンテーブルでノーランズが踊る! オリジナル・レーベル!
最新ヒットPOPSとして今モノ凄い人気の「セクシー・ミュージック」を始め、デビュー・ヒット「ダンシング・シスター」、「恋のハッピー・デート」、「ときめきTWENTY」まで、これはもう何が何でも最高に楽しめるベスト選曲。今回の来日でセンセーションにさらに油をそそいだノーランズの魅力がいっぱい! いまアルバムをお求めの先着10万名様に、とびきりゴキゲンで、ちょっぴりセクシーなプレゼントを差しあげ中! さ、お急ぎアレ! ●最新大型カラー・ポスター(59.4×84.1cm) ●とびきりキュートなLP袋●レコード初回プレスのみ新着カラー・ピンナップ封入●4人をフィーチャーした特別カラー・レーベル●ポートレート付解説書
●新着カラー いちばんホットな ピンナップ
★LP:28・3P 266 ★カセット:28・6P 90 ★各¥2,800 ★絶賛発売中
EPIC/SONY INC.

Epic THE ROCK'N'ROLL LABEL



R E O Speedwagon

にわかに全米の音楽シーンが騒がしくなってきた。早くもプラチナ・ディスクを獲得したR・E・Oは、一気にジョン・レノンを抜去り全米LPチャート第1位を奪取！アメリカはいま彼らのストレートでメロディアスなRock'n' Rollに酔っている。爆発的大ヒットの"涙のレター""キープ・オン・ラヴィング・ユー"他全篇これポップ・アメリカン。R・E・Oスピードワゴンは81年スーパー・グループの座を手にした最初のバンドになった。



LP 25・3P・258/カセット 25・6P・88/各¥2,500/絶賛発売中

そして、日本でも騒然！Single "涙のレター" 大ヒット中！

禁じられた夜　**R・E・Oスピードワゴン**

あゝ、盗法見聞録

見る



●カメラの機種によってアダプターが異なるため、カメラ名(機種)を通知すること。

1 1000ミリズーム望遠

●商品番号６１００
●現金価格29,500円
●分割払価格32,000円
（月づき3,200円×10回）
●送料700円(現金・分割共)

撮る

そのままのぞけば10 20倍の高倍率望遠鏡そしてなんとこれを一眼レフにつけると500〜1000㎜のズーム超望遠レンズに早変りするというなんとも凄いもの。60㎜という大口径の対物レンズはワイドな画像が得られ、しかもマルチコーティング施しだから画像はシャープなのだ、1台2役のこの見る・撮るもの、遠くの監視に抜群の威力を発揮するのだ。

2 ダハ双眼鏡(コンパクト)



●商品番号６１１５
●現金価格21,000円
●分割払価格23,500円(月づき2,350円×10回)
●送料700円(現金・分割共)

重さ170g、折りたためばタバコサイズでシャツのポケットにも入るという8倍高性能双眼鏡。ヘビーデューティなダイキャストフレームはどんなハードな使い方にも応えてくれる。ダハプリズムの採用により、この軽さ、小ささ、性能が実現したのだが、日本の光学機器はさすがだと思うすぐれものだ。

聞く

3 スーパーコレクトマイク

なんとなんと分厚いコンクリートの壁がスッパダカになってしまう超高性能マイクがコレ。

日本のエレクトロニクス産業とは凄いものなのだと思わせる優れものがこのコンクリートを筒抜けにする情報マイクだ。密度が濃ければ濃いほどよく聞こえるというのだからおどろき。

更にすばらしいのはラジオを使わないダイレクトタイプだから、イアホーンで直接聴けるし、録音もできるということ。タバコより小さめの本体はポケットにスポッ。演奏会でも切符を買わずに外から楽しめるというキワメツキの情報マイクなのであります。



●商品番号５１４７
●現金価格38,000円
●分割払価格39,800円
(月づき3,980円＼10回)
●送料500円
(現金・分割共)

4 マルチハンター２

これはプロ用の超高感度トランスミッターだ。なんとFMラジオを使わずに遠くの音を雑音なく収集できる優れもの。胸のポケットに入るコンパクトな受信器は、歩きながらでも情報が聴ける。送信機との距離は郊外で約700m、市街地で約300m、ビルの中だと10階の音が1階で聴けるというほどの高感度だ。

これほどの優れものを情報のプロたちが黙って見逃す筈はない。

ということは情報大好き少年にも見逃せないモノだ

情報のプロ達は国によって聴けなくなるFMラジオをまったく信用してない(アメリカやヨーロッパのFMラジオは日本では使えないのだ)ので、この雑音のないクリアな音を飛ばすマルチハンター2に諸手を挙げて大賛成なのだ。別売の送信器Ⓑを使えば2ヵ所の監視もできるのだ。



●商品番号６１１９
●現金価格87,000円
●分割払価格89 000円
（月づき8,900円・10回）
●送料700円(現金・分割共)

5 ニコルス VH-500

「恐ろしきラジオ」というのがこのラジオにつけられた名称。警察無線や消防無線、アマチュア無線など普通のラジオでは絶対に聴けない生のド迫力情報がバッチリ傍受できる。パトカーの交信や指令などが手にとるようにわかるからツマラナイ推理小説を読むよりズッとズッと面白いのだ。受信周波数は145〜150MHz。最大500チャンネルが選局でき、常時20チャンネルが固定できる。水晶方式ではなく、連続ダイヤチューニング式と固定式の双方の長所を採用したプログラムピンによる周波数合成方式(プログラムピン・シンセサイザー)。この画期的なメカで高感度、高選択度の受信ができる。車のライタープラグか付属のACアダプターをつければ家でもバッチリ。スピーカー内蔵で面倒な配線はいっさいなし。

このラジオで傍受した内容は一切人にもらしてはいけないことになっている。もらした場合は法律にひっかかるので注意しよう。

●商品番号B-５０６９
●現金価格39,500円
●分割払価格43 200円
(月づき3,600円×12回)
●送料1,000円(現金・分割共)



伝

8 アクションホーン

アメリカンパトロールのパプパープー、チャイム、機関銃の3通りのホットな音が出せるエレクトロホーン、スピーカーをとおして声や音楽を出す機構はチリ紙交換だけのものではない。同時ミキシングができるマイクロホーンは、走るDJも可能にするすぐれもの。情報伝達に威力満点のこのアクションホーンのパワーは魅力。

●商品番号５０３０
●現金価格29,500円
●分割払価格31,900円
（月づき2,900円×11回）
●送料800円(現金・分割共)



録る

6



この一見なんでもないマイクロカセットレコーダー、テープがまわっていないと思って安心してしゃべっているとすべて録音されているというこれも恐ろしいマシーン。ボイスコントロールが付いているから、音がするときだけ作動するのだ。無音のときはテープの送行もストップ。音がすれば瞬時に反応して録音スタート。つまりこのテープは一秒の無駄もなく録音されるわけだ。MC60を使えば往復1時間空白なく音で埋まるわけだ。テープスピードを落として(12㎝/秒)で録音すれば120分の音がつまる。MC－90テープを使用すれば最高180分、3時間もの音が録音できるのであります。

付属のテレホンピックアップを接続すれば電話録音もバッチリ。無言の時が多い電話もこれで録ると会話が連続しているからテープも経済的だし、再生時も楽に聴けるという仕組みだ。



●商品番号5146
●現金価格33,500円
●分割払価格35,000円
(月づき3,500円×10回)
●送料900円(現金・分割共)

ボイスコントロール付マイクロカセットNC-1000

7 感じる

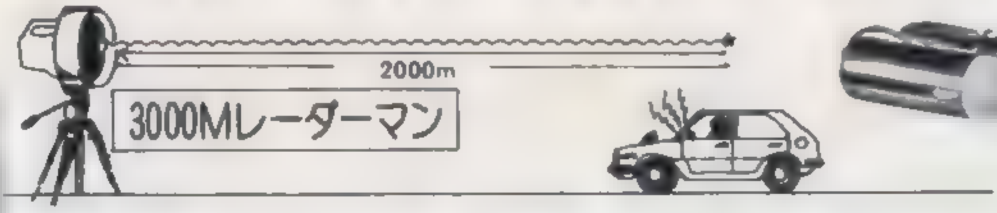
クルマ好き少年なら一度や二度はあの陰険なネズミ獲りにかかったことがあるだろう

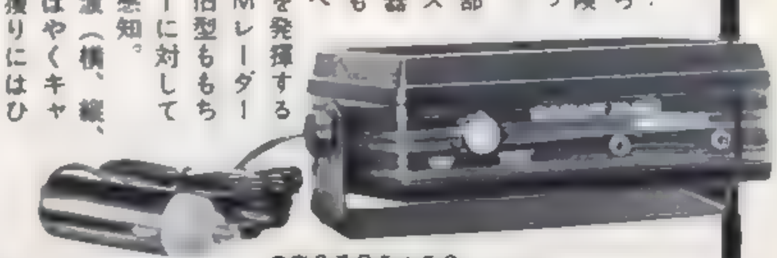
あのネズミ獲りの大部分はレーダーによるスピード取り締り測定器旧機種に加え新機種も登場して世の中タイへン そんな時に威力を発揮するのが、この3000Mレーダーマンという探知器 旧型ももちろん、新型のレーダーに対しても2㎞先でピビッと感知。

あらゆるレーダー波(横、縦、反射波)を遠くですばやくキャッチ これでネズミ獲りにはひっかからなくてすむのだ。

とはいっても、赤外線やワイヤー式の速度測定器に対しては反応はしないので、やはり安全運転を心掛けることが一番だがこのマシーンを付けているだけでずい分安心した気分のドライブができるから不思議だ。

給電は12V、24V共用タイプのシガーライター・プラグ式。しかも木目調薄型コンパクトタイプなので警報器とは思えない。ダッシュボードやサンバイザー、またはリアパネルに固定できる取付ブラケット付き。このすぐれもの3000Mレーダーマンをつけていないクルマに乗っているのは本当のクルマ好き少年とはいえないのだ。





●商品番号5159
●現金価格39 800円
●分割払価格42 900円、月づき3 900円×11回)
●送料700円(現金・分割共)

9 える

JAX-1000

行動派少年が泣いて喜こぶマシーンがこの2バンドデュアルトランシーバー。ハム免許がなくても近距離通信(27MHz・40チャンネル)が楽しめ、ハム免許取得のための練習機になり、免許を取ったら28MHz(40チャンネル)で遠距離通信が楽しめるという画期的なすぐれマシーンだ。

CBとハムの2バンドは将来のことも考えたよい設計。ハム免許取得のための案内書付きで向学心をくすぐるところがまたいいのであります。家でもクルマでも使える拍手喝采モノ。



●商品番号5128
●現金価格43,800円
●分割払価格47,500円
(月づき3 800円・11回) 第1回分割払金5,700円
●送料1 000円(現金・分割共)

世の中情報化時代。情報大好き少年が飛びつきたくなるような情報優れものをここに集めてみた。題して盗・法・見聞録。どれもこれも使いみちがいっぱいありそうで、ワクワクしてしまうものばかりなのである。が、公序良俗に反する行為は絶対につつしみたい。

好奇心は人間を豊かにするという。この情報機器を使いこなして、豊かな人間になろう。

これらの情報機器たちを分割払いで買える店がある。

この見開きページに掲載されている情報機器は二光の商品。

これら情報機器のすべてを分割払いで買える店が、全国の二光ショップ。北は北海道札幌から南は九州福岡、沖縄まであるから近い人はのぞいてみることをおすすめ。まず問合せの電話をしてから行くといい。

二光神田03(233)2500
二光札幌011(271)2200
二光名古屋052(563)2200
二光大阪06(773)2500
二光福岡092(281)2500
二光沖縄0988(63)3550

近くに二光の店がない場合は電話かハガキでの注文もOK、ハガキの場合は、商品名、商品番号、支払方法(一括か分割か)、郵便番号、住所(フリガナ)、氏名(フリガナ)、年齢、電話番号を書いて捺印(18歳未満の場合は保護者の署名印も必要)の上ポストへ。あて先は左記のとおり。

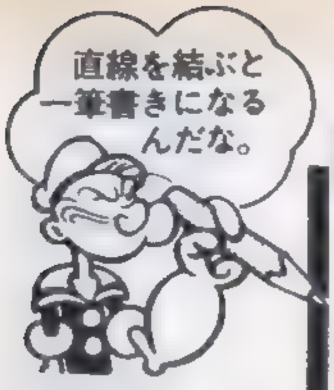
〒133東京都江戸川区北小岩2－21－19 二光181係

電話での注文は
東京03(671)2500
(年中無休・午前9時～午後9時)

7日間無料で試用した後、代金は後払いでOK。万一気に入らない場合はもちろん返品可能(返送料のみ自己負担)。注文して約2週間前後で届けてくれる。

※輸送途上での破損や故障はもちろん交換してくれる。

またこの情報機器を使用してのトラブルをおこさないように正しい使い方をするように心掛けてほしい。



第94回

QUOTATION MAZE

ポパイ・懸賞パズル

新しいパズルの登場だ。前回までのパズル以上に、キミたちの頭脳を刺激すると思う。

では、遊び方を説明しよう。左の例題を見てくれ。左肩のスタート地点から出発して、ダイヤグラム（文字盤）の中に隠れている単語（「OLIVE」のような）を探し出すわけだ、最初の単語を見つけたら、その単語の語尾（「OLIVE」だったら"E"）の上下左右、斜めにあるいずれかの文字が次の単語のイニシアルになるから、そこからまっすぐ進んで探し出す。そして左のマス目の、探し出した単語の字数と同数のところに単語を上から順に埋めていく。

そうそう、単語同士は交差することも重なることもないよ。

左のマス目が全部埋まったら、二重マスの部分の文字をうまく並べかえてみよう。1つの単語になるはずだ。それが答えだ。

START

O	T	B	B	L
I	L	L	O	R
P	A	I	Y	I
A	F	N	V	G
N	O	S	A	E

BOY
GIRL
OLIVE

□□□
□□□
▣□□
□□□
□▣□
□□□
□□□□
□□□□
□▣□□
□□□▣
□□□□
□▣□□
□□□□□
□□□□□
□□□▣□
BANANA
□▣□□□□
▣□□□□□
□□□□□□
□□□□□□□
□□□□□▣□
□□□□□□□
□□□□□□□□
□□□□□□□□□□

START

B	E	T	P	E	P	P	E	R	I	N	G	N	Y	O
A	A	O	N	O	M	E	L	N	C	E	T	O	U	L
E	A	N	E	Y	I	R	A	Y	U	E	O	T	S	T
E	L	I	A	C	C	E	G	S	R	P	C	Y	G	E
G	G	P	F	N	B	C	O	O	T	A	I	I	R	M
G	Y	O	P	I	A	A	S	T	A	S	R	S	O	A
Y	G	L	L	A	M	N	Y	L	I	T	P	T	C	U
O	I	R	L	S	N	I	O	C	N	R	A	R	E	N
Y	L	E	A	O	I	S	S	T	P	E	N	B	R	G
O	R	U	Q	P	P	Y	L	L	Y	T	O	F	O	T
I	O	R	U	L	E	A	I	A	O	X	F	L	O	S
L	B	C	E	T	S	O	R	F	Y	S	H	O	P	P
Y	C	I	Z	B	C	T	L	G	S	E	O	I	O	O
K	T	M	L	S	W	R	Y	L	T	E	T	P	C	U
Y	A	R	T	L	Y	A	Y	A	R	C	E	H	T	W
T	O	L	T	A	C	W	R	E	X	Y	G	Y	O	F
U	N	O	O	L	L	A	B	T	E	S	L	I	L	L
B	R	E	G	I	S	T	E	R	S	E	T	S	S	Y

by T TAKIZAWA

応募規定

▼正解者の中から抽選で20名様に、ミノクハウス社より、パターソンの絵がプリントされたTシャツを贈呈。解答はハガキの表面に第94回と書き、裏面に解答の単語、住所、氏名、年齢、職業を明記。本号で一番面白かった記事、つまらなかった記事（理由を）も忘れずに記入して下さい。▼締切り＝昭和56年4月20日、当日消印有効。発表＝「ポパイ」103号誌上。▼あて先＝〒104東京都中央区築地1－7－10、平凡出版㈱「ポパイ編集部　パズル係」


DIATONE®
いい音の血統。
ダイヤトーン・ラジオカセット誕生。
Compoland
JR-911
¥99,800
コンポの音づくりが
生きている。耳を、裸にしろ。
音質至上だ。ダイヤトーンは、ラジオ
カセットの音に完成度を、パワーを求めた。
高級コンポーネントの世界で築き上げてきた
厳格なノウハウを惜しみなく投入。そして、いま、ラジオ
カセットの新たな1ページが開かれる。熱く鋭く、全身を直撃する
この音。きみは、いままでのラジオカセットの音に、まだ満足しているのか。
音質のための重装備（コンポランド）●ある時は鋭く、ある時はやさしく。
ソースに合わせ、聴く場所に合わせて、音質を自在にコントロール。5ポジションのグラフィックイコライザー●20W（10W+10W・EIAJ/DC）の大出力●16cm+2.5cm+2.5cmの3ウェイ6スピーカー●ダイレクトチェンジを可能にしたフェザータッチメカニズム●高級デッキなみのワウフラッター0.05%（WRMS）●ワンタッチでの前後10曲自動選曲●メタルテープ対応●自動巻き戻し、自動くり返し機能●外形寸法・重量/幅705×高さ230×奥行130mm・8.5kg（乾電池含む）
カタログ請求/御希望の機種、形名明記の上〒963福島県郡山市栄町2番25号 三菱電機郡山製作所カタログ係へ
20cmウーファー搭載 迫真の音を響かせる
ウーファー搭載、総合出力15Wのハイパワー 豊かな低音を生むビッグボディ。
パワフルなサウンドを求める日へ、ダイヤトーン（サウンドショット）●外形寸法・重量
幅607×高さ332×奥行163mm・8.3kg（乾電池含む）
FM AM2バンド・ステレオ・ラジオカセット JR-711形 ¥76,800
SoundShot
三菱電機株式会社

僕たちのロサンジェルスを永久にコンデンスする。

Condense L.A.

■スポーツすること、遊ぶこと、着ること、食べること……すべてに陽気で健康的な、西海岸のライフスタイルは『ポパイ』にとって重要なファクターだ。その西海岸の中心都市——ロサンジェルスを『ポパイ』は何度も取材している。そこでまとめて保存版LA特集、ゴチャッとまとめてみましたぞ。



←毎度お馴染みローラースケートはLAのヴェニス・ビーチから広がったんでしたね、と本人たちも承知

創刊号はUCLA特集だった

いまでは、UCLAのフットボールチームが日本でゲームをし、国産のUCLA印のTシャツやトレーナーが街にあふれてしまっているけれど、そもそもの始まりは『ポパイ』創刊号だ。元気ハツラツ西海岸キャンパスの代表としてUCLAを紹介したのだけれど、その72、73ページが大学購売部のお話。すべてはここから始まった。



➡カレッジリングこそ誇り。いろんなタイプが揃っている
←スエットシャツこそみやげリストだね。当時7ドルだ
[illegible]初めて[illegible] ⬇ブル[illegible]インス[illegible]大学運動部の[illegible]クネ[illegible]ムがなんて、知らなかったです。この賦公もいまでは日本国内大ハンランですな
↖カ[illegible]ター[illegible]のアメリカンジョーク。お皿はお飾り用
➡スティッカーはすでにお馴染みだね。ピンクの[illegible]イターズネームをつけて売ってます
←マフラー、正ちゃん帽、手袋……フットボール観戦用ということに、すぐ気がつくでしょう



➡フットボールの練習用ジャージー。肩が余って困ったもんです

サンタモニカから2時間



⬇[illegible]

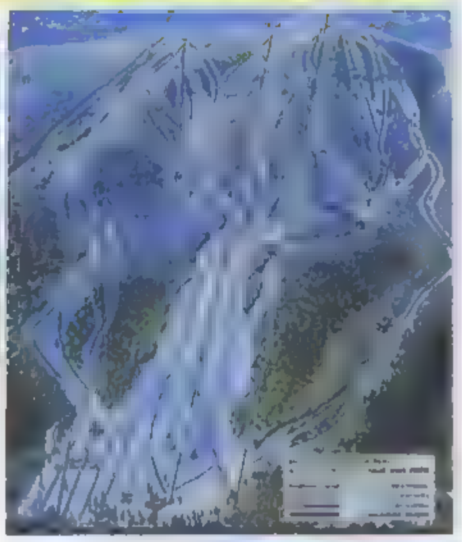
LAといえばパームツリー、ビーチ、フリーウェイ、太陽、砂漠、サボテン、ローラースケート、サーフィン……このうちのどれかが頭に浮かぶはず。決して雪とか、ましてやスキーなんか思いつくわけはないんだけれど、これが大変な認識不足。

LAのダウンタウンから約100マイル以内になんと10ものスキー場があり、毎年11月ともなれば何千人ものLA人間が40号線を朝早く車を走らせている。ちゃあんと雪山があるんだ、しかも3つものエリアに分かれているから立派、見事。

当然、LAの裏山って感じたから標高だって2500メートルぐらいなものなんだけれど、しっかり雪は積る。1977年には8メートルも積ったんだ。もちろんこれは特別、まあはっきりいって日本のスキー場と同じくらいの降雪量、降るときもあれば降らないときもある。ただし、全面スノウガン設置なんてうれしいスキー場もあるから自然雪が少なくて滑れないなんてことはないんだ。

さて、大きな、しかも人工雪の設備のあるスキー場を2つ紹介しよう。ひとつは〈スノウ・ヴァリー〉。10号線でサンベルナルディノまで行き、18号線でビッグ・ベア・スキー・エリアへ、その玄関口が〈スノウ・ヴァリー〉だ。4人乗りリフト1本、3人乗りが2本、残りはすべて2人乗りで計12本のリフトがある。

そして、もうひとつが〈スノウ・サミット〉、"雪谷"のちょい奥にあって、すぐれたことに定員制。イライラのリフト待ちはないのです。



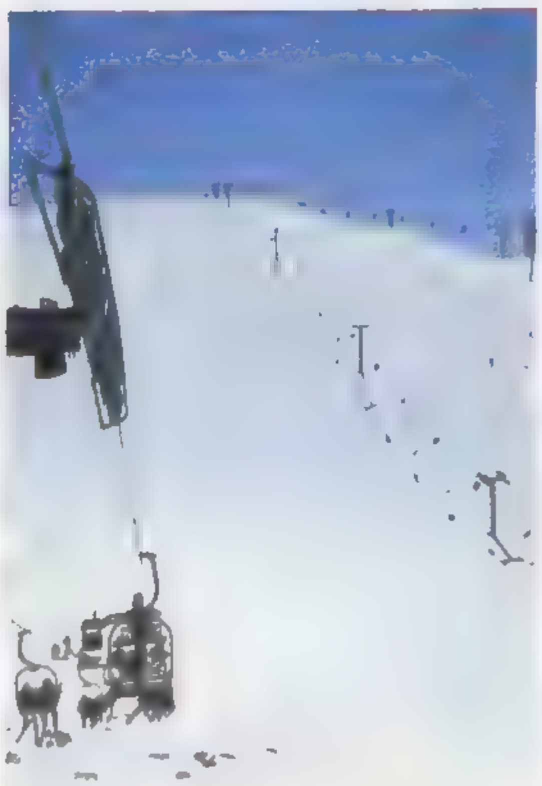
⬆〈スノウ・サミット〉のマップ、かなり楽しめるコースでしょ



➡〈スノウ・ヴァリー〉入口。駐車場は3,000台OKだ



⬆ジャーン！　と気分よろしのスキーLA



⬆こんなスロープがどっさり、すいてますなあ





Best of POPEYE

76年創刊号
79年57号

●ロサンジェルスはいろいろな形で取材しているけど、どうしてもコレ！ というのなら創刊号と57号のＬＡ特集。どちらの号もＬＡに特別編集室を設けての大取材、内容の細かさ、親切さにはＬＡの旅行ガイドたちも頭を下げたというほど。ＬＡに出かけるなら、絶対必携！ とＣＭ業界でも騒がれ、問合せや相談も多かったんです



ILLUSTRATION by SUSUMU MATSUSHITA



⬅ノートを学校へ持ってるなんて、当時じゃ日本じゃ考えられなかった



⬅ターフバッグと、これで知ったような名ものでしたな



⬅ジムバッグ、当時ドル50。は安かったんです。国産はなかったかな



➡シェーファーのボールペン。ちゃんとお勉強もしなさいってことなのだ

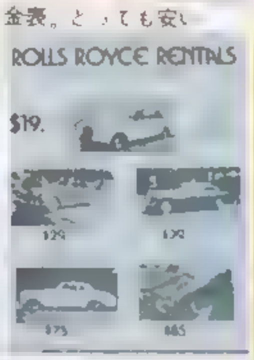






➡免許さえあれば、全部乗れませる

⬇レンタ ロールスの料金表。とっても安い



キミ、僕のロールスに乗る？

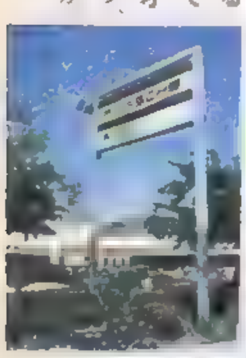
ロールスロイスやら、ベンツやら、とにかく超高級車がやたらにたくさん走るビヴァリーヒルズ。さすがお金持ちの街だなあ、などと感心していたら、実はその大半がレンタル、またはリース（つまり長期レンタル）なんだそうです。

で、調べてみたら、これが信じられないほど安く借りられるわけ。ロールスが1日19ドル／（マイレッジ別）。ポルシェやベンツだって安いし、セスナでさえ1時間25ドルで借りられる。

で、くわしくデータを紹介。

〈Rolls Royce Rentals／8549 Santa Monica Blvd.〉では、あのシルヴァーシャドウが1日19ドル。（マイレッジ別、以下同じ）

〈Tiffany Transportation／9291 Burton Way〉はレルミタージュ・ホテル内にあるけど、ここではベンツのオープントップ、450SLが1日54ドル。



⬅ポルシェはこちらでクレジットカードが必要 ⬇エルドラはここオープン専門店



〈Beverly Hills Porsche Audi／8423 Wilshire Blvd.〉ではポルシェの924が1日30ドル。

〈Rent-A Convertible／100 South La Brea Ave〉では涙のキャディラック・エルドラードが1日35ドル、といった具合なのだ。

思い切ってセスナまで借りちまおうというのなら、ここんち、〈Gunnell Aviation／3000 Airport Ave〉がある。1時間25ドルです。

というわけで日本よりもはるかに安く、しかも簡単に借りられるのです、いいなあっと。

⬇〈サイド 〉は1401 Ocean Front Walk 派手な店づくりです



⬆〈チープスケート〉は修理も完璧

⬆LA市警のポリスさんのとおり



⬆パドル・テニスはフリーな気分がたまらない ➡もし、ある程度人数がいたら彼らに挑戦してみるのもいいね ⬅オムレツは各種揃って2ドル50です



ヴェニスはね スポーツ・パラダイス

ヴェニスはスポーツ少年にとってはこたえられない街だ。ローラースケートに始まり、ラケットボール、パドル・テニス、フリスビーにジムナスティックまで、各種のスポーツが楽しめる、まさにパラダイスなのだ。

そもそも、ビーチ・ロードで大流行のローラースケートはこの街が発祥地。そこで見つけたのが、ヴェニスで一番古いローラースケートショップ〈チープスケート 1211 Ocean Front Walk〉だ。レンタルもやっていて、常に300足のストックがあるというからすごい。1時間借りて1ドル50、1日なら4ドル50に割引だ。もちろんニューシューズも85～250ドルまで各種あり、セイフティやソックス、グローブ、パーツ類も充実しているのだ。

さて、ビーチに出ると、これぞ、パラダイス。前述したスポーツが、ジムナスティックを除いて、すべて無料で楽しめる。もし、利用したいコートがあればゴンゴン使用して構わない。使用中なら順番がくるまで待てばいいのだ。

特に注目したいのがパドル・テニス。ヴェニスには8面のコートがあり、各コートとも50分～1時間ぐらいのサイクルで交代してゆく。見てるだけでも楽しいぞ。最後に、チョイお腹が減ってきたら〈サイドウォーク・カフェ〉のテラスで昼食を。オムレツ料理がこの店のウリだ。



⬆ヴェニス名物、筋力強化マンンだ

●このページの価格、料金はすべて1976年当時のものです



USC vs UCLA

USCとUCLAの 犬猿関係的ライバル・ストーリーがメチャ面白い。



ILLUSTRATION by S. MATSUSHITA

USCとUCLA――同じロサンジェルスにキャンパスを構えるこの2大名門校は、クロスタウン・ライバルと呼ばれている。ひとつことがあれば、USC派とUCLA派に、街は真っぷたつに分かれるからだ。

燃えるようなエネルギーが爆発するのは、もちろんカレッジ・フットボール対抗戦の日だが、過去幾多の名勝負、名場面を生んでいるフィールドでの戦いは後に譲るとして、ここではフィールド外での戦いを話そう。

互いの学生が相手校のキャンパスに夜襲をかけるくらいは朝メシ前、もう何年間も続いている日常の茶飯事だ。女子寮に忍びこんでパンティを盗んだり、校舎の窓という窓にペンキでいたずら書きをしたり、駐車場の車のタイヤの空気を抜いたり……と、やりたい放題。

さて、これが近年はますますエスカレートしている。仕掛けたのはUCLA。学生数人のグループが、ヘリコプターを借りて空からUSCのシンボル、トミー・トロージャン（銅像）に白ペンキをぶっかけたのだ。

USCも黙ってはいない。10日以上も24時間警備体制をしき、ついにUCLAの応援団幹部の1人をつかまえた。そして、丸坊主にソリ上げたあげく、頭にブルーイン・カラーのペンキを塗り、キャンパス内の樹木に一晩中しばりつけておいたのだ。

すると、その翌日、今度はUCLAが反撃に出る。USCの学生新聞のソックリ版をギャグ満載でプリントし、USCのキャンパスにばらまくといった具合。戦いは果てしなく続く……。

もっと手のこんだものもある。両校の試合当日、LAメモリアル・コロシアムは10万余の大観衆でふくれ上がる。ここでハプニングが起こったのだ。

応援の際、人文字を描いたりするためにカード・スタントを使用する。このカード・スタントでUCLAの人文字が浮かぶはずだったのに、なんとUSCの人文字がUCLA側のスタンドにできたのだ。サア大変、観客席は騒然となった。あとでわかったことだが、USCの学生がこの日のために1年前からUCLAに移籍、スタント構成の委員になりすまし、前夜のうちにすり替えてしまったのだ!!

最後に、ヴィクトリー・ベルの話をしよう。これは、もともとサザン・パシフィック鉄道の機関車に取りつけられていたもので、それを1939年にUCLAの同窓会がマスコットの意味で母校に寄贈、41年のワシントン州立大との開幕戦から登場した。しかし、ゲーム終了後、UCLA応援団にまぎれこんだUSCの学生6人が、ドサクサにまぎれてトラックごと盗んでしまったのだ。1年後、学校当局が正式に返却を要請し、ようやくUCLAに戻ったが、以後、互いの試合の勝利のシンボルであるリウォードとして使われ、勝者が翌年のゲームまで保持することになっている。

両校のスポーツ対戦史は、その差1という数字がどれほど貴重なものかを教えてくれる。

USCとUCLA、この史上最大のライバルは、カレッジ・フットボール史上に輝く名勝負をいくつも残している。

なかでも〝奇跡の逆転劇〟として、LAはむろんのこと全米中を拍手と大歓声のウズに巻き込んだのが1977年のシーズンだ。この年の11月25日の奇跡を再現してみるとこうだ。

UCLAのスコアは27、USCは26。残り時間は2秒。誰もがUCLAの勝利を信じて疑わなかった。その瞬間、USCはフィールド・ゴールの絶好機を得た。大観衆は、息を殺してフィールドを見守った。USCのキッカー、F・ジョーダン選手はプレイに入るまえ、ひとつ、ふたつ大きく深呼吸……、そして、勢いよく右足を上げ、ボールをキック！

――やった！ 38ヤードのフィールド・ゴールは見事に決まった。ウォーッという大歓声が沸き上がると同時に電光時計の残り時間は〝0〟を告げ、USCは29対27の大逆転で勝利をものにしたのだ。USCの学生がフィールドにドッとなだれこみ、あとは何がなんだかわからない。

伝統の対決にふさわしいこの歴史的ゲームは、NCAAの77年度年間最高試合に選ばれたのだった。

67年のシーズンもまた、フットボール・ファンには忘れられない。この年、USCは、すい星のごとく登場したO・J・シンプソンの活躍で8勝1敗、全米ランキング2位につけていた。一方のUCLAは、強豪ペン州立大などを降して8勝1分と土つかずの快進撃、堂々の全米1位を走っていた。

パシフィック8カンファレンス優勝決定戦ともいうべきUSC対UCLA戦が11月25日LAメモリアル・コロシアムで行なわれた。

先制したのはUCLA。RB、G・ジョーンズの12ヤードランだ。しかしUSCもすぐに反撃に出て、守備選手のP・キャッシュマンがパス・インターセプトから55ヤードのランでTD。続いてRBシンプソンが15ヤードの鮮やかなランを決めて14対7と逆転、前半は終了した。

追う立場のUCLAは、後半に入るとQBのG・ビーバンが2本のTDボムを決めて20対14と再度逆転。このときのキック（1点）失敗がUCLAに悲劇をもたらすのだが……。

迎えた第4クォーター、最後の攻撃。USCの切り札シンプソンが、今なお〝史上最も感動的なラン〟と語り継がれる貴重なTDランを披露した。なんと64ヤードのロングTDラン、これで20対20、そしてキックも成功し、ついに21対20という劇的な幕切れとなった。

このランが、TVで観戦していた少年トニー・ドーセットやリッキー・ベルにフットボールを始めさせるキッカケとなったのは、有名な話だね。

さて、USCとUCLA両校の通算成績は81年現在USC29勝、UCLA15勝、引分け6。



↑、……番！の勝負……ねホント





←USCとUCLAの対戦成績を刻む記念碑です
↓必死の応援も空し！自軍の敗北に[illegible]くものね



↑奇跡の逆転勝利でUSCは大歓喜！　このあとは何かなんだかわからない



〈ファッション・ラボLA編〉

まずはじめに 放出品屋で見つけた14ドルのカーペンターパンツを使って——実験

を始めよう。大工仕事用にはとても見えない、軽いカラフルさが気に入りました。

サンタモニカ、ヴェニス、マリーナ・デル・レイなど、LAには気分のいいビーチがたくさん。休日ともなれば、ローラースケート、水泳、ジョギング、あるいは日光浴と、LAっ子たちの格好の遊び場となります。

ビーチ・ファッションの最重要ポイントは、カラーを重視したコーディネイション、それもただ派手な色の洋服を組み合せました、などというのは不可。鮮やかな色を組み合せつつ、しかも爽やかさが目に見えるような品のよい着こなし、これがビーチのお洒落なのです。

当然、フットウェアにも要注意。ビーチコウマーなんて絶対に履かない。たとえば、よく洗い込んだ真っ白なスニーカー、これはぜひ、用意したいね。

a 鮮やかすぎる黄色いカーペンターには、これも負けずにカラフルな真っ赤のTシャツ。紺のゴムプリントがアクセントだ。Tシャツは12ドル。アディダス・ウィンブルドンは35ドル。

b アロハもビーチには欠かせません。ブルーのパンツに、宝物のヴィンテージ・アロハを組み合せてみたら大成功。シューズはコンヴァース・ハイトップ。16ドル。

c カーキ色のパンツは、ほとんどの明るい色が合う。そこでオレンジ・イエローのフレンチ・スリーヴのTシャツ。20ドル。イエローのメイン・ブーツは28ドル。

d ちょっとまぶしがり屋の彼は、グリーンのパンツがお気に入り。黒い肌って、原色が似合っていいな。赤と白のストライプのボートネックシャツは18ドル。コンヴァースのバスケットシューズは13ドル。

●派手な色めのパンツには負けずに派手なシャツ

e 「ポパイ」から勇躍参加のファッション・ディレクター、北村勝彦氏。いちばん派手な色に挑戦、というわけでショッキング・レッドを選びました。ブルーのタマムシ・シャツは45ドル。コンヴァースのテニスシューズは20ドル。LA・ドジャースのベースボールヘルメットは、ドジャー・スタジアムで野球見物の際に購入したスーベニア。5ドル99。

f あっけらかんオキラク・ムードの女のコは、パステルカラーっぽい淡いブルーのカーペンターで登場。ハイヒール・プリントのVネックシャツは、フィオルッチもんで10ドル。アディダスのビリー・ジーン・キングは23ドル。

さて最後に、fで登場の女のコ、ヴェロニカは、『ポパイ』ロサンジェルス特集から飛び出したモデルさん。日本水産㈱の魚のポスターでもおなじみね。

●このページの価格・料金はすべて1979年当時のものです。



ILLUSTRATION by Y KAWAMURA



←LAの〈スノー・サミット〉で発見のアロハ・短パン娘。さすがであります。これで雪かきセッセ

Condense L.A.

1泊300ドルの ホテルから手紙を出す 母、仰天！

↓これが代表的なコテージだ。外からの目を完全にシャットアウト

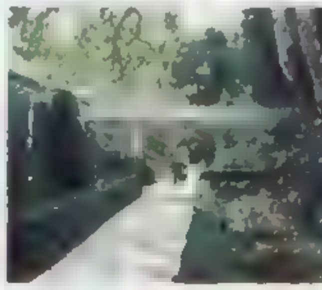


さすがハリウッド、というわけで、LAには超スノッブな豪華ホテルがいくつかある。〈ウエルカム トゥ ホーテル カーリフォルニア……〉なんてイーグルスが歌った、あのビヴァリーヒルズ・ホテルなど、その横綱格ね。

ところが、そうした超豪華ホテル、あまりにも有名になりすぎてしまい、スターたちが泊るには少々不都合になってきてしまった。そこで彼らは、おなじっ超豪華だけどあまり知られていない、見つかりにくいホテルに移るようになった。その代表がここ、〈ホテル・ベルエア〉なのです。

高級住宅地というと、ビヴァリーヒルズばかりが有名だけど、本当はその隣のベルエアの方が、格はずっと上。そのベルエアに広大な敷地を持つ〈ホテル・ベルエア〉には70しか部屋がない。あとは白鳥の泳ぐガーデン・プール、レストラン、バーなどがパラパラと散らばっている。つまり、部屋のほとんどがコテージタイプで、それぞれ専用の駐車場、中庭を持っているのだ。1泊110ドル～280ドル、一生に一度は泊りたいね。〈Hotel Bel-Air〉701 Stone Canyon Road, Bel-Air





→車以外の交通手段はな…、ゲートの前まで…れば、あ…はすべておまかせね ↓ロビー…ある母屋から各コテージへの道



↑豪華なロビー・リビングルーム…

プールサイドでだらけた午後は熱いシャワー、そしてマルガリータ。

↓日曜日は入りきれない人たちがウロウロ





↑普通のマルガリータも入れて4種類勢揃いです ↓特製マルガリータのメニュー お土産にいいね



なにやら純粋なお酒風でないカクテルが大好きなアメリカ、最近のお気に入りは、なんといってもマルガリータです。あの、喉をしめつけるメキシコ料理の辛さを中和すべく開発されたものだけあって、つい気楽に流れてしまいがちなLAの午後を、ほんのひと口でキュッとひきしめてくれる特効薬というわけね。

さて、LAで最も美しいヨットハーバーといわれるマリーナ・デル・レイ。ハーバーに面したレストラン〈エル・トリート〉では、少々毛色の変った特製マルガリータを飲ませてくれます。

伝統的なマルガリータに、バナナ、ストロベリー、ピーチといったフルーツ・ジュースを加えてミックスした"フルーツ・マルガリータ"がそれ。3種類とも、それぞれ違った甘さが加わり、奇妙に魅力的なトロピカル・ドリンクとなっております。ハイ。〈El Torito〉13737 Fiji Way, Marina del Rey

ピーナッツおじさんの三色変化球に大歓喜する。



西武所沢球場のお手本ともなったドジャー・スタジアム。ハリウッド・フリーウェイをはさんでダウンタウンの向い側にあるんだけど、ニューヨーカーにとってのヤンキー・スタジアムのように、LAっ子たちの精神的な象徴とでもいうべき存在なのだ。

さて、そんなドジャー・スタジアムの名物男、ロジャー"ザ・ピーナッツ・マン"オーウエンスを紹介しよう。そう、1978年「ポパイ」32号の〈ポップ・アイ〉でとり上げたピーナッツおじさんだ。LAまで来て、彼の妙技を見物しない手はありません。

なにせ、そのテクニックたるや、観客のほとんどが試合そっちのけで見入ってしまうほどなのよ。要するに、袋入りのピーナッツをお客さんに向ってほうってよこすだけのことなんだけど、これがなんと百発百中！

おまけに、マウンド上のピッチャーが投げるボールに合せて"ファースト・ナッツ"、"カーブ・ナッツ"、"ナックル・ナッツ"の、三色の変化球を投げ分けてしまうのだからびっくりする。

このピーナッツおじさん、ハイスクール時代はピッチャーとしてならし、その経験を生かして練習20年。いまでは全米に知られるスターなのであります。

↑"カーブ・ナッツ"の大遠投、直後…見事…カメラに命中 ↓ハンクサイトも…？袋まとめて面倒みる





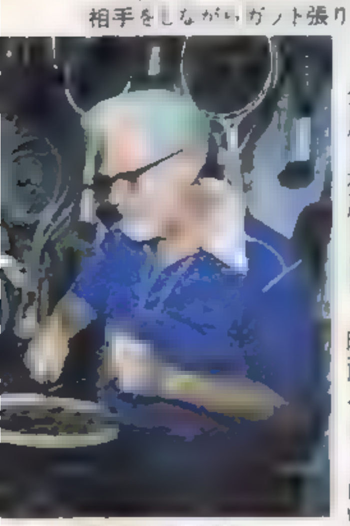


→…カナ…クルの指使…投げるコツは？と尋ねたら一言、「コンセントレーション！」 ↑球場内にある売店にはドジャー・スーベニアがいっぱい

LAでいちばん古いテニスショップ〈アージーズ〉



↑小さいけど中身の濃いビヴァリーヒルズの〈アージーズ〉 ↙オーナーのアージー・カンツさん。お客の相手をしながらガット張りにはげむ

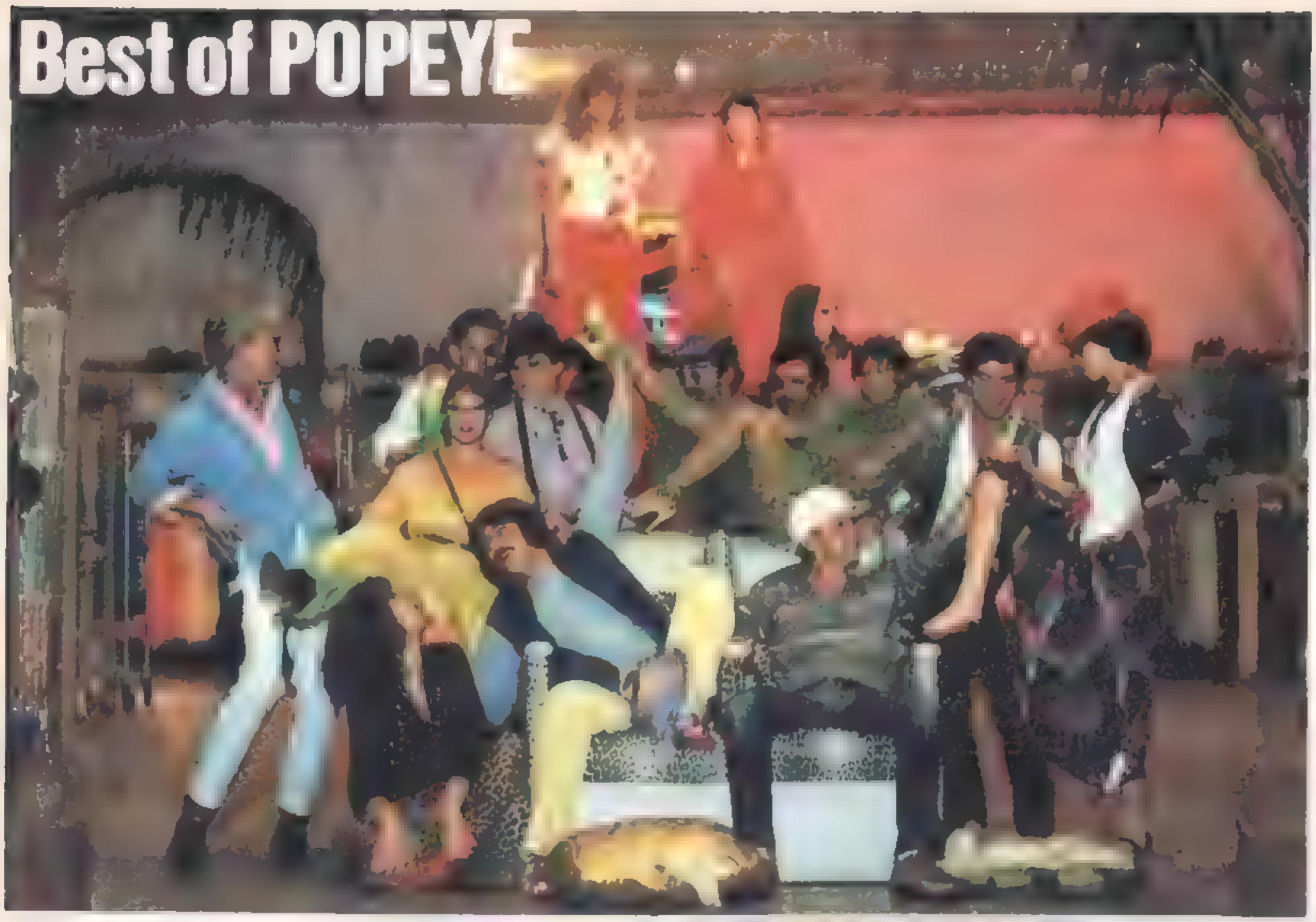


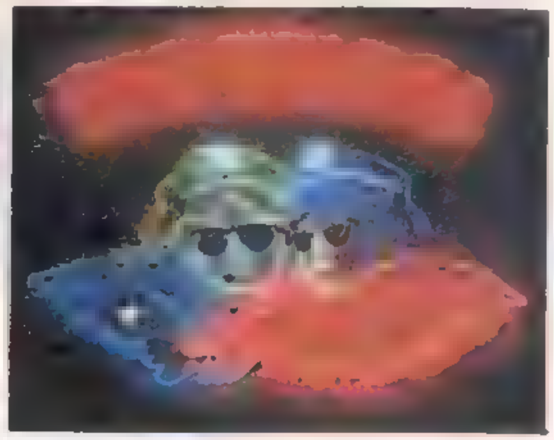
ビヴァリーヒルズのラ・シェネガ通りに1936年オープンしたアージーズ・テニスショップは、LA最古のテニスショップだ。それなのに大きな顔をしたところのない小さな店がまえは、実に好感の持てるところなわけ。

場所が場所だけに、映画スターのお客が多く、そうなると高級品を並べたて、いやらしいスノッブさを売りものにしたくなるところだけど、見事にそれがないのである。親しみやすい性格のオーナー、アージー・カンツさんそのままの雰囲気の店なのだ。一流品、大衆品、ディスカウント品が、小さい店内いっぱいにあふれ、エラぶったところがない。

また、アージーさんのガット張りには定評があり、昔ながらの手先だけのガット張りである。便利な機械や道具を使ってやるよりも、

●このページの価格・料金はすべて1976年当時のものです。





⬇トレードマークのエンジェルのネオンサインが目印

LAファッションを変えたフィオルッチ。

なにかにつけて話題にのぼるロサンジェルスという街。ところが、ことファッションなどの流行に関しては、意外と保守的なのだ。特に、功なり名遂げた人の集まるビヴァリーヒルズは、驚くほど頑固一徹の人間が多い。「流行を気にするなんて、浅はかなことですもの」というスノッブ意識が相変らず強いようだ。

そんなカビの生えた価値観を根本から破壊してしまうこと間違いなしの強力なダイナマイトが、1978年秋、ビヴァリー・ドライヴにオープンした〈フィオルッチ・ロサンジェルス〉だ。〈フィオルッチ〉といえば『ポパイ』21号ミラノ特集でも35号ニューヨーク特集でも紹介したファッションメーカー。高級志向に慣れきった人にとっては、ゾクッとするほど安っぽい、そしてPOPでキラキラした感覚にあふれたアイテムばかりを吐き出しつづけている。

左の写真を見てもらえばわかるように、ヘンテコなアラビア風の古い映画館をそのまま使ってしまったショップは、見るからに楽しそう。内部もほとんど改装せずに、座席だけを全部取り払って、1階をファッションフロアにしている。だから、ゆったりしたフロアのあちこちに、少しずつ商品が並んでいる。そして、2階はレストランになっている。

たとえば、ブルック・シールズなど若いスターたちも、ハリウッドの仕事のときは必ず顔を出すという。新しいビヴァリーヒルズを象徴するショップなのだ。

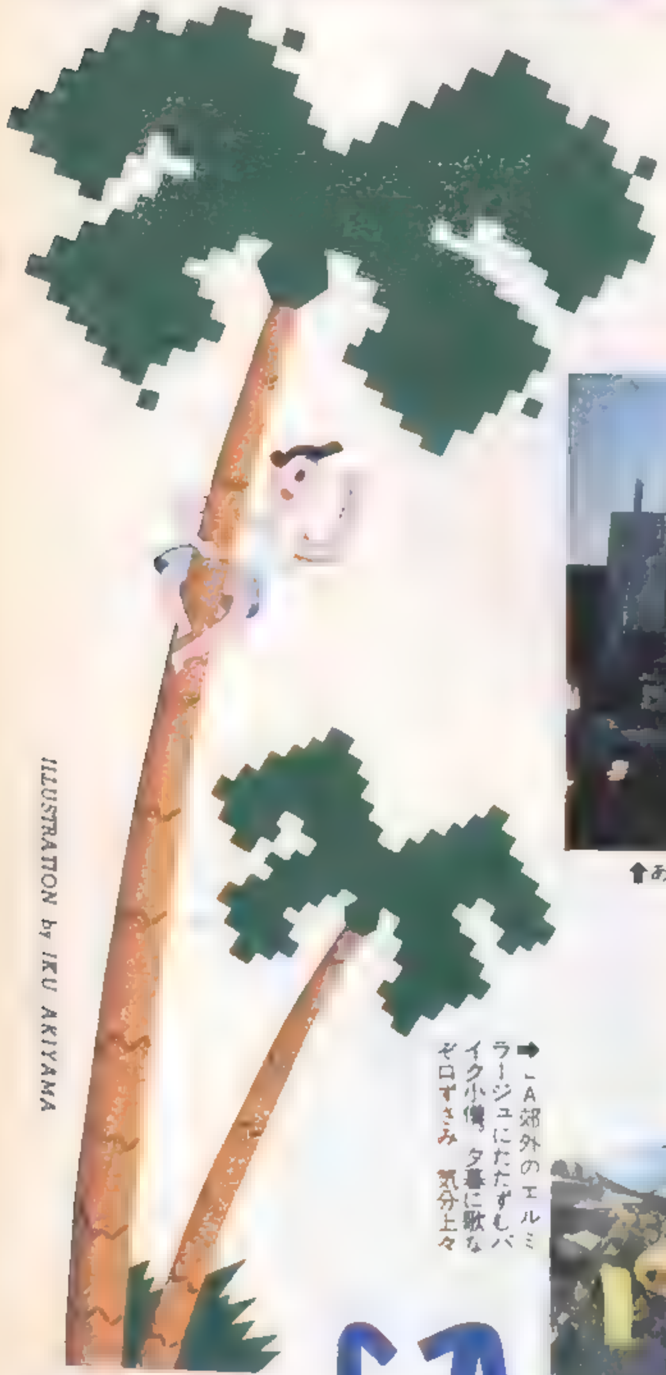
〈Fiorucci Los Angeles〉206 North Beverly Dr., Beverly Hills



➡お客さん用に置かれたレオパード模様のビニール張りソファー花模様のスニーカーがかわいい ⬆ずっかり集合の店員さん。各自好みのウェアを着用ね

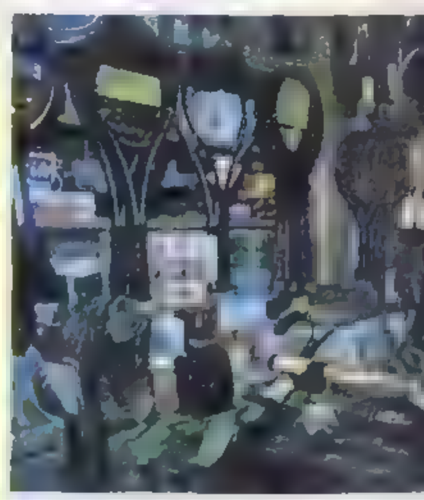


⬆あらら[illegible]まんまアラビアに飛んできちゃみた[illegible]映画館跡なのだ それをソックリ残してPOPに[illegible]てあります





➡これ、実はみんなクッション。スペスベで[illegible]地よし



よっぽど早くキチッと仕上がる。テニスの女王B・J・キングが、必ずこの店でガットを張ってもらうことからも、その仕上げぶりがうかがえるね。〈Arzy's〉263 South La Cienega, Beverly Hills



➡LA郊外のエルミラージュにたたずむバイク小僧。夕暮に歌なぞ口ずさみ気分上々

ILLUSTRATION by IKU AKIYAMA

Condense L.A.

BEST HAMBURGER HUNT



ILLUSTRATION by M KOMORI

ハンバーガー・ベスト10を発表しよう。

偉大なアメリカのファストフードといえば、ホットドッグとハンバーガー。ホットドッグは〝コニーアイランド・スタイル〟があるように、本来イーストコーストのものだが、ハンバーガーはいかにもウェストコーストのものという気がする。そこで、LAのハンバーガーのベスト10を選んでみた。どれも◎印のものばかりだぞ。



↓左、ダブル・チーズ・バーガー1ドル55。ダブル・ハンバーガーは1ドル35です



BEST 1

総合第一位は〈ザ・グレート・グリル〉が獲得！

総合第一位の栄誉に輝いたのはグレンデールにある〈ザ・グレート・グリル〉だ。グレンデール・フリーウェイをヴァーデュゴ・ロードで下りて10分ほど北上したところ、コミュニティ・カレッジのまん前にある。

うまさの秘密はバーガー用の肉とパン。肉はステーキ用の肉のたちおとしの部分から脇腹の部分だけを厳選して使っている。食べると口のなかでボロボロするようなものじゃない。パンのほうも〈フォーS〉というおいしいゴマ入りパンを使っている。

「両親が、同じLA市内でコーヒーショップをやっていたことから、私自身、フードビジネスが好きになったのです。お客さんが口コミで宣伝してくれるので遠くからクルマで来てくれる人もいますよ」と、オーナーのマーク・バララックさん。文句なしの店です。





THE GREAT GRILL
1525 Verdugo, Glendale

↖グレンデールのお店の外観だ。↑昼ときが近づくと、早くも店内[illegible]

↓3分の1ポンドのチーズ・バーガー2ドル95



BEST 3

質実剛健バーガーぞ

第3位は、これもダウンタウンに近い〈キャンセルズ・ハンバーガーズ〉だ。この店は、味、ボリューム、サービスと三拍子ソツなくそろっているのが好感である。そのせいか、過去、ロサンジェルスの新聞や雑誌でのランキング評価もかなり高い。

メニューボードに書かれたラインアップのなかから、好きなものが決ったら、オーダーカウンターでさっそく注文する。できたらレタス、トマトなどのサラダもピックアップして食べよう。これでボリューム満点となるはずだ。

「ウチで満足できないような客がいたとしたら、そういう人からはお金なんか絶対にもらわないね。なぜかって。そういう人は、舌がひん曲っているに違いないんだ」と、オーナーのハイミー・ハーバーマンさんは自信満々にタンカをきってくれた。そうそう、ここのTシャツ、お土産に最適ですぞ。

→レス[illegible]1ドル10



BEST 2

肉といっしょに調理するグリルドオニオンが美味なり

第2位は、ダウンタウンのサウス・スプリング・ストリートにある〈レッズ・バーガーズ〉だ。この店のハンバーガーのうまさは、なんといってもグリルドオニオンのうまさにある。バーガー肉といっしょに調理するため肉汁が十分にしみわたり、その味たるや申し分なし。近くのビジネス街からやって来る人たちで、狭い店内はもとより裏のテラスまでいっぱいになってしまう。

「この店ができたのは1946年だが、私がやり始めたのは67年からだ。ケチャップとマスタードで味つけなんてことはしていない。そのままで食べてもらうのだ」と、マスターのジョージ・カッチジャンさん。ここは間違いなく、見てくれの店でなく味で勝負の店だ。



→いつも[illegible]のお店です

RED'S BURGERS
831 South Spring St.,
Los Angeles



←一見無造作にミートとオニオンを調理するマスター

→ウワサの品は1ドル35 ↓クルマでも可





BEST 4

パン[illegible]のドレッシング[illegible]

第4位は、ノース・ハリウッドのランカーシャイム・ブルヴァードにある〈イン・アウト・バーガー〉だ。

ここのダブル・ダブル・バーガーがすごい。2個食べることができたら大したものだ（まあ、そのボリュームに途中でアキてしまうのがオチだね）。なにせ、チーズに始まりミート、オニオン、も一度チーズにミート、レタスにトマトと、ものすごいボリュームノ それでいて、うまいとくるから困っちゃう。つい食べすぎてしまうのだ。うまさの秘密は自家製のドレッシングにあり、なのです。

店構えも、テイクアウト・コーナーとドライブイン・コーナーに分れているから、気軽にクルマで立ち寄れる。「味、ボリュームとも満足いくはず」と、マネジャーのデイヴ・ミドウスさんも自慢顔。



←人もクルマも[illegible]きりなし

IN-N-OUT BURGER
5864 Lankershim Blvd.,
North Hollywood

Condense L.A.

Best of POPEYE



ILLUSTRATION by OSAMU HARADA



客の好みで中身から味つけまで選べるのだ



BEST 9

➡驚異のバーガーがこれ 2ドル50

ウェストウッドの〈ファットバーガー〉が第9位を死守した。ここのウリは、その名もダブル・エッグ・チリ・バーガーだ。この味は、いってみれば無節操なハーモニー。いかにもアメリカン・スタイルがいい。"ファット"バーガーの名はダテじゃない。

また、ここのすべてのハンバーガーには、オニオンやピクルス、トマトが自由にオーダーできるのだ。さらに味つけなども、お客さんの好みでやってくれるのか非常にうれしい

しかし、その半面、決定的なこの店独自の味ってものに欠けてしまっている 残念だ。でも、これはチェーン店の宿命なのかもしれない、と納得してお立ち寄りのほど



➡店構えもアメリカっぽい感じでしょう

FATBURGER

10955 Weyburn Ave.,
Westwood

Tシャツに怠りなしのバーガーね



BEST 10

➡ザ・ワークスは1ドル70

総合10位は、サンタモニカ・ブルヴァードにある〈ハンバーガー・ハビット〉だ。ここのクォーター・パウンダー〈ザ・ワークス〉は店の自慢。多い日は、1時間に100個も売れるっていうから驚きだ。中身は、ミートの他にトマト、レタス、チーズ、ピクルス、生かグリルされたオニオン、それにチリ・ソースがかかっている。このチリ・ソースが実は今いちなのだけど、手しぼりのオレンジ・ジュースがうまいので、まっ、なんとか10位確保です。



➡ハウスTシャツも1ドル70です



HAMBURGER HABIT

8954 Santa Monica Blvd.,
West Hollywood

⬆大きな看板だからすぐわかる

スパイスが利いています



➡味ひと筋のロイスおばさんよ
⬇トーレンス通り沿いにある店

⬇チーズ・バーガーは80セント



BEST 5



第5位は、ロイス・ブロニーおばさんが33年前から味ひと筋でがんばっている〈タンブル・イン〉だ。この店は、レドンド・ビーチのトーレンス・ブルヴァードにある。

「うちのハンバーガーのうまさの秘密だって? さあ、何かしら。別に変ったこともしてないし、多分レドンド・ビーチの潮風のせいじゃない」と、ロイスおばさん。ズバリ、ここのバーガーのおいしさはスパイスにある。普通バーガー肉には調味料を加えないが、ここのは塩、コショウがかなり利かしてある。チョイ塩っぽいかなってくらい。そして、チョイ自家製ソースをかけるのだ。美味なり。

TUMBLE INN

509 1/2 Torrance Blvd.,
Redondo Beach



➡ハウスTシャツもありますです
⬇通りの角ッコにお店はある



CASSELL'S HAMBURGERS

3300 West 6th St.,
Los Angeles

自慢のチリ・ソースが要です



➡80セント～1ドル20まで各種あり
⬅Tシャツ5ドル



BEST 7

第7位は、ヴァン・ナイスにある〈トミーズ〉です

この店のハンバーガーには、すべてチリ・ソースがかかっているのが特徴だ。それも、このチリ・ソースがかなりイケる味で、トマトやチーズにも実によく合う。パンのほうもキメの細かなものを使っているので、かみついてもボロッと崩れないのがよろしい。やっぱりハンバーガーの命はパンなのかねえと、バーガー・ハンターに大仮説をこのあたりで投げかけてみたい。

で、この店、実にいいロケーションのなかにある。駐車場が完備され、テラスもあり、気分よく食べられるのである。

あと、〈トミーズ〉にはハウストレーナーがあり、土産によし。あっ、この店のコーラはペプシですよ。



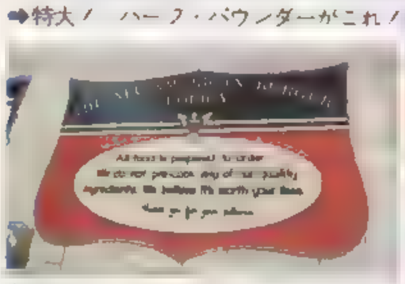
TOMMY'S

6180 Van Nuys Blvd.,
Van Nuys

⬆テラスでのんびり食べよう

ハーフ・パウンダーはボリュームたっぷり!

➡特大! ハーフ・パウンダーがこれ!



⬆新興チェーンなれどポリシーかかげて頑張っている 食べに行くことがあったらひとつジックシ読んでみるといいね
⬇チェーン店の店構えは、どこでも皆同じ。〈ジ・オール・アメリカン・バーガー〉は鷲の看板が目印です。よろしく



BEST 8

第8位は、新しいハンバーガーチェーン店の登場だ。〈ジ・オール・アメリカン・バーガー〉です。おすすめはハーフ・パウンダーです。日本で最も大きな〈マクドナルド〉のクォーター・パウンダーの倍の量だぞ! ダブル・ビーフのボリュームたるや驚異の世界もんだね。ちょっと野菜類の少ないのが気になるけれど、新興チェーンとしては、まっ、合格です。



THE ALL AMERICAN BURGER

11694 San Vicente Blvd.,
Brentwood

炭焼きミートの〈カールズ・ジュニア〉



BEST 6

➡スーパースタ は1ドル85

総合第6位には、シャーマン・オークスのヴェンチュラ・ブルヴァードにある〈カールズ・ジュニア〉をランクしよう。この店は、ハンバーガーチェーンとしても有名なのだ。

〈カールズ・ジュニア〉のウリは、ミートのうまさだ。とってもジューシーで、くどくない味つけがいい。これ、それもそのはず、この店ではミートを炭焼きしていると いうから驚く。まさにチェーン店の良心ここにありって感じです。野菜もふんだんに使われており、無料のフライドポテト・サービスはうれしい限りだ。ボリュームのほうも"スーパースター"を頼めば申し分ない。

さらに店の中央にはサラダ・バーが、1ドル49の料金を払えば好きなだけ食べられる。ドレッシングもオイル・ビネガー、サザン・アイランド、フレンチと3種類きちんとそろっており、大充実大会なのです まさにチェーン店でも味は一品のお店です



➡ド[illegible]ライトポテトがよろし



CARL'S JR.

15045 Ventura Blvd.,
Sherman Oaks

⬆充実のサラダ・バーもある小ぎれいな〈カールズ・ジュニア〉ね

 ●このページの価格・料金はすべて1979年当時のものです。





↓ジェリー・マグニンのオリジナルシャツ イタリアで作らせている





↓ファッション感覚はデザイナー以上だ

ジェリー・マグニンの服の世界がセクシーでマニッシュなLAの男たちを創り出す

商人だ、ぼくは。デザイナーじゃない」ジェリー・マグニンは、超高級ブティック街の一画、ロデオ・ドライヴの店の上にある彼のオフィスでこう、ぼくたちに話してくれた。

マグニン家は代々続いた洋服商人だ。ジェリーのひいおじいさんが、オランダからやってきて開いた高級婦人服店が〈I・マグニン〉。1868年のことだった。それが今や、全米に広がる高級ブティック・チェーンに成長した。祖父にあたるジョセフが開いた、よりカジュアルな婦人服の店〈ジョセフ・マグニン〉で新たに始めたメンズ部門をまかされた後、70年に彼は、メンズ専門のブティック〈ジェリー・マグニン〉をロデオ・ドライヴにオープンする。

あの〈ポロ〉の総帥、ラルフ・ローレンを見出したのはジェリー。ネクタイのセールスマンにすぎなかったラルフがデザインした、新しいネクタイ・ブランド〈ポロ〉を全米で最初に認め、売り出したのが〈ジョセフ・マグニン〉時代のジェリーだった。洋服を選び取る彼のセンスは、商人としての計算を超えて、とても感覚的なのだ。

有名デザイナーから、まったく無名の新人デザイナーまで、世界中のブランドから選ばれた商品が渾然一体と収まってる彼の店。訪れる客もさまざまだけれど、全身精いっぱいのお洒落は、ここでは似合わない。

「もうとっくにキッズを卒業した、自信を持って新しい素材を着こなせる、若い精神を持った大人のための店」〈ジェリー・マグニン〉、という主張は、結局ジェリー自身のライフスタイルそのまま、カジュアルで自由なLAの空気を味わわせてくれるのだ。

〈Jerry Magnin〉323 North Rodeo Dr. Beverly Hills

夜も眠っていられない 24時間実用ガイド



●ちょっとヘビーかな

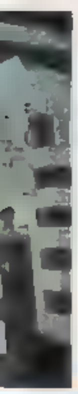
〈マクドナルド〉や〈ケンタッキー・フライド・チキン〉は有名だけど、意外と知られていないのがローストビーフ・サンド専門店〈アービーズ〉だ。この店、味もボリュームも大満足のローストビーフが堪能できる店なのだ。しかも24時間フルオープンだからうれしい。3ドル20のスーパープラター・ローストビーフなんかは圧巻、お店特製のソースがこれまた最高です。

〈Arby's Roast Beef〉5920 West Sunset Blvd. Hollywood

●たまにはポルノも観る

ポルノと聞いて「くだらない」なんていってちゃいけないよ。まあ一度は観ておいても損はないだろうし、特に「ディープ・スロート」、「ザ・デヴィル・イン・ミス・ジョーンズ」、「ビハインド・ザ・グリーンドア」などの名作が上映されていたらぜったい観るべきだろうな。そこで紹介のここんち、日本人観光客も多いせいか、入口のキップ売りの女のコも「イラッシャイ」だ。

〈Pussycat Theatre〉7734 Santa Monica Blvd. West Hollywood



●ペーパーバックも大充実です





↑フィオルッチとはどこか違うアメリカンっぽいカラフルな色使い ⬅その後、大繁盛。2億円でも売らないって



LAで最もエキサイティングなブティック キャンプ・ビヴァリーヒルズにどうしても行きたい

ビヴァリー、ロデオ、キャムデンの3本のドライヴがつくる、ビヴァリーヒルズの〝ゴールデン〟トライアングル。グッチ、セリーヌ、エルメスなど超高級ショップばかりが立ち並ぶ。

その端っこの一画に77年にできた1軒のブティックが、大げさにいうと、若いビヴァリーヒルズ・ピープルたちのファッション感覚をまったく変えてしまったのである。

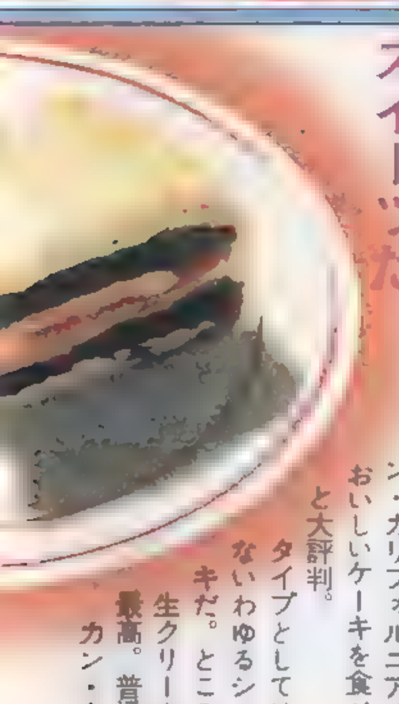
〈キャンプ・ビヴァリーヒルズ〉ピンク色のロゴにパームツリーを配したマークは、Tシャツになり日本にも上陸してきている。ニューヨークで映画の仕事をしていたジェフ・スタインとハワード・メイルスタイン、そしてウォール街で株屋をやっていたジョン・ラスカー。この奇妙な3人の共通した意見は「ともかく、丈夫でもないのになにもかも高すぎる」だった。彼らの住んでいたニューヨークでは、放出品を使ったチープなお洒落が常識。

そこで彼らは、放出品をどっさり買い込んで、徹底的に加工することを思いつく。漂白し、糸をほぐし、デザインしなおし、カラフルな色に染め上げ、ビョウやらスナップやら、なんでもくっつけてしまうのだ。こうしてでき上った、ファンシーで、しかも丈夫な安いウェアは、新鮮な衝撃とともにまたたく間にビヴァリーヒルズ社交界に広まっていったのだ。

〈Camp Beverly Hills〉9640 Santa Monica Blvd. Beverly Hills



↑古着もちゃんとリペアし、きれいにして売るのです



甘味処を探検する。これが戦慄のハンティング・スイーツだ



←いろいろ食べたいから、まずテラスで[illegible]テイクアウトしましょう

東京でもつねづね美味を追求しているならば、LAに来たとて、おいしいケーキを探す手を休めてはなりませぬ。

フランス人のマイケル・リチャード氏のこの店は、目下、サザン・カリフォルニアでいちばんおいしいケーキを食べられる店、と大評判。

タイプとしては、正統的ないわゆるショートケーキだ。ところが、その生クリームが、もう最高。普通のアメリカン・タイプのケ

ILLUSTRATION by SHIGENARI ONISHI



↓ポロの夏物ドレスシャツ　ワイドスプレッドとラウンドカラーのクレ…クが話題だ　チビタイがぴったり

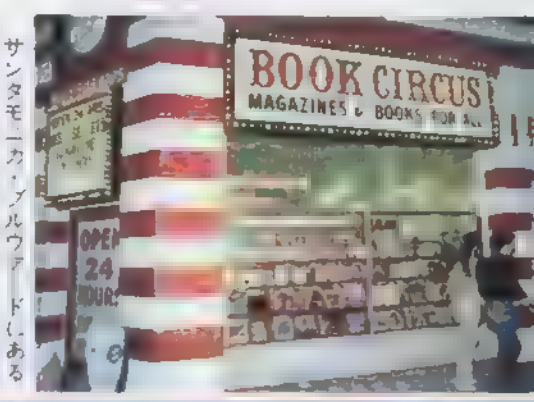


24時間のエマージェンシー・サービス

もともと〈スリフティ〉は、24時間営業のスーパーマーケットだが、ノースヴァーモント・アヴェニューにあるこの店は、LA唯一の24時間オープンのドラッグストアだ。たとえば、夜中に急にお腹が痛くなり、常備薬もないときはここに直行しよう。
　また、この店は夜間でも薬剤師が常勤している。医者の処方せんがないと薬の調合はしてくれないけど、売場に出ている薬のアドバイスはしてもらえる。ぴったりの薬が見つからないときはぜひとも相談です。
〈Thrifty Drug Store〉 533 North Vermont Ave. LA



サンタモニカ・ブルヴァードにある〈ブック・サーカス〉は、モンモンと眠られぬ夜をおくる人にとっては、まさに福音ともなる店だ。派手なネオンサインがチカチカしてるから絶対に見落さないよ。雑誌もペーパーバックも大充実で、ジャンル別にハードボイルド、SF、ミステリーなどがちゃんと整理されてる。レジの向う側にはドノキリもんのポルノ・コーナーもあります。
〈Book Circus〉 8230 Santa Monica Blvd., West Hollywood



LAコロシアムの熱狂は
天馬空を翔けるごとく

モトクロスといえば、バイクで野山を駆けめぐるレース。だってモト（バイク）でクロスカントリーすることからこの言葉が生まれたのだから……。なのにそれがそうでなくなった!? いまやモトクロスは街の中で、いながらにして、ホコリをかぶらずに見るのがジョーシキになった。少なくともLAの住人にとっては——だ。
　1971年にここで始まったスーパークロスも今年で11年目。いまや17レースもあるスーパークロス・シリーズのうちでももっともキビシいのがLAコロシアム戦。グラウンドにビニールを敷きつめ、その上にトラックで土を運び込んでブルドーザーでならし、コートを作る。コースには、ハイジャンプ、タイトコーナーなど、考えられるありとあらゆる見せ場を詰め込んである。そこを全米から選ばれた80人のプロライダーが限界のスピードで疾駆し、死闘を繰り広げる。これで面白くなかったらどうかしてるというシロモノなのだ。スーパークロスは"見て面白いレース"であることが第一に考えられている。

↓左から…決勝レース…



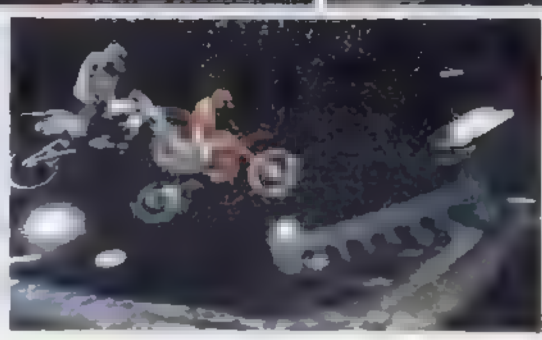


⬅LAはフリーな気分でテニス、の天国でもあります。アロハでパッコーン！ なんてボクたちは信じられなかったのです





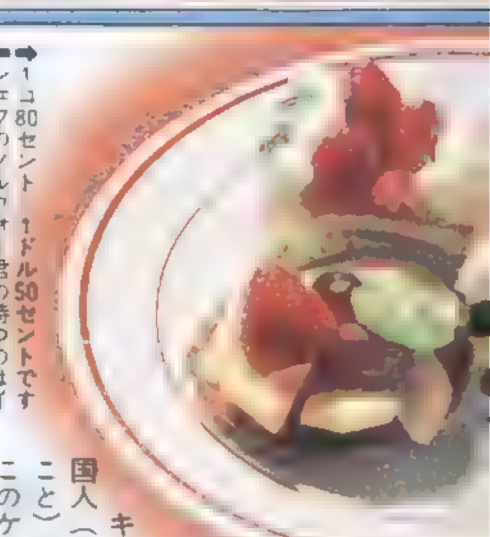
⬆1932年のオリンピック会場で　今夜はモトクロスだ
⬅ナイター照明に浮び上る素晴らしいジャンプ・シーン



⬆予選は早すぎから始まり、ずっと勝ち抜き戦で、決勝は夜の時すぎになってしまうのだ



➡1コ80セント　1ドル50セントです
⬅シェフのノルヴォー君の持つのはイチゴ…ケーキ…12ドル



ーキのようにべったり甘いのではなく、ごくあっさりめに抑えた品のいい甘さ。日本人の味覚にぴったりです。
　アメリカでおいしいケーキっていうと、たいてい外国人（アメリカ人じゃないってこと）が作っているみたい。このケーキも、英語をひとこともしゃべれない若いシェフ、ノルヴォー君が、ひとりで毎日せっせと作ってる。
　もちろんテイクアウトOK、外のテラスでも食べられます。
〈Michel Richard〉 310 South Robertson Blvd West Hollywood

Condense L.A.

●このページの価格・料金はすべて1979年当時のものです。

操作する手間を省いたATS機構、ワンタッチで無録音状態がつくり出せるREC-MUTE機構搭載。もちろん、メタル対応、ドルビーNRシステム内蔵、カラオケも楽しめるマイクミキシング機構、と多彩な装備を満載。オーディオルームは、どこにでもある、と知る〈エナジーQ'be〉。

AC/DC COMPO エナジーQ'be キューブ

FM AMステレオラジオカセット CFS-F40 ¥99,800



SONY

聴きたい時に、聴きたい場所で、オーディオ感覚の音楽を全身に浴びたい。そんな期待に応えてくれる音楽ソース、それがAC/DCコンポだ。電灯線で、乾電池で、カーバッテリーで聴く。いま、動き始めたオーディオルーム、〈エナジーQ'be〉。総合出力28W(EIAJ/DC)の超ビッグパワーで迫力のサウンドを噴出。2連のアンプを使ったBTL回路採用で高音質も確保しています。スピーカ部には、10cmウーハー、10cmミッド・ハイをそれぞれタイプの違うキャビネットにおさめ同時駆動するドュアル・ドライブ・スピーカー・システム採用。鮮明な中高域と同時に、オーディオスピーカーなみの重厚な低域再生を実現しました。さらに、フェザータッチのロジカルコントロールシステム採用。軽く触れるだけのスピーディーな操作は、もう高級デッキの実力です。この他、今聴いている曲、次の曲の頭出しができるAMS機構、再生時、テープセレクターを

置く自由、AC/DCコンポ。



FS-1なら、ここまでできる!!





1950年生れ、千葉県出身。
まんが家でありながら、
レーサーとしてカーレースに出場、数々のレースを制覇。
昨年春より週刊プレイボーイ(集英社)に「シャッターシャワー」を連載。
それを期にカメラマンとしてもデビュー。

撮影:池沢さとし

実体験のレースを撮るために、フォーミュラーに乗ったFS-1。

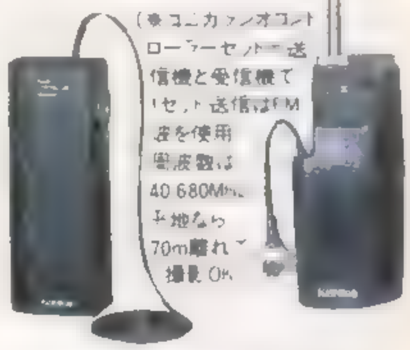
追走してくるライバルの車が時に、キバをむく猛獣に見えると、あるレーサーが語っていた。その感覚は実際にサーキットを疾走した者でなければ分らないことだろう。だがカメラがレーシングカーに同乗してレースを追ったらどうなるだろうか。サーキットの臨場感がもっと生々しく表現されてくるに違いない。まんが家であり、レーサーでもあり、カメラマンでもある池沢さとしが、その新しいアングルに挑戦した。フォーミュラーカーの後部にFS-1を固定(ラジコンをセット)。ハンドル部には



送信機を取り付け、レース中にシャッターを切るという曲芸をやってのけた。ワインダーを内蔵し、あらゆる撮影に応えるために設計されたFS-1だからこそ実現できたスーパーアングルへの挑戦といえるでしょう。

ラジコンを装備しても、なお小型軽量設計。ハードな挑戦にも見事に応えるFS-1です。

ムダを省いたレーシングカーに乗せるためにも、カメラのコンパクト化は絶対条件。ワインダーを内蔵しても660gというFS-1のボディはまさに適役。しかも、コニカラジオコントローラーセットもFS-1に合わせたコンパクト設計。困難な撮影を無理なく実現させました。



(※コニカラジオコントローラーセットは送信機と受信機で1セット。送信はFM波を使用。周波数は40.680MHz。平地なら70m離れて撮影OK)

FS-1の頭脳に世界最大最多機能をもつカメラ用CPUを搭載。その可能性は無限です。

徹底した電子化への追求で、FS-1は従来の1眼レフのイメージを変えました。ワインダー内蔵やフイルムの自動装てんという世界初の画期的なメカの開発をはじめ、ストロボとの連動等すべてコンピューターコントロール。カメラの未来を完成させたといえるほど先進的です。AEシステムも使いやすい速度優先方式。ターミナルコネクターとの連動で別売アクセサリーを活用すればさらに新しい撮影領域へ進むことができます。交換レンズも豊富。FS-1を駆使して新たなアングルに挑んでほしい。

―――別売アクセサリー―――
時間を管理する　コニカインターバルタイマー
寒さを克服する　リモートバッテリーパック
など　そのほかいろいろ用意してます





耳を圧した轟音も、
焼けつくタイヤの匂いも消えていった
激しくせり合うヘアピンカーブ、
レースのための神経だけが
磨ぎすまされていく。
ザ・ワインダーはレーサーと一体となった。

ザ・ワインダー
Konica FS-1

〒160東京都新宿区西新宿1-26-2 小西六宣伝課PO係宛



プロカメラマンによる
新アングルへの
挑戦シリーズ…**2**

サーキットはいつも熱い。
痺れるような疾走感覚のなかで
200km/hは切り撮られた。


おニューのY・M・Oどすえ。
イエロー・マジック・オーケストラ
「BGM」アルバム・カセット新発売
「OMIYAGE」小学館より発売中
写真集Y・M・O BOOK
ALFA
アルファレコード



➡左から、ブレザー¥29,000、ポロシャツ¥5,800、ベルト¥14,000、ジーンズ¥7,800、ソックス¥
スイングトップ¥14,000、
ポロシャツ¥5,800、
ベルト¥4,500。

マリン気分でしゃれてみたい。

さぁ〜て、今年はいよいよ本腰入れてマリンブームがやってくるゾ。あわてない、あわてない。とにかく気分でやっつけてみよう。

ファッション人間たちがアンテナを向けてるパリから、はるばる海越えて流れてきた春夏情報はマリン。で、情報を知ってしまったからにはその気になって、そして成りきってしまうのが粋だと思う。

ストライプはすっかりお決まりで流行ものを着ているだけになりそうだからここはしっかり成りきるために、紺と白を重要視。もちブレザーはピッタシだけど、インディゴブルーと白ポロだって、その気になればしゃれてるってもんだ。



⬅マリンならネービーのブレザーは欠かせない。¥29,000、トリコロールカラーのポロシャツ¥7,500円、ショートパンツ¥5,300。



こだわり精神があれば、いつだってしゃれていられる。

たとえばプレッピーの連中。みんなこだわりまくって服を着てる。ポロシャツならラコステじゃなきゃって調子。それを気分で組み合せ。だからしゃれてみえるんだね。

マリン気分にひたりたかったら、まずこだわらなきゃいけない。たとえば今やモテモテの予備校生ルック。そうそうプレッピーって連中の……あれね。あのプレッピー精神でマリン気分にひたりたいね。

東部アイビーリーグへまっしぐらの褒し～いプレッピーたちだけど、もっと褒し～いのは連中のものを選ぶしっかりさ。こだわりまくってて、それで良いもんを知ってる。たとえば靴は山ビーンやトップサイダーなんかがお気に入り。ポロシャツならラコステ、B・Dシャツはブラザースと着るもんがピッシリ決まってて、どれをとっても、うん、とうなずける良いもんばっか。

それをほんと、奇抜に着こなしちゃうんだから。ポロシャツonポロシャツとか、ブレザーの上にマウンテン・パーカとか、フォーマルなのに運動靴でドレスダウンしてたり。

その上、なんとなんとペニーローファーを素足ではいてしまったりすんだぞ。それがピッときまってて、しゃれてる。

たぶん人と同じワードローブが多いから個性とか自分らしさってこと意識して、自然に人と違う着かたを生み出したんじゃないかな。

それにやっぱ学生で、資金ぐりが大変だから、自分の持っている服を最大限に生かす工夫をするようになったんだろうね。ちょっと独断かもしれないけど……、うん、そう思うんだ。それに流行追っかけて、何でもかんでも買い込んでると疲れちゃう。洋服って着なくなっちゃうものがありすぎる。こんなのジャパニーズだけなんですよ。

ポロシャツ一つでもちゃんとしたの選んでおけば、時代を生き抜ける。

ラコステのポロシャツなんか、生地がクタクタになったって、ボタンは取れないって言われてるしっかりもの。デザインだってもう、40年間変わっていないんだ。だからプレッピーの必須アイテムなのもうなずける。

そんなプレッピー精神こそ見習って、海の香りをたっぷりしみ込ませて着られたら、こりゃもう最高。

確かもの一枚持っていれば、流行の波が押し寄せたって、一気に10ノットで乗りきれるってもんだ。



←何回洗ったって、色落ちしない、ちょっとクタってきたらアイロンをかければよいポロシャツ¥5,800、ベルト¥4,500円、遠く見えるは黄トレーナー¥6,900



↓右から、ポロシャツonポロシャツでプレッピーの雰囲気でも感じてみようか。まずラコステの基本は赤ポロシャツ¥5,800、インナーのシマシマポロ¥7,500、ベルト4,500、ジーンズ¥7,800、トレーナー¥6,900



➡左から、お馴じみのフレンチカラー、2つボタンにちょうちん袖、永遠の一枚でござんす。¥5,800、ショートパンツは、ホントウにマリン気分だね。¥5,300、ラコステのテニス帽、¥2,800、三つボタン、ポケット付も注目されたし。ボタンはもちろん貝ですよ。この太陽のようなオレンジカラーで今夏はきまり。¥5,800、ソックス¥950。



[illegible]この[illegible]わりポイント最高¥7,500。

↓こちら[illegible]にレジメンっぽい[illegible]のストライプ[illegible]¥7,500。

↑スムースのポロもシャレるための[illegible]ポロシャツ[illegible]マークしたい¥9,000。

➡[illegible]りもしっかりかの[illegible]、切り替えヨークのさわやかもの¥7.500。

ワニは全部フランスから来るんだゾ。

あのラコステの商品がどんなふうにできるかっていうと、まずフランスからオリジナルサンプルが送られてくる。三共生興はそのサンプルに日本の気候や日本人の体質を計算したものをプラスして、ラコステ社に送る。

ラコステ社は素材、縫製、色だしと細く、厳しくチェックしまくって送り返してくる。三共生興は、また作り直して送る。

こんなやりとりが何回もくり返され、やっとOKが出て商品ができあがったとき、初めてフランスからワニのワンポイントが送られてくる。そうあのワニは世界中どこでも同じってしるし。

海スポーツ同志だから、マリン気分。

何を着ようかなってときこそ、こだわり精神で選んで、どう着ようかなってときにこそ気分、すなわち流行かもしれないね。





⬆左から、肩にはおったトレーナー¥4,800、ラグジャ¥5,900、ジョッグタイプトランクス¥3,400、イエローのパーカ¥13,000、ヨットパーカ¥7,300、ポケット付ランニング¥3,900、サーフトランクス¥3,300、



やっぱりマリンのとどめはこのTシャツ¥3,900、パイルのジョグパン¥4,800、バッグ¥5,800。

さてさて東のこだわり精神の次は、西のこだわり精神も追求したいというもんだ。

視界は360度、見渡す限り青い海、ボーイのお気にいりのメロディは加山雄三節、空を見つめてオリーブが笑うなんてばかりがマリン気分じゃない。

波にザンザンやられても、45度45度とジグザグにつき進まなければならないわけで、もぉー頭から海水がザンザンかかっちゃって、それでもしっかりロープは離しちゃいけないのが、クルーの使命でありまして……。とにかくヨットっつうのはハード、ハードそのもののマリンスポーツなんすよ。

東のこだわり精神が加山雄三節なら、西のこだわりはザンザン波を受けて立とうってことになる。

ちょっとしたアメリカ通ならみんな知ってると思うんだけど、ハンテンって人気ものなんだよねえ。まっ、人気はともかく、どうしてこだわるかってことだけど、これがまたシビレまくる。

御存知サーフィンは、動きのハードなスポーツ。かれこれ20年前のサーフトランクスっていったら、もうサイドシームは裂けるし、生地自体もやたら破けやすかったんだって。で、1960年、カリフォルニアのサーファーが、自分のためにデザインしたサーフトランクス。厚いキャンバス地で、シームの部分はダブルステッチ、パータックじてある超動きやすいものだった。これがハンテンブランドの始まりなんだけど、このサーフトランクスが、沖のサーファーさんたちにすごい人気。モロこだわられたんすね。

現在でもアメリカでは、こんな機能性や伝統がもてはやされているんだから、こりゃあボーイも充分こだわれる気がするね。

流行ものじゃないとこだわれないって人がホントに多いけど、ボーイとしてはこだわれるハードウエアが決まったら、マリン気分で着るに決まってる。なんてったって、今年はマリンが流行だってんだから。流行って、気分にするから、しゃれるってもんだ。

➡左から、肩にメッシュのTシャツ¥5,900、2色トランクスでヨット人間の気分を味わう¥3,500、ハンテンスニーカー¥4,500、正ちゃん帽¥2,500円、ヨットパーカ¥15,000、Tシャツ¥2,300





⬅キャンパスイメージのラグジャが大活躍¥5,900、ヨットパーカ　7,300、トランクス¥3,900、



➡ハンテンといったらこの[illegible]さん¥3,0[illegible]。

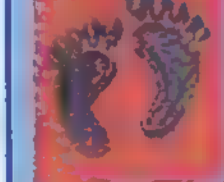
⬅う[illegible]も、なんて[illegible]くさい[illegible]ね、¥[illegible]00。

いかにも海のためのポロ¥3,900

アメリカのキャンパスで生き続けるラグジャ¥5,900

ハンテンマークの話

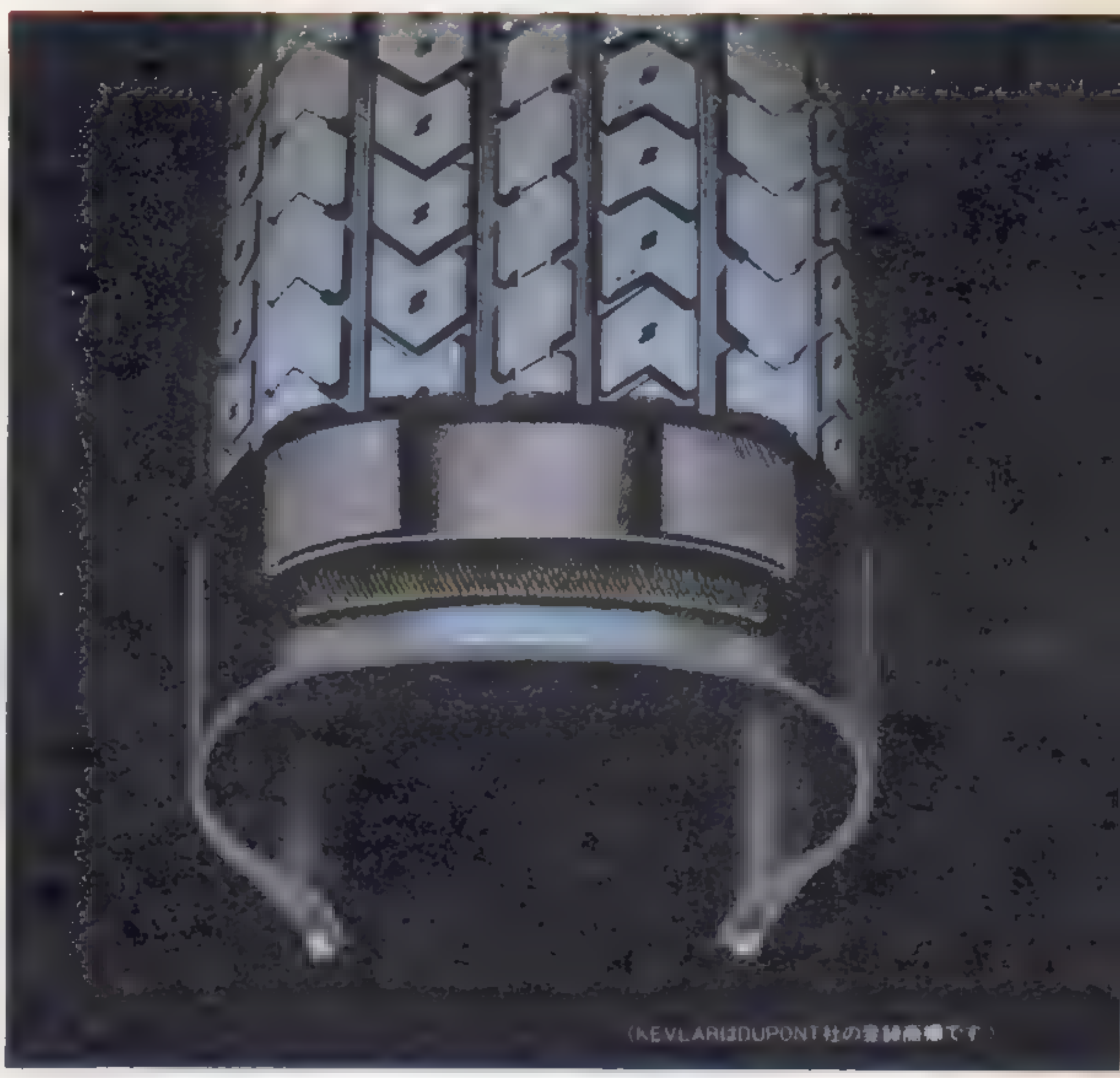
裁縫婦DORISがトランクスの考案者に「波乗りのホールインワンは何?」って聞くと、彼は'Hanging ten toes over the nose of a board」ボードの先端に10本の足指を掛けることだ」と答えた。彼女は即、トランクスにゴールドの足型を刺繍。これかトランクスのブランドネームになったわけ。



Road

このケプラーとスチールによって、はじめて、確かさを感じる固さを持った乗り心地がうまれたのです。強くしなやかなアスペックの居住性は、ここに秘密があるのです。路面からのショックは、普通、振動と音にわけられますが、この組み合わせによって、振動も音も驚くほどマイルドなフィーリングに変えることができました。そして、D.D.構造の意味する「二重」には、もうひとつのわけがあるのです。つまり、高速時にタイヤにかかる大きな遠心力によってせりあがるベルトのエッジ部を強化するため、ケプラーベルトのエッジ部が折り返され「二重」になっていることです。このため、ケプラーとスチールという異質なものの組み合わせも高い剛性を保ち、高速走行時もエッジ部分のせりあがりが少なく、タイヤが均一に路面に接します。ラジアルタイヤとしての高速走行性、運動性能を高くし、しかも、すぐれた居住性を持つアスペック。実は、こんな所にその理由があったのです。新しい素材、新しい構造という確かさが、このドラマチックなドライビング・テイスティを支えているのです。アスペックこそ、名実ともに、新しいラジアル。明日のラジアルと言えるでしょう。誰もが望んでいながら達成できないでいたことを実現したアスペック。これこそ、ハイクオリティ。

ASPEC
ここまで、ラジアルは成熟した。



(KEVLARはDUPONT社の登録商標です)

買い上げの方にもれなく、アスペックマーク入りのメタル・キーホルダーをプレゼント。(詳しくは、キャンペーン実施販売店でおたずねください。)

風に逆らわないで走るなんて、まるで大人のロマンスだね。

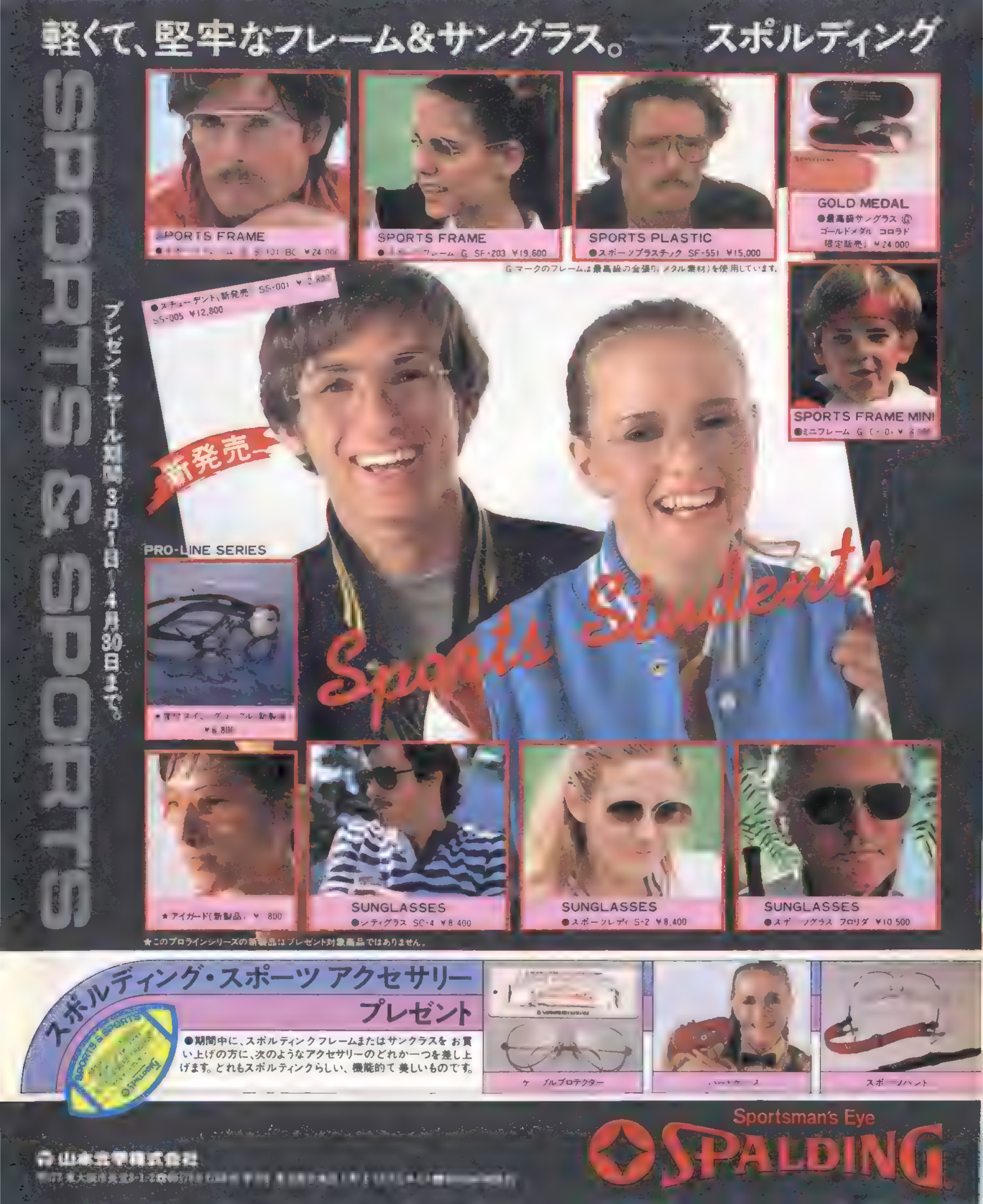
Sexy



くしくも、大人のロマンスとニキ・ラウダも言ったように、アスペックのドライビング・テイスティは、実に、成熟したフィーリング。逆らわず、無理なく、しかも確かなロードホールディングに支えられながら、ゆったりとした走りをつくり出してくれる。たとえば、春のやわらかな日射しがふりそそぐ郊外の道や、外灯が光の糸のように続く夜のハイウェイを走るとき、その道のセクシーな美しさに胸おどるなら、アスペックをはいて欲しい。もう、ラジアルも、走りのキャラクターを表現する時代に入ったのだ。パフォーマンスだけでなく、走りの味わい深さも求める人たちのために、アスペックはうまれたと言っても過言ではないだろう。快適さと性能のほど良いブレンドこそ、アスペックの命だ。では、そのアスペックの走りの秘密を解き明かそう。

アスペックの構造の最大の特徴と言えば、やはり、このD.D.構造だろう。デュオ・ダイナミックス(二重の力学)と名付けられたこの構造こそ、アスペックのクオリティの高さをうみ出しているのです。従来のスチールラジアルタイヤと違って、アスペックは、特殊スチールのベルトと、ケブラーと呼ばれる、芳香族ポリアミド系繊維のベルトとの組み合わせで出来ています。このケブラーは米国デュポン社だけで生産され、しなやかで軽く、しかも強靱。耐熱性、耐水性にすぐれた特性を持っているのです。

'81 春のジャスト・フィットキャンペーン実施中 ●4月30日まで(北海道地区は5月20日)アスペック1台分お


軽くて、堅牢なフレーム&サングラス。
スポルディング
SPORTS & SPORTS
SPORTS FRAME
SPORTS FRAME
●スポーツフレーム G SF-203 ¥19,600
SPORTS PLASTIC
●スポーツプラスチック SF-551 ¥15,000
GOLD MEDAL
●最高級サングラス G
ゴールドメダル コロラド
限定販売 ¥24,000
Gマークのフレームは最高級の金張り(メタル素材)を使用しています。
●スチューデント新発売 SS-001
SS-005 ¥12,800
プレゼントセール期間 3月1日～4月30日まで。
新発売
SPORTS FRAME MINI
PRO-LINE SERIES
Sports Students
SUNGLASSES
●シティグラス SC-4 ¥8,400
SUNGLASSES
●スポーツレディ S-2 ¥8,400
SUNGLASSES
¥10,500
★このプロラインシリーズの新製品はプレゼント対象商品ではありません。
スポルディング・スポーツ アクセサリー
プレゼント
●期間中に、スポルディングフレームまたはサングラスをお買い上げの方に、次のようなアクセサリーのどれか一つを差し上げます。どれもスポルディングらしい、機能的で美しいものです。
Sportsman's Eye
SPALDING

THE GAME

これさえあればキミもプログラマー。



⬇プレイの仕方が書いてあるディスプレイカード



⬇かなりなごめる楽しいマシンだ

〈マック・ミニ・コンピュータ〉は、コンピューターのプログラムとマイコンの基礎的システムがわかるエレクトロニクス入門用の学習ゲーム機であります。
作曲しながら奏でた音楽を記憶させたり、自分でプログラムを立てたデータをインプットし、その音楽を繰り返し聞けたりもするのです　キーボードの前面にある発光板を利用して、三目並べ、三山くずし、数字合せ、スロットマシンといったゲーム、8ケタまでメモリーできる四則計算など、魅力の機能がいっぱいなのです。で、このスグレものを3名にプレゼント。〒111東京都台東区蔵前4－6－8、東京ウインドビル4F、㈱エンテックス・コーポレーション『ミニ・コンピュータ／ポパイ係』まで。どしどし応募しちゃおう。



ILLUSTRATION by TAKASHI MOTOMORI

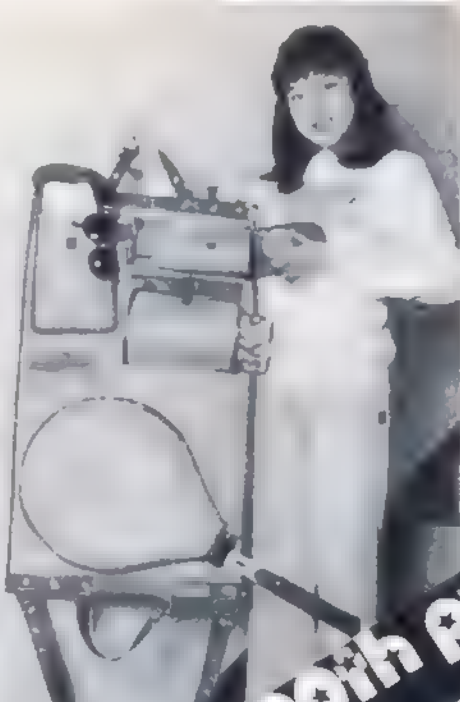
サンキュー！我らが『ポパイ』も、とうとう"HAPPY 100th" 100号だ。で、フォーラムも趣向を凝らして、感謝感謝の《大プレゼント特集》。もちろん話題も満載で、うれし楽しの春今宵なのでした。



テニス用具ひとまとめの移動ロッカー。



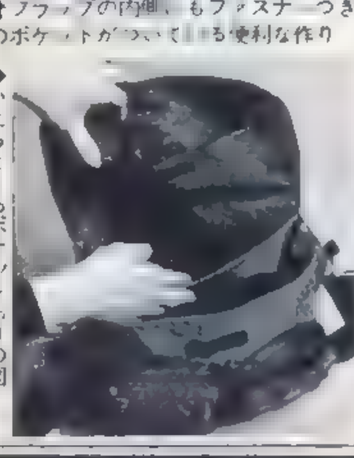
⬆ショルダーにもなるよ
⬇こんな、入るのよ、ほら。



全国的に日本晴れの本日、若人は野山をかけめぐる……というのは昔の話。現代はコートをかけめぐる青春なのである。
ライトグリーンのシロッコをとばし、少年少女はほどよく緑のある山の手のテニスコートへといそいだ。ドアを開け、降り立つ少女、その右手にバッグひとつ。なんと、テニス用具が一式コンパクトに詰まっているではないか。少年びっくり！
そこでこの便利な〈コート・キャディ〉Sサイズを3名にプレゼント。ボール、ラケット、タオルetc、必要なものがひとまとめにできるから、テニス小僧ならぜひ持っていたいバッグだね。宛先〒135東京都江東区木場6－4－38、㈱エディス『コート・キャディプレゼント／ポパイ係』☎03・646・8741。



⬆フラップの内側にもファスナーつきのポケットがついている便利な作り



➡いたるところポケットありの図

USAプロバスケットチームのエンブレムとTシャツをあげちゃう。

野球、アメ・フトのUSAメイジャーリーグ・チームのエンブレムが日本では人気だけど、バスケットボールはまだまだって感じだ。
これは、日本の輸入代理店が今まで積極的でなかった、というのが理由らしい。でなかったら、アメ・フトなどと同様に、デザインの面白いB・Bプロチームのエンブレムの人気が日本で出ないはずがないもの。
日本の〈タチカラ〉が頑張ってくれました。頑張りついでにNBAの12チームのTシャツ、エンブレムを1チーム分セットにして24人にプレゼント。宛先〒111東京都台東区松ケ谷1－11－7、㈱タチカラ『ポパイ係』。



➡エンブレムは1枚1200円也

happy 100th present

REIコープの製品がドッと輸入される。で、ショルダーバッグを紹介。

これでアメリカの主要なアウトドア用品は、ほとんど日本で手に入るようになったといえるね。REIコープの製品がついに輸入されることになったのだ。うれしいね。
今年の1月から輸入の準備が始められ、4月には全国のデパート、登山用品屋を中心に売られる予定とか。輸入代理店は日本報栄（☎03・382・3171）。REIコープの製品についての問合せも同店で申しうけますとのこと。
で、うれしいことがもうひとつ。REIの製品のプレゼントだ。〈REIデラックス・ショルダーバッグ〉を5名様にさしあげます。
コーデュラ・ナイロン製で丈夫なうえ、ポケットが多くて便利だよ。宛先は欄外参照。



⬅REIのオリジナルですぞ



➡Tシャツ（ハノカス）は1900円

●宛先／〒104東京都中央区築地1　7　10、平凡出版株式会社『ポパイ編集部／100号記念プレゼント・REIバッグ係』

キミならどこのネーム入りトレーナーを着たいかな。



ポパイ創刊当時、アメリカ西海岸ブームにのってUCLAなどの大学名入りトレーナーが大流行りしたのは知ってるね。さらに、2年前ぐらいから原宿あたりのお店が店のロゴ入りオリジナルトレーナーを売り出した。これがあっという間の大人気。品質、デザイン、カラーのどれをとってもアメリカもんに負けず立派なものだ。いまや街はこのネーム入りトレーナーの時代。

トレーナーは、手頃な値段で買えて丈夫で長もち、その上、一年中着られる便利もの。誰が着てもそれなりに清潔感があふれ、様になってしまうから不思議なのだ。

そこで、このネーム入りトレーナープレゼントとなったわけ。キミならどれをセレクトかな。●宛先は欄外を！



⬆ペグトップで知られているイタリアもののボール。〈ボールショップ〉☎03-478-2049 のトレーナーはそのロゴをアレンジ。首もとのトリミングがいい感じの大納得もの ●4,800円。5枚プレゼント ボールショップ係まで



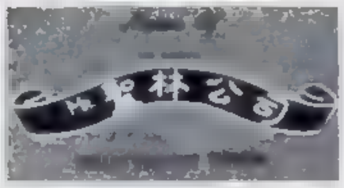
⬆ポップなものから、トラディショナルなものまで、幅ひろく扱っている〈リトル・アイランド〉☎03-404-9755。ここんちのトレーナーは書きなぐりロゴが実にいい味を出してる。●4,200円。5枚プレゼント。リトル・アイランド係まで



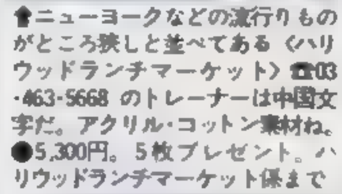
⬆マリンブームがやってきた。そこで新しもののマリンネーム入り〈ハーフ&ハーフ〉☎03-586-6456のトレーナーをご紹介。この春、イカリのマークが話題を呼びそうな気配。●4,900円。5枚プレゼント ハーフ&ハーフ係まで



⬆ご存じ、原宿のトラディショナルショップ〈クルーズ〉☎03-408-1168のトレーナー。サイズS・M・Lの他に子供ものまであり、色も12色揃っている。品質も言うことなし。●4,800円。5枚プレゼント。クルーズ係まで



⬆ニューヨークなどの流行りものがところ狭しと並べてある〈ハリウッドランチマーケット〉☎03-463-5668 のトレーナーは中国文字だ。アクリル・コットン素材ね。●5,300円。5枚プレゼント。ハリウッドランチマーケット係まで



⬆〈プレッピィ〉☎03-408-6552も「ポパイ」でおなじみのお店だね。いまや原宿でもこのネーム入りトレーナーは大人気。シンプルなデザインがいい。綿100%で裏はパイル。●4,800円。5枚プレゼント。プレッピィ係まで



⬆原宿にありながら海の香りが漂う〈シーズ〉☎03-402-1598は、去年の3月オープンした店 着くずれしないガシッとした作りのトレーナーは、もう多くの熱狂的ファンをもつ ●4,200円。5枚プレゼント。シーズ係まで



⬆リーバイス、リーなどのジーンズがずらりの〈イエローストーン〉☎03-499-3865 は学生たちに大人気。ここのトレーナーはブルーデニムにピッタリのパステルカラーがウリ。●4,500円 5枚プレゼント イエローストーン係まで



⬆原宿の街を歩くアイビー少年の間で注目の〈カヌー〉☎03-404-0980は、トレーナーには自信ありの店。デザインのよさと丈夫な作りで多くの支持を受けている。配色もいい。●4,800円のこれを5名にプレゼント。カヌー係まで



⬆アメリカのトラッドメーカー、J・プレスのロゴ入りトレーナー。日本では〈オンワード〉☎03-272-2311 からの発売。さすが老舗のカンロク、ネームがいいね。●5,500円。紺、赤、グレイ3色で15枚プレゼント。J・プレス係まで

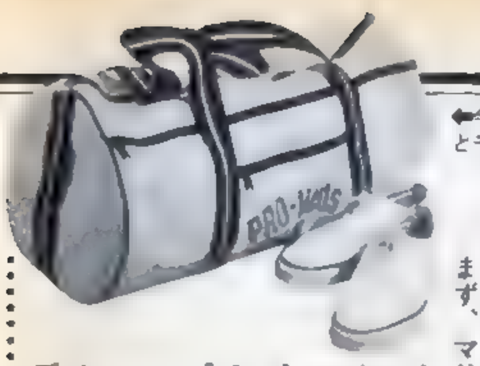


⬆ヨーロッパ・スタイルがウリの〈JUN〉☎03-472-4111もトレーナーはアメリカン・タイプ。「カッコいいだけじゃありません。サイズもあります」の広告コピーどおり、Lサイズも多め。●4,800円。10枚プレゼント。ジュン係まで



⬆輸入ものとオリジナルものがドッサリある店〈ビームス〉☎03-470-3947。ここの新作トレーナーはいかりのマーク入り 素材は綿100%で作りもしっかり、またまたブームを呼びそうな。●4,800円。5枚プレゼント。ビームス係まで

〈プロケッズ〉から100号記念のスペシャルプレゼント。



⬅今年は海に、このマリンバッグとモックデッキを持っていこう

スニーカー話となれば〈プロケッズ〉というブランドは欠かせないね。「ポパイ」でも、ホントに何度もご登場願いました。そのプロケッズから、「ポパイ」創刊100号を記念して、特別なプレゼントをいただいちゃいました。

まず、マリンバッグ。つや消しのビニールコーティング処理で防水性バツグンというシロモノ、色はイエロー、ブラック、ブルーの3色。これを3名にプレゼント。

つぎに、兄弟ブランド〈トップサイダー〉のデッキシューズ。色はレッド、ネイビー、ホワイト、タンの4色、これも3名にあげちゃう。

そして、最後に「ポパイ」読者のためにスペシャルプレゼント。「PRO KEDS」とロゴが入ったジッポのライターだ。これは5名にプレゼントだ。

それぞれ、希望品名、色を明記して〒103東京都中央区日本橋馬喰町2-4-10、PKJ「ポパイ100号記念プレゼント係」宛。4月9日消印まで有効。



⬅プロケッズが「ポパイ」のために作ってくれたジッポのライター

あるときは、ナップザック、そしてあるときはパーカ。

⬇なお、商品の問合せは、東京イトイテキスタイル☎03-230-4864



愉快な商品があるもんだ。パーカがまんまナップザックになり、逆もまた可なりだからかなりのものである。

ハンド・スパンというシリーズ商品のひとつで商品名は〈パーカ・サック〉。表地は光沢のある綿。裏地はコットン・パイルだ。

海、山、街で使え、用途が広い、オールマイティなパーカといえる。

ナップザックとして使う場合は、パーカを上下反対にする。裾の部分はザックの入口となり、ドローコードはそのままショルダーストラップとなるわけだ。そして、衿と袖はファスナーがついているので胴部分にしまえる。

この便利モノを3名にプレゼント。宛先は欄外、袋パーカ係。

買えないものだから、ありがたみが最高にあったりして…。

これはパスティスという種類の酒、ペルノの販売促進モノ。つまりノベルティグッズね。売っていないからこそありがたみがあったりするわけですよ。

さて、その内容は、Tシャツ、ショッピングバッグ、灰皿、ペルノガムの4点だ。これをセットで10名にプレゼントします。

普通、販売促進モノなんていうと、それほどヨロッとなるものはないけど、これは物欲がメラメラ起っちゃうと思うのですが、どうでしょう。特にTシャツ、すぐれたデザインだよ。ペルノという酒をしっかり宣伝しつつ、いやみのないすぐれたプリントTシャツとなっている。

それともうひとつ素敵だと思うものが灰皿だ。ペルノはフランス特産の酒だが、この灰皿はなぜかイタリア製だ。紺色の地に黄色で鮮やかなロゴがプリントされている。

というところで、宛先は欄外ペルノ係。で、おしまい。



⬆Tシャツのサイズは M。ショッピングバッグはかくのごとき大きさであります



⬅素敵な灰皿と、ペルノ同様歯ミガキみたいな不思議な味のペルノガム

べて4月9日消印まで有効。官製ハガキで。

Fantastic Models

109型のボディをチョン切り88型ミリタリーにするの巻。

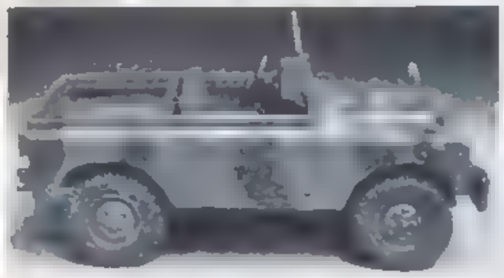
製作●奈良岡 忠



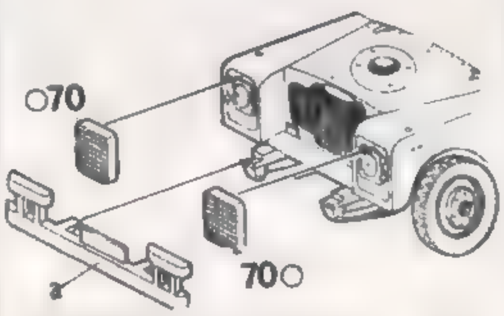
⬆〈LANDROVER109〉Italer 社 800円
⬇シャーシー部をカットし、それに合せてボディ後部をカットした、というワケね



⬆ホイールベース・ロングの109型をショートの88型に改良したのがコレだよ



Versione militare
Military version
Version militaire
Militaerversion



⬆軍用と民間用とふたつのバリエーションが楽しめるというワケ。フェンダーもかえられるよ

エー、今回は注目のメーカー、イタレリイ社の〈35分の1/ランドローバー109〉をやっつけてみたい。で、どのようにやっつけるかというとですナ、これがナント、民間用モデルから軍用モデル、しかも88型のドロはねビタビタにしちゃおうという、実に製作がいアリアリ風の大計画。

109型を88型にするってことは、つまり、ショートにするわけです。それから、民間用を軍用にするってのは、バンパーその他のパーツをとっかえるってことです(ま、そう考えると割とお手軽な改造だけどネ)

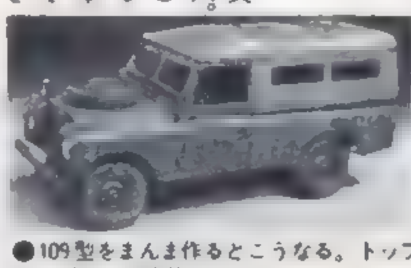
まず、109型のシャーシーをカッターナイフでシコシコ切断。そいで、それに合せるようにボディ後部を切るわけね(やっぱし、写真その他の資料とにらめっこでやるのが賢明)。あとは、もちろん水ペーパーで切り口を修正しとく。(109型そのものをノーマルに作るバヤイは、カチッとしたモデルだけに、水ペーパーは必要ないみたい)

さて、塗装の方は……も、戦車で慣らされとるから言うことないか。ハイです。足まわりなとはマット・ブラック塗装後にガン・メタルをドライブラシ。タイヤは、ゴム感出すために、マット・ブラックにベビーパウダーのチョイまぜ……わかってますでしょ、ハイ。

写真の88型完成品は、オリーブ・グリーンとマット・ブラックの迷彩。そのあと、ジオラマ少年の悪いクセの大ヨゴシ大会(ウェザリング)をやらかしたわけだ。タミヤの"救急"や"SAS"もいいけど、プラ・パーツの肉厚が非常に薄い、このイタレリイのランドローバー、改造意欲スゴォ〜くそそられちゃう、よかモデルですド。

で、ここに使用のキット(ランドローバー109)を30名にプレゼントしちゃおう。宛先は欄外ファンタスティック・モデル係。

どんどん送ってくれェー。





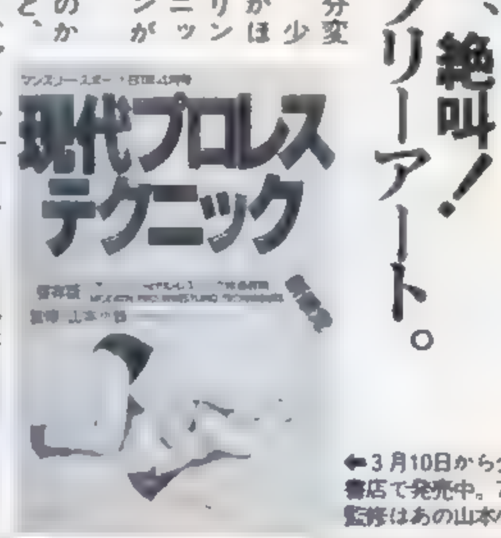
●109型をまんま作るとこうなる。トップをつけると、いかにもって感じでしょ
ウェザリング塗装がキメね

プロレス毛嫌い娘も、この本一冊で、絶叫!ウエスタン・ラリアート。

プロレスのファン層もずい分変ってきた。昔は、愛国青年、少年や、根性至上主義のファンがほとんどだったが、今は、スリリングなスポーツのパワーとテクニックを観て楽しむ、というファンが増えている。

そのため、技の名前や、技のかけ方をしっかり知っていないと、当然、その楽しさは半減するし、プロレス好き同士の会話にも入れないってワケ。

そうならないために、タッチダウン社から出た「現代プロレステクニック」で勉強しましょう。イラストや写真で、懇切丁寧に技を解説。スリーパーホールドなんていう地味な技が、最もレスラーの嫌がる技だという話なんかも載ってる。これを10冊プレゼント。宛先は〒105東京都港区芝公園2—11—13 701、㈱タッチダウン「ポパイ係」。



⬅3月10日から全国の書店で発売中。750円。監修はあの山本小鉄

村松友視のプロレス塾

〝逆エビ固め〟というダサい技がいま坂口によって凄みのある決め技に復活しそうな気配あり。



→さあ坂口、主役のチャンスだ 逆エビ固めにもう一度光を与えてくれ そうすれば

坂口征二が久々に〝強さ〟を見せたと評判を呼んだのが、ジ・エンフォーサーを相手にしたWWF北米ヘビー級選手権試合だった。対戦相手のエンフォーサーというのは、まあ、二流の中くらいの選手ですわな。だから、この相手をやっつけたからといって坂口の株があがるというわけではない。勝ったから強いのではなく、強く勝った坂口に久方ぶりに賞讃の声があがったということでありましょう。

さて、この試合はこんな終り方だった。エンフォーサーに攻めさせておいた時間を、チョップ、エルボー・バットでカットして自分が攻める時間に切りかえ、ホイップで場外に投げ飛ばす→場外乱闘で鉄柱に坂口の額をぶつけようとするエンフォーサーを逆に鉄柱へ→エンフォーサーの額をエプロンに叩きつける・トップ・ロープ越しのブレーン・バスター→ロープに飛ばしてジャンピング・ニー・アタック→ボディ・スラム→逆エビ固めでギブアップ、というコースだった。

かつての戦慄技が

私が気をひかれたのは、この逆エビ固め、ボストン・クラブという伝統的な古臭い技についての思い出のためだった。

力道山時代の初期は、抱え投げ、つまりボディ・スラム、ハンマー投げ、トー・ホールド、ボディ・シザース、ヘッド・ロック、首投げ、リスト・ロック、飛行機投げ、それに今回のテーマであります逆エビ固め、つまりボストン・クラブという技くらいが目立つ技だった。で、この逆エビ固めをひっさげて日本マット界に陰気な戦慄をまきちらしたのが赤いサソリと呼ばれるタム・ライスというレスラーだった。

力道山がアメリカでの修業中に逆エビ固めをかけられ、十五分ガマンをしたのが評判になったほど強烈な技というふれ込みだった。日本での試合は、一本目を恐怖の逆エビ固めで先取したタム・ライスが、ギブアップの声を無視して攻めつづけ、やっと離れるとレフェリーの制止にもかかわらず、倒れている力道山の背骨を蹴りつづけた。まあ、今日では常識的な場面であります。しかし、時代は今日ではなく、力道山の黄金時代である。憤怒の形相物凄くボンボンという調子で、力道山は二本目を逆エビ固めのお返しで取ってしまい、レフェリーの制止をきかず背骨を蹴っ飛ばしつづけるお返しまで加えてしまった。そういうところにも力道山の几帳面さが出ておりますですね。そして三本目は、タム・ライスが試合放棄してしまったという顛末だった。つまり、逆エビ固めというのはムカシ、戦慄的な恐怖の決め技であったのです。

主役のチャンスだ

その後、豊登の得意技になったのが悪かったか、逆エビ固めという決め技の魅力は薄れる一方であった。派手でアッピールの強い新しい技のカゲで、逆エビ固めは脇役の位置に追いやられているのだ。逆エビ固めでギブアップでもしようものなら、「十年前の技でギブアップすんなよ」と、嘆きの野次さえ飛ぶ昨今でございます。

だが、猪木対ロビンソンで猪木が不思議なくらい執拗に逆エビ固めをかけつづけたように、やりようでは凄みのある技なのである。ナウい技に恵まれない坂口などは、ジャンボ鶴田と同じジャンピング・ニー・アタックよりも、逆エビ固めの方が似合いそうだ。逆エビ固めを売り物にする坂口というのは、何となくいけるような気がする。

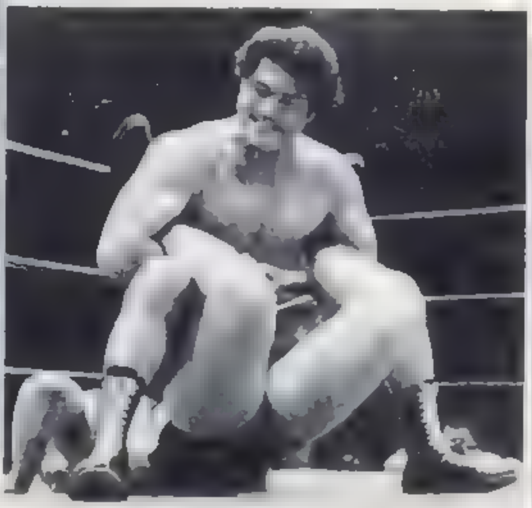
その坂口によって、逆エビ固めという、いっけん、ダサい技に、ふたたび光が当り、主役のチャンスが訪れれば、古臭い伝統的な技に対する功徳というものだ。

↓豊登が恐怖の技だった逆エビ固めをダサい技にしてしまったのか









↑力道山時代、逆エビ固めは、確か、戦慄の技であった
→猪木がロビンソンをこの技で攻め続けたときは怖かった

happy 100th present

ラジカセの郷ひろみといえますね。軽さがよい。



➡録音しながらでも、ラジオが聴けるありがた機能つきでもあります

ナショナルからコンパクトで軽快なラジカセが発売された。品番はRX 1900。通称〈GO〉がそれだ。旅カセの弟分、といえなくもない。が、ラジカセの郷ひろみ、とでもいったほうがピッタリくる。名前からして"GO"だもの それに、ヘビーなイメージがないところもね。軽いのがまずよろしい。乾電池を入れても620gだ。大きさは、幅94㎜、高さ155㎜、奥行37㎜。FMももちろんついていて、しかもテレビの音が聴けるワイドバンド設計なのもゴキゲンだ。これを3名様にプレゼント。「ボクのラジカセ・ライフ」という感想文を200字以内に書いて応募してください。宛先は欄外、ラジカセGO係。



⬆手に持ってもやっかいな荷物にはならないサイズ

ゴールドラインは観衆の興奮を呼ぶか——。



⬇もちろん、タウンシューズとしてもピッタリ

ゴールドは魅力的な色だろう。うまく生活にとり入れないと悪趣味になってしまうが、適切な使い方をすれば、きわめて上品なものになる。ゴールドのラインを入れた靴がある、と書くと〈フォレストヒルズ〉を思い浮べる人が多いだけど、ゴールドラインの新しい靴があるのですぞ! アディダスのトレーニングシューズ〈ミュンヘン〉No.3085だ。ベロアレザーを使い、色は紺だ。そのアッパーにゴールドの、例の3本線が入っている。上品この配合は成功している。これなら、観衆の興奮を呼びそうだ。この靴を8足プレゼントする。サイズを書いて応募すること。宛先は欄外、ミュンヘン係

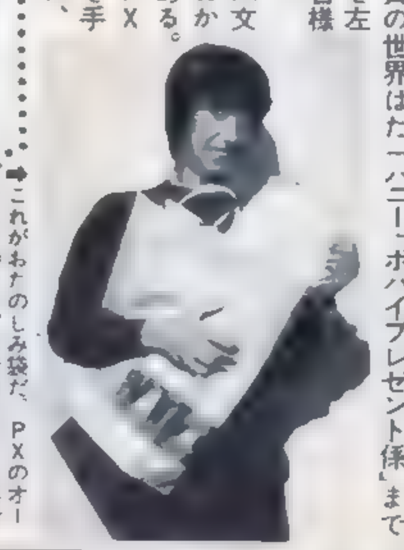
あのマジアにテニス少年はマジな視線。

イタリアのテニスウェアには油断がならない。斬新なデザインとニットという素材をみごとに生かしきったカッティングの妙があって、従来のテニスウェアにはない華やかさと躍動感に満ちている。今ではあまりに有名な〈フィラ〉がそうだし、ここに紹介する〈マジア〉がやはりイタリア製た。で、うれしい話がひとつあるのですよ。マジアのTシャツを5名様にプレゼントというニュースなのね これ冗談でなく、マジやで……。マジアのTシャツの特徴は、ビシビシにフィットしつつも動きやすく作られたところにある。カッティングが抜群にすぐれているんだ。あっ、そうだ、サイズは3。宛先は欄外マジア係。



⬅白地にピンク、紺地に白のストライプの2色

全国のVANファンのみなさまお待ちかねのVAN社発、幸運あなたへお贈りいたしますプレゼントコーナーです。さて、気分よろしく気前もよろしくオリジナル・スエットシャツにステッカー3枚おまけつきの4点セットが大目玉商品であります。この時点でハガキを手にしているあなたなら当る確率も高いと思いますが、懸賞の世界はただただ偶然が幸運を左右いたします。50名様にお送りします。また、早起きは三文の徳という、VANからのプレゼントがある。3月28日VAN・PXにおいて、この本を手にした100名様に、1000円にておたのしみ袋が手渡されるのです。おたのしみ袋の秘密をあばいてしまうと、コットン・ジャケット、BDシャツ、さらにコットン・パンツが入っておるのです。7000円くらいの実力ありのおたのしみ袋なのである。プレゼントへの応募は〒107東京都港区南青山3 8 40、青山センタービル内、VANカンパニー「ポパイプレゼント係」まで









➡これがおたのしみ袋だ、PXのオープンは11時から。南青山3丁目に集合
⬅ステッカーもプレゼント商品だ

●プレゼントへの応募は〒104東京都中央区築地1 7 10、平凡出版株式会社 ポパイ編集部 100号記念プレゼント○○係」宛、しめきりはすべ

ストロークのボルグか、サーブ&ボレーのマッケンローか、『'81サントリー・カップ』は、80年代のテニスの流れを決める一大決戦だ。

[illegible]

『'81サントリー・カップ』の組合せはすでに決っている。11日の1回戦はB・ボルグ対G・メイヤー、J・マッケンロー対I・レンドルだ。勝った両者が12日の決勝を争う。

今年の見どころは、ビッグ4の対決という面白さのほかに、80年代のテニスの流れを決める上でも重要な戦いになる。

70年代の後半は、ボルグの時代だった。ボルグのテニスはトップスピンを利かせてのストロークプレイだ。ボルグをしばしば破ったのがマッケンロー」。こちらはサーブ&ボレーのテニスだ。二人がもし、決勝で顔を合せれば、まさしくストローク対サーブ&ボレーの大激突となる二人の今年に入っての対戦成績は2勝2敗の五分。4試合とも昨年のウィンブルドン決勝のような大熱戦だった。

今までクレームをつけたことのないボルグが、『ボルボ・グランプリ・マスターズ』では、はじめて審判にかみつき、ふたつのポイントペナルティを取られた。二人の試合には、今や1本のショットも無駄にできないという緊張感が漂っている。

さて、ボルグと1回戦で対戦するメイヤーは、ここ2年間で最も成長したプレイヤーだ。デカ・ラケを使い、フォアもバックも両手打ちの変則だ。猫のような素早さからのネットプレイが身上。ここでもストロークとサーブ&ボレーの対決となる。メイヤーはすでに、今年に入ってボルグに勝っているので楽しみだ。

マッケンロー対レンドルは数年後のウィンブルドン決勝だ。レンドルは、ボルグをもっと攻撃的にしたストロークプレイヤーなのだ。やはりストローク対サーブ&ボレーの激突が見られるわけだ。

4月11、12日をお楽しみに。





⬅⬇ボルグを破るには、このストロークを打ち破ること。エースを取る以外勝ち目はない

オレがNo.1だ、とビヨン・ボルグ

テニス史上でザ・グレイティストになるのがボルグの夢 今年こそはUSオープンに勝ち、グランドスラムを達成したいところ 相変らずクールで、タフ。ハンパなプレイヤーには絶対負けない。

ストロークも正確無比、トップスピンはますますさえわたっている 昨年末、サーブに悩み、やや不調だったが、今や復調、強烈なサーブをビシバシ決めている。目標はウィンブルドン6連勝とUSオープンでの勝利。今年が彼にとって最大のチャンス

今大会での勝敗が、今年のボルグのメイジャータイトルでの勝利を占ってくれそうだ。今年も雰囲気は彼が中心のようてある

VS

猫のような素早い動き、デカ・ラケ使いのG・メイヤー



⬅ボレー、コントロールは天下一品

知らぬ間に世界のトップ10に入ってきたジーン・メイヤー 2年前までは兄貴のサンデー・メイヤーの方がはるかに強く有名たった スタンフォード大学時代も目立った成績もなく、プロになっても中堅どころだった

ところかデカ・ラケを使ってから、彼の天性のネットプレイもさえを見せ、勝ちっぱなし ストロークは両方両手打ちと変っているが、安定しており、パスがうまい 今年の「ボルボ-グランプリ・マスターズ」ではボルグ、マッケンローにも勝っている 体はそれほど大きくないか、猫のような動きの速さで、ネット際のボールを楽々と処理する ジャイアントキラーのニックネームどおり、大物を食うことが多い マッケンローには先輩ということもあて強い。





⬆➡サーブ&ボレーが彼の攻めの基本。安定したサーブが彼のウリだ



⬇大きなスイング ⬇トスアップも抜群なのだ ⬇体の反動を利用するのも武器



今年こそはジェントル・マックと呼ばれたい

悪ガキ・マックも成長した。コートマナーがよくなったと、もっぱらの噂だ。これは彼が一年で身につけた自信なのかもしれない。スピードあるテニスは80年代のテニスシーンの幕開きにピッタリだ。リラックスし、そのうえサーブ&ボレーの攻撃的な彼のテニス・スタイルはこれからのプレイ・スタイルを占っているようにも思われる



⬆マックのボレーは天才的タッチ

USオープン2連勝、ボルクの夢を打ち砕いた唯一の男だ。彼は、ウィンブルドンでは打倒ボルグを目標に、そしてUSオープンでは、チャンピオンとして、ボルグの挑戦を受けるわけだ。

今年は年頭からケガをしたりと不調だったても最近は絶好調だ。

ボルグとは2勝2敗、ぜひここで決着をつけてほしい。準決勝ては新しいチャレンジャー、レンドルとやる。新旧ライバルの対決には絶対勝ちたいところだ



←クフト、スライス、スピン、なんでもこなれのサー…

VS

急上昇、ラビット・レンドル



➡スピードあふれるフォアハンド

ラビット・レンドルの急激な上昇カーブは昨年末のテニス界では大話題だった

ボルグに2連勝、グランプリ大会も勝ち放題。最後にはポイントでボルグを抜いて、2位の座まで手に入れた。ただ試合数が多いから、すぐにNo.2とは言えない。でも昔のボルグも毎週世界を走りまわった。レンドルも今がその時期だ。

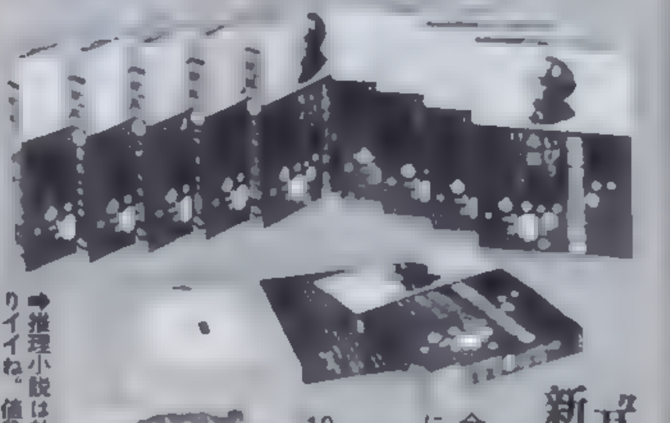
戦って、勝って、敗れて自分のものにしていく。スピードあるテニスはラビットのニックネームにふさわしい。ストロークのスピードにはド迫力があり、ボルグを少し攻撃的にしたタイプだ

2〜3年後にはまちがいなく世界のトップを争う選手だ。チェコが'80デビスカップに優勝したときの立役者だ。



⬆バックハンドが彼のウリだ

happy 100th present



"耳で読む文庫本"松本清張傑作集は、新しい文学の楽しみ方になるか!?

松本清張の作品が、今度はカセットテープになって登場した。東芝EMIから出た「松本清張傑作集」全10巻・18編がそれで、



➡推理小説は効果音があった方がやっぱりイイね。値段は各巻2500円です

小説は読むモノ、と決めちゃってる人にも、スリリングなラジオドラマとして聴けると思うよ。

スリリングなサスペンスを盛り上げる効果音もたっぷり。ナレーター陣も、市原悦子、小池朝雄、佐藤慶など、清張作品にはピッタシって感じだ。作品は、第1巻が「張込み」「二階」。他の9巻も代表作ばかり。これを、2本ずつ10人にプレゼントしちゃうよ。宛先は〒107東京都港区赤坂2—2—17、東芝EMI第4製作「ポパイプレゼント係」。

●プレゼントへの応募はすべて4月9日消印まで有効です。官製ハガキで。

THE 歌謡曲

文●近田春夫



"オリコン新聞"が、ああ、キヨスクで買えるの。歌謡曲に対するこのゆがんだ風潮・・・。

↑業界誌「オリコン」をもとにした"オリコン新聞"が、↓駅の売店で買えるとは：



happy 100th present

アメリカのHD製品。そろそろ買い換えたくなる時期ね。

ダウンパーカ、マウンテンパーカ、クライミングパンツ、ダッフルバッグetc。これらは、僕たちにとって非常にポピュラーなアメリカのヘビーデューティ・ウェアだ。

いくら丈夫一点張りの品物とはいえ、ずいぶんと傷んできた汚れが目立つようになってきた。そろそろ買い換えたい気になる81年の春、といった今日この頃。

そう想っていたら、朗報が舞い込んできた。アメリカのHD製品の一級品をプレゼントしてくれるという。提供は、ロウランス・インターナショナルさんだ。合計8点、各1点ずつプレゼントしてくれる。官製ハガキにほしい製品をひとつ書き、それといっしょにアメリカのHD製品全般についての感想を書いて送ってくれれば、運のよい人は、タダでもらえちゃうというわけだ。宛先は欄外を見てね。よろしく




➡ウールリッチ社製のマウンテンパーカ。色はタン、サイズはUSサイズのS(日本のMより大きい)。●マウンパ係
⬆ブルー・ピューマ社製のゴアテックス・マウンテンパーカ。色はブルー、サイズはUSサイズのSだ。●ゴアテ・マウンパ係




➡パタゴニア印のクライミングパンツ。色はサンド・ベージュ、サイズは36インチ●クラパン係
⬅バナナ・エクィップメント社製のゴアテックス・ジャンパー。色はブルー+えんじ。サイズL。●ジャンパー係



➡原野体験社製ダッフルバッグ。色は紺、サイズL。●バッグ係



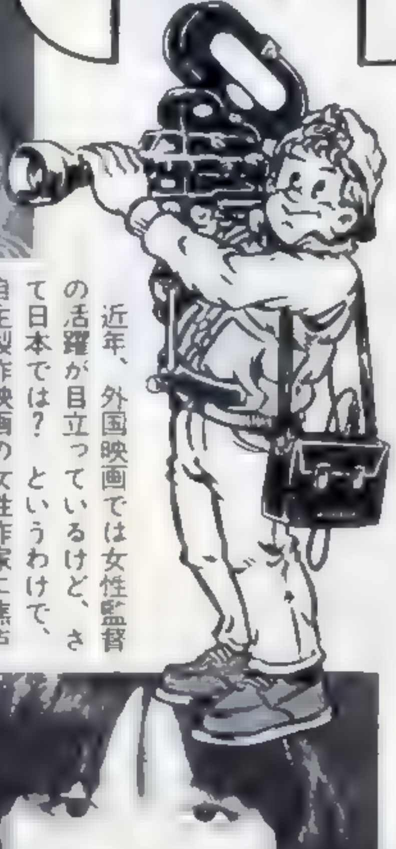

➡ウィルダネス・エクスペリエンス社製のソロ印ダウンベスト。色はタン、サイズM。●ダウンベ係
⬅ウールリッチ社製のウール・ドレスシャツ。色は茶系統のチェック。サイズはS ●ウール・シャツ係



⬆マーモット・マウンテン・ワークス社製のナイトライダー印のアノラックとパンツ。色は黄、サイズはM。●ナイトライダー係

Film Freak





最近の自主映画界は女性が大活躍。日本のベルトミュレル誕生近し！

WRITTEN by Mac OTOWALL

近年、外国映画では女性監督の活躍が目立っているけど、さて日本では？ というわけで、自主製作映画の女性作家に焦点を合せてみよう。

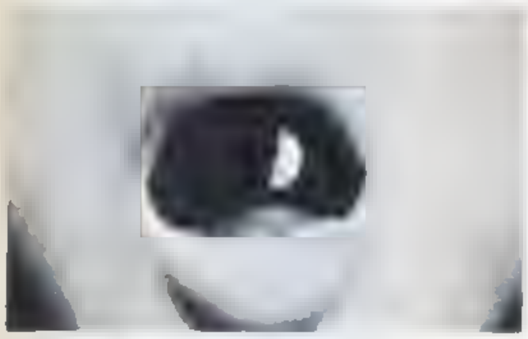
79年の「オフシアター・フィルムフェスティバル」に入選した唯一の女性、草開のりみさんは日本女子大学映画研究部所属。同映研で作られて話題をまいた桂田真奈監督の「アスファルトに眠る」に出会ったのが彼女の入部のきっかけだとか。

草開さんのデビュー作「黄色い夜」は、少女から大人へと変貌をとげてゆく時期の、女性のあやふやな心理状態を、黄色っぽいソフトなムードの中に映し出した10分の映像詩。言葉では表わせない女性の内面心理が、次々に具象化されて画面に現われる。こればかりは男性が見ても「？？？」なのです。口の中にぽっかり浮かんだ月をぱくっと飲み込んだりする、面白い画面効果もあります。

もちろん撮影も女性カメラマンによるものだけど、その技術水準も極めて高くて、昼と夜の場面が交錯する、なんてめんどうな撮影も丁寧に行なってるのです。製作に半年近くかけたそうだけど、草開監督は自分が納得する画面が得られるまで、何度でも撮り直しをしたというのだから、妥協精神旺盛な男性監督の諸君は、少し見習うべきですゾ！

男と女の因果関係をうっとりするイメージで綴った、彼女の新作「無限奈落」も評判がよくて、次回作が期待されるのだけど、本人は「本当に作りたいものが思い浮かんだときに作ります」と、映画に対する姿勢もとても真剣なのでした。

ところで余談になるけど、女子大の映研で作られている映画というのは興味あるところ。草開さんに聞いたら「ギャグ映画かイメージ映画に、だいたい二分されます」との答。場合によっては男の役も女が演じるというから、ちょっと見てみたい気もするネ



↓口の中にぽっかり浮かんだ月をぱくっと飲み込んだりする。同映画の1シーンから。面白い画面だね



↑「黄色い夜」主演の鳥居千恵子さんなのだ

そうですか！『ポパイ』もついに100号、イヤ、めでてえや。平凡出版とともに育った私（コレはオーバーな話ではない）としては、この際、個人的にお赤飯のヒトツもたかなけりゃって感じでゴザイマスよ。

おかげさまで、この〈ザ・歌謡曲〉も細々とではありますが、こうして続いてるワケでして、ホントーに『ポパイ』さまさまの今日この頃であります。

ついでにいわせてもらえば、私も30歳になってしまいました。ウウウッ……。

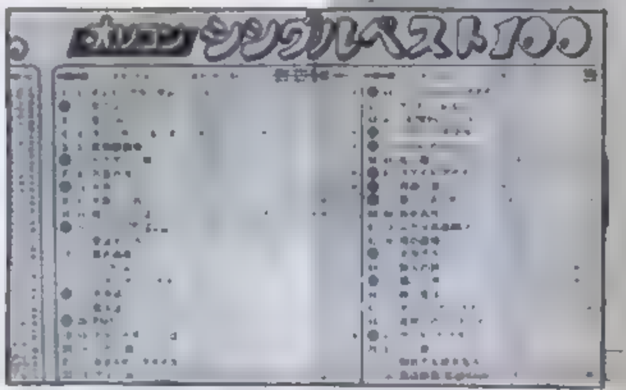
ところで、リクエスト葉書ってものがあります。私もいわゆる、深夜DJをやっておりまして、毎週かなりの量のリクエスト葉書をもらいます。このリクエスト葉書を大別しますと、

Ⓐ自分でそのレコードを持っていない→故にリクエストする。

Ⓑ自分でそのレコードを持っている→にもかかわらずリクエストする

となる。Ⓐの場合はどうってことないけど、問題はⒷね。いったい、どういうつもりで、自分で持ってる曲をわざわざ、ラジオに葉書なんぞ出して、かけてもらおうとするんでしょうねェ。





⬆チャートの内容は、と見ると確かに興味をひく

滅私的な人もいる

例えば、恋人や友人にプレゼント、これはわかるよね。ファンクラブの人が自分のあこがれの人のレコードのヒットチャートをあげるため。これもよくある話です。だって、ファンクラブに入会すると、それはお仕事なんですからね。

有名になりたい人。とにがく、葉書の名前が読まれればウレシいって人もいるからね。

まあ、いまあげたようなタイプの人たちは、それなりに、ハッキリしたメリットが自分にあるワケですけど、もっと滅私的な人がいるんですよね。

つまり、一種の啓蒙活動にも似た心境でお葉書をくださるみなさんね。このテの方が最近ふえました。そして、このテのみなさんが、きまって用いる表現として「この曲は気持悪くて実に良い」というのがあります。コレって、ある部分、私の影響もあるんでしょうけど、とにかく、いわゆる病気にも近いこの人たちの同人紙とでもいうべきものを見つけました。

〝オリコン新聞〟ってのがあるのね。例の『オリコン』のチャートを中心に構成されたウィークリーペーパーなんですが、そもそも業界向けのチャートをなんで一般の人が買ったりすんの？ 最近はキヨスクでさえ売ってるって話じゃありませんか！

ホントに、歌謡曲に対するこのゆがんだ風潮、喜んでいいのやら、かなしむべきなのか私としては、かなりフクザツな気持にさせられてしまいます。

ハッキリいって、みなさん、悪フザケの材料として歌謡曲ってのが、実にカッコウのものだってことを発見しちゃったんでしょうけど、とにかく、これからもいっしょに、気持悪い曲みつけっこしていきましょうね！


➡リクエスト葉書は楽しいねと近田さん

8倍の視力で人生観が変る!?


⬅ミューズ双眼鏡（8×30Z CF）。倍率は8倍、対物レンズ径は30㎜、重さ530g

双眼鏡は、遠くにあるものを居ながらにして、お手軽、安直にくっきりと見られるもの、というには、あまりにもすぐれたライフツールなのだ。つねに愛用すると人生観が変ってしまう、なんてこともありうる。視力の増強が、結果的に意識の拡大にもなったりする。

普通はスポーツ観戦、野鳥観察、コンサートなとに使う。これはこれで便利な使い方だ。それよりもすごい能力があるもんだと思うのは、日常的風景を見たときだ。ごく当り前の風景が初めて見るような新鮮な風景となったりする。つまり、これが意識の拡大ね。そんな能力がある双眼鏡をアイリスメガネから3名様にプレゼント。宛先は欄外、双眼鏡の面白い使い方を書いて応募してください。宛先は欄外、双眼鏡係。

一度しかない人生だからこそ、カレンダー 至極重要

〝The 1981 Boy〟とロゴの入ったスエットシャツ（本誌95号のプレゼント商品でもありました）を愛用の諸君！ またまた製造元のコバックのビルからプレゼント電波を発信しちゃいます。

で、なにかなあと少し気を持たせたい気もするが、あまりスペースがないので素直にプラスティックっぽい万年カレンダーとおしえちゃう。これはカワイイとついつい、いや必ず欲しくなりますねん。10名様に限りますです。宛先は欄外、万年カレンダー係までね。


⬅スエットシャツが立体化している

happy 100th present

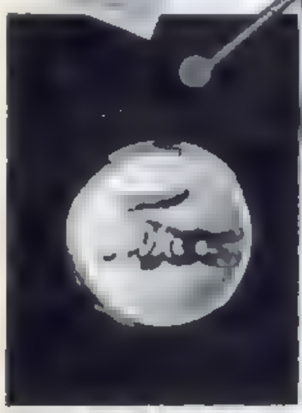
ラコのブレザーが気にいった。




スポーツ大好き小僧には、ネイビーブレザーは欠かせぬアイテム。これ1着で、スポーツ観戦はもちろん、ちょいとテニスコートまで、などなど大活躍。気のきいたお洒落でスポーツを楽しめちゃうのだ。

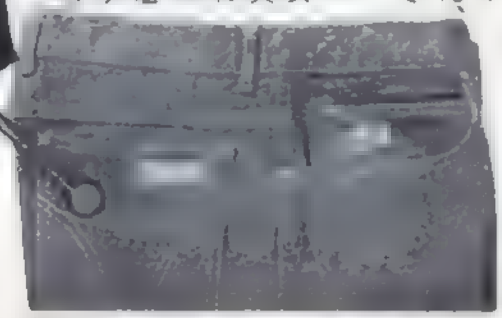
で、最近スポーツ小僧の間で大話題の、スポーツ・ブランドのネイビーブレザーに注目です。このラコステのブレザーは、そんじょそこらのメーカーものに負けず劣らずの立派もの。スポーツウェアとして作られたものだけに着心地、スタイリングは文句なし。ポロシャツにジーンズといったラフな組合せに無造作に着るだけでスポーツマンになれてしまう。ラコのブレザーはどうしたって見逃せない存在だ。春一番このラコのブレザーがお洒落なスポーツ小僧のハートを震わせる

➡ラコステ社はテニスウェアの王者。ポロシャツ／5800円



⬆ワニマー[illegible]オタノ使用[illegible] 2[illegible],000円

⬆問合せ先、(株)三共生興☎03-665-4525



⬆ヨーロ[illegible]パ・シルエ[illegible]トのジーンズ 7,800円

DIRECTOR'S CHOICE

文●北村勝彦（『ポパイ』ファッション・ディレクター）

スイングトップは軽快!!



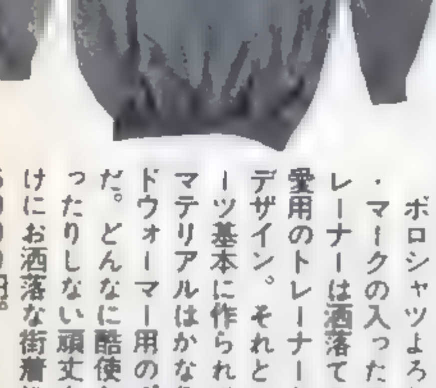
良質ポプリン素材使用のラコステのスイングトップは素晴らしい。やたらオーソドックスなデザインだから、どんな格好にももってこいのもの。

こんなウェアがワードローブに加わることでお洒落の楽しみは倍増間違いなし。どうしても1着は持っていただきたい。

ボロシャツやBDシャツにこのスイングトップを組み合せた軽快なファッションを試してほしいもの。で、このラコのスイングトップはどうしたって見逃せないとみた。

1万4000円。

ワンポイント・トレーナー



ボロシャツよろしく胸にワニ・マークの入ったラコステのトレーナーは洒落てる。ボクらが愛用のトレーナーとは一味違うデザイン。それというのもスポーツ基本に作られているからだ。マテリアルはかなり肉厚でハンドウォーマー用のポケットつきだ。どんなに酷使したってへたったりしない頑丈もの。それだけにお洒落な街着に最適です。

6900円。



洋書フラッシュ

足で集めた"幸福"のかたまりを見よ！

WRITTEN by TAICHIROMATSUO

幸福とは何か？ この、いかにも『PHP』的くさいテーマに敢然と立ち向かった、めでたい本が出たので紹介しよう。その名もズバリ「ザ・ハピネス・ブック」。

まあまあ、どうゆう本かというとですネ、いろんな職業の人に「幸福とは何か？」っつう質問をぶっつけて、そのお答えを一冊にまとめたという、いわば足で集めた企画本なわけです。

だいたい、ざっと数えて84人の幸福観。それにその人の顔も同時に見られるってのが、面白い。（実にみんなハピネスな表情をしとるのですよネ）



⬆THE [illegible]APIN[illegible] Pan Books[illegible]

エー、たとえば燈台守のオジサンの幸福は「1に健康、2に家族、3が仕事で、4ホビー」。サリドマイド児というハンデを背負いながらもアナウンサーの勉強をしてる青年は「生活に目標を持つこと、友を作ること」。有名女流作家ともなれば「幸福、それは愛」なんちゃって……各人各様、まさに人さまざま。

取材編集したダニー・ダンジガーのアイディアもさることながら、ニノク・バーロウのほのぼの写真も思わず平和になごみます。ま、出したトコが出したトコだから、コレ、職業別に見る一種の英国人気質カタログって感じでながめてもいいんじゃないでしょうか。（英国に留学しますゥなんて人、役立ちそうよ）

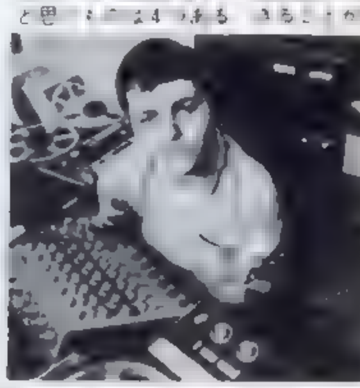
●Pan Books／Cavaye Place, London SW109PG



⬆A[illegible]ヘンタ[illegible]（燈台守）の"幸福"[illegible]と思[illegible]



⬆Sir[illegible]（銀行支店長）は保守的に生きることが幸福だって





➡B・カートランド（作家）、まさにいわく、"幸福、それは愛よ"⬅ハンディキャップも何のそのと頑張るD・ヒ[illegible]カー[illegible]（アナウンサー志望）

SOUND FUN

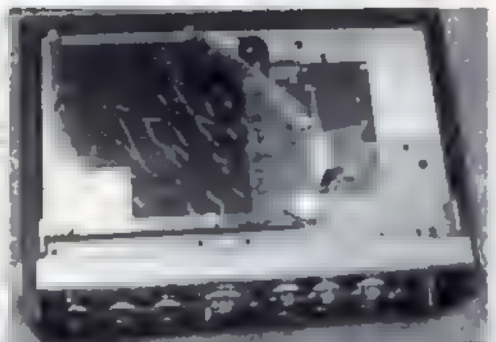
エコーマシンさえあればレゲエもダブも自由自在だ。

文●斉藤節雄

さあ新しいコラムのスタートだ。ミュージック・シーンで活躍するサウンド・エクィップメントを紹介していくぞ。バンドを作ろうなんて人注目ネ。



➡マクソンAD80 2万2800円。





➡⬇ローランドRE 201 9万5000円 テープレコーダーを応用した機種で長い遅延時間とモードの豊富さが魅力

まず第1回目は、レゲエ、ダブをはじめ、あらゆるアーティストに愛用されている、最も古くて最も新しいエフェクター、エコーマシンをピックアップ。

最近はディレイと呼ぶのが新しいようですが、リヴァーブレイション・システム同様、効果は同じもの。国営放送的には残響付加装置となります。

とにかく、ドライ（もともとの楽器の音）にエコー（電気的に遅延させた残響音）をつけたすことによって様々な効果を作り出すのですが、単純に思える割にかなり幅広い技ができます。カラオケ装置やギター用アンプについている、いわゆるリヴァーブが代表的ですが、それだけを連想されても困ります。リヴァーブっていうのは、マ、風呂で歌ったときの、あのエコーを思い出してください。

エコーマシンが作り出し、コントロールできるドライとエコーの最長時間差（ディレイタイム、遅延時間）は約2秒。つまり、もともとの楽器音の2秒後に、エコーが山びこ的にアンプから出る　ただ2秒というとなんてことないけど、ミリ秒でいうと2000ミリ秒。とても、普通の時間感覚では認識できないと思うのですが、10ミリ秒という極少時間差が、意外と面白い効果を出すんですよね。

何回かあとで登場予定の、フランジャーや、コーラスマシンといったエフェクターも、そんな極短ディレイタイムあってのモノです。

70ミリ秒ぐらいの時間差というのは、ドライとエコーがダブって、二重に楽器音が感じられます。そのようなものをダブラー効果とか、オート・デュアル・トラッキング効果とか呼びます。300ミリ秒の時間差があると、ドライとエコーをシンクロするサウンド・オン・サウンド効果が可能なのです。エコーとひと口にいっても、その種類は、時間差によって様々なのです。

さらに、エコーの山びこ数（リピート）もコントロールできるのですから、プロミュージシャンが、エコーに凝り、こだわるというのも当然でしょう。

ちなみに、エコーマシンのシステムは様々ですが、プロ用には、音信号をデジタル変換するデジタル・エコーマシンがありますが、価格は40万円以上しますが、性能は画期的です。



⬆マクソンAD 230 15万8,000円 ©吉田の電子式

happy 100th present

福岡にファッション広場〈アーバン・フォーラム〉ができた。





➡色は3色 サイズを明記してね
⬅袋の大きさはタテ24cmよこ18cm

全国に120店舗をもつメンズショップの〈TAKA-Q〉は、このところ、専門店化をめざしているようだ。

昨年は、〈アレキサンダー・ジュリアン〉が話題だったが、スポーツショップの〈MOV-N〉、レディズショップの〈MELS〉など、各種ブランドの専門店を次々に登場させている。

そして3月1日には、福岡のショッパーズ・プラザの4階、5700㎡のフロアに〈MOV-N〉〈カラーズ・ハウス〉〈ネセサリー〉など6店舗を集合させたファッション広場〈アーバン・フォーラム〉をオープン。それを記念して〈MOV-N〉のトレーナーを20名、小物入れ袋を50名にプレゼント。宛先は〒160東京都新宿区西新宿7 16-6、㈱高久「商品部ポパイ係」。

2人仲よくラブ・ポンチョ、雨も蒸発しちゃいます。



⬆表が黄色で裏が紺、なかなかのできなのです

ウィークエンドは楽しいスポーツ観戦と洒落込んでみた。ごひいきのチームの雲ゆきがあやしくなってくるにつれ、お空の方の雲ゆきもあやしくなってくる。ついにきた！パラリパラリンコと。

そこでさっそく取り出しましたラブ・ポンチョ。サッとかぶれば熱い2人を優しく包む。冷たい雨もジュワーと蒸発しちゃう。

ゴム引きの防水もので、なおかつゆったりサイズだから息をつまらせることなく観戦できます。わざわざ息がつまりたい燃え上りやすい殿方にはちょい不満でしょうが。で、〈チョコホット〉からこのポンチョを5名にプレゼント。宛先は〒107東京都港区赤坂8 4 7、フルハウス『ラブ・ポンチョ・ポパイ係』。

プレゼントへの応募は4月9日消印まで有効。官製ハガキで

"ブルース・ブラザース"は不滅です!

J・ベルーシ D・アイクロイド 来日印象記

文●稲田隆紀

今、アメリカでコメディアンの第一人者というと、ジョン・ベルーシとダン・アイクロイドをおいて他にいない。痛快なパロディ[illegible]にナ[illegible]ブルース・ブラザース[illegible]宣伝にふたりは日本にやってきた。その来日印象記もふくめて、彼らにインタビューを敢行した。



➡黒メガネをかけるとブルース・ブラザースに変身する

別にMANZAIブームを当てこんで公開されたわけでもないだろうけれど、『ブルース・ブラザース』(CIC配給)は、久々のオモシロ映画だった。

ハリウッドには、ローレル&ハーディの昔より、コンビで笑わせるコメディが伝統的にオモロいのですな。例えばボブ・ホープとビング・クロスビーの珍道中モノとか、アボット&コステロの凸凹コンビ、マーチン&ルイスの底抜けコンビに至るまで。ま、かなりパターンナイズされた笑いを提供していたわけ。

この作品は、ちょっとごぶさた気味のその路線。とっぽいジェイク&エルウッド兄弟のキャラクターのオモシロさと、ひたすらぶっ壊しの豪快さにあふれて快調、快調、また快調。

アメリカで80年興行のベスト6に位置するのも当然でしょう。で、そのふたり、ジョン・ベルーシと、この作品のライターでもあるダン・アイクロイドが宣伝のために来日した、やっぱし、とるものもとりあえず取材しよう、となるのは当然ではありませぬか。



⬇スパイダーマンの大ファンはジョンね

かくてインタビューの幕は切ってオトされたのです。

──(まずアタリマエに)ブルース・ブラザースはどのように誕生したのでありましょうや。

ダン えー、ボクはカナダのトロントでセコンド・シティなるコメディ劇団におりまして、そこへ『ナショナル・ランプーン・ラジオ・ショー』のためにタレント探しにジョンがやってきた。これが最初の出会いですな。もっとも、そのときボクは断って、3年後にテレビで再会。ただちにジョンの家へ転がりこんだわけ。最初の頃のジョンといったっ、長髪にヒゲもじゃで怪物的でした。

ジョン というお話はみんな嘘。モンキーズみたいな出会いの伝説でっしゃろ。

ダン ブルース・ブラザースのキャラクターはTVの『サタデイ・ナイト・ライブ』から生れたのです。

ジョン モンキーズは好きなグループでね……。ま、ダンのいうのが本当のお話かな。

(記者会見のお愛想ぶりが嘘のようにフキゲンなジョン。インタビュー続きでお疲れ気味だ)

──ではブルース・ブラザースの最初はシャレで始まったのかしら。

ダン 最初『S・N・L』では音楽だけだったのですよ、番組が始まる前に客をのせるための。ま、前座として結成されました。(それが78年6月にステージに登場し、その年発売された『ブルースは絆』はダブルプラチナの栄誉に輝く大ヒットを記録したのはご承知のとおり。その後も、この映画のサントラ盤、そして新作『メイド・イン・アメリカ』まで、いずれもヒットチャートにのっけている)



⬅ノッポとデブの凸凹コンビがカメラに向ってハイ、ポーズ

──ブルース・ブラザースのキャラクターは、テレビの頃にできていた?

ダン イヤ、『S・N・L』はあくまでも音楽だけのイメージは頭にあったけどね。映画で初めてそのイメージが具体化したのですよ。

(黒い帽子にサングラス、黒いスーツに細身のタイ。孤児院で義兄弟の契りを結んだジェイクとエルウッドは、ヤクザチックで保守的で、R&Bが大好きな前科者なのだ)

──R&Bがお好きとお見受けするけれど……

ダン 12歳ぐらいから、オーティス・レディングやサム&デイブ、ジェームズ・ブラウンあたりが大好きでした。

ジョン R&Bに出会ったのは27歳のとき。それまではローリング・ストーンズやジミ・ヘンドリックス、グレイトフル・デッドなんていう、ギラギラのロックにひかれておった。特にドアーズ! 最高だね。いや、27歳というのは本当さ。でもいいものを知ったら身につける。人生、遅すぎるちゅうことはないんだからして。

ダン ブルース・ブラザース・バンドのメンバーを見てほしいですね。これだけのメンバーは



⬆ブルース・ブラザースのLP『ブルースは絆』のクレジットには、ジョンとダンの名はなく、代りにジェイクとエルウッドと記されている。シャレてすな



⬆最新作『メイド・イン・アメリカ』。落ちこみ気味のアメリカ人を鼓舞するため、ジェイクとエルウッドが作ったR&B版アメリカ讃歌



⬆『ブルース・ブラザース』のサントラ盤。『ローハイド』や『ピーターガン』なんて珍品にまじり、J・ブラウンやアレサの熱唱も入っている豪華盤

ちょいと集まらないよ。（いや、本当に大豪華メンバー。スティーブ・クロッパー、ドナルド"ダック"ダン、ウィリー・ホール、マット・マーフィなど8人は、アメリカを代表するスタジオプレイヤーだ。これが演技するんだからオカシイ）

ジョン　そうさ、この作品に出たレイ・チャールズ、アレサ、キャブ・キャロウェイなんて、大のごひいきだよ。本当はチャック・ベリーにも出てほしかったんだが、刑務所に入ってた。

（ふたりの音楽好きは相当なもの。来日してからも吉祥寺のクラブ〈のら〉に出かけて、ブルー・ヘブンなるグループに感激、一緒に唄ったとか、鮎川のプレイは素晴らしいとか、ダンがブルース人名辞典を購入したとか。一晩でも話しそうな勢い）



さて、映画ですが、ふたりの今後の共演作は？

ダン　まず、スパイ映画を考えておりますよ。ふたりがソ連をスパイするお話。といっても007的じゃなく、巻きこまれ型のスパイですな。脚本はボク。そして『ブルース・ブラザース』の続編も企画中です。今度はミシシッピ河を下るという趣向。

ジョン　個人としてはちょうど「コンチネンタル・ディバイド」なる作品を撮り終えたばかり。これはかなり二枚目っぽい役でしてな。これの監督、『アガサ』のマイケル・アプテッドが今まで出会ったなかでは最高の監督だね。頭がキレて、キッチリしてて。身体をひきしめたのはその映画のせい!?

ジョン　そう。カラテやってんだ。日本でもトレーニングは欠かさない。ひと勝負やるかい。

ダン　しかしスモーはオモロいですね。見ていてあんなに楽しめるスポーツはない。儀式的で。

ジョン　だが、日本のテレビはくだらんね。日曜に「TVジョッキー」なる番組に出たけど、あまりの程度の低さにオドロいたよ。なんていったかな……

ダン　〈奇人、変人コーナー〉だろ。確かに笑いのレベルが低いね。あれをやるぐらいなら「S.N.L」を放映してほしいですな。

ジョン　あの番組での発見はジュリーかな。彼は本当のスターだよ。最高だ。

日本の印象を、も少し聞かせてくだしゃんせ。

ジョン　メシがうまい。女がキレイ。エレベーターが速い。

ダン　秩序正しく最高の国ですな。なにせ〈芽瑠璃堂〉なんて優れたレコード屋さんまであるんだから。後は映画がヒットすればいうことなし。アメリカではブルーカラーに受けたんだけど、日本ではどうでしょう!?

ジョン　いや、どうあろうとブルース・ブラザースは続くさ。ふたりのアイディアがある限りね。

ダン　そのとおり！



➡ふたりの初共演映画「1941」にはJ・ランディスもゲスト出演　⬇「1941」はスピルバーグのぶっ壊し映画だ



⬇常におだやかなインテリ風…好感のダンだ







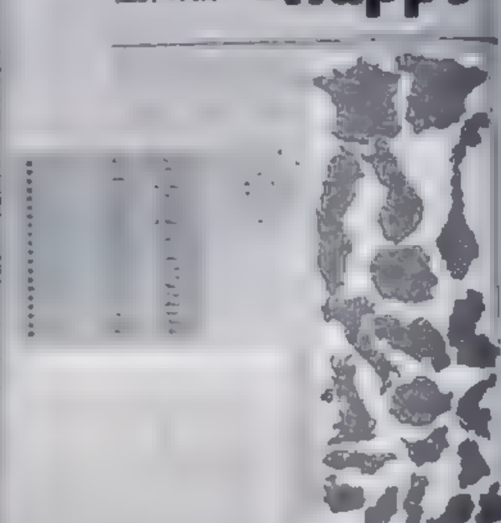
2 happy 100th present

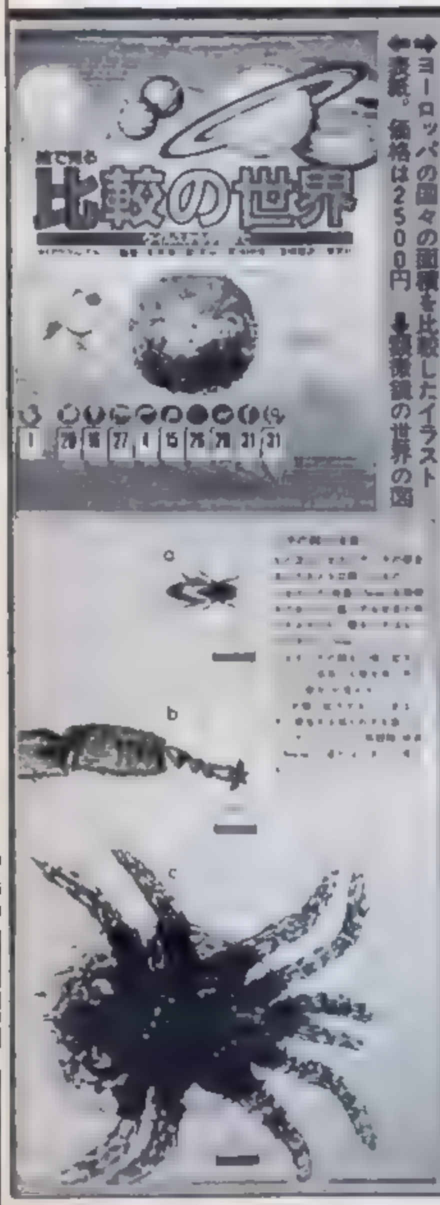
太陽の直径を人間の身長とすると地球の大きさは人間の黒目だって。『比較の世界』はおとなの絵本

ロンドンに、ダイアグラム・グループ、というのがある。このグループはリサーチャー、ライター、デザイナー、イラストレイターなどの集合体で、「ゲームのルール」、「世界の楽器」など、ビジュアルな面白い本を出している。過去7年間に17か国語に翻訳され、50万部以上売れているというから、その人気のほどが想像できる。

そのグループが今度、自然界に存在する諸物の大きさを比較によって表わした、「比較の世界」という面白い本を出した。日本では、草思社から〈日本編〉も加えて発行されております。

サブタイトルの〈ウイルスから宇宙まで〉が示すように、例えば太陽系の惑星の大きさを人体の一部にあてはめて人体各部との比較を表わすなど、大から小まで網羅しています。それもイラストを使って、分りやすく説明してあり、自然科学を毛嫌いする人にも楽しく読めます。子供のお勉強にももちろん結構だが、むしろ、お勉強を卒業してしまった大人が読むべき本なのだ。で、これを10冊プレゼント。宛先は下記へ。





➡ヨーロッパの国々の面積を比較したイラスト　⬅表紙。価格は2500円　⬇顕微鏡の世界の図

プレゼントへの応募は〒104東京都中央区築地1　7　10、平凡出版株式会社「ポパイ編集部　100号記念プレゼント比較の世界係」宛。しめきりは4月9日消印まで有効。官製ハガキで。

from Readers

ポストマンのかはんを重くするページだ！

ポパイもとうとう100号だって。ボクなんか創刊号から読んじゃってるんだぜ、スウィーピー。今夜はとりあえず乾杯だ！



テレフォン・ビンゴ 応用編

あのね、96号のテレフォン・ビンゴなんだけど、もちょっと変えてみても面白いよ。基本は同じなんだけど、マスを5゜だけでなく、もっと増やしてもいいのです。例えばn'のマスだったら、相手自分の○×関係なく、先にタテ、ヨコ、ナナメにn コ並べた人の勝ちとなります。10'ぐらいでゲームすると、コツを知ってる人のほうが有利。n'が少ないほど伯仲しますの。お金もかからず、健全な暇つぶしにはうってつけです。もし前から知っている人がいたら、ゴメンしてね。

●岩見沢のみなみ山いづみ

プレスリー 偲びのトレーナーだ

この前、ラスベガス・インターナショナル・ホテルに数日泊まりました。ここは、1977年、42歳で歌が歌えなくなった大スター、エルビス・プレスリーが生前、不死鳥のごとく蘇ったホテルなのです。ホテルのショッピングコーナーでは、プレスリーのトレーナーを8ドルで売っていました。しかし、残念なことに、ひとり1枚しか売ってくれないのです。そこで毎日買いに行ったところ、3日目に店員が「君は3枚買ったはず、いったい何枚欲しいのだ」と聞くので「全部欲しい」と答えると、店員は「なぜ、そんなに？」と再び尋ねた。「日本へ持ち帰って、プレスリー・ファンにわけてやるのだ」。すると店員「プレスリーはまだオマエの中で生きているのか？」。ボク「もちろん死んじゃいないさ」。すると突然プレスリーの歌を歌いながら「全部は売ってやれないが、オマエが両手で持って帰れるだけ売ってあげるよ」と言う。でボクは38枚を手に入れたのだ。しかし、アメリカって、ホントおおらかなんだなーと思った。

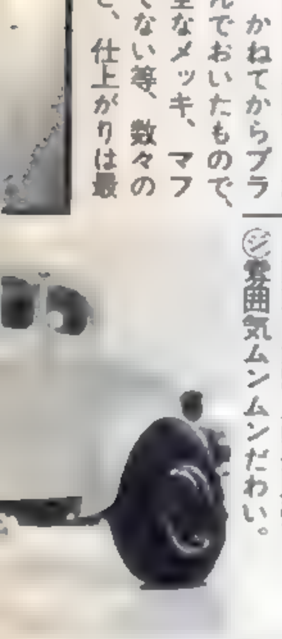
そこで『ポパイ』を読んでるプレスリー・ファンの方々、希望があればこのトレーナーを1枚1800円（送料込み）でわけてあげたい。今、28枚残っていますので、まずは往復ハガキにてご連絡ください。サイズはS、M、Lですが、小さめにできてます。

●〒542大阪市南区塩町通3・2・1、地産マンション心斎橋909号／古川和志



➡こちら白地にブルーのプリント。なごやかな表情で歌うエルビスに、思わず涙

フォード32年型クーペ。プラモデルにてよみがえる。万才！



見つけた！ ついに見つけたのです。映画「アメリカン・グラフィティ」で、ジョンが乗っていたフォード32年型デュースクーペのプラモデルを。MPC社製で、25分の1スケール。かねてからプラモデル店にたのんでおいたもので、ホイールの不完全なメッキ、マフラーがメッキしてない等、数々の難点があったけど、仕上がりは最高で、我ながら大満足です。この他に、「モア・アメリカン・グラフィティ」に出てきた、ドラッグスターもありますよ。

●東京・大田／田辺正弘

㋾雰囲気ムンムンだわい。

ロンドン 超東洋的ディスコパーティ

こんにちは、ロンドンからお便りします。先日、現地の友人があるディスコに招待されたので、私もいっしょについて行きました。

店内に入ってビックリ。人民服の店員に、香がモウモウとたかれている店内。壁には故・毛沢東主席の写真がズラリ。天井からは「革命」、「打倒四人組」、「音楽」など、雑誌やレコードから意味もわからず抜き出したのであろうタレ幕が下がっています。そして客はというと、イーストエンドがそっくり移動してきたような、ケンランゴーカ、グロテスク。宮廷貴族ばりのお兄さんから、上半身丸出しのおねえさん、ゾロアスター教の神主のような男女不明の人までウジャリ。流れる曲はロンドンポップ、あいまにYMOはもちろん、ヒカシュー、アナーキー、あげくは日本民謡全集まで。イーストエンドに日本をまぜて、この世の終わりをふりかけて、支那鍋で炒めたような世界でありました。外を歩けばスキンヘッズの集団が……。ちらほら女のコもまざっています。

テムズから冷たい風が吹いて、ロンドンはまだ冬です。

●東京・武蔵野／吉祥寺のロケットマン



➡店は、ビクトリア・ストリートのTHE Venue。能面を使ったビラは、日本人が見ても異様な感じ



埼玉県は草加駅前
キャラクターショップ

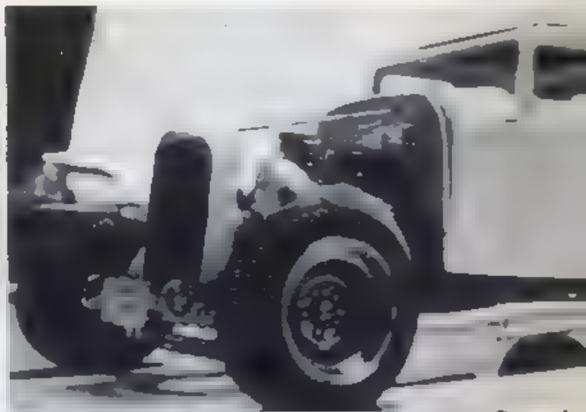
とってもグーなスタンド見つけちゃった。ミッキーやドナルドのは見たことある人いると思うけど、このポパイやミス・ピギーのなんてはじめて見ちゃって大感激。このお店は〈ペップ・ボーイズ〉といって、ただいま大きく変わりゆく埼玉県の草加駅のそば、西友ストアーの前にあります。

テニス大好き人間には、コカ・コーラがドネーにつくらせた限定ラケットもあるし、95号に載ってたミス・ピギーのカレンダーやミッキーマウス、ブーサンの電話などなどアメリカのキャラクターもんがワンサカ。ジャンボ・ミッキーマウスだって2匹もいるのですよ。それから大リーグのヘルメットからジャンパーまであって、ほんとアメリカの雰囲気。店の名もカリフォルニアっぽいでしょ

●埼玉・草加　Pep Gal



←石こうのポパイにアクリル製フードが付いて32,000円ナリ



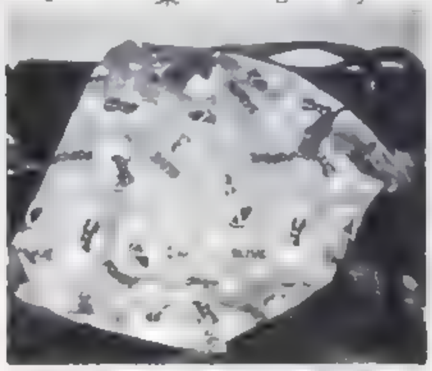
→エ

オリーブバッグを作ったの

これ、私が作ったデカバッグです。最近、ニーゅーポパイ柄の布が売られているのですね。なかなかカワイイでしょう。実は私、あるテニスショップで、スコートやバッグ、小物など、作ったものを売っていただいてるの。そこでこのバッグも、と思いつつはりきって作ったところ、「この布を製品化することは禁じられております」だって。しかたなく自分で使っております。色ちがいもありますて、欲しい方はご一報ください。

●〒270-11千葉県我孫子市船戸3-5-2／松井理恵

㋜ボクの柄のはないのかなあ。



↑ベージュの地に赤で"POPEYE"と"OLIVE"のロゴ　ファスナー付で使いやすそうです

happy 100th present

ライターはノッポでやせが二枚目!

桜の便りもちらほらで、うきうき気分の春でございます。ちょっと薄着を、なんて思ったときに困ってしまうのが、そうタバコとライターのしまい場所ね。わざわざバッグを持つのは面倒だし、重さでたるんだポケットは見苦しいしで、超薄型軽量ライター〈ウインカジュアル〉を10名にプレゼントが結論。ジョリッが気分のフリント式です。●宛先は〒104東京都中央区築地1-7-10、平凡出版㈱「ポパイ編集部／ウインライタープレゼント係」ね。



↓厚さは何と6ミリ、幅18ミリ、重量わずかに32グラムだ

新人諸君注目! お仕事、勉強はげむのだゾ

スーツの内ポケットからサッと手帳を取り出した男は、社名入りのボールペンでメモをとり始めた、では絵にもなりゃしないね。良い仕事に優れた道具は不可欠。で、〈パーカー45スタンダード〉の3点セット（万年筆・ボールペン・シャープペン）を5名にプレゼント。●宛先は〒105東京都港区芝公園3-4-30、第32森ビル9F、テームズ・インダストリーズ・リミテッド「ポパイ係」。



→矢羽根も誇らしげに〈パーカー45〉三兄弟ご登場

電子楽器ファン必見カーニバル

ここんとこ電子楽器を使った音楽をよく耳にするけど、意外に自分で弾いたことのある人は少ないんじゃないかな。で、現代の科学技術がどこまで音楽を演奏することを身近なものにしているか、どれだけ楽しいものにしてきているのかを知ってもらえる催しをご案内です。その名も「'81春休みファミリーカーニバル／ぼくらは電子時代の音楽家―シンセサイザー&電子キーボード」。シンセサイザーでF1マシンのエグゾースト・サウンドを作っちゃったり、自分自身でシンセサイザーやキーボードを自由に操作したりのお楽しみのほかにも、アニメの動きに合わせて音を作る実演や、シンセスタジオのセッティングと実演など内容いっぱい、勉強になりまする。現代音楽ファンやメカ好き少年狂喜のこのイベント、3月28日(土)から4月5日(日)までの9日間、東京・北の丸公園の科学技術館で開催。入場料は大人400円、中高校生200円、4歳以上のこども150円。㈹科学技術館広報課☎03・212・2670

●お便り待ってるよおー

▼いま街を歩くと、いかにもフレッシュマンふうの人がいっぱい。キャンパスも新入生を迎えて、一段と活気づく季節だ。新しい生活に向かって緊張しながら歩き出す姿は、ほんとうにすがすがしいものだ。「ポパイ」もおかげさまで100号、感謝の気持でプレゼントを大積み。これは次号にも続くのでお楽しみに。

スウィービー&ジープへのお便りもガンガン送ってね。キャンパスや街で見つけた話題、身のまわりの事件、その他なんでも教えてくれれば、このページもさらにパワーアップだ。宛先は〒104東京都中央区築地1-7-10、平凡出版㈱「ポパイ編集部／フロムリーダーズ係」。送ってくれた写真等は返却できないのでよろしく。



バックナンバーあげちゃうよ

「ポパイ」をもらってくれる人を探します。41号 43号 45号 47号〜49号 52号〜56号 62号 63号 66号〜68号 72号〜74号 76号〜79号 82号 83号 94号〜96号 以上の号、なかにはパズルなんてやってあるのもありますが、それでもっていう方は、往復ハガキください。

●大阪府豊中市新千里東町2-7C22-105　清水欣也

from MINAMI

テニスポーツカラーを着こなそう。楽しもう。

▼ひと言で言えば「カラーバリエーション」。今シーズンのテニスポーツは、とてもカラーが豊富。たとえば無地のポロシャツなら、イエロー、レッド、ホワイト、ネイビー、サックス、ブルー、オレンジ、ワイン、オリーブと、9色の品揃え。

▼今や、外国ブランドのほとんどが日本で作られたものだが、テニスポーツは本物のメイド・イン・イタリー。以前、ピンクと紺の斬新な組み合わせでさえたミラノ感覚を見せてくれたが、今回のカラーはミナミがイタリーにオーダーしたもの。だから同じイエローでも、日本のカラーとはちょっと違ったシックな色調にでき上がっている。

▼他にもストライプのポロシャツやTシャツなども豊富になりひときわ華やかなウエア売場、お近くのミナミで、'81テニスポーツをお楽しみください



クレジットでスポーツ!

▼ミナミ"スポーツクレジット"が4月1日に誕生します。北海道から大阪まで、ミナミ20店で使用できるクレジットカードです。欲しいものは、クレジットでいち早く手に入れ、誰よりも早くニューモデルを楽しむ。支払いは、ゆっくりスポーツを楽しみながら。これからは、ミナミクレジットでスポーツ／くわしくは、ミナミ各店まで。

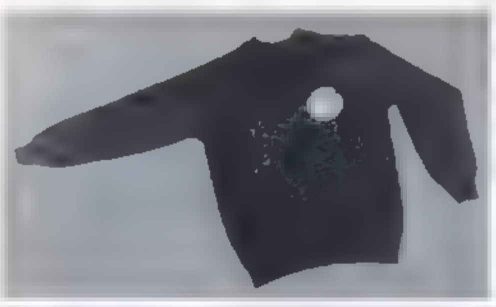
Sports Boutique MINAMI
ミナミスポーツ
神田本店☎03(294)3731

いま注目したいもの

料理好きのオリーブへ!

トマトを使った料理って、こんなに多彩にあるものなのかと驚かされるのが、カゴメ㈱が作った豪華な料理ブック「四季を楽しむトマト料理」。誰にでも手軽に、おいしいトマト料理を楽しめるように、簡単でおいしく作れる季節のトマト料理60品をフルカラーで紹介したもの。いまこれを実費(切手代800円)で頒布中。宛先は〒104東京都中央区明石町3 3カゴメSPサービス「四季を楽しむトマト料理」係まで。☎03・543・4978・締切は3月末日。





女子ダブルス世界選手権

5月8日〜10日の3日間、東京体育館で女子ダブルス公式テニス世界選手権「ブリヂストンダブルス'81」が開催される。賞金総額15万ドルと規模の大きさもダブルスとしては世界一。その迫力とスリリングさで毎年テニスファンを熱狂させる魅力のトーナメントなのだ。この大会を記念してBSオリジナルトレーナーを10名にプレゼント。サイズ(Mor L)を明記して東京都港区青山2-24 15青山タワービルオズマピーアール内「ブリヂストンダブルス'81」プレゼント・ポパイ係へ。締切4月10日。

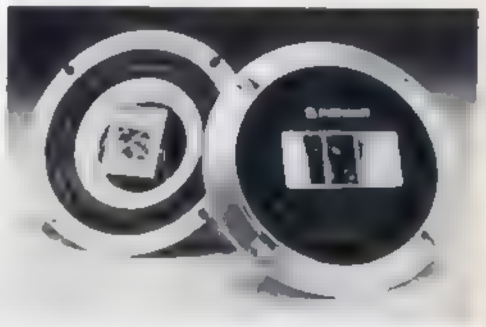


マッケンジーフェア開催中

都会で生きる主張派の男達のための樫山の紳士服「マッケンジー」。この春夏のテーマは「リズミック」。今、全国有名百貨店、専門店で「マッケンジーフェア」を開催中だが、なんと新発売のヤマハスクーター「ベルーガ」とのジョイントキャンペーン。どちらも躍動する男達にマッチしているのだ。期間中、30名に「ベルーガ」が当たるオープン懸賞実施中。申込みはハガキで。〒103東京都中央区日本橋3の10の5 樫山㈱宣伝部 マッケンジー係。締切は4月7日。

ドアマウントでも場所をとらない小口径スピーカー

小さいながらも、粒よりの逸品ともいえるのがパイオニアのコアキシャル2ウェイスピーカー「TS 108」。10cmの小口径で初めて、ホーントゥイーターを採用。歯切れの実にいい高音が魅力だ。ウーファーにストロンチュームマグネットの採用やホーントウイターの性能を引きだす高級メッシュグリルのデザインなど、小口径ながらなかなかのゼイタク設計なのだ。1万800円。



長島茂雄、コロナで登場

CM業界から長島茂雄前巨人軍監督へのラブコール合戦はすさまじい。この激戦に打ち勝ったのがトヨタ自動車。"親しみやすく頼りがいのあるナイスミドル"のイメージがコロナにピッタリだそうな。3月中旬からコロナのCMに登場する。もともと長島の愛車はコロナ。昭和32年にコロナが新発売、同年長島が巨人入団。共に栄光の道を歩んだわけ。



独身貴族もぬかよろこびだ

オトコの趣味で最近激増しているのが料理。料理の究極はなんといっても漬物。まずはぬかみそに挑戦してみよう。といっても、これはぬか床もいらず、水に溶いて漬けるだけという便利な代物。その名も「ぬかよろこび」220円。熟成させた発酵乾燥ぬかに、ぬか床のうま味成分を結晶させた粉末の大袋と、塩分と酸味を補う小袋で1セット。臭くなく、手軽においしいぬか漬ができるのだ。冷蔵庫の中でも漬けられるから摩訶不思議。海外赴任にももってこい。この「ぬかよろこび」なぜか森永製菓(株)の製品なのだ。



CM初出演!ビージーズがTDKのCFで歌う

あの『サタディー・ナイトフイーバー』で世界を熱狂させた「ビージーズ」が初めてCMに出演する。TDKから新発売の音楽カセット「ニューAD」のCFがそれ。



TDKのカセットテープはアメリカでもトップブランド。春からのキャンペーンはアメリカの音楽の世界を展開するいうから楽しみだ。「ニューAD」シリーズはノーマルポジション用高性能カセットADシリーズをグンと性能アップしたもの。プロフェッショナル用のオープンリールテープGX、LXも新発売。

スポーツ気分でNFLを

NFLは「The National Football League」公認のスポーティカジュアル。いま世界中で愛されているビッグブランドなのだ。今年もこのNFLのニューラインが到着。"We are Sports Guys"をテーマに、アクティブなボク達の世界をスポーツ気分で満たしてくれる。この発売を記念して、NFLのスポーツバッグ、スポーツハット、リップスティック、トレーナーを各5名にプレゼント。希望商品名を明記して、(スポーツハット希望の場合はサイズも記入)東京都中央区銀座4 2-15塚本素山ビル3F ソニー企業㈱開発事業部・NFLアソシエーションプレゼントポパイ係まで。締切4月10日。商品の問合せは☎03-567-6291



アイ(EYE)ラブ コンタクト

ヤングマンやスポーツマンにとって、メガネは全く邪魔なヤツ。男こそ、メガネをはずして素顔で、広い視線に目を向けるべきだ。コンタクトレンズは、まず割れないし、くもらないからありがたい。しかし、目に傷がつくのではないか、ずれたり、はずれたりはしないだろうか、なんて不安がってるキミのために、コンタクトレンズの専門クリニック「日比谷コンタクト」では"コンタクト電話アドバイザー"を開設した。どんな相談にも応じてくれるし、コンタクトの最新情報も教えてくれる。☎03・508・0869(相談直通)受付時間10:30〜19:00。年中無休。





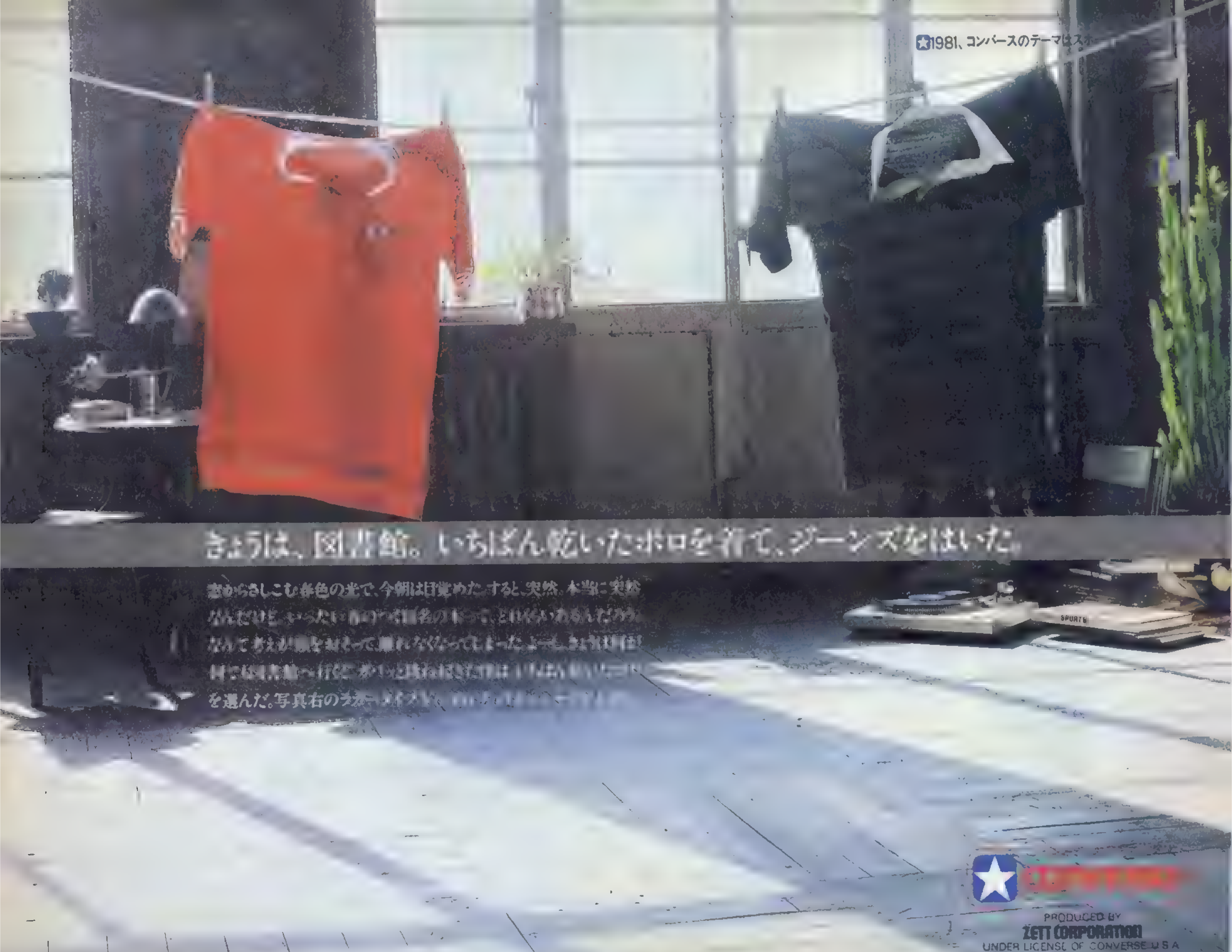
ヨネックスから1万名に豪華賞品

今、ヨネックス商品を買うと、デジタル時計付シャープペンシルなど豪華賞品が1万名に当たるという「ヨネックス・カーニバル'81」が5月31日まで実施されている。応募の対象となる商品は硬式・軟式テニスラケット、ウェア、シューズ、バッグなど。1万円以上購入者にはもれなく特製シャープペンシルをプレゼント。詳しくは販売店で。読者3名にはミニグライダーを。〒104東京都中央区築地1の7の10 平凡出版㈱ポパイ・ヨネックス係。締切4月10日。

ヤクルトタフマンに武上四郎監督



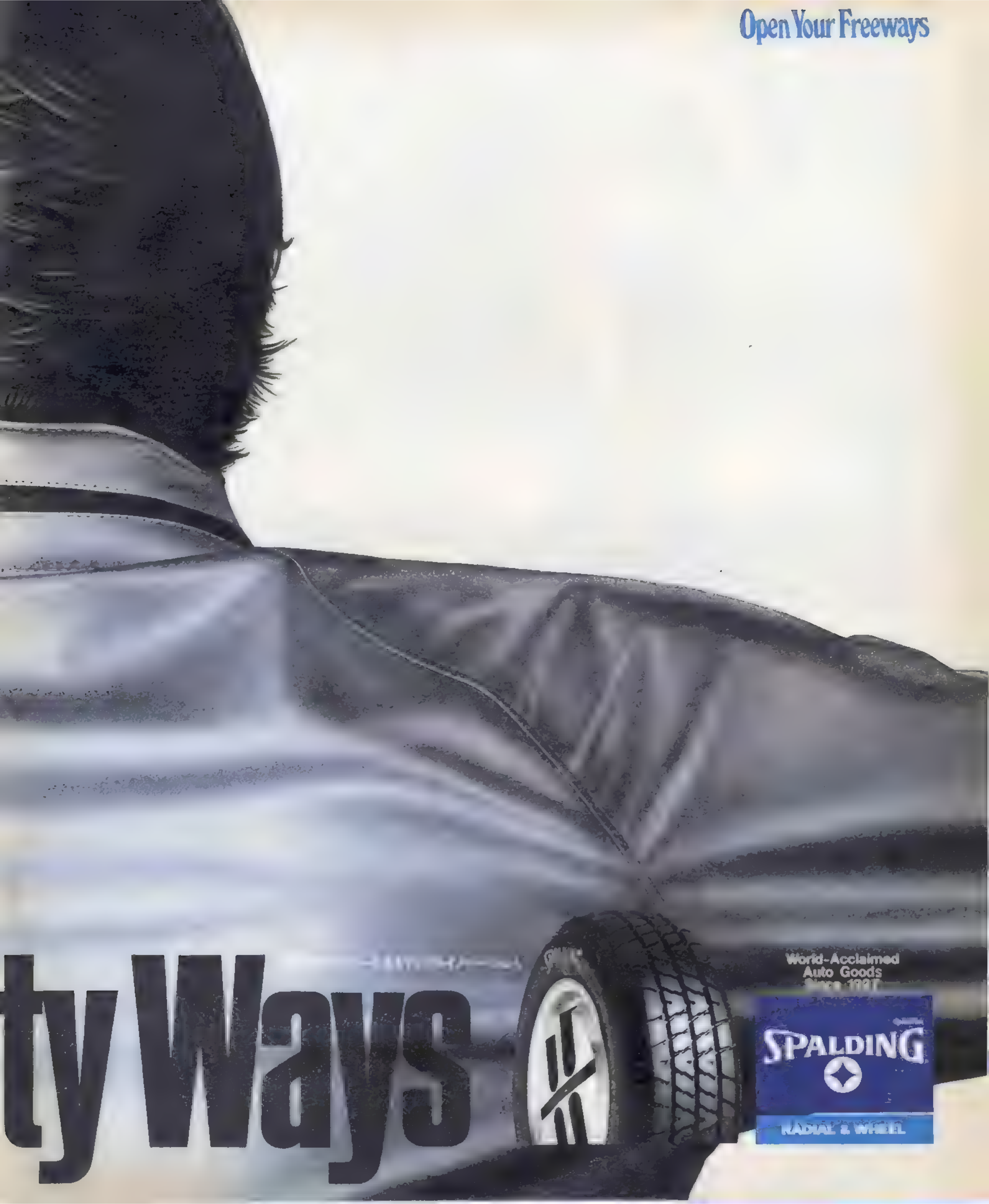
男のための栄養飲料「ヤクルトタフマン」のコマーシャルに出演しているのが、ヤクルトスワローズの武上監督。CM出演は初めてながら、なかなか堂々たるものだと評判。チームを率いる監督は、選手以上に心身共にタフでなくっちゃ勤まらない。男の闘志とたくましさを持つ武上監督のイメージが「ヤクルトタフマン」にピッタリとか。今季ヤクルトが優勝すれば「タフマン」の評価もグンと上るはず。



1981、コンバースのテーマはスポ
きょうは、図書館。いちばん乾いたポロを着て、ジーンズをはいた。
を選んだ。写真右の
PRODUCED BY
ZETT CORPORATION
UNDER LICENSE OF CONVERSE U.S.A.


JUN
LUNCH
左：ジャンプスーツAL6253￥24,000
パンツAS5968￥8,200
右：ブルゾンAL6255￥14,800
パンツAS5950￥11,000


ゆっくり愛してくれないか。
SKY


Open Your Freeways
ty Ways
World-Acclaimed
Auto Goods
SPALDING
RADIAL & WHEEL


高感度こそがスポーティの本質だ。
速さを問わない。
スポーティな走りは、どんな時でも、風景を自分の味方にしてしまう。
まわりに融け込みながら、そこからとび出している。
思わずシャッターを押したくなるくらい、主張がある。
何がそうさせるか。
決定的なのはドライバーのセンスだ。
高感度こそが条件、
眠った感性からは、決してスポーティは生まれない。
キビキビした走りが楽しめるスポルディングN.Y.
高感度設計の主張を貫いたスポーティ・ラジアル。
My Spor



〝マイ・ダーリング・クレメンタイン〟の歌が、聴こえる。
BOOT LEG 308 ¥5,800
ニューウエスタンシャツ（オックスフォード）¥5,300

BIG JOHN
IN TRADITION



男は、言葉で飾らないほうがいい。ジーンズは、奇をてらうことのないほうがいい。いまいちど、男がもっとも男らしく、ジーンズがいちばんジーンズらしかった時代をみつめてみたい。 ―ビッグジョンから、ウエスタン・ジーンズ。新発売。フロンティアの血が脈打つ正統のジーンズを、現代にソフィスティケイトしたシルエットの、ブーツレッグとストレートレッグ。ウエスタンならではのポケットを始め、ステッチの糸は、不変の金茶と洒落色の白、二種揃えました。素材は、もちろんの十四オンス/インディゴ・ブルーのデニムと、そのスーパーWウォッシュで。さらに十二オンス/カツラギで、キャンバスで続々とラインアップです。ビッグジョン・ウエスタン 飾るのではなく、磨きあげて。

WESTERN

BOOT LEG 309 ¥5,800
ニューウエスタンシャツ（オックスフォード）¥4,800

●ただの見かけじゃなく●本質が変わるのならシェイプアップもいい●そのためのオーディオ道具がカートリッジなんだ。



ファット OR スリム

太太（タイタイ）といえば奥さんのことだ。うん、何だかわかるような気がするな。でもまあ、ほどほどがやっぱりよさそうだ。スマートになりたいといってもスケアクロウやスケルトンじゃオーバーだ。こういう問題、日本語じゃ書きにくい。

●ネジが日本語でビスはフランス語、ボルトは英語なんて、世の中いろいろとむずかしいけれど、太目がいいか細目がいいかというのもむずかしい問題だねえ。肥満は健康の大敵かと思っていたら、近ごろは太目のほうが長生きするという学説も出ているらしい。中国なんかでは太という字にとてもいい意味があるらしくて、太公とか太河とか、けっこうな言葉が沢山あるね。

変身願望

●ジキルとハイドやウルトラマンではないけれど、人間だれでも変身願望をもっていると思う。太目の人はやせたーい、食べたーい。細目の人は太りたーい、食べられなーい。要するに、ないものネダリが好きなんですよ。オーディオで、もっといい音、いい音と血まなこになるのもきっと一種の変身願望だ。でも、太目の音がちょっと細くなったとか、細目の音が太くなったとか、見かけが変わるだけだったらどっちにせよすぐ飽きる。

真性脱皮

●変身を楽しむなら、太目細目を気にするより元を変えなきゃダメ。汝、心より生まれ変わるべし（マタイ伝第八百章）。ではオーディオの元って何だろうそれはシステムの入口、カートリッジだ。よーく考えてほしい。アンプやスピーカーをいくら上等な奴に変えたって、レコードから音楽をピックアップするカートリッジがわるかったら絶対にいい音は伝わらないんだ。



VM型

●カートリッジを取替えると、だからシステムの音はびっくりするほど変化する。試しに、君のプレーアにVM型カートリッジを付けて聴いてみよう。それだけで、同じシステムの音が別ものみたいになることだろう。VM型は、オーディオ・テクニカだけが作っている世界のパテント・カートリッジ。オリジナルな精密メカニズムが生みだしたすばらしい音質で八十数か国のマニアを魅了しているのだ。VM型で、オーディオ・システムの質を変えよう。



「カッターヘッドと相似形」VM型ステレオ・カートリッジ

●[illegible]は音の入口。[illegible]刻みこまれた音楽信号をそっくりそのままのかたちで電気に変えてアンプへ送り出すことが理想です。[illegible]の針先はもともとレコード音溝を刻んだカッターヘッドとそっくり同じ動きをしなければなりません。カッターヘッドと相似形の理想動作を求めて、世界に類をみないデュアル・マグネットの振動メカニズムを装備したVM型ステレオ・カートリッジ。最新のAT-100シリーズは、高効率のパラ・ロイダル発電系で決定的に忠実度を高め、レコードに刻まれた音楽のすべてを[illegible]、取り出そうとしています

カタログ請求その他お問合わせは 〒194 東京都町田市成瀬2206 ㈱オーディオ・テクニカ企画部PJ係へ ☎0427(22)764[illegible]





オーディオテクニカ
audio-technica
WE LOVE SOUND

AT-100シリーズ VM型ステレオ・カートリッジ・ヘッドシェル付き

AT150E/G ¥25,000

AT140E/G ¥19,000　AT130E/G ¥15,000　AT120E/G ¥11,000



直撃。テキサス100%
TEXAS JEANS
GENUINE TEXAS JEANS
MADE IN EL PASO, TEXAS
BY
FARAH
100% COTTON
AMERICAN BASIC SPORTSWEAR
FARAH
FARAH MANUFACTURING CO.





TDK
AMERICAN
SOUND
SCENE
いい音が僕たちを有名にした。
MUSIC REFERENCE AD
TDK AD90

石垣島・宮古島・久米島・与論島・沖永良部島…

●ニッポンのハネムーン・スポット、南下中。●5月からご予約をコンピューター化。

島へ飛ぶ。島で翔ぶ。




THE GOLDEN HEART OF
OXBRIDGE®
OXFORD & CAMBRIDGE
的な気品と風格をそなえた味わいのあるポロシャツ。ゴールデンハートにふさわしい一着。
OXBRIDGE
SPECIALLY MADE FOR
OXFORD AND CAMBRIDGE
UNIVERSITY SPORTS CLUB
OXBRIDGE®
OXFORD & CAMBRIDGE UNIV.
THE UNITED KINGDOM
類似品が販売されていますので、OXBRIDGEのラベルをお確かめの上、全国有名百貨店、専門店にてお買求めください。

ム、ムム、ム パテントつきの靴底に ポパイのスポーティブ心が 感激





↑最高級のメカニズム が[illegible] ル・コ[illegible]ク"ヴァリオ・スピード"は[illegible]さ[illegible]の[illegible]んて[illegible]テクノロ[illegible]統合[illegible]較ずれ[illegible]なな[illegible]構造、ヒルカ[illegible]ア[illegible]パ[illegible]の[illegible]なちなんいり[illegible]ウンター[illegible]しかも仕上げは足をすっぽり包みこむモカシン構造。軽くて、フレキシブルなジョギング靴¥1,5000

スポーティブにライフ・スタイルを送りたい、なんて思うのは、ま、シティ・ボーイの最低条件でありまして。となれば、まずこだわりたいのが靴なのね。そこで、ポパイが選ぶ優れ物靴の条件を数えましょ。

靴の底に顔がある、なんて発想をしたい。

ま、誰だってパッと靴をみせられるとデザインをみる。これが、なんちゅうか日本の常識というものでありましょう。

確かにデザインもカナメだけど、ニートなポパイ・ボーイは靴の底に注目してもらいたいのですな。見えないところに神経を使う、江戸時代の昔から、粋人はかように言っておった。

これは真理ですな。



スポーツ靴は特に底がキメテ。疲れない、はき心地が勝負であるわけですよ。

この条件で、あまた数あるスポーツ靴をふるいにかける。と、唯一、無二、さながら海底に輝く真珠のごとく、ピカ～ッと光るブランドがあったのですよ。

その名は"ル・コック"フランス生れの名品ですな。なにせ靴底に独自のパテントを持っておって、人間工学、運動工学の粋がギッチリコンとつまっているであるからして、テニス界の惑星、ヤニック・ノアも愛用しているという次第。

やはり強い人間は眼のつけどころがちがう。

フィールド、トラック、コートを征するのはもはやメカニズムの世界。靴にだって、その波は押しよせておる。靴の底にテクノロジーを感じねば、優れ物ではないのね



↑ル・コックのジョギング用"ヴァリオ・スピ[illegible]"の靴底に注目あれ。この[illegible]ムース[illegible]ハ[illegible]・タイヤと同[illegible]優れ物[illegible]凸部[illegible]ブリッジ[illegible]中[illegible]オケ[illegible]あわせて[illegible]部の間、ある[illegible]クを吸収。また[illegible]る[illegible]の着地部分も[illegible]に[illegible]も"ヴァリオ・アプ[illegible]"が[illegible]テントもの[illegible]強力[illegible]受ける部分を持ち、[illegible]するていねいさ。このメカニズム、ギッチリの靴底が信頼を生むのよ

シティ・ライフもスポーティブ感覚にね。

かのウディ・アレン先生のタキシードにスニーカーも、もはや"プレッピー"という言葉と共に色あせて参りまして。今やスポーツ・ウェアをシティで着るちゅうニート感覚が、サン・シン・なのですな。もち靴も本格的にきめゆく春です。

ほんでもって、いかにニート・ボーイとなるか、このノウハウは比較的カンタンでありまして つまりは、よきデザイン、ハイ・クォーリティのウェアを



見つけたす、ま、当り前の話です。靴は、先に書きましたように"ル・コック"

カメラ・伊島薫　スタイリスト・許瑛子　協力・ウインディ



フランスの国鶏"にわとり"をマークにするほど自負を持つ、ル・コックの靴の数々。①ジョギング靴、トルネード(￥6,900)はナイロンメッシュではき心地充分 ②室内競技に実力発揮、オールラウンド・トレーニング靴、インドアー(￥13,000) ③ジョギング・タイプ、ターボスタイル(￥13,000)ファッショナブルさが最高 ④同じジョギング・タイプ、クォーツ(￥9,900)、通気性のある合成皮使用 ⑤マラソン用のアポロ(￥16,000)、とにかく軽−い、150g ⑥テニス靴、アッシュ・プレステージ(￥18,000)、クラシックな外観とはウラハラのメカニズム満載 ⑦同じくテニス用アーサー・アッシュ(￥14,000)、⑧アッシュ・ティーム(￥11,000)もコートに映える!!

⑧　⑦

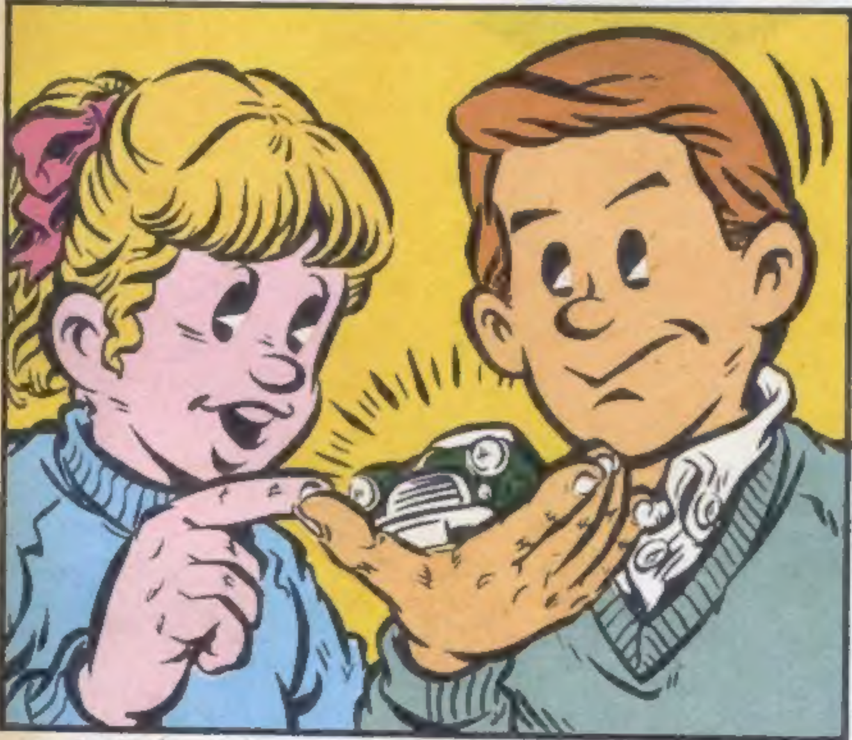
でキッチリと。
となりますれば、ウェアも同ブランドがよろしい。なにもブランド小僧になれ、というのではありませぬ。
が、よきものは評価する。これがポパイ・ボーイの心意気でしょうが。
考えてみりゃ、スポーティブ・シティ・ライフてのも、身体の自由さが第一義でして。楽に着られて、ファッショナブル。個性もきわだち、バン、バンザイ。81年ポパイの提案は、サヨナラ、ワンパタ・ボーイ。ウエルカム、スポーティブ・ボーイとなるわけね。

協力・イーストコープ(株) 大阪／〒543 大阪市天王寺区堂ケ之町２丁目16番22号 ☎06・779・1962　東京／〒101 東京都千代田区神田小川町２丁目12番地 小川町進興ビルＢ１ ☎03・233・0741

'81. 3. 24. syobunkan/okazagin,

101号は4月10日(金)発売！

10日と25日はポパイの日



創刊4周年、100号ということで張り切り狂った編集スタッフが、あれも入れようこれもやろうと一時は収拾のつかない混乱状態。どうやら話合いがついたものの結局は大増ページ。もともと薄型マガジンとして スタートした『ポパイ』が、こんなに肥満体になってしまった。ついでに特別価格で320円、まことに申し訳ないと反省の極致。そのかわり次号からは大サービスで定価270円据置きと決まった。でもこの号は貴重だぜ。



from Editors

パチパチパチの100号を通過して、『ポパイ』は気分も新たに第2世紀へ走り出しました。この区間でも、よきコーチや観衆の声を励みにクールに走り続けます。Come join us！

▼都会に住んでいる人なら、1週間も街を離れると、もうあの空気が恋しくなってしまうでしょう。街がいつの間にか、精神的な故郷になっていることに気がつくのです。

▼自然へのあこがれも、青い空への旅も、それは街へ帰るという前提があって成立するものです。『ポパイ』は私たちのフランチャイズ、都会に焦点を合せました。

▼都会での生活が、どうしたらもっとハッピーなものになるか、『ポパイ』はその提案であり、サンプルであり、記録であり、そしてイマジネーションなのです……。

▼以上は『ポパイ』の創刊号に記された巻頭の言葉です。気負いに満ち、興奮があふれています。そういえばみんな、新しいイメージのパラシュートを開いて見せるぞ！と熱気に酔っていました。

『ポパイ』はボクたちの青春だ！

▼みんな雑誌が大好きな連中ばかりでした。新しい雑誌の創刊をわれわれは西部劇にたとえたりしています。何もない荒野の真ン中に街をつくるのと似ています。いろいろな人間たちがあわただしく出入りする編集部は、まるでバラック建ての酒場のようでした。

▼だから『ポパイ』の創刊編集部はロサンジェルスに臨設されました。この明るく乾いた新天地が人間や都市や芸術などに影響をあたえ、独特な精神的風土をつくっていることに注目したのです。

▼われわれは、そこに青春のひとつの典型を見つけ、それを切り取ってきて、日本の新しい世代の新しいライフスタイルのサンプルとして提示しようと思ったからです。

▼あれから4年余。世界も日本も大きく変りました。『ポパイ』は試行錯誤を繰り返しながらも、おかげさまで順調に成長してきたようです。いま104冊の『ポパイ』を前にして一同感無量です。

▼『ポパイ』は、これからも皆さんとともに楽しく走りつづけます。そしていつの日か「『ポパイ』というう雑誌がボクたちの青春だった……」といわれるようになりたいと本気で考えているのです。

MAZE●迷路●

第91回(第97号掲載分)当選者発表

●

『ポパイ』97号の第91回懸賞パズルに多数の応募ありがとう。次の20名様が当選です。
▶北海道・米本憲市　秋田・荻田康子　茨城・椎名美夫　東京・橋本喜則 〃 神奈川・松本智子　石川・前川美紀子　福井・上村友一　静岡・池谷修　愛知・角田和実　西山忠雄　三重・岡田勝幸　滋賀・三石聡　和歌山・滝本斉　大阪・小山寛人　広島・竹内千代美　山口・磯部紀美子・本多竜二　愛媛・友滝啓治　福岡・中尾祥子　熊本・平野大吾。以上の方々おめでとう。(敬称略)

正解 ロナルドレーガン



どうせ飲むなら
オロナミンC ドリンク
大塚製薬
©1981 F.T.G.
公園の桜が満開になった。
僕の恋は一年かけてまだ蕾だ。
ああ、咲かせて、眺めて、散らせたい。
夜明けのオロナミンC、飲んでみたい。
元気ハツラツ120mℓ。
ハチミツ、ガラナエキス(天然カフェイン)、ビタミンC、
ニコチン酸アミド、ビタミンB_2、ビタミンB_6、
溶性ビタミンP、必須アミノ酸含有。

Onward.



トラディショナルに、卒業はない。

学校の場合は、入学や入門があったら必ず卒業があるんだけれど、トラデショナルな服装には卒業というものがないのです。もう学生じゃないし、なんて理由で、トラッドを卒業したつもりになっている人も、いっぱいいたようですけれど、近頃どんどん再入学しているようですよ。学校の卒業をきっかけに、トラッドのスーツを着はじめたという人も多いようですし。まことに、皆さん、賢くなられている。トラッドの老舗J・プレスのスーツは、先輩方の保証つき。少し高価でも、絶対後悔しない、卒業のない入門スーツです。何年着られるかは、あなたの手入れだけで決まるのですよ。(スーツ49,000円)

アメリカの、伝統的な洋服屋。創業1902年。

NEW HAVEN · CAMBRIDGE · NEW YORK · SAN FRANCISCO
J.PRESS INC.

J・プレスの仲間になろう。

オンワード樫山

雑誌 27132—4/10